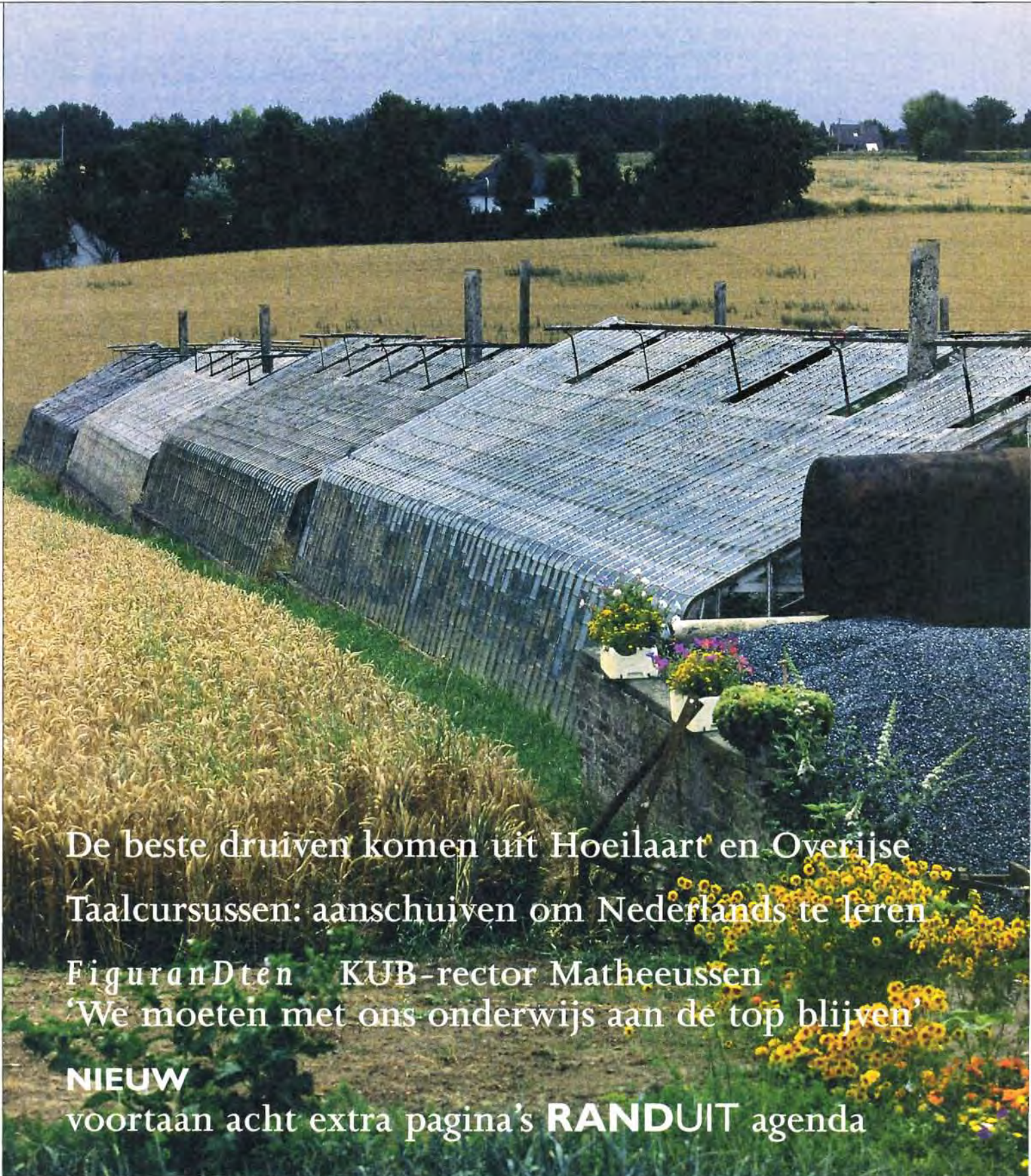


SEPTEMBER 1999 Jaargang 3 nr. 8

RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND



De beste druiven komen uit Hoeilaart en Overijse
Taalcursussen: aanschuiven om Nederlands te leren

Figuranten KUB-rector Matheussen
'We moeten met ons onderwijs aan de top blijven'

NIEUW

voortaan acht extra pagina's **RANDUIT** agenda

Nieuwe Vlaamse regering wil dialoog met Franstaligen hervatten

De nieuwe Vlaamse bewindsploeg die amper één maand na de verkiezingen al aan de slag ging, heeft uitgesproken aandacht voor de rand. In de regeringsverklaring van de onuitgegeven coalitie - liberalen, socialisten en groenen - heet het dat ze 'de sterke signalen die de Vlamingen in het stemhokje hebben uitgezonden' heeft begrepen en ter harte zal nemen. Patrick Dewael, de nieuwe 'minister-president' die deze bombastische titulatuur wat graag vervangen zou zien door 'voorzitter van de regering', wijdde een lange paragraaf aan de institutionele vernieuwing.

'Wij kunnen niet anders dan vaststellen dat de institutionele stellingnamen van de voorbije paar jaar alleen maar geleid hebben tot een stellingenoorlog, met een totale communautaire blokkering en een hecht Franstalig afwijzingsfront', aldus Dewael. Verder merkt hij op dat als gevolg daarvan de lijst van grondwetsartikelen die kunnen worden gewijzigd, 'zeer beperkt' is. Dat legt volgens hem een hypotheek op de mogelijkheden tot institutionele vernieuwing.

Toch wil de nieuwe regeringsleider zich niet bij deze situatie neerleggen en ziet hij lichtpunten. 'De voorbije maand kregen we serieuze signalen dat ook de Franstaligen bereid zijn om de dialoog te hervatten. Ook zij voelen dat er nieuwe stappen nodig zijn. Die kans moeten wij grijpen, sereen en constructief', aldus Dewael in de regeringsverklaring.

Tolerantie

'Sereen en constructief' zijn ongetwijfeld twee sleutelwoorden in het beleid dat de Vlaamse regering wil voeren; zeker tegenover de Franstaligen, vooral dan in de rand rond Brussel. Voor de concrete invulling van dat beleid blijft het wachten op de eerste bestuursdaden, maar de regeringsverklaring licht ook hier een tipje van de sluier, daar waar er in de

conclusies sprake is van een ruim maatschappelijk contract met de Vlamingen in het kader van het nieuwe bestuursakkoord. 'Aan de vooravond van een nieuwe eeuw en zelfs een nieuw millennium mogen de Vlamingen zich niet bang afsluiten voor de wereld en de toekomst. Vlaanderen mag niet zelfgenoegzaam worden, maar het heeft nood aan tolerantie, aan wederzijds respect, aan een open blik op de wereld, aan bereidheid om zich in te zetten, aan enthousiasme ook', aldus Dewael in een boodschap die niet alleen voor de andere kant van de taalgrens is bedoeld, maar zich ook richt tot die Vlaamse kringen waar bezorgdheid heerst over de gemeenteraadsverkiezingen van volgend jaar omdat daaraan voor het eerst ook EU-burgers mogen deelnemen.

Vastberaden

Het Vlaams regeerakkoord is, zo mogelijk, nog explicieter. Het besteedt apart aandacht aan de Vlaamse rand. 'Het beleid van de Vlaamse regering ten aanzien van de rand is gebaseerd op twee belangrijke krachtlijnen: de versterking van het Nederlandstalig karakter van de regio én een open onthaal dat gericht is op de integratie van anderstaligen', zo luidt het credo van de nieuwe bewindsploeg die daarmee de lijn van zijn voorgangers doortrekt. Dat beaamt ook de nieuwe minister van Binnenlandse Zaken Johan Sauwens in een eerste snelle reactie. 'De aandacht voor de rand is inderdaad nadrukkelijk. Wie het Vlaams regeerakkoord leest, weet precies wat onze bedoelingen zijn. We willen rustig en vastberaden ons beleid voeren en het is geenszins de bedoeling wat dan ook te bruuskeren. Daarmee is niemand gebaat. We willen uiteraard met de Franstaligen rond enkele thema's aan tafel gaan zitten en afspraken maken. Overleg op federaal niveau is daarbij nodig. Dat wordt ook met zo veel woorden gezegd in de Vlaamse regeringsverklaring. De Vlaamse meerderheidspartijen hebben zich ertoe verbonden op federaal niveau aan hetzelfde zeel te trekken. In het verleden was dat wel eens anders', aldus Sauwens.



Johan Sauwens

En wat met de rondzendbrieven van voorganger Leo Peeters? 'Voorlopig heb ik nog geen tijd gehad om uitgebreid met mijn voorganger te overleggen, maar deze regering is van plan dat beleid voort te zetten. Ik herhaal dat we dat 'rustig en vastberaden' zullen doen. Inzake Vlabinvest blijven de principes overeind maar willen we een meer gericht beleid voeren', zo stipt de nieuwe Vlaamse minister van Binnenlandse Zaken aan.

Johan Cuppens

Le gouvernement flamand veut dialoguer avec les francophones

La nouvelle équipe ministérielle flamande, déjà à pied d'œuvre un mois à peine après les élections, ne peut que constater que les prises de position institutionnelles de ces quelques dernières années ont conduit à une guerre des tranchées assortie d'un blocage communautaire total. Mais le nouveau chef du gouvernement, Patrick Dewael, n'entend pas s'incliner devant cette situation. 'Le mois dernier, nous avons reçu des signaux sérieux indiquant que les francophones sont eux aussi disposés à renouer le dialogue. Nous devons saisir cette opportunité avec sérénité et de manière constructive', indique la déclaration gouvernementale. En ce qui concerne les circulaires du prédécesseur, Leo Peeters, le nouveau gouvernement se dit prêt à poursuivre cette politique, mais avec calme et détermination.



- De politiek vermag veel, maar niet als de mensen niet inspelen op de voorzetten vanuit het beleid. (Vlaams minister-president Patrick Dewael bij de voorstelling van het regeerakkoord)
- Het is makkelijk om in een regeerakkoord te schrijven dat België een modelstaat moet worden, moeilijker is zo'n karwei ook voor elkaar te krijgen. (premier Guy Verhofstadt in De Morgen)
- Guy denkt altijd een straat verder dan de anderen. (minister van Landbouw Jaak Gabriëls in De Morgen)
- De Belg houdt niet van zijn overheid omdat ze gewoon niet functioneert. Dat veroorzaakt een vertrouwensbreuk. (premier Guy Verhofstadt in De Morgen)
- Over het algemeen moet ik zeggen dat er veel goed functionerende magistraten en ambtenaren zijn. (Jan De Clerck, voorzitter van de textielgroep Domo in De Morgen)
- Elke minister, elk kabinet, elke regio wil zijn ding doen. Op die manier kan de overheid in ons land nog moeilijk rechtlijnig optreden. (dioxine-crisismanager Fred Chaffart in De Standaard)
- Waarom moet er een nieuwe portier komen als de minister verandert? Dat kan toch niet in een beschaafd land. (staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking Eddy Boutmans in De Morgen)
- We moeten hier in België nog heel wat smurrie opruimen. En wat lijken uit de kas halen. Maar het is wel de filosofie die achter ons nieuwe regeerakkoord zit. (Mieke Vogels, Vlaams minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gelijke Kansen in Vrij Nederland)
- Als kok moet je tegen de hitte kunnen. Het zal immers nog warm worden in de keuken. (Steve Steuvert, Vlaams minister van Vervoer en Openbare Werken in De Morgen)

VAN HOREN ZEGGEN

- Ik zal de communautaire spanningen zoveel mogelijk vermijden. (Laurette Onkelinx, minister van Arbeid en federaal vice-premier in De Standaard)
- Eensgezindheid krijg je slechts als het communautaire probleem in België opgelost is. En die oplossing wordt weer eens uitgesteld. (Ivan Merens, voorzitter van de Vlaamse Volksbeweging over het regeerakkoord in De Standaard)
- Ik weet uit ervaring dat een regering met te veel partijen lood in de vleugels heeft. Maar ik heb wel altijd gevonden dat er muziek zit in paars. (Willy Claes, ex-NAVO secretaris-generaal in Het Nieuwsblad)
- Het is niet aantrekkelijk om een land te besturen met veel kleine partijen. De CVP moet snel opnieuw de grootste partij van het land worden. (europarlementslid Miet Smet in Het Nieuwsblad)
- Ik denk dat de paars-groene coalitie het in België lang gaat volhouden. (europarlementslid Miet Smet tegen europarlementslid Dirk Sterckx tijdens een informele bijeenkomst in Straatsburg)
- U mag er gerust van zijn: ik zal het minister-zijn missen. (Herman Van Rompuy, ex-minister van Begroting in Het Nieuwsblad)
- Dingen loslaten is de normaalste zaak in de politiek. (voormalig Vlaams minister-president Luc Van den Brande in Het Nieuwsblad)
- Ik juich niet omdat de CVP in de oppositie zit, maar ik denk wel dat het gezond is voor de democratie. (Hilde Claes, dochter van Willy Claes in Het Nieuwsblad)

Aanschuiven om Nederlands te leren 4

Steeds meer Franstaligen en buitenlanders in de rand vinden het vanzelfsprekend om Nederlands te leren. Het besluit om een taalcursus te gaan volgen wordt niet alleen ingegeven door professionele overwegingen. Ook het besef dat ze in een Vlaamse gemeente wonen is voor veel cursisten een belangrijke stimulans om zich de taal van de bureu eigen te maken.



Kwaliteitslabel om Belgische druif op tafel te houden 9

FiguranDten 10

Blijkens een studie van de Verenigde Naties behoort ons land met zijn onderwijs tot de wereldtop. 'We leveren dan wel geen Nobelprijswinnaars aan de lopende band', zegt rector Constant Matheussen van de KU Brussel, 'maar wij bereiden meer mensen voor op hogere studies dan elders het geval is.'



Natuurlijk beter (I) Dioxinecrisis drijft consument naar gegarandeerd biologisch 12

Sint-Genesius-Rode neemt voor het eerst deel aan Open Monumentendag 17

Paul Dujardin wil uit het keurslijf van de hoofdstad: De rand als oase van Brussel 21

Voor visueel gehandicapten is de Randkrant beschikbaar op cassette. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met het Atelier Helen Keller, tel. 02/466 94 40 of met de redactie.

E N O O K N O G

VAN ASSE TOT ZAVENTEM 6 • SEPTEMBER IN DE RAND 14

ZONDER OMWEGEN 18 • RESTAURANT 20

VAN HUIZEN EN TUINEN 22 • GASTENBOEK 24

COLOFON

Randkrant verschijnt maandelijks op 145.000 exemplaren en is een initiatief van vzw Informatie Vlaamse Rand.
 Hoofdredactie: Henry Coenjaarts
 Eindredactie: Geneviève Ostyn
 Vormgeving: Mega.L.Una, Brussel
 Druk: A. De Cuyper-Robberecht, Zele
 REDACTIEADRES:
 Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren
 tel 02 767 57 89, fax 02 767 57 86, randkrant@ping.be
 Verantwoordelijke uitgever: Henry Coenjaarts,
 Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

Taalcursussen hebben overweldigend succes

'U bent tweetalig en ervaren in verkoop?' 'Expertisebureau zoekt enthousiaste medewerker, tweetalig.' De personeelsadvertenties liegen er niet om. Zonder talenkennis sta je nergens. Almaar meer Franstalige inwoners in de rand doen een inspanning om een mondje Nederlands te leren. Maar professionele redenen liggen lang niet alleen aan de basis daarvan. Terwijl francofone gemeentebesturen hun Franstalige burcht in de rand pogen te versterken, lijkt hun achterban wel de andere richting uit te kijken. Aanschuiven om zich de taal 'van de burens' eigen te maken, heet het. Getuige daarvan het overweldigend succes van de cursussen Nederlands voor anderstaligen in de rand.

Naast de bestaande -hoofdzakelijk particuliere- initiatieven pakte de vzw 'de Rand' afgelopen seizoen in drie gemeenschapscentra uit met een cur-

sus Nederlands voor anderstaligen. Het werd een overdonderend succes. Dermate zelfs dat er wachtlijsten moesten worden aangelegd van kandidaat-deelnemers. Wegens groot succes wordt het initiatief komend seizoen in verfijnde vorm herhaald, met verschillende categorieën volgens kennisniveau. De centra De Kam in Wezembeek-Oppeem, De Lijsterbes in Kraainem en De Zandloper in Wemmel zullen daartoe een soort toelatingsexamen organiseren. 'Sommige deelnemers vinden zichzelf beginneling, maar blijken toch al een aardig mondje Nederlands te spreken en komen anders in een te laag niveau terecht', ondervond centrumverantwoordelijke Marc Snoeck van De Kam.

'Een heel deel buitenlanders leert plichtbewust Nederlands omdat ze in de rand wonen'

Ook in de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode worden lessen Nederlands georganiseerd, zij het daar alleen voor laaggeschoolde werklozen.

Slecht onderwijs

Over het algemeen zijn er twee redenen waarom anderstalige inwoners uit de rand de kennis van het Nederlands nuttig vinden en de taal willen leren: professionele overwegingen én het besef dat ze in Vlaams gebied wonen. Jan Degadt, hoogleraar economie en statistiek aan de KUB en directeur KMO-studiecentrum, spreekt over sociale en economische redenen. 'Laaggeschoolden beseffen dat ze eerder een job zullen vinden als ze ook Nederlands spreken. Hoger geschoolden en kaderleden hebben interesse voor de Nederlandstalige cultuur; ze willen het aanbod kennen en het waarderen', drukt de professor het vrij zwart-wit uit. Degadt meent overigens dat de onderwijsmaatse kwaliteit van het Nederlands in het Franstalig onderwijs grotendeels aan de basis ligt van de gebrekkige



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

talenkennis. 'Het is lang niet altijd uit desinteresse dat Franstaligen geen of weinig Nederlands kennen. Kijk maar naar de buitenlanders in de rand. Een normale reflex bij degene die een tijdje in een 'vreemd' land denkt te blijven is zich de streektaal eigen te maken. Op zijn minst voldoende om zich verstaanbaar te maken in de winkel en de administratie te regelen. Vandaar ook het succes van de cursussen Nederlands. In de faciliteitengemeenten moet wel een nuance worden gemaakt. Niet-Nederlandstalige inwijkelingen gaan er vaak van uit dat ze in de achtertuin van Brussel zijn beland en dat ze het wel in het Frans zullen kunnen rooien.'

Gevangenen van het beleid

Dat was onder meer het geval bij Patrick Defier die in Wezembeek-Oppeem woont. Hij kon overal in het Frans terecht, tot het ogenblik dat hij op zijn werk te maken kreeg met een Nederlandstalige klant. 'Als project manager bij British Telecom en met een belangrijke Nederlandstalige klant in de portefeuille moest ik wel Nederlands leren. Ik heb nu een jaar achter de rug en ga binnenkort een nieuwe cursus volgen om nog beter te kunnen converseren', zegt Patrick zonder haperen. Ook Anne-Catherine Heuse leerde Nederlands om professionele redenen. 'Als tandarts in de rand vond ik het belangrijk om mijn klanten ook in het

Dutch language courses increasingly popular

More and more non Dutch-speaking inhabitants of the outskirts are making an effort to learn the language, as demonstrated by the overwhelming success there of Dutch courses conceived for those with different mother tongues. In general, there are two reasons why residents of the outskirts with other native languages suddenly find it useful to know Dutch and develop a firm desire to learn it: professional considerations and the realisation that they are, after all, living in a Dutch-speaking area. Under the motto 'Dutch, a major plus', the Flemish-Brabant province is for the second time organising a promotional campaign and publishing a brochure describing all such initiatives. Those interested in receiving the brochure should call the following free telephone number: 0800/90700.

Nederlands te kunnen helpen, hoewel dat niet de enige reden is waarom ik een cursus volgde. Ik wil op een prettige manier kunnen omgaan met mijn burens en dorpsgenoten. In 1989 kwam ik uit Verviers naar hier afgezakt. Op school heb ik geen Nederlands geleerd. Drie jaar geleden heb ik al eens een cursus Nederlands gevolgd in Tervuren. Vorig seizoen heb ik dat herhaald en komend jaar hervat ik de cursus.'

Enthousiaste cursusgenoot en eveneens Franstalige Belg Jacques Anselme houdt er zo zijn eigen mening op na. Hij vindt Vlamingen slechte leraars.

'Een Vlaming leert Frans op straat omdat hij zich hier in een Franstalig milieu bevindt. Vergelijk het met een baby die als analfabeet op de wereld wordt gezet. Na vijf jaar spreekt die een taal, zonder ook maar een boek te hebben open gedaan. Als wij Frans-taligen in het Nederlands beginnen tegen een Vlaming en eventjes haperen, schakelt de Vlaming onmiddellijk over op het Frans. Misschien zou ik wat 'dieper' in Vlaanderen moeten gaan wonen, maar daar spreken ze dan weer een onverstaanbaar dialect.'

Wat de cursist er vergeet bij te vertellen is dat de Vlaamse inwoners van de rand ongewild in een Franstalig milieu wonen. Anselmes redenering volgend

'Als wij Franstaligen even haperen in het Nederlands schakelt de Vlaming onmiddellijk over op het Frans'

zijn de Franstalige bewoners van de rand dus eigenlijk een beetje gevangen geworden van een francofoon beleid.

Doolhof van cursussen

Paul Mat, directeur van het bloeiende taalinstuut GLTT in Sint-Genesius-Rode en Halle, stelde op twintig jaar tijd een duidelijke tendens vast. 'De afdeling Nederlands groeit gestaag, niet in het minst door stimuli van buitenaf. De provincie Vlaams-Brabant port inwoners met foldertjes en publiciteit aan Nederlands te studeren.'

'Overwegend Franstalige Belgen reageren daar op. Opvallend is dat velen hun weg niet vinden in het doolhof taalcursussen, vandaar dat wij de initiatieven bundelen in een brochure',

PROVINCIE PROMOOT NEDERLANDS

Onder het motto 'Nederlands een belangrijke troef' heeft de provincie Vlaams-Brabant voor de tweede keer een promotiecampagne opgezet om de tienduizenden anderstaligen en migranten in de rand ertoe aan te zetten Nederlands te leren. Gedeputeerde Herman Van Autgaerden legde er bij de voorstelling van de campagne 'Nederlands Tweede Taal (NT2)' de nadruk op dat kennis van het Nederlands niet alleen de professionele ont-plooiingskansen van anderstaligen ten goede komt, maar ook de hefboom bij uitstek is voor de sociale en culturele integratie in onze samenleving. Vooral dat laatste element voert de provincie hoog in het vaandel.

Zoals vorig jaar worden er in drie Franstalige dagbladen advertenties geplaatst om de nodige ruchtbaarheid te geven aan de campagne. Verder worden er in de rand pakkende huis-aan-huis-folders verspreid om anderstaligen over de brug te helpen en de Vlamingen ertoe aan te zetten hun anderstalige vrienden en kennissen op het initiatief te attenderen. Een gratis telefoonnummer (0800 - 90700) verwijst de bellers door naar een naburig taalcentrum. Belangstellenden kunnen ook terecht op de website van de provincie (www.vl-brabant.be) of op haar e-mail adres (nederlands@vl-brabant.be). Ten overvloede ligt er voor wie wil een overzichtsfolder klaar met de adressen van alle taalcentra in Vlaams-Brabant.

De provincie spendeert, zoals vorig jaar, 2 miljoen aan de campagne NT2. Dat geld lijkt alvast goed besteed, want vorig jaar reageerden meer dan duizend mensen en steeg het aantal cursisten in de taalcentra gevoelig. Maar die 'stormloop' toonde tegelijk aan dat er nog een groot tekort is aan buitenschools lesaanbod Nederlands Tweede Taal. De provincie vindt dat er voor de verdere uitbouw van het aanbod bij voorrang veel meer geld op tafel moet komen. Op haar aandringen werd in het nieuwe Vlaams regeerakkoord 100 miljoen frank voorzien om aan de meest dringende behoeften in Brussel en Vlaams-Brabant te voldoen.

vertelt Benny Martin, coördinator beleid Vlaams karakter van de rand.

Paul Mat van GLTT stelde ook een verschuiving vast in het soort mensen dat een cursus volgt. 'Twintig jaar geleden schreven vooral huismoeders en werkzoekenden in voor cursussen overdag. Tegenwoordig krijgen zij het gezelschap van beoefenaars van vrije beroepen en de zogenaamde vrijevochtenen in bedrijven, de middenkaders die vaak hun werk thuis verrichten.' De grootste groep die Nederlands volgt zijn de Franstalige Belgen. 'Maar Scandinaviërs -die goed vertegenwoordigd zijn in Rode-Ieren, Britten en Fransen zijn eveneens talrijk aanwezig. Logisch, want anderstalige buitenlanders zijn goed vertegenwoordigd in de rand. Ze gebruiken ons taalcentrum als springplank om Nederlands te leren. Wie werkt doet dat vaak om hoger op de ladder te geraken of beroeps-

halve om 'gewoon' met de anderen te kunnen meepraten. Maar een heel deel leert plichtbewust Nederlands omdat ze in de rand wonen', besluit Mat.

An Van hamme

Eind september beginnen de gemeenschapscentra De Kam, De Lijsterbes en De Zandloper met een nieuwe reeks cursussen Nederlands. Info: 02/731 43 31, 02/721 28 06 en 02/460 73 24.

De provincie Vlaams-Brabant publiceert een geactualiseerde brochure die alle initiatieven bundelt (zie kader hierboven).



(*) Le néerlandais est un atout, pas une punition !

VAN ASSE TOT ZAVENTEM

BEERSEL

Prijs voor aanpak van integratie

De inzet die Beersel blijft leveren voor de integratie van de Europese volkeren wekt bewondering op tot ver over de gemeentegrenzen. In de gotische zaal van het stadhuis van Brugge mocht burgemeester Hugo Casaer daarvoor onlangs het Gulden Spoor in ontvangst nemen. 'Voor de inspanningen die de gemeente levert om de contacten tussen de Vlaamse bevolking en de Europese inwoners in de rand te verbeteren', aldus voorzitter Richard Celis van Vlaanderen-Europa 2002. Zo slaagden de Beerselaars er niet alleen in om op 24 mei in het provinciedomein van Huizingen te verbroederen met zo'n

12.000 Grieken. De gemeente nam ook deel aan een debat over de Euro in Fontanello (een inwoner van Beersel is afkomstig van deze streek in Italië). Daarnaast kregen alle niet-Belgen een welkomstbrochure in de bus én een uitnodiging om Nederlands te leren (in het GLTT). Beersel werkt tevens actief mee aan jeugduitwisselingen en organiseerde vorige zomer zelfs een Europees jongerenkamp. De probleemloze integratie van het asielcentrum in het voormalige sanatorium in Alsemberg, spreekt boekdelen over de verantwoordelijkheid die de gemeente zelfs op dat vlak durft te nemen. **MT**

VILVOORDE

Op de bus voor 20 frank

Het Vilvoordse schepencollege ging op 12 juli l.l. principieel akkoord met de invoering van een '20-frank tarief' voor het busvervoer op marktdagen. Het Vilvoordse gemeentebestuur wil daarmee het marktgebeuren op het Rooseveltplein een ruggensteuntje geven. Tevens moet de invoering van het goedkope bustarief de mobiliteit in de Zennestad verbeteren. De principesbeslissing van het Schepencollege houdt in dat iedereen vanaf 1 oktober op woensdag en

zaterdag met de bus naar Vilvoorde kan voor 20 frank. In dat bedrag zijn de heen- en terugreis begrepen en het ticket is de hele dag geldig. Een gewoon buskaartje zonder korting kost normaal 50 frank voor een enkele rit. Vilvoorde past het verschil met het goedkopere 20 frank tarief bij en dat zal de stadskas op jaarbasis 3,1 miljoen frank lichter maken. Na één jaar wordt het project geëvalueerd en eventueel bijgestuurd. Het 20 frank tarief is geldig voor de busdiensten van De Lijn die via de zones 22, 58, 68 en 69 Vilvoorde bedienen. In september wordt de principesbeslissing van het Vilvoordse Schepencollege voorgelegd aan de gemeenteraad. **JH**



FOTO: ROYAL VILVOORDE

GRIMBERGEN

Erkenning voor MOT

Het Museum voor Oudere Technieken (MOT) in Grimbergen werd door de ex-Vlaamse Minister van Cultuur, Luc Martens, erkend als museum van regionaal niveau. Voor conservator Johan David komt dat niet als een verrassing. 'Het is de bekroning van twintig jaar inzet van de medewerkers, het bestuur van vzw Heemschut en het gemeentebestuur. Via geleide bezoeken, tentoonstellingen en demonstraties confronteren we de bezoekers met de wereld van de oudere technieken. Ze worden er zich bewust van hoe de technieken van het verleden en het heden hun dagelijks leven ingrijpend beïnvloeden. We maken de collectie bij een ruim publiek bekend. Voor de scholen zijn de doe-ateliers een echte attractie. Bovendien beschikt het MOT



over 's lands meest gespecialiseerde bibliotheek over oudere technieken. Wetenschapsmensen en technici



van niet-gouvernementele organisaties van ontwikkelingssamenwerking vinden hier hun gading. Het Guldendal, de Liermolen en de Tommenmolen, de drie locaties van het MOT, zijn op zich al een trekpleister en een bezienswaardigheid.' **GH**

WEZEMBEEK-OPPEM

24 uren van Merlijn

Jeugdhuis Merlijn in Wezembeek-Oppem zet midden september zijn deuren open voor het Europees kampioenschap slotracing. Een racecircuit in het klein, zeg maar Acht ploegen uit Groot-Britannië, Frankrijk, Nederland en België (waaronder de slotracing club van Wezembeek-Oppem) nemen het tegen elkaar op met de oefenritten en het afstellen van de vaak zelf gemaakte wagentjes. Zaterdag 18 september beginnen om 10 uur 's morgens de oefenritten en om 14 uur 's middags gaan de '24 uren van Merlijn' officieel van start. Zondagmiddag om 14 uur lossen de

slotracers het gaspedaal dat vanuit de handpalm wordt bediend. De leden van de ploegen lossen elkaar af om de vermoeidheid de baas te kunnen.

Vanaf 21 uur zaterdagavond springt de nachtverlichting aan en lijkt het circuit als twee druppels water op een snelweg. Het publiek is dag en nacht welkom in jeugdhuis Merlijn, Kerkhofstraat 54. Er wordt voorzien in eten en drinken. De resultaten en foto's van de wedstrijd zullen te zien zijn op internet via <http://bewoner.dma.be/merlijn>.

AVh

VILVOORDE

Waterput met subsidies

Vilvoordenaars krijgen voortaan een subsidie voor de installatie van een hemelwaterput. De toelage varieert van een halve frank tot twee frank per liter waterinhoud, afhankelijk van nieuwbouw, vernieuwbouw of aanleg bij een bestaande woongelegenheden. Bovenop de toelage per liter waterinhoud kan een subsidie worden verkregen van 2.000 tot 10.000 frank, afhankelijk van het hergebruik van het water. Inwoners die een individuele waterzuiveringsinstallatie aanleggen in een zone die nog niet is aangesloten op de openbare riolering komen eveneens in aanmerking voor een tegemoetkoming. Deze premie bedraagt maximaal 20.000 frank. De subsidies die worden toegekend mogen niet meer dan de helft van de kosten van de aanleg bedragen.

De subsidie is een onderdeel van een optie in het milieuconvenant dat Vilvoorde met de Vlaamse overheid afsloot. De optie houdt eveneens in dat bij elke nieuwbouw of vernieuwbouw in de Zennestad verplicht een hemelwaterput moet worden aangelegd. In de nieuwe milieuconvenanten die de Vlaamse overheid individueel met elke gemeente afsluit, wordt erop aangestuurd om hemelwater te scheiden van het rioleringsnet en het indien mogelijk te hergebruiken of te laten infiltreren. Dit moet zowel overstromingen als uitdroging van de bodem regengaan. De subsidieregeling in Vilvoorde gaat met terugwerkende kracht vanaf 1 januari



FOTO: RANCI WILSONENON

1999 in. Aanvragen moeten voor 1 oktober aanstaande worden ingediend. Aanvraagformulieren zijn te verkrijgen bij de Dienst Ruimtelijke Ordening en Stedenbouw, sectie Grondbeleid.

INFO tel. 02/255 46 00.

JH

VILVOORDE-GRIMBERGEN-ZEMST

Het Kanaal per fiets

De provincie Vlaams-Brabant beijvert zich niet alleen om het gebruik van de fiets in het woon- werkverkeer te stimuleren, maar neemt ook tal van initiatieven om fietsen als ontspanning aantrekkelijk te maken. In Vlaams-Brabant werden al ettelijke fietsroutes uitgestippeld, ondermeer in het Pajottenland, in Haspengouw en Hageland en in het Zoniënwoud. Sinds kort is daar de Kanaalroute bijgekomen, een fietstraject van 39 kilometer voornamelijk over het grondgebied van Vilvoorde, Grimbergen en Zemst. Zowel natuur- als stedenschoon komen onderweg aan bod, maar de route krijgt een aparte charme omdat ze ongeveer 8 kilometer langs het zeekanaal Brussel-Schelde loopt. Vandaar dat ook gekozen werd

voor de naam Kanaalroute. Toerisme Vlaams-Brabant liet een bijzonder aantrekkelijke folder maken, met daarin niet alleen een overzichtelijke kaart, maar ook een gedetailleerde beschrijving en illustraties van al het moois dat u onderweg tegenkomt. De folder is te koop bij de verschillende diensten voor toerisme in Vlaams-Brabant. U kunt hem ook schriftelijk bestellen door overschrijving van 72 frank (50 fr. folder + 22 fr. portokosten) op rek. nr. 000-0057401-74 van Toerisme Vlaams-Brabant met de vermelding 'Kanaalroute'.

MEER INFO

Toerisme Vlaams-Brabant,
Diestsesteenweg 52,
3010 Leuven.
Tel. 016/26 76 20.

DE KERK VAN DE BRABANTSE HERTOGEN

Ter gelegenheid van de Open Monumentendag op zondag 12 september a.s. kan in hartje Tervuren de St. Jan Evangelistkerk worden bezocht. Samen met de romaanse kerkjes van Vossem, Leefdaal en Bertem langs de aloude weg tussen Tervuren en Leuven en bezijden de Voerrivier, getuigt ze van de langzame kerstening in deze streek die vanaf de 11e eeuw culmineerde in de bouw van stenen bedehuizen. De St. Jan Evangelistkerk, ooit de begraafplaats van de hertogen van Brabant, is nauw verbonden met de geschiedenis van onze regio. De oorspronkelijke kerk met defensietoren werd rond 1200 door Hendrik I gebouwd, maar in de 14e eeuw gedeeltelijk vervangen door een nieuwe kerk. De romaanse toren werd in 1652 vervangen door een gotische, maar die werd dan weer gesloopt in 1777 zonder dat er een nieuwe voor in de plaats kwam. Tot op vandaag moet de kerk het doen met een bescheiden klokkentorentje. In de Sint-Janskerk bevinden zich enkele opmerkelijke kunstschaten. Daaronder een eiken beeld van St. Jan de Doper uit de 12e eeuw, een OLV-beeld uit de 14e eeuw en de legendarische ivoren jachthoorn van St. Hubertus, alsmede een uit 1605 daterend beeld van deze onverbreeklijk met Tervuren verbonden heilige.



FOTO: PASCAL VIGNERON

FOTO: BITA DANIELS



Kringloopcentrum maakt oude huishoudapparaten weer up to date

Radio's, tv's, koelkasten, wasmachines, droogkasten en andere huishoudtoestellen die nog bruikbaar zijn, komt het kringloopcentrum Televil gratis bij u thuis ophalen. Al die waardevolle spullen krijgen een tweede leven in gezinnen die het financieel minder breed hebben ofwel milieubewust kiezen voor hergebruik. Voor de shoppers in de kringloopwinkel is er goed nieuws want vzw Televil start met een herstelatelier van wit en bruin goed.

8

'Witgoed? Het gaat om toestellen die bij u in de keuken of de kelder in een witte kast zitten, zoals de wasmachine of het gasfornuis. De muziekinstallatie, de tv, de video en andere elektronische apparaten noemen we bruin goed', verduidelijkt coördinator Luc Daelemans van vzw Televil. Een ploeg van tien mensen staat klaar om de opgehaalde toestellen te herstellen en te testen voor ze tegen een prikje in de kringloopwinkel van Vilvoorde, Sint-Pieters-Leeuw, Halle of Dilbeek opnieuw te koop worden aangeboden. Voor duizend tot vijfduizend frank koop je bij voorbeeld een goede tweedehands tv of wasmachine. 'Alle toestellen die hier de deur uitgaan, worden uitgebreid getest. Je koopt geen kat in een zak. Bovendien krijgt de klant een paar maanden garantie.' Luc Daelemans hoopt dat Televil binnenkort op de tweedehandsproducten die de vzw in de kringloopwinkel verkoopt een kwaliteitslabel mag aanbrenge. De klant krijgt zo de garantie dat het aangekochte toestel aan bepaalde standaardnormen voldoet en de kringloopwinkel onderscheidt zich aldus van andere tweedehandswinkels.

Een miljoen kilo

'We vormen geen concurrentie voor de gewone handelaars', zegt Luc Daelemans. 'Met onze winkels bedienen we amper één procent van de klanten in het

arrondissement Halle-Vilvoorde. Bovendien gaat het meestal om kansarme gezinnen die zich geen nieuwe meubels of huishoudelijke toestellen kunnen veroorloven.'

Toestellen die na de diagnose niet geschikt zijn voor de verkoop worden eerst gedemonteerd voor de wisselstukken en pas nadien gaat de rest naar de containers. Het kringloopcentrum Televil stevent met zijn vier kringloopwinkels dit jaar af op een omzet van 1.000 ton (één miljoen kilo!) in het arrondissement Halle-Vilvoorde. Van die 1000 ton gaat 12 procent naar het restafval, 15 procent wordt gerecycleerd en 73 procent wordt hergebruikt. 'We helpen dus om de torenhoge afvalberg te verkleinen', aldus Daelemans. Bovendien scheppen we in het kringloopcentrum werkgelegenheid voor een

Voor duizend tot vijfduizend frank koop je een goede tweedehands tv of wasmachine

groep mensen die moeilijk aan zijn trekken komt op de gewone arbeidsmarkt. In Televil krijgen ze een aangepaste opleiding. Een aantal mensen stroomt nadien door, terwijl anderen duidelijk de voorkeur geven aan de minder stresserende werksituatie bij ons. Milieu en sociale tewerkstelling draagt de vzw hoog in het vaandel.

Goede staat

De winst uit de verkoop wordt opnieuw geïnvesteerd in het kringloopcentrum. Op die manier kon ook de

nieuwe herstelplaats voor witgoed en bruingoed worden gefinancierd.

'Van het witte en het bruine goed dat geleverd wordt, maken we eerst een diagnose', verduidelijkt Luc Daelemans.

FOTO: PASCAL VIGNERON



'Daarna gaan die toestellen naar de verschillende units van het herstelatelier waar ze worden hersteld en getest. Gelukkig moet amper vijf procent van de gratis opgehaalde producten worden hersteld. Met de opening van het herstelatelier kunnen we onze huidige omzet wellicht verdubbelen. De vraag naar tweedehandsproducten is nog altijd veel groter dan het aanbod.' Televil kijkt alvast nieuwsgierig uit naar het beleid van de nieuwe regeringsploegen. Vlaanderen nam tot nu toe het voortouw in de sociale tewerkstelling en de preventie van huishoudelijk afval. Wallonië en Brussel hebben op dat vlak nog een lange weg af te leggen.

Gerard Hautekeur

Meer informatie:

vzw Televil, Kortestraat 1, 1800 Vilvoorde, tel. 02-252.15.15 en fax 02-252.19.88

De nieuw geopende kringloopwinkel in Sint-Pieters-Leeuw doet op 1 oktober mee aan de open-bedrijvendag.

Kwaliteitslabel om Belgische druif op tafel te houden

Bij de komende druivenfeesten zullen de eerste druiven met 'een kwaliteitslabel' beschikbaar zijn. De voorstellen om de Belgische druif aantrekkelijker te maken, werden op een rondetafelconferentie met vertegenwoordigers van de Vlaamse Gemeenschap, de beroepsverenigingen van de druiventeelt en de gemeenten Hoeilaart, Overijse, Huldenberg en Tervuren uitgewerkt.

'Voor onze kwaliteitsdruiven is er zeker nog een plaats op de markt', vindt directeur van het Provinciaal Druivencentrum Achiel Vanden Schrieck. 'Die markt wordt echter gedomineerd door de ingevoerde druiven en dus is het nodig om op een positieve manier op te vallen. Onze druiven, indien geteeld volgens de regels van de kunst, en

indien volrijp geoogst, zijn superieur aan de grote massa ingevoerde druiven. Die troeven moeten we dan ook uitspelen en dat kan via een kwaliteitslabel.'

Speciaalzaken

De conclusie van een marktstudie van de Vlaamse Dienst voor Agromarketing (VLAM) -die door de rondetafelconferentie werd besteld- is duidelijk: de Belgische tafeldruif moet een ereplaats krijgen in de delicatessenzaak. De VLAM-studie wijst erop dat supermarkten vaak aan prijzenconcurrentie doen waardoor duurdere producten, als ze al in het assortiment worden opgenomen, een zeer beperkte schapruimte en aandacht krijgen. Mensen die een meerprijs willen betalen voor kwaliteit en natuurlijke teelt, kopen deze producten bovendien doorgaans in speciaalzaken. Een gerichte campagne naar deze winkels moet de uitbaters warm maken voor en hen overtuigen van de meerwaarde van de Belgische druif voor hun assortiment.

Charter voor serrist

'Bij het toekennen van een kwaliteitslabel staat de 'serrist' centraal', licht directeur Vanden Schrieck toe. 'De serrist die het label wil voeren, verbindt zich ertoe om een charter na te leven. Dit charter bepaalt gedetailleerd de voorwaarden waaraan een 'gelabelde' druif moet voldoen. Zo moet de teelt in serres gebeuren en is het aantal trossen beperkt. De serrist die met een kwaliteitslabel naar buiten wil komen, moet



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAAR

uiteraard akkoord gaan met controles.' 'Het label met logo is genummerd, zodat ten allen tijde de herkomst van een tros kan worden nagevolgd. Met de druivenfeesten zullen de eerste gelabelde trossen beschikbaar zijn. Toch is er nog heel wat werk aan de winkel. Zo moet de controle nog optimaal worden georganiseerd. Zij gebeurt niet alleen bij de teler en de verschillende schakels in de handel, maar kan ook op initiatief van de consument worden uitgevoerd. Naast de controles moet er een lijst komen van aangesloten serristen en moeten de consument en de tussenliggende schakels worden geïnformeerd. Tenslotte wordt een speciaal vignet ontworpen waaraan de aangesloten serristen te herkennen zijn.'

Joris Herpol

Info: De Druivenfeesten in Hoeilaart vinden plaats op vrijdag 17, zaterdag 18 en zondag 19 september. Info: tel. 02/657 90 50 (Dienst Toerisme).

Daling alom

Het invoeren van een kwaliteitslabel voor de Belgische druif komt zeker niet te vroeg. Uit de cijfers van de land- en tuinbouwteelt van mei 1999 blijkt dat het aantal druivenserres in Overijse blijft dalen. Er resten er nu nog 858 en dat zijn er alweer 44 minder dan in 1998. De vermindering van het aantal serres doet zich vooral voor bij de serres met Royaldruiven (- 42 eenheden).

Het aantal serristen blijft eveneens dalen. In 1998 waren er 60 serristen in Overijse, terwijl er dat vandaag nog 57 zijn. Ook het aantal serristen in bijberoep daalde (van 15 naar 14). Eenzelfde trend doet zich voor bij gepensioneerden die nog enkele serres bewerken; hun aantal daalde van 73 in 1998 naar 70 nu.

Le raisin belge à l'honneur

A l'occasion des prochaines Fêtes du Raisin, les premiers raisins belges arborant un label de qualité seront disponibles. Le marché étant dominé par le raisin d'importation, il était indispensable de frapper un grand coup. Le raisin belge, cultivé dans les règles de l'art, est supérieur à la masse de raisin importé. 'Nous devons exploiter ces atouts, ce qui est possible au travers d'un label de qualité', déclare Achiel Vanden Schrieck, directeur du Centre Provincial du Raisin. L'introduction d'un label de qualité pour le raisin belge ne vient pas trop tôt: le nombre de serres à raisin est en chute constante, à l'instar du nombre de serristes.

Volgens een studie van de Verenigde Naties staat België aan de wereldtop wat onderwijs betreft. 'Dat bericht heeft mij ontzettend veel plezier gedaan', zegt professor Constant Matheussen, de huidige rector van de KU Brussel. Hij werd geboren in Westmalle en kwam terecht in Sint-Ulriks-Kapelle toen hij op zoek was naar een woonplaats in de buurt van de universiteit.



FOTO: ANTRICK DE SPIEGEL/ANAL

KUB-rector Constant Matheussen:

'We moeten met ons onderwijs aan de top blijven'

Klassieke keuze

CM Ik had al snel zin om in het onderwijs te gaan en in mijn tijd was de studie klassieke filologie een voor de hand liggende keuze voor wie daarin wilde werken. Bovendien had ik die vakken in mijn humaniora met veel plezier gedaan, had mijn vader een loopbaan in het onderwijs en had ik een boeiende leraar, het is dus allemaal vrij klassiek!

Na mijn studies klassieke filologie aan de KU Leuven ben ik meteen rechtenstudies gaan doen en dat was ook een voor de hand liggende keuze omdat ik verbonden was aan de faculteit rechten waar ik Romeins recht assisteerde, een vak dat je zowel historisch als juridisch kunt benaderen. De keuze voor een juridische benadering heeft ook te maken met mijn overtuiging dat het Romeins recht een laboratorium is voor de studie van het hedendaagse recht. Mijn doctoraat had dan weer niets met rechten te maken, maar wel met onderwijs. Het ging over een werk van een edelman uit de omgeving

van Erasmus, een enigszins terecht onbekende figuur die sterk begaan was met het onderwijs. Een mooi personage om te bestuderen omdat het de kans biedt om over grote figuren te spreken vanuit het standpunt van de tweede garnituur, om het zo te noemen, en dat levert boeiende informatie op.

Familiebudget

'Het onderwijs staat al meer dan 25 jaar onder druk van budgettaire prioriteiten. Het wordt hoog tijd dat er een tegenbeweging komt waarbij opvoeding, opleiding en onderwijs opnieuw een prioriteit worden. Investeren in onderwijs en vorming is dus de boodschap', zo staat te lezen in het jongste Vlaams regeerakkoord. Goed nieuws voor een rector?

CM Natuurlijk is het goed nieuws dat men wil investeren in onderwijs maar toch zou ik niet de indruk willen wekken dat men 25 jaar lang niet geïnvesteerd heeft in onderwijs of dat er 25 jaar lang geen beleid geweest is. Er zijn de voorbije jaren budgettaire verplichtingen geweest die voor een gedeelte te wijten waren aan een algemene context die veel ruimer is dan het niveau van de Vlaamse regering die bevoegd is voor onderwijs. Maar net nu we het gevoel hadden er even 'uit' te zijn is er de dioxinefactuur. Als we die moeten verwerken bestaat de kans dat we opnieuw voorrang moeten verlenen aan iets anders. Je kunt het vergelijken met een familiebudget dat je voorziet voor bepaalde zaken en dan moeten er van de ene dag op de andere onverwachte kosten worden gemaakt omdat er iets aan het huis mankeert bijvoorbeeld. Tja, dat heeft dan natuurlijk gevolgen. Maar als er meer mogelijkheden zijn en als men die wil benutten dan juich ik dat inderdaad toe, want ik ben ervan overtuigd dat het de moeite loont om te investeren in het onderwijs. Maar nogmaals, dit is niet het warm water dat voor het eerst wordt uitgevonden. Sinds Vlaanderen zelf een onderwijsbeleid kan voeren is er al een hele weg afgelegd en de Vlaamse onderwijsadministratie heeft dat beleid dynamisch ondersteund.

Plaats voor discussie

CM Ik denk dat er binnen het onderwijs ook meer geïnvesteerd moet worden in waardenoverdracht, in discussies, het organiseren van een dialoog. Want waar worden mensen vandaag geconfronteerd met een niet-technische benadering van problemen? In de massamedia bijvoorbeeld en dan vooral in de audio-visuele media. De mensen krijgen via de massamedia kant-en-klare informatie toegespeeld. Maar die media staan onder druk van eco-

‘Op het vlak van onderwijs én als gastinstelling proberen wij van de Vlaamse aanwezigheid in Brussel een realiteit te maken’

nomische wetmatigheden en dat betekent dat hun aanbod ‘verkoopbaar’ moet zijn, om het even oneerbiedig uit te drukken. Men zou bij wijze van boutade kunnen zeggen dat one-liners

**Constant Matheussen,
recteur de la KUB:**
‘Nous devons rester au sommet
au travers de notre enseignement’

Lorsque le recteur Constant Matheussen a pris connaissance du communiqué indiquant que, d'après une étude des Nations Unies,

la Belgique se distinguait à l'échelle mondiale par son enseignement, il a d'emblée été convaincu qu'il fallait tout mettre en œuvre afin de conserver cette position de premier plan. 'Notre enseignement se veut démocratique en ce sens que chacun y a accès quel que soit le contexte économique dans lequel il évolue', a déclaré le recteur, qui s'est rendu à Sint-Ulriks-Kapelle lorsqu'il était à la recherche d'une maison à proximité de l'université.

'Très tôt, j'ai eu envie de me lancer dans l'enseignement et, à l'époque, les études de philologie classique s'imposaient comme un choix évident pour quiconque souhaitait travailler dans ce secteur.' Par la suite, le recteur de la KUB a également décroché un diplôme en droit.

bestsellers zijn. Het meest invloedrijke communicatiekanaal is een kanaal waarin er geen plaats en tijd is voor het echte debat, de ware discussie, de verrijkende dialoog. Dat is geen verwijt, dat wijst enkel op de aard van het medium.

Je kunt bijvoorbeeld toch niet zeggen dat goed bestuur belangrijk is als je daar verder niets aan toevoegt.

Natuurlijk is goed bestuur belangrijk, wie zou daar overigens tegen zijn?

Maar een democratisch debat over goed bestuur kun je niet voeren met one-liners. Daarom moet er ergens een instantie zijn waar een dialogerende ingesteldheid bijgebracht wordt en ik denk dat universiteiten daarvoor een passend forum zijn.

Bondgenoten in Brussel

CM Het is evident dat de Vlaamse universiteiten in Brussel uitermate belangrijke steunpunten zijn voor de Nederlandstaligen in Brussel, of ze nu in de hoofdstad wonen of niet, en ook voor Nederlandstaligen uit de rand die in Brussel komen werken. De KU Brussel en de VU Brussel zijn ankerpunten waar je niet naast kunt kijken.

De KUB is natuurlijk niet zo ruim uitgebouwd als de VUB –dat is overigens wettelijk niet mogelijk–, maar dat neemt niet weg dat ook wij proberen om van de Vlaamse aanwezigheid in Brussel een realiteit te maken. Niet alleen op het vlak van het onderwijs en voor de studenten die van hieruit Brussel leren kennen, maar ook als gastinstelling voor allerlei verschillende initiatieven. Het aantal verenigingen en instellingen dat op ons een beroep doet om van hieruit iets te organiseren is ontzettend groot. Het hele jaar door, dag na dag, vervullen wij die ‘receptieve’ functie. Zelf heb ik daar grote ervaring mee opgedaan –al mag je het woord groot eigenlijk niet gebruiken als je over jezelf praat!– in de periode dat ik nauw verbonden was met de Cultuurraad van Dilbeek en het Cultureel Centrum Westrand. Westrand is een van die culturele centra, net als dat van Strombeek en nog anderen, die opgericht werden om wat toen de ‘Gordel van Smaragd’ heette tot stand te brengen. Ik heb die werking van zeer nabij kunnen meemaken als voorzitter van Westrand en van de Cultuurraad en dan zie je dat zo’n cultureel centrum naast een eigen waardevolle programmatie ook een belangrijke onthaalfunctie heeft, waardoor het nog kan groeien. Iets gelijkaardig doet zich voor in een gebouw als dit, een infrastructuur als deze. Ook de receptieve functie creëert kansen. Op het gebied van Vlaamse aanwezigheid zijn rector Els Witte van de VUB en ikzelf bondgenoten.

Geneviève Ostyn

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERT



1 Verontruste consument zoekt heil in gegarandeerd biologisch



FOTO: PASCAL VIGNERON

Relinde Baeten

Wat je als consument op je bord krijgt, bepaal je voor een stuk zelf. Sinds de dioxinecrisis is de vraag naar biologische producten enorm toegenomen. Maar zijn die wel écht biologisch? Hoe herken je ze en waar zijn ze te koop? Randkrant toog op onderzoek in de rand en praatte met producenten, consumenten en tal van andere mensen uit de sector. U krijgt het de volgende maanden allemaal voorgeschoteld. We starten met een algemeen overzicht.

Het uitnodigende bordje 'frambozen, appels en aardappelen te koop' dat wenkt naast de idyllische boerderijpoort, hoeft nog niet per se te betekenen dat het om biologische producten gaat. Die worden namelijk nauwgezet gecontroleerd en gecertificeerd vanop het veld tot in de winkel.

Is er dan werkelijk zo'n verschil tussen biologische producten en wat er daarnaast op de markt is? Is die biologische appel echt op een natuurlijke manier gekweekt, of heeft hij alleen maar wat méér blutsjes?

'Biologische producten leggen inderdaad een heel andere weg af dan bij gangbare landbouw doorgaans het geval is. Ze krijgen daarom het Biogarantielabel toegekend. Dat krijg je niet zomaar, het is een gedeponeerde merk dat wordt toegekend door onafhankelijke erkende controleorganisaties', zegt Relinde Baeten van VELT, de Vereniging voor Ecologische Leef- en Teeltwijze.

'Biologisch gekweekte sla heeft niet, zoals klassiek geteelde sla, méér dan 10 spuitrondes achter de rug. Biozaad krijgt géén speciaal insectenwerend jasje zoals dat bij gangbare zaadjes het geval is. Die worden na het oogsten niet alleen ontsmet, maar krijgen daarnaast ook een insecticidenwerende coating.' Biolandbouw maakt, aldus Relinde Baeten, gebruik van biologisch geteeld zaad en pootgoed.

Voor de plantaardige productie moet de bioboer strikt de Europese regelgeving volgen die sinds '92 van kracht is. Daarnaast geldt in België ook een nationale wetgeving voor dierlijke productie die dateert van 1998. Blik en Ecocert zijn de twee controleorganisaties in ons land die er nauwlettend op toezien of alles volgens het boekje gebeurt.

Zowel de gehanteerde teeltwijze als de bodemzorg moeten biologisch ge-

beuren. De boer moet zijn teeltplan aan de controleorganisatie voorleggen en hij moet werken met een open boekhouding. Controles van de productie en van de boekhouding gebeuren onverwacht een tweetal keer per jaar.

Controle tot op het bord

Bij de gangbare landbouw worden op de percelen vaak jarenlang dezelfde gewassen geplant. Dit put de bodem uit en werkt ziekten in de hand (spuiten!). De ecoboer tracht zoveel mogelijk de vruchtbaarheid van de bodem te behouden en gaat uit van vruchtwisseling: één jaartje aardappelen, één jaartje peulgewassen, één jaartje vruchtgewassen (tomaten, paprika's, courgettes, enz.). De volgorde is niet willekeurig, maar houdt rekening met de bouwstoffen die de verschillende gewassen nodig hebben. Een bioperceel ligt daarom nooit braak. Het ene gewas bereidt de komst voor van het andere.

Biolandbouw vraagt bijgevolg van de boer heel wat méér kennis dan bij gangbare teeltwijzen het geval is. Biologische teelt is arbeidsintensief, vereist soms creatieve oplossingen. Spuiten is alvast uit den boze. Het aantal biologische bestrijdings- en bemestingsmiddelen is zeer beperkt. Bioboeren maken evenmin gebruik van genetisch gemanipuleerde planten. De arbeidsintensieve teelt verklaart de hogere kostprijs. De schade die de gangbare teeltwijzen aan mens en milieu berokkenen, wordt overigens niet via een of andere heffing verrekend. Als dat wel het geval zou zijn dan zouden de producenten van de gewone teelt ook een stuk duurder worden.

'Bioproducten worden gecontroleerd tot op het bord', zegt Relinde Baeten. 'Transporteur, veiling en verpakking inbegrepen. PVC is bijvoorbeeld zeer te mijden. De chloor die vrijkomt tijdens het productieproces en de weekmakers die erin zijn verwerkt, zijn schadelijk voor mens en omgeving. Je vindt dan ook nooit een product met Biogarantielabel in een PVC-houdende verpakking.'

Biologische Produkte auf dem Vormarsch

Seit der Dioxinkrise hat die Nachfrage nach biologischen Produkten stark zugenommen. Aber sind diese Produkte auch wirklich 'biologisch'? Wie erkennt man sie und wo kann man sie kaufen? RandKrant ging in der Umgebung auf Recherche und sprach mit Produzenten, Konsumenten und anderen Personen aus dem Metier. Das Ergebnis dieser Suche erhalten Sie in den nächsten Monaten in der RandKrant aufgetischt. In diesem ersten Teil der Reihe 'Lieber natürlich' geben wir Ihnen eine allgemeine Übersicht, aus der deutlich wird, daß biologische Produkte einen vollkommen anderen Weg nehmen als die Produkte aus der nicht-biologischen, der üblichen Landwirtschaft und daß ein Biogarantie-Warenkennzeichen wirklich nicht so ohne weiteres zuerkant wird. Es handelt sich da um ein eingetragenes Warenzeichen, das von unabhängigen, anerkannten Organisationen zuerkant wird, die dazu Kontrollen vom Feld bis in den Laden durchführen.

VAN 1/9 TOT 3/10

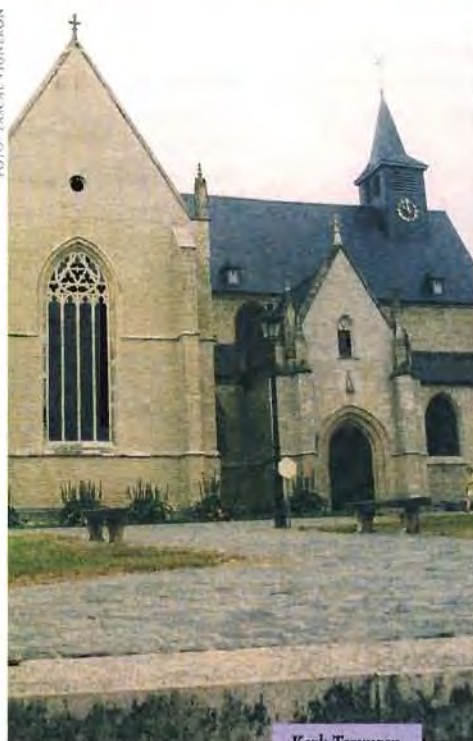
RANDUIT

A G E N D A

Open monumentendag in de rand

In meer dan 200 Vlaamse gemeenten kunnen tijdens de Open Monumentendag op zondag 12 september a.s. zo'n 700 gebouwen worden bezocht door het publiek. Deze elfde Open Monumentendag staat in het teken van 'Europa, een gemeenschappelijk erfgoed' en dit ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de Raad van Europa. Verschillende gemeenten in de rand hebben hun beste beentje voorgezet om de bezoekers een boeiende blik te gunnen op hun schatten uit het verleden. Zelfs faciliteitengemeente Sint-Genesius-Rode is dit jaar (voor het eerst) van de partij. Nieuw is ook dat sommige gemeenten, zoals Tervuren en Drogenbos, op maandag 13 september een Monumentenmaandag organiseren voor scholieren.

FOTO: PASCAL VIGNERON



Kerk Tervuren

Gedetailleerde informatie vindt u verderop in deze agenda.

Tentoonstelling over brood



Voor de jongere bezoekers is er een speciaal parcours uitgestippeld. Aan de hand van spelletjes, vragen en puzzels komen ze meer te weten over het brood. Kinderen kunnen in groep deelnemen aan een broodatelier waarbij ze de rol van de bakker rond 1900 doen berleven. De tentoonstelling illustreert dat ons dagelijks brood het eindresultaat is van een lang proces: het zaaien en oogsten van de tarwe of rogge, het malen van het graan, het bereiden van het deeg, het bakken en het bedelen van het brood.

Op 11 september wordt de tentoonstelling 'Brood, een hele boterham' geopend in het Grimbergs Museum voor Oude Technieken (MOT). Tijdens de Open Monumentendag op zondag 12 september pakt het Museum uit met maaldemonstraties en een demonstratie broodbakken in een echte houtoven.

Open elke zaterdag, zon- en feestdag van 14.00 tot 18.00 uur. Groepen altijd op afspraak. Voor meer informatie: MOT Grimbergen: tel. 02/270 81 11.



Festival van Vlaanderen in de zes

Het Vlaams-Brabantse luik van het Festival van Vlaanderen viert dit jaar zijn eerste lustrum. Tegelijk met die vijfde verjaardag wordt voor het eerst in elk van de zes faciliteitengemeenten een concert van het Festival georganiseerd. De cyclus in de faciliteitengemeenten en op andere plaatsen in de rand is het resultaat van de samenwerking tussen de provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse regering en de vzw 'de Rand', die hiermee de Vlaamse aanwezigheid in



de regio willen onderstrepen. En met het Festival van Vlaanderen naast hun deur leren de talloze buitenlanders ongetwijfeld dat ze voor hoogstaand cultureel aanbod niet noodzakelijk naar de hoofdstad moeten.

De concertreeks staat, net als vorig jaar, in het teken van Johann Sebastian Bach, met als thema 'Bach-Canon'. In de verschillende Gemeenschapscentra musiceert het kruim van de barokspecialisten, waaronder Concerto Italiano met dirigent Rinaldo Alessandrini, Roel Dieltiens en Andreas Staier.

Gedetailleerde informatie vindt u in de rubriek 'muziek klassiek' van deze agenda.



PODIUMKUNSTEN

THEATER

DOORLOPEND

STROMBEEK-BEVER

CC Strombeek-Bever 02-263.03.43
Gemeenteplein

De vierde maat door De Nieuwe
Snaar met cabaret en populaire muziek,
24 sep - 26 sep.

🕒 20.15

DONDERDAG 9 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51
Hoevestraat 67

99 minuten muziek en improvisatie-
theater met Filip Hayaert, Loslopend Wild,
Coupe Ambiance, i.s.m. Jeugdhuis Animoro vzw.

🕒 20.00

ZONDAG 19 SEP

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34

Onbereikbare liefdes van Paul
Emond door Theater Malpertuis.

🕒 20.00

ZONDAG 26 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijklaan

**Van 3 oude mannetjes die
niet dood willen** door Het Paleis,
een filosofisch muzikaal pareltje.

Vanaf 5 jaar.

🕒 14.30

DINSDAG 28 SEP

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34

De drumleraar van Arne Sierens
door Theater Zuidpool.

🕒 20.00

VRIJDAG 1 OKT

GRIMBERGEN

Sacristie abdijkerk Grimbergen
Shakespeare-Sonnetten
voorgelezen door Senne en Peter Rouffaer
vergezeld van aangepaste muziek.
Info CC Strombeek-Bever i.s.m. WAG
02-263.03.43

🕒 20.15

DANS

DONDERDAG 30 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijklaan

Red Rubber Balls door Cie.
Thor/Thierry Smits, multimediale dans-
voorstelling met een vleugje acrobatie.

🕒 20.30



MUZIEK

KLASSIEK

VRIJDAG 17 SEP

HOEILAART

De Sporthal
**Chamber Orchestra of
Flanders**, dirigent Dirk Vermeulen
met werken van Mozart, Beethoven en
Rossini, openingsconcert 52ste Druiven-
festival.

🕒 20.30

Info 02-657.41.90

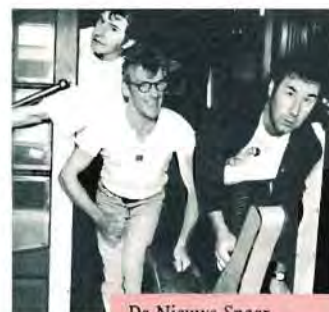
VRIJDAG 17 SEP

LINKEBEEK

GC De Moelle 02-380.77.51
Sint-Sebastiaansstraat 14

**De laatste wals op de
Titanic** door Salonensemble Grupetto.

🕒 20.00



De Nieuwe Snaar

DONDERDAG 23 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51
Hoevestraat 67

**Festival van Vlaanderen,
bach-canon**, concerto italiano,
dirigent Rinaldo Alessandrini met werk van
J.S. Bach.

Kassa 500 fr.

🕒 20.30

VRIJDAG 24 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijklaan

**Festival van Vlaanderen,
Prometheus Ensemble** met werk van G. Li-
geti, J. Brahms, R. Schumann en G. Kurtag.

Kaarten 400 fr.

🕒 20.30

VRIJDAG 24 SEP

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6

**Festival van Vlaanderen,
bach-canon**, concerto italiano,
dirigent Rinaldo Alessandrini met werk
van J.S. Bach.

Kassa 500 fr.

🕒 20.30/inleiding om 19.30

VRIJDAG 1 OKT

TERVUREN

Koloniënpaleis
Festival van Vlaanderen,
Katelijne Van Laethem (sopraan) en Jan
Vermeulen (piano) met het hoog-
romantische repertoire van R. Schumann
en J. Brahms, kaarten 400 fr.

Info CC Papeblok 02-768.03.00

🕒 20.30

theaterMalpertuis
Onbereikbare liefdes



FOTO: NOBBERT VARS

In 'Onbereikbare liefdes' van
de Franstalige Brusselaar Paul
Emond komen een beenhou-
wer, een dienstster en een
jonge yup elkaar toevallig
tegen in een bistro.
Ze hebben het over wat het
'moment suprême' van hun
leven had moeten worden
maar wat op de grootste
ramp is uitgedraaid.
Daardoor ontstaat een lots-

verbondenheid, al gaat het medeleven niet al te diep.

Met de Vlaamse creatie van 'Onbereikbare liefdes' van Paul Emond plaatst theaterMalpertuis een van de meest productieve Belgische auteurs van vandaag in de kijker. Regisseur is Warre Borgmans, acteurs zijn Marc Crauwels, Gert Lahousse en Anja Van Riet.

Zondag 19 sep in de Meent, 🕒 20.00

Meer inlichtingen CC de Meent 02-380.23.85

ZATERDAG 2 OKT**ZELLIK**

CC Den Horinck 02-466.78.21
Noorderlaan 20

De Frivole Framboos, Con Moto, Peter Hens (cello en zang) en Rudy Minnaert (piano) spotten een avond lang met alles wat niet kan in de muziek.
● 20.30

POP & ROCK**ZATERDAG 18 SEP****WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460.73.24
Kaasmarkt 75

BUB, organisatie: Sirkwie, gratis
● 21.30

VRIJDAG 1 OKT**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11

Voice Mail, A Capella.
● 20.30

JAZZ & BLUES**ZATERDAG 11 SEP****LINKEBEEK**

GC De Moelie 02-380.77.51
Sint-Sebastiaansstraat 14

café-optreden van **Kathleen Vandenhoudt Trio**, met Kathleen Vandenhoudt, Jan De Bruyn en Pieter Van Bogaert. I.s.m. Jeulink, gratis.
● 21.30

VRIJDAG 24 SEP**OVERIJSE**

GC De Bosuil 02-657.31.79
Witherendreef 1

Jazz Hoeilaart met The Jazz Academy Band, The Muserap en 2 streekspecialiteiten: druiven en wijn.
● 20.00



Laïs

DONDERDAG 30 SEP**SROMBEEK-BEVER**

CC Strombeek-Bever 02-263.03.43
Gemeenteplein

Roland & Wannes Van de Velde, de nomaden van de muziek.
● 20.15

WERELDMUZIEK**VRIJDAG 10 SEP****SINT-STEVENS-WOLUWE**

Zaal De Snuifmolen
Leuvensesteenweg 194

Tolovas Mataj, traditionele volksliederen en dansmuziek uit Slovenië, 'De Luister van Zaventem'. 200fr./kinderen -12 gratis.
● 20.00

ZATERDAG 11 SEP**SINT-GENESIUS-RODE**

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51
Hoevestraat 67

Willem Vermandere, gratis.
● 20.00

ZONDAG 19 SEP**WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam 02-731.43.31
Beekstraat 172

De Piottos, zigeunermuziek.
● 11.00

DONDERDAG 23 SEP**DILBEEK**

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

Flairck, Symfonie van de Oude Wereld, virtueuze wereldmuziek met 12 muzikanten uit alle windrichtingen.
● 20.30

ZATERDAG 25 SEP**ALSEMBERG**

CC De Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34

Laïs, stokoude Keltische, Zweedse en Vlaamse traditionals. Grotendeels gezongen in oud-Vlaams en begeleid door een aantal sterke folkmuzikanten.
● 20.00

CHANSON**DONDERDAG 16 SEP
VRIJDAG 17 SEP****WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460.73.24

Kaasmarkt 75

Johan Verminnen
● 20.00

VRIJDAG 24 SEP**SINT-PIETERS-LEEUV**

De Merselborre

Cabaret Sauvignon opening cultureel werkjaar met muzikaal, literair programma met o.a. Warre Borghmans (VRT Windkracht 10), Koen Stassijns, Guido Belcanto, Derk & Vis en Gina Divina.
Info CC Coloma 02-371.22.62
● 20.00

DONDERDAG 30 SEP**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460.73.24
Kaasmarkt 75

Optreden van zangeres **Lize Marke**
Info 02-461.18.38
● 20.00

Liedjes en vertellemen- ten à la Vermandere

Vertellinkskes vertellen en liedjes zingen, zo kennen we Willem Vermandere het best. Nu eens somber en donker, dan weer vrolijk. Toch is Willem Vermandere als kunstenaar van vele markten thuis: hij is zanger, schrijver, muzikant, maar ook schilder en beeldhouwer en hij doet dat allemaal met eenzelfde geestdrift. De kracht van Willem Vermandere ligt in de eenvoud van zijn boodschappen en de eerlijke manier waarop hij ze verwoordt. Hij benadert de kleine en de grote wereld rondom zich op een

kritische manier, maar zal zijn bedenkingen nooit van de daken schreeuwen. Zijn krachtige, eenvoudige boodschappen, zijn almaar rijkere klankkleuren en zijn uniek West-Vlaamse stemtimbre maken hem één van de belangrijkste vertolkers van het Vlaamse, volkse lied. Hij maakte twaalf langspeelplaten en doet nog altijd voort. Volgend seizoen staat hij 30 jaar op de planken.

Zaterdag 11 sep in De Boesdaalhoeve, ● 20.00
Voor meer inlichtingen
02-381.14.51.





FILM

DINSDAG 7 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan
Shakespeare in Love met Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes, regie John Madden.
● 20.30

WOENSDAG 8 SEP

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11
She's all that met Freddie Prinze Jr., Rachel Leigh Cook, Anna Paquin, regie Robert Iscove.
● 20.30

ZONDAG 12 SEP

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34
Asterix en Obelix, met Gérard Depardieu, regie Claude Zidi.
● 15.00
Shakespeare in love, met Gwyneth Paltrow, regie John Madden.
● 20.00

DINSDAG 14 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan
Entrapment met Sean Connery, Catherine Zeta-Jones, regie Jon Amiel.
● 20.30

WOENSDAG 15 SEP

DIEGEM

CC Marga
filmvoorstellingen voor kinderen van 6 tot 14 jaar, Soc. Vooruit. Vrouw.
Info 02-720.07.44
● 14.00-16.00

WOENSDAG 15 SEP

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11
Todo Sobre Mi Madre
met Cecilia Roth, Marisa Paredes, regie Pedro Almodovar.
● 20.30

DINSDAG 21 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan
The Deep End of the Ocean met Michelle Pfeiffer, Treat Williams, regie Ulu Grosbard.
● 20.30

WOENSDAG 22 SEP

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11
The Matrix met Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne, regie The Wachowski Brothers.
● 20.30

ZONDAG 26 SEP

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34
The thin red line, met Sean Penn, regie Terrence Malick.
● 20.00

DINSDAG 28 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan
The Matrix met Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, regie Andy & Larry Wachowski.
● 20.30

WOENSDAG 29 SEP

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11
The Mummy met Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, regie Stephen Sommers.
● 20.30

ZONDAG 3 OKT

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34
Een luizenleven, regie John Laseter.
● 15.00
Waking Ned Divine, met Ian Bannen, Fionula Flanagan, regie Kirk Jones
● 20.00



TENTOONSTELLINGEN

DOORLOPEND

BEERSEL

Herman Teirlinckgalerij
Uwenberg 14
Portretten van asielzoekers
door Nora Theys, 24 sep-24 okt
● Dagelijks 11.00-12.30/
14.00-17.00, gesloten di en
woe, toegang gratis.
Info 02-377.15.57

DOORLOPEND

HOEILAART

Sint-Clemensparochie
125 jaar kerk, tentoonstelling
in de kerk over Jan van Ruusbroec,
van 18 sep- 30kt
Info 02-657.08.11
● 14.00-18.00

DOORLOPEND

JEZUS-EIK

GC De Bosuil 02-657.31.79
Witherendreef 1
**Dans & Ballet en Erotiek
op grootmoeders wijze,
tekeningen van Myriam
Ceuppens en Chris Vandendriessche.**
1 sep- 14 sep, dagelijks
tijdens de openingsuren van het Gemeen-

Dansen met de tekenstift

Tekenaar Chris Vandendriessche is sinds 1980 werkzaam als zelfstandig illustrator voor binnen- en buitenlandse uitgevers van vooral kinder- en jeugdboeken. Daarnaast exposeert hij geregeld vrij werk. Omdat minder meer is, probeert hij zijn figuren te ont-
doen van al het overbodige.

Stilering maakt de dingen niet abstract maar juist veel concreter. Chris Vandendriessche maakte ondermeer een opmerkelijke reeks tekeningen over dans (tango, samba, rumba, flamenco, rock). Hij tekende ook de pictogrammen die deze Randuit Agenda sieren.

Van 1 tot 14 sep in GC De Bosuil in Jezus-Eik.



schapscentrum. Toegang gratis.

De officiële opening van de tentoonstelling op 4 sep om 15.00 wordt opgeluisterd met een concert door het Boenox Kwartet.

DOORLOPEND

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6
Foyertentoonstelling, schilderijen van **Gilbert Staelen**, 29 sep-20 okt, toegang gratis.

DOORLOPEND

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6
Foyertentoonstelling Gerda Van Hoye, Onderzoek naar materie, toegang gratis, 3 sep-26 sep
woe/vrij/za 14.00-20.00 en zo 10.00-20.00

DOORLOPEND

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6
Tentoonstelling **handwerk hobby-club Kreativa** met o.a. Geisha's, tafel- en theedoekjes, toegang gratis.
1-3 okt

DOORLOPEND

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11

FOTO: PASCAL VIGNERON



Van Laermans tot Cobbaert, een selectie uit de Provinciale kunstcollectie, 20 aug-12 sep
ma 11.00-17.00 en 19.00-22.00, di tot za 11.00-22.00, zo 11.00-18.00

DOORLOPEND

SINT-GENESIUS-RODE

Galerie Evelyn De Beir
De aanwezige afwezigheid, cibachromen van Paul Gentiels, 9 sep-17 okt
Info 02-381.21.81

DOORLOPEND

SINT-PIETERS-LEEUV

Kasteel Coloma
Fruittentoonstelling Europom, Europese fruittelers exposeren hun nationale fruitproducten.
1-10 okt
Info CC Coloma 02-371.22.62
10.00-18.00 tijdens weekend, tijdens de week op afspraak.

DOORLOPEND

VILVOORDE

Feestzaal stadhuis
Grote Markt
Educatieve tentoonstelling van Circus Semay, samengesteld uit de collectie van **André De Poorter**, gratis.
11-12/15/18-19 sep
14.00-16.00 en woe en za ook 10.00-12.00



SPORT

DOORLOPEND

HUMBEEK

Sporthal Humbeek
turnles voor kinderen van 4 t/m 10 jaar, op woensdagnamiddag, start 1 sep
Info 02-267.11.31

DOORLOPEND

STROMBEEK-BEVER

Sporthal Soens
Singel 57
turnlessen vanaf 4 jaar t/m de derde leeftijd, Gymnasport vzw, start 1 sep.
Info 02-267.23.43

DOORLOPEND

TERVUREN

sportzaal Diependal
Lindeboomstraat 30
volleybalclub Lem, volleybal voor meisjes vanaf 14 jaar, vanaf 16 aug
Info 02-657.59.96
elke maandag van 19.00-20.30

DOORLOPEND

VILVOORDE

Zwembad Hazeweide
Tulpenstraat (Faubourg)
Aquagym voor 50-plussers i.s.m. S-Sport, 28 sep-30 nov (telkens op dinsdagnamiddag-1 lesuur) of 29 sep-1 dec (telkens op woensdagnamiddag - 1 lesuur). Deelnemingsgeld 1200 frank per reeks/3000 frank per jaar.
Info CC Vilvoorde 02-251.58.89

DOORLOPEND

VILVOORDE

CC Koningslo
Streekbaan 185
Fitness voor 50-plussers i.s.m. S-Sport, 28 sep-30 nov (telkens op dinsdagnamiddag-1 lesuur). Deelnemingsgeld 900 frank per reeks/2250 frank per jaar.
Info CC Vilvoorde 02-251.58.89

ZATERDAG 4 SEP

DIEGEM

Jeugdvoetbalcomplex
Kosterstraat
volleybaltornooi van volleybalclub Innozentijd.
Info 02-251.88.52

ZONDAG 5 SEP

MEISE

Lindeboom, Imde
Wielervedstrijd voor Beloften, VC Imde.
Info 02-269.12.99
15.00

ZATERDAG 11 SEP

DIEGEM

wielervedclub St-Anna-Vooruit
interclub wielervedstrijd voor int. junioren.
Info 02-720.78.12

ZONDAG 19 SEP

TERVUREN

sportzaal Diependal
Lindeboomstraat 30
Liefhebbersvolleybaltornooi van volleybalclub Lem, 's morgens de heren, in de namiddag de dames.
Info 02-657.59.96

WOENSDAG 22 SEP

MEISE

Sportdienst Meise
Scholenveldloop.
Info 02-269.12.99

ZONDAG 26 SEP

TERVUREN

Heemkundige Kring

Landschapswandeling langs dellen en dalen in Eizer.,

Info 02-769.52.79

🕒 **14.30** samenkomst aan de kerk van Eizer.

ZONDAG 3 OKT

TERVUREN

Koninklijk Atheneum Tervuren
Boulergerlaan 7

Internationale Herfsttocht, Wandelclub Tervuren-Bos, 8-15-25 km.

Info 02-769.20.81

🕒 **7.00-15.00**



VOORDRACHTEN CURSUSSEN

DOORLOPEND

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6

Cusus Nederlands voor volwassenen i.s.m. vzw 'de Rand', 20 sep- jan 2000 (telkens op woensdag-avond, donderdagnamiddag en donderdag-avond-2 lesuren per week / 15 lessen).
Inschrijven voor 16 sep! Inschrijvingsgeld 2500 frank. Startsessie op do 16 sep. om 20.00

DOORLOPEND

SINT-PIETERS-LEEUEW

Kasteel Coloma

Cursus Kalligrafie door Joke Van den Brandt, voorzitter Kalligrafia, 18 sep en 2/9/16 okt, inschrijvingsgeld 2900 frank.
Info CC Coloma 02-371.22.62

🕒 **9.00-12.00**

DOORLOPEND

SINT-PIETERS-LEEUEW

Gemeentehuis

Pastorijstraat

Taalcursussen Nederlands, Frans, Engels, Duits, Spaans, Italiaans, van 1 okt-31 mei, ('s avonds 2 lesuren per week).

Inschrijven in het gemeentehuis za 28 aug en 4 sep van 14.00-15.30 en woe 8 sep en 15 sep van 19.00-20.00

Inschrijvingsgeld 2000 fr. voor inwoners van de gemeente en 3000 fr. voor anderen. Inlichtingen in het gemeentehuis.

Info 02-377.03.55

Namiddagcursussen Engels voor senioren.

Info dienstencentrum 't Paviljoentje, Ruisbroek 02-377.03.55.

DOORLOPEND

TERVUREN

Bovenzaal De Engel

Kerkstraat

Stijldansen van de Kristelijke Beweging van Gepensioneerden, 1/8/22 okt en 12 nov

Info 02-767.20.94

🕒 **14.00-16.00**

DOORLOPEND

VILVOORDE

CC Faubourg

Perksestraat 133

Dansen voor 50-plussers

i.s.m. S-Sport, met o.a. rumba, samba, Weense wals en tango. Er worden regelmatig nieuwe dansen aangeleerd en gekende heringeoefend, 3 sep-5 nov (telkens op vrijdagnamiddag-2 lesuren).

Deelnemingsgeld 1300 frank per reeks / 3000 frank per jaar.

Info CC Vilvoorde 02-251.58.89

DOORLOPEND

VILVOORDE

CC Vilvoorde

Bergstraat 1

Kantklossen, 30 sep - 2 dec (telkens op donderdagnamiddag). Deelnemingsgeld 2200 frank/reeks of 1760 frank/reeks voor studenten, gepensioneerden, werklozen.

Info 02-251.58.89

🕒 **14.00-16.30.**

VRIJDAG 17 SEP

WEMMEL

De Zandloper

02-460.73.24

Kaasmarkt 75

Is er nog recht mogelijk?

Voordracht door Meester Bruno Schoenaerts over de rechten van slachtoffers en misdadigers, Vlaamse Kring Wemmel.

🕒 **20.00**

VRIJDAG 17 SEP

ZATERDAG 18 SEP

TERVUREN

Bovenzaal De Engel

Kerkstraat

Opendeuravonden dans-club Tervuren.

Info 02-767.79.96 of 02-767.72.63

🕒 **Vanaf 20.00**

ZATERDAG 18 SEP

GROOT-BIJGAARDEN

Oasecentrum-Don Bosco

H. Placestraat 44

Vormingsdag voor wedu-wenaars en weduwen,

inleiding door Hugo Boon, inschrijving voor 10 sep door 600 fr. te storten op rekening 000-0920269-30.

Info Gezinspastoraal 02-533.29.30

🕒 **9.45-16.30**

VRIJDAG 24 SEP

TERVUREN

Bovenzaal De Engel

Kerkstraat

Eerste les dansclub Tervuren, cursussen ballroom - Latin iedere vrijdag-avond.

Info 02-767.79.96 of 02-767.72.63

🕒 **19.30**



Gordel

ZONDAG 5 SEP

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06

Lijsterbessenbomenlaan 6

14 km wandelen via Zaventem, animatie met **Peper en Zout** in

echte New Orleans Style, **rommelmarkt en kindermarkt** van

10.00-15.00, **hapje en drankje** in de foyer en zaal van De Lijsterbes,

mogelijkheid om je fiets te laten graveren tegen diefstal.

Inschrijvingen op het secretariaat van De Lijsterbes t.e.m. zondag 5 sep

ZONDAG 5 SEP

LINKEBEEK

GC De Moelle 02-380.77.51

St.-Sebastianstraat 14

Willy Aelvoets' New Orleans Swing Band.

ZONDAG 5 SEP

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhofplein

GC De Bosuil 02-657.31.79

Witherendreef 1

25/50/100 km **fietsen**,

7/14/28 km **wandelen**,

25 of 40 km **mountainbike.**

Inschrijvingen tot 4 sep in CC Den

Blank, te Overijse 02-687.59.59 en

tot 3 sep in GC De Bosuil, te Jezus-Eik

(Overijse) 02-657.31.79

Algemene info Gordelsecretariaat

02-380.44.44

VRIJDAG 3 SEP

ZATERDAG 4 SEP

ZONDAG 5 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51

Hoevestraat 67

Gordelweekend i.s.m. Vakantie-
genoegens Tenbroek, met een **speciaal**
programma voor kampeer-

toeristen. Vanaf 3 sep kunnen

kampeerders hun tenten opslaan in het

park. In de loop van het weekend is er

een **geleid bezoek aan de**

Zuid-Brabantse Fruitwijn,

plezier met gekke fietsen,

een reuze familiebarbecue,

praatcafé met **Nogal Neig** (heden-

daagse volksmuziek), **volks spelen.**

WOENSDAG 22-29 SEP EN 6 OKT

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6

Creatieve kinderateliers

i.s.m. Nederlandse Gemeentelijke Basis-
school Kraainem.

**Muziekinitiatie, Het beest
brult** voor 4 tot 6-jarigen, begeleiding
jeugdinst Mooss.

🕒 14.00-16.00

Snarenspeel voor 6 tot 9-jarigen,
begeleiding jeugdinst Mallemuze.

🕒 14.00-17.00

Deelname 500 frank voor 3 woensdagen,
vooraf inschrijven, aantal kinderen beperkt!



VARIA

DOORLOPEND

HOEILAART Druivenfestival

met klassieke concerten, popmuziek,
straatmuzikanten en dansgroepen, kinder-
animatie, vlooiën- en jaarmarkt en diverse
tentoonstellingen, 17-20 sep
Info 02-657.41.90

DOORLOPEND

ZAVENTEM

Kerkplein
Van Dyckjaar 1999! 500 m2
groot bloementapijt van 140.000 groot-
bloemige knolbegonia's, die het schilderij
'Sint-Martinus verdeelt zijn mantel'
voorstellen.

Toegang gratis, 3-5 sep

ZATERDAG 4 SEP

TERVUREN

27ste Reuzenfeesten,

avondmarkt Tervuren centrum.

Info 02-767.75.55

🕒 vanaf 18.00

ZONDAG 5 SEP

TERVUREN

27ste Reuzenfeesten,
rommelmarkt rond het CC Papeblok.
Info 02-767.75.55

ZATERDAG 11 SEP

DILBEEK

Spaanse wandeling n.a.v. het
Keizer-Kareljaar, verkenning van de talloze
Spaanse huizen en huidige Spaanse woon-
gemeenschappen.

Vertrekplaats: hoofdingang Kapellekerk
(Marollenwijk).

Info Culturama 02-569.27.74

🕒 14.00

ZATERDAG 11 SEP

DIEGEM

Marktplein
Avondmarkt.

Info 02-725.97.00

🕒 18.00-22.00

ZATERDAG 11 SEP

STERREBEEK

Avondmarkt in Sterrebeek,
volksfeest.

Info Vereniging Zelfstandigen Sterre-
beek 02-731.49.60

ZONDAG 12 SEP

DIEGEM

Diegemse septemberkermis
en rommelmarkt.

Info 02-254.1211

Ommegang.

Info 02-720.02.49

ZONDAG 12 SEP

TERVUREN

27ste Reuzenstoet.

Info 02-767.75.55

Open Monumentendag: Via Europa, reisverhalen in steen

ZONDAG 12 SEP

DROGENBOS

Gemeentelijke feestzaal
10.00-12.00 **Opening 11de Open
Monumentendag.**

Gemeentelijke feestzaal
14.00-18.00 **Tentoonstelling Europese
Invloeden in Drogenbos Domein Calmeyn,**
Grote Baan 202, geleide bezoeken om
14.30 N/ 15.30 F/ 16.30 N/F.

Te bezoeken

14.00-17.00 **Boomgaard van de hoeve
F. De Boeck,** Kuikenstraat, geleide wande-
lingen om 14.00 en 16.00.

Hoeve F. De Boeck (18de eeuw), Ridder
F. De Boecklaan 1,

Museum F. De Boeck, Kuikenstraat 6 -
tel. 02-377.57.22,

Sint-Niklaaskerk (circa 1350).

Monumentenmaandag voor de leerlingen
van de beide gemeentelijke basisscholen, 13 sep
Info Heem- en Geschiedkundige Kring
Siccia Silva Droogenbosch en
het gemeentebestuur 02-377.42.65.

ZONDAG 12 SEP ZONDAG 3 OKT

HOEILAART

Bosmuseum
Duboislaan, Groenendaal

Wandelingen met gids langs de overblijfselen
van de Priorij van Groenendaal, met als leidraad
het leven en denken van Jan van Ruusbroec.
Inschrijvingen op het nummer
02-657.08.11.

12 sep 10.00/14.00

3 okt 14.00

ZONDAG 12 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51
Hoevestraat 67

GC De Boesdaalhoeve opent haar deuren,
met achtergrondinformatie over de hoeve,
rondleidingen, animatie en een etentje met
streekproducten.

De gemeente stelt vier locaties open:

het park van gravin de Jonghe-d'Ardoye,
het park van de heer Van Campenhout, de tuin
van mevrouw Chabeau en de installaties van
de BIBM-watreservoir. Op iedere locatie
wordt een rondleiding voorzien.

ZONDAG 12 SEP

SINT-PIETERS-LEEUV

CC Coloma 02-371.22.62
J. Depauwstraat 25

10.00 **Plechttige opening.**
Bezoek kasteel 't Hemelrijk, Fabriekstraat 3,
te Ruisbroek, **tentoonstelling oude prent-
kaarten** Ruisbroek, **heldenmonumenten,**
oorlogsrelicten, kunstkring Jan Ruusbroec,
film- en diavoorstelling,

10.30-14.30 **historische dorpswandeling**

14.00-18.00 doorlopend begeleid bezoek
O.L.V.- en Jan Ruusbroeckerk,

14.00 **oorlogsmonumentenfietsocht,**
animatie door de lokale verenigingen met
hap en tap.

Info en reservering 02-371.22.62.

ZONDAG 12 SEP

TERVUREN

**Openstelling van de Romeanse kerken
van de Voervallei:**

12.00-16.00 vertrek gratis Open Monu-
mentenbus vanuit Leuven die alle kerken tot
in Tervuren verbindt, o.a. de **St. Jan Evan-
gelistkerk** in het centrum van Tervuren en
de **St.-Pauluskerk** te Vossem.

14.00/16.00 **orgelmuziek** door vader en
zoon De Waele in de St. Jan Evangelistkerk.
Henry van de Velde en zijn bureu, een pro-
ject van St. Lukas Kunsthumaniora Brussel
i.s.m. CC Papeblok. Via een uitgestippelde
wandelaroute maak je kennis met bijzonder
architectonische realisaties gaande van **land-
huizen** over **cottage** tot **La Nouvelle Maison.**

**Vrije toegang tot enkele woonhuizen en
domeinen,** o.a. Cottage Boeing, Landhuis
De Rulter-De Kok en Domein Jadot.
**Geleid bezoek van La Nouvelle Maison
en Cottage Carusi,** enkel na inschrijving
via CC Papeblok 02-768.03.00.

**Tentoonstelling Henry van de Velde, een
veelzijdig kunstenaar en Parels van Cot-
tage** in Tervuren, op de campus van het
Koninklijk Atheneum Tervuren, Boulengerlaan.
Monumentenmaandag voor scholen van
Tervuren en omgeving, 13 sep
Info VVV-kantoor, Markt 7 te Tervuren
02-769.20.81.

ZONDAG 12 SEP

ZAVENTEM

Open Monumentendag Vlaanderen met
link naar **Antoon Van Dyck.**

Info 02-720.18.56.

VRIJDAG 17 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

Grote tent Zoniënwoudlaan,
Parochiehuis, Jeugdcentrum
5de Jeugdhappening met door-
lopend bierfeesten en pitta uit grote pan.
Info vzw Jeugdwerkgroep Rode
02-380.26.19

ZATERDAG 18 SEP

DIEGEM

Gildenhuis 02-731.92.07
Kom op tegen Kanker, actie-
dag van Verenigde Kon. Fanfares Diegem.
vanaf 12.00

ZATERDAG 18 SEP

MACHELEN

gem. feestzaal
Tweedehandsbeurs,
Bond Voor Grote en Jonge Gezinnen.
Info 02-251.98.90

ZATERDAG 18 SEP ZONDAG 19 SEP

ZAVENTEM

**Opendeurdagen van de
Zaventemse brandweer**, met
demonstraties op de nieuwe oefentoren.
Leuvensesteenweg 550.
Info 02-720.18.56

ZONDAG 19 SEP

WEMMEL

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
Creatief hobby-salon van
de Kristelijke Arbeiders Vrouwen, tentoon-
stelling werken en mogelijkheid om
drankje of gebakje te verorberen.
Info 02-460.36.10
14.00

ZONDAG 19 SEP

WEMMEL

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
**Milleniumactie ten bate
van 't Schooltje van**

Oppem. Grote stockverkoop van kin-
derkleding. Doorlopend kinderanimatie.
Info 02-270.34.36 of 02-269.33.52
13.00-18.00

WOENSDAG 22 SEP

MACHELEN

refter G.I.S.O.
Ferréstraat
Bloedinzameling Rode Kruis.
Info 02-251.91.31
18.00-21.00

DONDERDAG 23 SEP

DIEGEM

Socio.-CC
Kosterstraat 2
Bloedinzameling Rode Kruis.
Info 02-251.91.31
18.00-21.00

ZONDAG 26 SEP

DILBEEK

Kunst in de Brusselse metro,
i.s.m. Komimo en de Bond Beter
Leefmilieu.
**Bezoek aan het Brusselse
Justitiepaleis** en het museum voor
criminologie, i.s.m. de Swaene.
Vertrekplaats: trappen Justitiepaleis.
Info Culturama 02-569.27.74
14.30

ZATERDAG 2 OKT

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11
Openingsevenement JOENK,
met DJ kaffee, rockgroepen, workshops,
film- en videoprojecties, internet...
20.00

ZONDAG 3 OKT

TERVUREN

Een dag paddestoelen,
geleide paddestoelenwandeling te Tervuren,
bezoek aan de paddestoelententoonstelling
te Brussel.
Info en inschrijving 02-769.20.81
10.00-16.30

Rodense Jeugdhappening



Je bent jong en je wil wat! Dan kun je terecht op de Rodense Jeugdhappening. Het is al de 5de maal op rij dat de Vlaamse jeugdverenigingen in Rode de handen in elkaar slaan, nadat een groepje enthousiastelingen in '95 het eerste jeugdwerkbeleidplan opstelde en de vzw Jeugdwerkgroep Rode oprichtte. De happening was geboren en het succes bleef niet uit. Vandaag is de Rodense Jeugdhappening uitgegroeid tot een grootschalig tweedaags kinder- en

jeugdfeest, dat vorig jaar al meer dan 1500 bezoekers lokte. Het geheim van dit succes schuilt wellicht in het ruime aanbod en de grote variatie van activiteiten. Vrijdagavond kun je bijvoorbeeld je spierballen testen bij het boomstamzagen. Voor de allerkleinsten is er op zaterdag o.a. een poppentheater, schminkstand, ballonwedstrijd... kortom teveel om op te noemen. Wie zich geroepen voelt als artiest kan zijn ei kwijt op het free-podium. Voor wie van al deze activiteiten honger krijgt, is er een lekkere pitta uit de grote pan. Het weekend wordt feestelijk afgesloten met een swingende Tropical party.

Vrijdag 17 en zaterdag 18 sep grote tent Zoniënwoud, Parochiehuis, Jeugdcentrum.
Voor meer inlichtingen vzw Jeugdwerkgroep Rode 02-380.26.19

COLOFON

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van vier oktober tot drie november bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 6 september a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar **RandUit Agenda 02/767 57 86**. U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres: **Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren**, met de vermelding RandUit Agenda.

Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de Gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand.

Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand.

RandUit Agenda wordt samengesteld door **Heidi Degreef**.

EINDREDACTIE: **Geneviève Ostyn**.

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van **Chris Vandendriessche**.

VORMGEVING: **Mega.L.Una**, Brussel

DRUK: **A. De Cuyper-Robberecht**, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Henry Coenjaarts, Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en met de logistieke steun van de vzw 'de Rand'.



FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

Meer dan eten

'Gezondheid houdt echter véél méér in dan alléén gezond eten', waarschuwt Relinde Baeten. 'Door het overbemesten en intensief bespuiten van de akkers komen tevens allerlei residu's in de

'Biologische producten leggen een heel andere weg af dan die uit de gangbare landbouw'

watercyclus terecht. Dit milieuprobleem moet ten behoeve van de volksgezondheid dringend worden aangepakt. Gezond eten betekent onder meer ook minder vlees eten. Een mens heeft maar ongeveer 50 gram vlees per dag nodig. Vlees is trouwens een dure grondstof want een koe moet lang grazen vooraleer dat ze 'rond' genoeg is voor het slachthuis. Veel van onze veevoeders komen uit ontwikkelingslanden waar de mensen hun kostbare grond dus gebruiken om onze dieren vet te mesten! Tofu, seitan, tempe, linzen, sojaburgers zijn voorbeelden van goede vleesvervangers. Maar niet alle vegetarische producten passen in een ecologisch eetpatroon. Soms gaat het om novel food, technologisch geteeld voedsel, dat met flink wat smaakstoffen en additieven (en een smak geld) op de markt wordt gebracht. Quorn is hier een voorbeeld van.

Beschermde benamingen

Hoe herken je echte bioproducten? In de eerste plaats aan het Belgische Biogarantielabel of aan een buitenlands biolabel (zie kadertje). De vermelding 'product uit de biologische teelt -EEG-controle' met de naam van Blik, Ecocert of Skal (Nederland) is even waterdicht.

De strenge controle en certificering zijn ongetwijfeld een bescherming voor de consument. Biologisch, ecologisch en organisch zijn trouwens beschermde benamingen. Dat betekent tevens dat bioproducten op de markt brengen zonder controle of certificering, strafbaar is. Bioproducten zijn lang niet overal te koop. Soms is het mogelijk ze rechtstreeks bij de producent te kopen. Je vindt ze ook in de betere natuurvoedingswinkels.

Biologische voeding krijgt ook meer en meer een plaatsje in de warenhuizen. Even controleren of de producten effectief het Biogarantielabel dragen is in alle gevallen een aanrader. Nu meer en meer mensen overstappen op biologische producten, zal de teelt ervan ongetwijfeld uitbreiden. Dat is allicht goed nieuws voor het milieu en onze gezondheid.

Volgende maand: Waar zijn bioproducten te koop in de rand?

Marleen Teugels



De belangrijkste Europese biologische labels

WEGWIJS IN BIOLOGISCH VLAANDEREN

- Lekker eten én iets doen voor het milieu gaan hand in hand. Het 'Handboek Ecologische Voeding' dat Diana Lauwers voor Velt heeft samengesteld, biedt hieromtrent een overvloed aan waardevolle informatie. Twee boeken in één band dus: enerzijds waardevolle informatie over voedingsleer, over het soort biologische of milieuvriendelijke producten dat in de winkel te krijgen is en hoe daar een evenwichtig menu mee kan worden samengesteld. Die basisinformatie wordt gekoppeld aan de lekkere gerechten van Diana Lauwers die zelf al 25 jaar groen kookt en meewerkt aan diverse tijdschriften. Het Handboek Ecologische Voeding kan besteld worden door 1.295 fr te storten op rekeningnummer 001-0990550-62 van Velt vzw, 2600 Berchem.
- Wie biologisch wil koken of de groene vingers voelt tintelen en denkt aan de aanleg van een biologisch moes- en siertuintje, is vermoedelijk gebaat bij een lidmaatschap van Velt, de Vereniging voor Ecologische Leef- en Teeltwijze. Vanuit een brede ecologische bekommernis reikt Velt praktisch haalbare alternatieven aan voor huis, tuin en keuken. Leden krijgen automatisch de nummers van 'Seizoenen', een tweemaandelijks tijdschrift met veel bio-informatie, adressen en tips. Ze kunnen ook deelnemen aan de activiteiten van de plaatselijke Velt-afdelingen (natuurwandelingen, info en doe-cursussen biologisch tuinieren en koken.). Het is mogelijk een gratis proefnummer van 'Seizoenen' aan te vragen door eenvoudig een kaartje te sturen naar het secretariaat van Velt. Lid worden kost 700 fr.
- Velt heeft recent ook een consumentengidsje samengesteld met daarin een staalkaart van wat biologisch Vlaanderen de consument te bieden heeft. Per provincie groepeerde het boekje onder meer de producenten thuisverkoop en de lijsten met biowinkels. De 'Consumentengids Biologisch Vlaanderen in een Notendop' kan je schriftelijk, telefonisch, per fax of e-mail bij Velt worden aangevraagd.

Velt vzw, Uitbreidingsstraat 392c, 2600 Berchem, tel 03/281.74.75, fax 03/281.74.76, e-mail: velt@village.uunet.be

FESTIVAL

Bach in de zes

In al de zes facilititeitengemeenten wordt voortaan een concert door de Vlaams-Brabantse afdeling van het Festival van Vlaanderen georganiseerd. Voor Kraainem is dat een primeur. De huidige cyclus staat net als vorig jaar in het teken van Johann Sebastian Bach. Deze keer wordt vooral aandacht besteed aan zijn canons. Dit zijn meerstemmige composities waarbij de verschillende partijen dezelfde tekst zingen, maar op een ander moment beginnen. Ook komt in deze concertserie Bachs 'canonisering' of heiligverklaring in de muziekliteratuur aan bod. Het ensemble

Concerto Italiano uit Rome speelt eerst de sonate in sol groot voor traverso, viool en continuo. Veertien canons, gebaseerd op de eerste acht noten van de aria uit de Goldberg Variaties vormen het middenstuk. Als afsluiter wordt het 'Musikalisches Opfer' uitgevoerd. Concerto Italiano werd veertien jaar geleden opgericht door de befaamde Romeinse harpser Rinaldo Alessandrini, die de groep nog steeds dirigeert. De zangers specialiseerden zich hoofdzakelijk in de 17de en 18de eeuwse Italiaanse muziek, met een voorkeur voor de weinig verspreide liederen en de madrigalen van de componist Claudio Monteverdi. De literaire tekstanalyses zijn voor hen even belangrijk als het stijlonderzoek. Pas na enkele jaren kreeg het koor versterking van een volwaardig instrumentaal ensemble. Hun plaatopnames leverden het ensemble enkele begerens-



waardige prijzen op zoals de Diapason d'Or, de Gramophone Award for Best Vocal Baroque Recording en de Belgische Ceciliaprijs. Als de muzikanten zich aan buitenlandse componisten wagen, krijgen die onvermijdelijk een Italiaans tintje.

Sint Genesius Rode, GC De Boesdaalhoeve: donderdag 23/9 om 20u30.

Tel: 02/381 14 51.

Kraainem, GC De Lijsterbes:

vrijdag 24/9 om 20u30.

Tel: 02/721 28 06.

EXPOSITIE

Blauw bloot

Paul Gentils (48) fotografeert vooral naakte vrouwen, maar hij toont de toeschouwer andere aspecten van hun lichaam dan hij met zijn eigen ogen heeft gezien. Omdat hij het resultaat



via technische ingrepen manipuleert, worden zijn modellen onherkenbaar. De dames op zijn 'cibachromen' -dat zijn aluminium platen- zijn herleid tot vluchtige, anonieme gedaanten die worden opgenomen in een blauwe ruimte, omringd door een geheimzinnig licht, zodat een schimmig droombeeld ontstaat. De fotowerken wekken onwillekeurig de nieuwsgierigheid van de toeschouwer en wie lang genoeg toekijkt constateert dat ze zijn herinneringen en verlangens weergeven. De blauwe kleur is even metafysisch als bij de Franse schilder Yves Klein, die talrijke monochromen met een mystieke dimensie realiseerde. Beide kunstenaars laten het individu oplossen in zijn omgeving. Paul Gentils

vervaardigde verschillende fotoreeksen met diverse aan elkaar verwante beelden, die haast immaterieel lijken.

Galerie Evelyn De Beir, Hallesteenweg, 158, Sint-Genesius-Rode. Van donderdag tot zondag van 14 tot 18u. Nog tot 17 oktober. Info: 075/939 747

CABARET

De Nieuwe Snaar met 'Vierde Maat'

Tijdens hun vorige knotsgekke show 'Famineurzeven' die eveneens zijn première beleefde in de rand, was de Nieuwe Snaar nog een trio. Jan De Smet, Geert Vermeulen en Kris De Smet schieten zo goed met elkaar op dat ze behoefte hebben aan een dissidente stem. Of de indringer hun 'vierde maat' wordt, zoals de titel van de nieuwe productie

suggereert, valt voorlopig te betwijfelen. Toen ze in hun vakantieoord de 'Limburglimbo' uitprobeerden, had hij al problemen met de driftige danspassen. De Vlaamse Blues Brothers leerden hem dan maar de samba en de tango. Bij gebrek aan vrouwelijke partners liep ook dat niet van een leien dakje.

Vijftien jaar geleden toerde De Snaar nog rond als een kunstzinnig folkgroupje met een repertoire dat grondig verschilde van Het Kliekske. Nadat het ensemble voor een andere aanpak koos en zich profileerde als De Nieuwe Snaar, werden zowat alle muziekgenres gepersifleerd. Visuele vondsten en woordspelingen bepaalden al de toon in hun eerste cabaretproductie 'Musicomicocolor'. De nostalgische nummers met de diepe, melancholische akkoorden zijn anarchistisch bedoeld, maar ontsproten niet door een digitale 'tic'.

'De Vierde Maat'. Premièrereeks CC Strombeek-Bever: 24 tot 26 september. Info: 02/263 03 43.

DUBBELCONCERT

'Fun' en koude rillingen

In het kader van Jazz Hoeilaart wordt in Overijse een dubbelconcert georganiseerd in een bacchanale sfeer. Terwijl de leraars van de jazzacademie dansbare nummers spelen, vloeit de wijn rijkelijk. Als Jan Mues zijn nieuwe groep The Mustrap voorstelt, worden er pas geplukte streekdruiven geserveerd. Deze bandleider ontving twee jaar geleden de Sabamprijs voor zijn originele arrangementen en jazzcomposities. Zijn ensemble, dat in Leuven veel furore maakte tijdens de jongste Beleuvenissen, kiest voor een ongewone symbiose van hartverwarmende songs en frisse, aanstekelijke 'grooves'. Klassiek, folk en pop vormen de voedingsbodemp. De heldere stemmen gaan een confrontatie aan met de fluwelen bugel en de ritmesectie. De drie saxofonisten bezorgen de melomaan zowel 'fun' als koude rillingen. De zwoele pianotussenkomsten van Dirk Schreurs herinneren aan de zondige nachtclubs in legendarische jazzfilms.

Jezus Eik/Overijse: GC De Bosuil:
vrijdag 24/9 om 20u.
Tel.02/657 31 79

WERELDMUZIEK

Jazzy zigeunermelodieën met de Piottos

Zigeunermuzikanten als de Piottos kunnen een eenvoudige ballade of een alombekend volkswijsje omvormen tot een verrassende compositie. De onderdelen worden opgesmukt met onverwachte ornamenten en veranderingen in toon en ritme. En als iedereen denkt dat het stuk is afgelopen, komt er nog een vervolg. Vaak doen de Piottos een beroep op kwarttonen die de melodie lijken te ondermijnen. Maar op een virtuoze manier vallen de slotakkoorden steeds op de juiste plaats. Hoewel niemand van het ensemble muziekschool volgde of een partituur kan lezen wordt er toch heel gedisciplineerd gespeeld. Jan Limberger buit alle mogelijkheden van de viool uit. Hij plukt aan de snaren, hamert



op de klankkast of strijkt met gesloten ogen bliksemsnel over verschillende snaren tot ze beginnen te janken. Storro manipuleert als een circusartiest tegelijkertijd twee trompetten. Toch is zijn lievelingsinstrument de gitaar, want daarop kan hij Django Reinhardt, die ooit de Hot Club de France op stelten zette, moeiteloos imiteren.

Dat de Piottos graag firten met de free jazz is uitzonderlijk, want in de traditionele zigeunermuziek worden steevast de oorspronkelijke thema's gehandhaafd en worden improvisaties vermeden. Deze muzikanten deden echter ervaring op bij de Golden River City Band en andere toonaangevende ensembles, waar stevig wordt geëxperimenteerd.

Wezembeek-Oppem:
GC De Kam: zondag 19/9 om 11u.
Tel.02/731 43 31

CHANSON

Uitbundigheid en melancholie met Johan Verminnen

Reeds drie decennia vergast Johan Verminnen zijn publiek op poëtische chansons. Vaak wordt hij de rechtstreekse erfgenaam van Jacques Brel genoemd. Hij begon zijn carrière helemaal onderaan de ladder als deelnemer van de 'Ontdek de Ster'-wedstrijd. Zijn echte doorbraak kwam er in 1973 met de hunkerende ballade 'Laat me nu toch niet alleen'. Met platen als 'Melancholie', 'Traag is mooi' en 'De stilte als refrein' verwerft hij een vaste plaats in de Vlaamse muziek-

wereld. Lange tijd twijfelt hij tussen het luisterlied en de uitbundige popsong. De meezinger 'In de Rue des Bouchers' is één en al vrolijkheid. Pianist Tars Lootens wordt één van zijn trouwste begeleiders voor de sobere nummers. In de jaren negentig brengt hij de intieme langspelers 'Volle maan' en 'Zeven levens' uit. Verminnen kiest vanaf dan duidelijk voor meer bezinning, maar aanvaardt toch nog engagementen voor grootchalige popfestivals. Voor zijn nieuwe tournee 'Getekend, verpakt en geleverd' laat hij zich bijstaan door gitarist Bert Candries, toetsenman Leo Caerts, accordeonist Ronny Verbiest, bassist Bart Denolf en slagwerker Stoy Stoffelen. Hij brengt naast een bloemlezing uit zijn nieuwe cd, ook een selectie uit zijn tijdloos repertoire.

Wemmel, GC De Zandloper:
16 en 17/9 om 20u (première).
Tel.02/460 73 24.

Ludo Dosogne

FOTO: PATRICK DE SPIELLAERE



KVS vindt onderdak in Molenbeekse bottelarij

Sinds half juni vertoeft het personeel van de Koninklijke Vlaamse Schouwburg (KVS) in de voormalige Bellevue bottelarij, vlakbij het kanaal in Molenbeek. Na veel vijven en zessen wordt de oude schouwburg aan de Lakensestraat gerestaureerd en vernieuwd. Randbewoners en theaterliefhebbers uit de provincie kunnen voortaan gebruik maken van negen verschillende toneelbuslijnen naar Molenbeek. Shakespeare of Molière hoeven ze dit seizoen niet te verwachten. Het klassiek repertoire ruimt plaats voor een hedendaagse, avontuurlijke affiche.

16

'De bottelarij kan de culturele motor van de kanaalzone worden!', zegt Jempi De Cooman, de Zaventemse public relations man van de KVS. 'Dat de buurt interessant is bewijst het groeiend aantal kunstgalerijen en uitgaansgelegenheden. Ook andere kunststukken vinden in de postindustriële sites aan het kanaal een vaste stek. Onze tijdelijke verblijfplaats is vanaf september operationeel. We treden dan op als gastheer voor de gezelschappen De Tijd, Compagnie De Koe, Transparant en Bronks.'

De acteurs reizen ondertussen naar Brugge, Sint Niklaas, Hasselt en Turnhout. In elke stad hernemen ze enkele stukken uit het vorig seizoen. Gespecialiseerde workshops vullen de 'residentieprojecten' aan. Franz Marijnen en Yves Bombay leiden de regiecurssussen. Andere medewerkers geven uitleg over techniek, decor, kostuums en licht. Eind november keren ze pas terug naar Brussel.

Koerswijziging

'Je mag dit seizoen een artistieke koerswijziging verwachten', voorspelt De Cooman. 'We stellen onbekende,



vooral hedendaagse toneelschrijvers voor. 'Het Gulden Vlies' van Eric Ward Geerlinckx is een ongewone bewerking van de Medeamythe. Van Sarah Kean

'De bottelarij kan de culturele motor van de kanaalzone worden'

brengen we een zwaarmoedige tekst, die ze net voor haar ophefmakende zelfmoord voltooide. Ook de eerste Nederlandstalige versie van 'Disco Pigs' en een stuk van Terezia Walser over de dochter van King Kong horen bij de blikvangers. We beschikken in Molenbeek over verschillende ruimtes zodat uiteenlopende disciplines als beeldende kunst en muziek eveneens aan bod zullen komen.'

Derde keer

Minstens drie seizoenen blijft de oude KVS in de steigers. Het is nu al de derde keer dat het complex wordt aangepast. Architect Jean Baes transformeerde in 1883 het afgedankte wapenarsenaal tot schouwburg. Esthetiek en veiligheid waren zijn grootste bekommernissen.

Hij koos resoluut voor de neo-Vlaamse renaissancestijl. De getrapte zijgevels met buitenbalkons, die onderling met ijzeren ladders zijn verbonden, waren bedoeld om het publiek in geval van nood te evacueren. In 1955 richtte een brand binnen een enorme ravage aan; alleen de monumentale trap en de foyer konden worden gered. De ontwerpers van de nieuwe zaal hielden alleen maar rekening met het luister- en kijkcomfort, dat moest kunnen concurreren met de bioscoop! Het aantal fauteuils werd bijna gehalveerd. Om aan de huidige behoeften te voldoen wordt bij de verbouwing die nu aan de gang is de achtergevel verplaatst en het speelvlak met de technische ruimtes vergroot.

Info op de bus

De publiekswerking van de KVS wordt aangepast aan de omstandigheden en bijgestuurd. 'In overleg met plaatselijke VTB-VAB vertegenwoordigers plannen we negen dubbeldekkers naar de bottelarij', nuanceert De Cooman. 'In het verleden waren er dat maar vier. De passagiers krijgen op de heenreis uitleg van onze dramaturgen. Tijdens de terugrit worden ze geïnformeerd over de volgende productie, meestal met tekstdossiers en beeldmateriaal op video. Wie dit onvoldoende vindt of zich vroeger wil voorbereiden, kan terecht bij de reisorganisatoren. Zij hebben het stuk al gezien en beschikken over tekstboekjes en ander promotiemateriaal.' Naast deze service blijven busreizigers bovendien gespaard van enkele praktische problemen. De bezoekers hoeven geen extra tijd uit te trekken om een parkeerplaats te vinden en omdat ze voor de deur worden afgezet hoeven ze ook geen donkere, onveilige steegjes te vrezten.

Ludo Dosogne

KVS/ De Bottelarij, Delannoyststraat, 58-60, Brussel. Info en res. 02/217 69 37.



Sint-Genesius-Rode neemt voor het eerst deel aan Open Monumentendag

Faciliteitengemeente Sint-Genesius-Rode neemt dit jaar voor het eerst deel aan de Open Monumentendag in Vlaanderen. Het Gemeenschapscentrum (GC) De Boesdaalhoeve opent zijn deuren en laat de bezoekers kennismaken met z'n rijke geschiedenis. Daarnaast zijn er dank zij het gemeentebestuur vier andere plekken voor het publiek toegankelijk.

Het thema van de elfde Open Monumentendag (OMD) is: 'Via Europa. Reisverhalen in steen'. Meer dan 200 Vlaamse gemeenten stellen zowat 700 gebouwen open die verwijzen naar de Europese geschiedenis. Daarmee wordt de link gelegd met de campagne 'Europa, een gemeenschappelijk erfgoed', die ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de Raad van Europa werd opgezet. In Europa organiseren meer dan 30 landen dit jaar een OMD onder dat motto. Het groot-schalig initiatief is bedoeld om het resultaat te laten zien van een eeuwenlange kruisbestuiving die heeft geleid tot de hedendaagse Europese multiculturele realiteit. Nog een primeur in de OMD-geschiedenis is de grote aandacht voor parken en tuinen. Het wordt dus ook een groene OMD.

Eindelijk gemeenschappelijk

In Sint-Genesius-Rode heeft Helga Basteleurs het initiatief genomen voor het organiseren van de eerste OMD in deze gemeente. Zij is de verantwoordelijke van het GC De Boesdaalhoeve. 'OMD is een Vlaams initiatief en dat was al een probleem op zich hier in Rode. Ik heb echter volgehouden omdat één van onze doelstellingen is dat we initiatieven moeten steunen die de integratie van anderstaligen bevorderen. We hebben al zo vaak geprobeerd hier iets gemeenschappelijks van de grond te krijgen en nu is het eindelijk zo ver. Ook het secretariaat van de OMD stond echt te springen om mee te werken aan dit opzet. In januari heeft de gemeenteraad uiteindelijk beslist om mee te doen.'

Schoorvoetende toenadering

De toezegging van het gemeentebestuur stelde Helga Basteleurs aanvankelijk niet helemaal gerust. Alle officiële contacten met het secretariaat van de OMD verliepen vanaf dat ogenblik via de gemeente en zij vroeg zich af wat het aandeel van de Boesdaalhoeve zou zijn bij de uitbouw van de OMD? Het is alom bekend dat de beide taalgemeenschappen in Rode elk hun eigen leven leiden en dat het daar meestal ook bij blijft. Anne Sobrie, Schepen van Cultuur en het enige Vlaams gemeenteraadslid in Rode, nam echter de touwtjes in handen en zorgde voor de nodige



dynamiek en logistieke ondersteuning van het project. Na onderling overleg werd besloten dat de gemeente drie privé domeinen en het waterreservoir zal openstellen en de vzw 'de Rand' de Boesdaalhoeve.

Tevens werd over- een gekomen om het initiatief als een globaal pakket voor te stellen en elkaars projecten te promoten. 'In de praktijk zullen de bezoekers aan de Boesdaalhoeve alle informatie in het

Nederlands krijgen en waarschijnlijk een viertalige folder', zegt Helga Basteleurs. De initiatieven van de gemeente krijgen tweetalige folders mee. Hoe we de rondleidingen praktisch gaan organiseren is nog niet duidelijk, maar we zoeken naar een oplossing. Op het eerste gezicht lijkt deze gemeenschappelijke aanpak niet erg diepgaand, maar voor mij betekent het de aanzet voor een nauwere samenwerking in de toekomst.'

Uitzonderlijk toegankelijk

Concreet kan de bezoeker in Sint-Genesius-Rode op 12 september vijf plaatsen bezoeken. De gemeente stelt vier locaties open: het park van gravin de Jonghe-d'Ardoye, het park van meneer Van Campenhout, de tuin van mevrouw Chabeau en het waterreservoir aan de Grote Hutsesteenweg. Het park en de tuinen zijn privé-bezit en dus uitzonderlijk toegankelijk voor het publiek. Het waterreservoir van de BIBM zorgt voor de waterdistributie in het zuidwestelijk deel van Brussel. Het GC De Boesdaalhoeve is één van de zes centra van de vzw 'de Rand'. De bezoeker kan er kennis maken met de rijke geschiedenis van deze prachtige hoeve. Op alle plaatsen is er een rondleiding voorzien.

Flor Stein

Info: Open Monumentendag Vlaanderen, Koning Boudewijnstichting
Brederodestraat 21, 1000 Brussel,
tel.(02)549 02 74, fax: (02)512 00 35.
E-mail: omd@kbs-frb.be
<http://www.monument.vlaanderen.be>

Tag des offenen Denkmals (Monumententag): nun auch in Rode

Das Thema des elften Monumententages am 12. September lautet: 'Via Europa, Reiseberichte in Stein'. Mehr als 200 Gemeinden in Flandern öffnen den Zugang zu etwa 700 Gebäuden, die auf die europäische Geschichte verweisen. Außerdem wird am 12. September auch Parks und Gärten viel Aufmerksamkeit gewidmet. Zum ersten Mal nimmt die mehrsprachige Gemeinde Sint-Genesius-Rode am Monumententag in Flandern teil. So öffnet das Gemeinschaftszentrum 'de Boesdaalhoeve' seine Pforten und zeigt den Besuchern seine reiche Geschichte. Daneben sind noch vier weitere Stätten für das Publikum geöffnet.

BELGICA CREOLA 2

'Fel geschokt door het weer oploaiend nationalisme en de - natuurlijk - daarmee gepaard gaande onverdraagzaamheid, wenste ik een meer politiek gerichte analyse te koppelen aan mijn bevindingen als streekkenner.' Dat schrijft Guy Vande Putte in *Belgica Creola*, dat over Overijse gaat en de hele Brusselse periferie. Het boek koppelt inderdaad regionale beschrijving aan politiek discours, en daardoor interessante informatie aan wartaal.

Wat voorafging. Belgica Creola - zo leren we in het boek erover - is het land van IJse en Lasne ten zuidoosten van Brussel, een typisch grensof overgangsgebied.

Van oudsher liggen er aan de ene kant ooit Germaanse, zeg maar Nederlandstalige, dorpen, aan de andere kant ooit Romaanse, zeg maar Franstalige, dorpen en is tussen de ene en de andere kant veel heen-en-weer of va-et-vient. De mentaliteit van de autochtone bevolking is er navolgend, vertrouwd met Vlaams-Waals contact - huwelijk, verhuis, vermenigving van belangen, wederzijdse verstaanbaarheid. Het vastleggen van de taalgrens heeft die sympathieke mentaliteit niet echt geschaad, aangezien die grens officieel werd gelegd waar ze vanzelf al plusminus lag.

Dat laatste is mijn eigen besluit uit de 19de-eeuwse bevolkingscijfers in *Belgica Creola*, die overigens voor zichzelf spreken (1846: in Overijse 0 % Frans- en 100 % Nederlandstaligen en in Genval, dat aan Overijse grenst, het omgekeerde). Guy Vande Putte gebruikt de cijfers liever voor een ander, geforceerder besluit: dat de tweetaligheid van de Overijse al in de 19de eeuw toenam (in 1880: 1,3 % Frans-, 64,9 % Nederlands- en 20,9 % tweetaligen) en het daarom 'fout' is te beweren dat de verfransing van Overijse iets van de 20ste eeuw is, laat staan een francofoon manoeuvre van na de tweede wereldoorlog. Versta de 'meer politiek gerichte analyse' van Vande Putte goed: al tweetaligheid in de 19de eeuw in plaats van pas verfransing in de 20ste eeuw.

Alsof het tweetalig worden van de Vlamingen-Overijse en de verfransing van Overijse geen twee verschillende ontwikkelingen zijn die zich beide, ieder in hun eigen context, hebben voorgedaan. Twee-



FOTO: JITA DANIELS

taligheid was in de 19de eeuw voor de Vlamingen een kwestie van moeten, om middelbaar of hoger onderwijs te kunnen volgen en iets anders dan boer of arbeider te kunnen worden.

Verfransing van de Brusselse periferie - geen toename van de tweetaligen daar, maar wel van de Franstaligen - was in de 20ste eeuw na de tweede wereldoorlog een kwestie van verhuis van rijke Brusselaars (in die tijd doorgaans francofonen) van de enge stad naar de riantere periferie en van de vervanging van de 'travaux' vol druivenkassen door verkavelingen vol villa's. Behalve verfransing heeft zich in de periferie ook internationalisering voorgedaan - eind 1997 waren meer dan een vijfde van de inwoners van Overijse buitenlanders.

U vraagt zich af waarom ik het woord 'periferie' gebruik in plaats van het korte en simpele 'rand'? Goeie vraag, eentje om door te spelen naar Guy

Vande Putte, die ik door die woordkeuze plagend nadoe. Hij antwoordt, in de Nederlandstalige versie van zijn boek, dat het zijn 'ideologische keuze' is 'periferie' te verkiezen boven 'Rand' en voegt daar, alleen in de Franstalige versie, aan toe dat 'Rand' een te beladen woord is, 'trop connoté dans cette langue'.

Enfin, liever dus een woord van Franstalige oorsprong, waaraan ik voor de gelegenheid grootmoedig meedoe, want anders kunnen we kleingeestig bezig blijven.

Maar wat is er toch in die Guy Vande Putte gevaren? Ik leerde de man in zijn eerdere geschriften kennen als een tweetalige Overijse, die - mede door zijn wetenschappelijke specialiteit, de naamkunde - inderdaad een streekkenner is van wat hij nu zelf *Belgica Creola* doopte. Ik dichtte hem de sympathieke mentaliteit van de grensbewoner toe en vond het een gouden zaak dat zo iemand leraar Nederlands is in een Franstalig college. En nu pakt hij toch wel niet uit zeker met een boek waarin hij de betreurenswaardige Vlaams-Franstalige polarisatie in de Brusselse periferie alleen aan de Vlamingen wijt en verwijt? En stelt hij dat het bon-ton is de verfransing van Overijse toe te schrijven 'aan een brutale en massale Franstalige immigratiegolf'. En versterkt hij op die manier zelf de polarisatie, in plaats van ze, met de wijsheid van de grensbewoner, mee te ontladen.

Hij is 'fel geschokt', zegt hij zelf en citeerde ik al. Hoe fel, moet ik verder uitzoeken. Wordt vervolgd.

Brigitte Raskin

Guy Vande Putte, *Belgica Creola. Taalcontact in de Brusselse Periferie. Het voorbeeld van Overijse* (Franstalige en Nederlandstalige versie in één boek), EPO, Antwerpen, 1999, 256 blz., 698 fr.

Eén Gordel maakt u niet gezond



Een dagje Gordelen is een dagje sporten. Fout. Sport is een synoniem van gezondheid. Fout. Een échte sporter moet afzien. Fout. Naar aanleiding van de 19e Gordel sprak RandKrant met dr. Jan Verstuyft, sportgeneeskundig adviseur van Bloso, adviseur medisch verantwoorde sportbeoefening bij de Vlaamse Gemeenschap en docent aan het Parnas instituut in Dilbeek.

'De Gordel, Hét fiets en wandelfeest', is dat sport?

J.V.: 'Het hangt er van af hoe je het bekijkt, voor sommige mensen is het misschien wel sport en spijtig genoeg vaak ook de enige keer per jaar dat ze zich bewegen. Als je één keer per jaar vijftig kilometer fietst dan heeft dat niet veel met sport en nog minder met gezondheid te maken. Ik beschouw gordelen eerder als een recreatief evenement: actief bezig zijn, randanimatie en een hele massa op de been, net zoals bij een rockfestival. Het is recreatie, geen sport.'

Afzien moet?

'Ik moet 's avonds en liefst nog de dag nadien voelen dat ik afgezien heb.

Dat is nog zo'n misverstand, ook in de recreatiesport. Het tegenovergestelde is waar: als je afziet ben je niet op een gezonde manier bezig. Als je pijn hebt dan heb je op een niet-verantwoorde manier gesport.

Sport kan gezond zijn maar sport is zeker geen synoniem van gezondheid. Alles hangt af van de manier waarop je het doet. Luister naar je lichaam en overschat je zelf niet. Onderschat het Gordelparcours niet, er zitten een paar gemene hellinkjes in. Laat je niet verleiden tot prestaties waar je niet klaar voor bent. Probeer niet in het wiel te rijden van een groepje geoefende en getrainde fietsers als je zelf maar af en toe fietst. Waag je je aan de grote afstanden dan is een goede voorbereiding noodzakelijk. Ons advies luidt dan ook: bereid je voor, stap vooraf al eens op de fiets, begin met korte afstanden, ga met de fiets naar het werk dan ben je voorbereid en zul je ook meer plezier aan De Gordel beleven. Dat is tenslotte toch de bedoeling.'

Een stevige steak moet?

'Die idee is al lang achterhaald. Je kunt veel beter een bord spaghetti eten dan een steak. Om over voldoende energie te beschikken heb je namelijk koolhydraten nodig, maar die vindt

je net zo goed in een boterham. Eet voldoende voor je vertrekt en eet af en toe iets onderweg, dat mag een 'energiereep' voor sporters zijn maar dus ook een boterham. Verder moet je ook de vochtvoorziening op peil houden, zeker als het warm is en als je transpireert. Sportdrankjes zijn oké, maar water is net zo goed. Wat kledij betreft is het advies even eenvoudig: die moet aangepast zijn aan de weersomstandigheden.'

Helmen hoeven niet?

'Fietshelmen zijn helemaal geen overbodige luxe. Je mag niet vergeten dat het een massa-evenement is en dat met zoveel mensen op de baan er een groter risico is voor ongevallen. Bovendien gaat het om een heterogene massa: geoefende wielertoeristen, families met kleine kinderen, recreanten, vermoeide mensen, mensen die niet gewend zijn om in groep te fietsen, en ga zo maar door, dat vergt een grote concentratie. Het dragen van een helm is zeker geen overbodige luxe, zeker voor kinderen. Laat ook je fiets nakijken en zorg dat al je materiaal in orde is.

Laat je niet verleiden om voor die ene keer met een racefiets te rijden; een racefiets vereist een andere houding en andere vaardigheden en als je dat niet gewoon bent kan dat voor problemen zorgen.'

Een keer per jaar fietsen is beter dan helemaal niets doen?

'Een eenmalige inspanning betekent niets qua fysieke conditie. Het toont hoogstens aan dat het tijd is dat je er wat aan moet gaan doen. De enige manier om uit beweging een nuttig effect te halen wat conditie annex gezondheid betreft is regelmaat en maat: beter drie keer per week een matige inspanning -zonder af te zien- gedurende een half uur dan één keer per week een inspanning van anderhalf uur. Eigenlijk zou men een 'sportieve' mentaliteit moeten integreren in het dagelijks leven: neem de trap in plaats van de lift, wandel naar de winkel en stap een bushalte eerder af. Die 'fite mentaliteit' is iets wat we van jongs af aan missen en dat maak je uiteraard niet goed met één Gordel.'

Geneviève Ostyn

RESTAURANT



FOTO'S: PASCAL VIGNERON

Aan tafel bij de pastoor

In het voormalige park van de familie Jourdain, in het huis dat nog eerder de ambts-woning van de pastoors van de parochie Sint-Pancratius in Kraainem was, is thans 'd'Oude Pastorie' gevestigd. Het is een sympathieke zaak waar u zowel terecht kunt voor alleen maar een drankje als voor een kleine of uitgebreide maaltijd.

Jeannine Huygens was ooit operatie-zuster, maar kon de verleiding niet weerstaan om in 1988 met 'd'Oude Pastorie' te beginnen. Haar man bleef landmeter, maar haar twee zonen gingen horecaopleidingen op de COOVI volgen, zodat Stefan nu in de keuken staat en Jowan de zaal doet. In de vitrines staan de onderscheidingen die het tweetal al behaalde. Jowan werd bijvoorbeeld Junior Champagnesommelier van België in 1995. Verder staan er in deze kasten allerlei voorwerpen die aan het pastoorsberoep herinneren, want het huis waar we nu zijn, is tenslotte een pastoorswoning geweest. Als zodanig werd het al in 1652 gebouwd en het bleef die functie vervullen tot 1922, toen de familie Jourdain het hele domein overnam. Zij waren de eigenaars van de krant 'La Libre Belgique'. Maar in de jaren '60 legde men de grote ring rond Brussel aan en werd het domein ruw in tweeën gesneden. De familie verloor haar interesse in het bezit en in 1976 werd de gemeente Kraainem de nieuwe eigenaar. Het kasteel ging dienen

voor feesten en partijen, terwijl in de pastorie een taverne-restaurant werd gevestigd.

Taverne in trek

De opzet van de zaak is echter kortgeleden veranderd. Oorspronkelijk trof men bij het binnenkomen links de taverne aan waar alleen snacks gegeten konden worden, en rechts het gastronomische restaurant. Jeannine Huygens merkte evenwel dat de belangstelling voor de taverne beduidend groter was, vooral toen ze daar ook een goede dagschotel voor slechts 280 fr. ging serveren. Vorig jaar liet ze het specialiteitenrestaurant vallen. In beide zalen kan men nu van dezelfde kaart bestellen, die zowel eenvoudige hapjes als meer bewerkelijke schotels omvat. Voor kleine gezelschappen is er dan nog de mooie ruimte onder de dakbalken. En in de zomer heeft het grote, rustige terras met uitzicht op het park uiteraard veel succes.

Klassiekers en fantasietjes

'D'Oude Pastorie', met een comfortabele, vrij klassieke inrichting, is een sympathieke, dynamische zaak, waar echt moeite gedaan wordt de gasten iets lekkers en soms ook origineels voor te zetten. Afgezien van de gangbare snacks zijn er mosselen - die niet alleen 'natuur', met witte wijn, Provençaals en met look te krijgen zijn, maar ook met roquefortsaus en in de huisbereiding met groenten, spek, cognac enzovoort. Er is een mooie keus in vlees met verscheidene sauzen, er zijn de klassieke voorgerechten als

kaas- of garnalenkroketten, men kan ook Bourgondische wijnslakken eten... Maar daarnaast zijn er ook altijd enkele gerechten met meer fantasie. Onze maaltijd bestond uit 'scampi gegrild op spiesje met seizoengroenten', gevolgd door een zeer royale schotel 'gebraden eendenborst met pomelmoes en acaciahoning', waarbij lekkere aardappelkoekjes met spekjes werden geserveerd. De kwaliteit was opvallend goed - zeker als je de prijs in aanmerking neemt. Van de wijnkaart, met prijzen tussen de 650 en 1200 fr., kozen we een half flesje Chablis 1997 van het vertrouwde huis Jean Durup. Als nagerecht wilden we beslist de oerklassieke rijstpap met bruine suiker. De rekening alles inbegrepen bedroeg slechts 1600 fr.

Een bron in de kelder

Na afloop liet de echtgenoot van de bazin ons nog even de kelder zien. Bepaald een bezienswaardigheid! Omdat het huis boven op een bron gebouwd werd - naar men veronderstelt om die in tijden van pest te beschermen - stroomt het water er gewoon door geulen in de keldervloer en zorgt voor een perfecte koeling en vochtigheidsgraad.

GVS

d'Oude Pastorie, Park Jourdain, Pastoorkesweg 1, 1950 Kraainem, tel./fax 02/720 63 46. Voor thee of een drankje non-stop geopend, voor de rest op de gebruikelijke uren. Gesloten op maandagavond en donderdag, alsook tijdens het jaarlijks verlof van 16 augustus t/m 6 september 1999.

De rand als oase van Brussel

De dynamiek van zowel Brusselse kunstinstellingen als bedrijven zou erbij winnen als zij geregeld op retraite zouden gaan in de rand. Dat is althans de mening van Paul Dujardin van de Filharmonische Vereniging van Brussel. Hij is er rotsvast van overtuigd dat alle creatievelingen met een vaste stek in de hoofdstad, nieuwe geestelijke zuurstof kunnen tanken in de groene long.

'Sommige Brusselse cultuurbonzen dwingen acteurs, dansers en muzikanten in het keurslijf van de hoofdstad', vindt Dujardin. 'Mijns inziens moeten kunstenaars de plek kunnen kiezen waar ze hun inspiratie opdoen. Grosso modo zijn er twee categorieën van artiesten. Je hebt er die zich niet storen aan stress en drukte omdat die een voedingshodem zijn voor hun werk. Die mensen voelen zich opperbest in het New Yorkse Manhattan, het Parijse Quartier Latin of de Brusselse Beurswijk. Anderzijds ken ik persoonlijk heel wat kunstenaars die weliswaar de wereld afreizen, maar die voldoende rustperiodes inbouwen om artistiek niet op te branden. Deze mensen zouden terecht moeten kunnen in de rand.'

Eiland hier of elders

Wanneer Dujardin als voorbeeld de namen aanhaalt van Josse de Pauw, Koen Tinel, Barthold Kuyken en Rik Poot onderstreept hij hun ecologische betrokkenheid. 'Zij zouden met een goedkoop Virginticket ook naar een Grieks of Spaans eiland kunnen vliegen als rond Brussel alles volgebouwd zou worden. Om ze hier in een rustige, inspirerende omgeving te laten werken is het behoud van de natuur en het terugdringen van de verkeersoverlast meer dan noodzakelijk. Hopelijk wordt het Brussels voorstedelijk vervoersproject gerealiseerd voordat elke randbewoner een wagen bezit!' Bedrijfsleiders kunnen er eveneens

hun voordeel mee doen als ze seminars voor hun personeel of belangrijke vergaderingen in de rand zouden organiseren', meent Dujardin. 'Je hebt daar tal van aantrekkelijke hoeves en historische kastelen, zoals het kasteel

'Kleinschalige projecten in de rand blijken vaak boeiender te zijn dan mammoet-evenementen in Brussel'

van Gaasbeek of dat van Ter Hulpen. Ook zijn er ruime mogelijkheden voor ateliers, waar artiesten hun projecten in alle rust gestalte kunnen geven vooraleer ze ermee naar de stad trekken.'

Rand niet minderwaardig

Paul Dujardin ziet de rand niet alleen als een soort oase voor kunstenaars, maar ook als een onderdeel van het culturele leven in de hoofdstad. Als in de toekomst een wisselwerking zou ontstaan tussen de culturele centra van de rand en de culturele instellingen van Brussel, dan kan dit volgens hem de belangstelling voor de aangeboden kunstvormen alleen maar ten goede komen. 'Ten onrechte besteden de massamedia veel meer aandacht aan podiumkunsten en concerten in de hoofdstad, alsof het aanbod in de rand minderwaardig zou zijn. Het gaat niet om hogere of lagere, maar om kwalitatieve kunst. Kleinschalige projecten blijken vaak boeiender te zijn dan mammoet-evenementen. De beleidsmensen van het Paleis voor Schone Kunsten, het Luna-theater, de KVS, de Beurs, de AB en de talrijke culturele centra in de rand zouden hun aanbod beter op mekaar moeten gaan afstemmen, waardoor je tot een geheel komt dat groter is dan de som van de delen!'

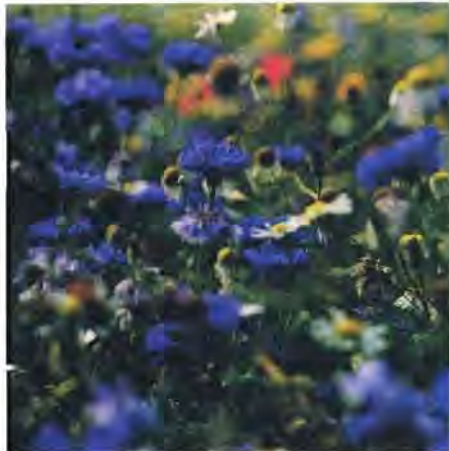
De blaadjes van de roos

Een onmiskenbaar voordeel van zo'n aanpak is volgens Paul Dujardin dat ook de risico's worden gespreid. 'Wie zich met levende kunst bezighoudt mag niet verstarren. Nieuw, onbekend talent moet een volwaardige kans krijgen. Zowel de rand als Brussel beschikken over onvervangbare ontmoetingsplaatsen met een ongeëvenaarde uitstraling. Als we op beide terreinen solidair investeren zullen niet alleen de kunst, maar ook het onderwijs, de media en de professionele organisaties daar wel bij varen. Ik vergelijk de cultuurverschaffers met ambitieuze vissers die hun aas uitgooien.' De gemeenten van de rand zijn, volgens Dujardin, als de blaadjes van de roos. Als ze afvallen verliest de bloem haar schoonheid, maar zonder de kern verdwijnen ook de blaadjes.

Ludo Dosogne

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERT





van huizen en tuinen



FOTO'S: JASCAL VONBERG

De schoonheid van wilde planten herontdekt

22

Ecoflora heeft zich als enige Belgische kwekerij gespecialiseerd in wilde inheemse planten voor de meer natuurlijke tuin. In totaal worden zowat 350 inheemse plantensoorten aangeboden, hoofdzakelijk vaste planten, maar ook klimplanten, waterplanten, een- en tweejarige planten, struiken, haagplanten en diverse bomen. In het najaar kunt u er terecht voor een uitgelezen keuze van voorjaarsbollen voor verwildering die geselecteerd werden in samenwerking met de gespecialiseerde Nederlandse bollenkweker Peter Nyssen. Verder bieden Freddy en Christine Sparenberg een ruime keuze aan van inheemse rozen en andere sierstruiken die zich goed lenen om te laten 'verwilderen'. Ik denk bijvoorbeeld aan de hondsroos (*Rosa canina*), de echte eglantier (*R. rubiginosa*), de bottelroos (*R. villosa*), de duinroos (*R. pimpinellifolia*), de bosroos (*R. arvensis*), enz.

Biologische zaden

Een andere specialiteit van Ecoflora zijn biologische zaden voor de moestuin en vooral diverse zaadmengsels van eenjarige akkerbloemen en van wilde vaste planten om bloemenweides in te zaaien. Ze bieden verschillende mengsels aan met planten als margriet, knoopkruid, gele morgenster, hazepootje, smalle weegbree, sint-janskruid, barbarakruid, brunel, muskuskaasjeskruid, enz., naargelang de grondsoort, maar steeds zonder grassen om een perfecte en doorlevende bloemenweide te verkrijgen. Vanwaar die voorkeur voor wilde planten? 'Niet omdat ik een purist ben die iets zou hebben tegen die vaste planten of tegen exoten. Maar ik hou van wilde planten, ik vind die mooi...', zegt

Tot voor kort was Ecoflora gevestigd in het Waals-Brabantse Rosières, waar de taalgrens letterlijk door de kwekerij liep. Maar omdat het terrein waarop hun kwekerij gevestigd was een andere bestemming kreeg, weken Christine Hamande en Freddy Sparenberg vorige zomer noodgedwongen met hun kwekerij uit naar het Vlaams-Brabantse Halle. Op 25 en 26 september a.s. houden ze een open deur weekend in hun nieuwe vestiging.

Freddy Sparenberg. 'Bovendien moet je je als kleine kweker specialiseren, want anders kan je niet op tegen die grote kwekerijen met hun massaproductie.'

Nieuwsgierig

Het cliënteel van Ecoflora is heel verscheiden. Mensen die alleen maar wilde planten hebben in hun tuin, zo'n soort heemtuin, vormen een kleine minderheid. 'De meeste mensen die hier komen zijn nieuwsgierig', zegt Freddy Sparenberg. 'Ze voelen zich aangesproken door het idee van wilde of inheemse planten, maar ze kennen er heel weinig van. Het is bijvoorbeeld opvallend dat buitenlanders die hier komen - Duitsers of Nederlanders - veel meer over die planten weten dan de Belgen. We moeten de mensen dus helpen in hun keuze, de mogelijkheden en beperktheden van de verschillende planten uitleggen.'

'Bij veel mensen die kiezen voor wilde planten, speelt natuurlijk het ecologische aspect mee', aldus Freddy. 'De natuur op zich komt steeds meer onder druk te staan, de inheemse flora verarmt en dus moet die een kans krijgen in onze tuinen. Maar voor veel mensen gaat het vooral om een esthetisch genoegen. Ze herontdekken de schoonheid van die inheemse planten die hen soms nog herinneren aan hun jeugd.' 'Derde aspect dat meespeelt is dat die inheemse planten perfect zijn aangepast aan ons klimaat en meestal weinig gevoelig zijn voor allerlei ziekten. Dat was drie jaar geleden bijvoorbeeld heel typisch toen de strenge winter lelijk heeft huisgehouden in sommige tuinen. Mensen die toen veel exoten zijn kwijtgeraakt, zijn dan misschien eerder geneigd om betrouwbaarder inheemse planten te zetten.'

Milieuvriendelijk

Naast planten biedt Ecoflora ook een heel gamma producten voor de biologische en milieuvriendelijke tuin, gaande van speciale neskastjes tot allerlei biologische meststoffen en grondverbeterende producten, alsmede ecologische insecticiden en pesticiden en ook biologische verven en onderhoudsproducten. Een aantal van die producten worden trouwens gedemonstreerd tijdens het open deur weekend waarop eveneens stands staan van milieuverenigingen en biologische kwekers.

Paul Geerts

Ecoflora, Ninoofsesteenweg 671, 1500 Halle, 02/361 77 61, Fax: 02/361 77 01.

Asielzoekers inspireren kunstenaress uit Alsemberg

Kunstenaars hebben speciale antennes voor wat er gebeurt in de wereld. Zij verwerken en vertalen dat doorgaans op een heel eigen manier. Toen de Alsembergse kunstenaress Nora Theys asielzoekers als burens kreeg, leverde dat artistiek alvast bijzondere vruchten op.

'Eigenlijk is het allemaal heel toevallig begonnen', vertelt Nora Theys die in de buurt woont van het oude sanatorium in Alsemberg waar sinds eind vorig jaar zo'n 150 asielzoekers tijdelijk zijn gehuisvest. 'Jarenlang ging in dat gebouw het licht niet aan. Er was geen beweging. Toen kwamen daar plots al die mensen toe. In de sneeuw. Wie zijn zij? Het intrigeert mij. En dan kwam er dat telefoontje, 'of ik heel snel een mishandelde asielzoeker kon komen portretteren voor zijn dossier'. Toen ik aankwam bleek het allemaal een misverstand. Eigenlijk hadden ze een fotograaf nodig. Maar ik ben bij die gelegenheid wel voor het eerst in het asielcentrum binnengestapt en sindsdien kom ik er bijna elke week.'

Directe zeggingskracht

Nora Theys maakt van de asielzoekers indrukwekkende portretten die een zeer directe zeggingskracht uitstralen. 'Ik probeer de mens te zoeken achter de asielzoeker, tracht het verhaal achter de figuur duidelijk te maken, of toch een heel klein beetje', vertelt Nora Theys. Ze maakt geen tekeningen of schetsen, maar hanteert de sgraffito-techniek, 'die weinig aarzeling toelaat en verplicht direct te werken'. Op houten paneeltjes brengt ze twee verschillende gekleurde verflagen aan, met tussenin een waslaag. De tekening ontstaat door de bovenste verflaag weg te schrapen. Nora Theys: 'Het wegschrapen vereist heel veel concentratie zodat de geladenheid van het moment wordt gevat. De techniek laat toe om naast de uiterlijke verschijning, ook een klein beetje een indruk te geven van het gesprek, het verhaal, het woord, het onuitgesprokene.'



FOTO: PASCAL VIGNERON

Kinderen

'Tijdens het portretteren zijn ze eerst onwennig, verlegen, lacherig, na een tijdje raken ze meestal op hun gemak', ervaart Nora Theys. 'Als ik hen een tijd in de ogen kijk ontstaat een intens contact. De zeggingskracht van de blik is belangrijk.' Nora Theys observeert de asielzoekers, maar de observaties roepen nieuwe vragen op. Hoe kunnen ze alles achterlaten en toch hun levensvreugde behouden? Hoe slagen

mied. Ik denk dat ik in de korte tijd dat ik bezig ben met portretteren soms méér te weten kom dan te lezen staat in de legaliseringsdossiers.'

'Vreemd toch hoe sommigen zich hardnekkig tegen de legalisering van deze mensen verzetten, terwijl zij in hun moederland weinig overlevingskansen hebben, geen onderwijs voor hun kinderen, geen toekomstperspectief... Ieder van hen droomt er trouwens van ooit naar zijn land terug te keren.'

'Ongelooflijk hoe snel de kinderen talen leren en erin slagen hier toch sociaal te functioneren'

ze erin hier zo te overleven? Nora Theys is vooral geïntrigeerd door de kinderen: 'Ongelooflijk hoe snel ze talen leren! Hoe ze erin slagen hier toch sociaal te functioneren!' 'Op die regel heb ik maar één enkele uitzondering meegemaakt. Een meisje. Tijdens het portretteren sprak ze geen woord. Anderhalf uur lang. Ze had duidelijk erg veel dingen waaraan ze gehecht was in haar land achter zich gelaten. Toen ik elders in het gebouw wat spullen ging halen en terugkwam zag ik dat ze het hele portret had ver-

Tentoonstelling

Vanaf 24 september tot 24 oktober hangen de sgraffito-portretten te kijk in het Beerselse Herman Teirlinckhuis. Nora Theys vindt het een goede zaak dat de tentoonstelling plaatsvindt in het dorp waar de asielzoekers verblijven, zodat belangstellenden en vrijwilligers kunnen komen kijken. En de geportretteerde asielzoekers? De meesten zullen niet naar de tentoonstelling kunnen komen. 'Negen van de tien mensen die ik heb geportretteerd, zijn al uitgewezen en moeten elders hun geluk beproeven', zegt Nora Theys. De tentoonstelling loopt van 24 september tot 24 oktober in het Herman Teirlinckhuis, Uwenberg 14, 1650 Beersel, 02/377.15.57. Dagelijks open van 11.00-12.30 en van 14.00 tot 17.00. Gesloten di. en woe.

Marleen Teugels

Van het grote Minnesota met plezier naar het kleine Wemmel

Alena Taylor (18) uit Minnesota (Verenigde Staten) verbleef bijna een jaar in de faciliteitengemeente Wemmel. De studente, die met een uitwisselingsproject van Youth For Understanding (YFU) naar Wemmel reisde, leerde op een jaar perfect Nederlands. Alena voelde zich in Wemmel vrijwel onmiddellijk thuis en deed tijdens haar verblijf volop mee aan het sociaal en cultureel leven in de gemeente. Ze vertrekt met pijn in het hart maar komt zeker terug.

Ik kwam in augustus 1998 naar België en kende geen woord Nederlands. 'Ja' en 'hallo' waren de twee enige woorden die ik over mijn lippen kreeg. Ik werd echter goed opgevangen bij de familie Huybrechts in Wemmel. Zij integreerden mij onmiddellijk in het sociaal en cultureel leven in Wemmel. Ik werd lid van het jeugdhuis 'Kwamma' en deed vrijwilligerswerk in de Plaatselijke Openbare Bibliotheek (POB) waar ik hielp bij de uitleendienst.

Examen in het Nederlands

Na mijn eerste kennismaking kreeg mijn leven in België stilaan een vast stramien. Op zaterdag volgde ik dansles en woensdag stond aerobics op het programma. Nog een vaste prik was de zangles twee keer per week in de Gemeentelijke Muziekschool in Wemmel. Daarnaast was er natuurlijk dagelijks het gewoon onderwijs in het Koninklijk Atheneum van Koekelberg. Ik heb daar het vierde jaar helemaal in het Nederlands gedaan. Het schoolsysteem hier verschilt op

'De helft van mijn vriendinnen was weliswaar Franstalig, maar toch sprak ik liever Nederlands'

de meeste punten met dat in Amerika waar de lessen anders worden georganiseerd. Wij hebben bijvoorbeeld geen examens, maar worden per klas geëvalueerd. Bij elke les zit je ook in een andere klas. In Koekelberg heb ik voor het eerst in mijn leven échte examens afgelegd. Geschiedenis, en dan nog wel in het Nederlands, dat was niet van de poes. Op school was de helft van mijn vriendinnen weliswaar Franstalig, maar toch sprak ik liever Nederlands.



FOTO: PASCAL VIGNERON

Nederlands vind ik veel eenvoudiger om te leren dan de taal van Molière.

Verliefd op Brussel

Eén van de grote troeven van België is mijns inziens dat je op een paar uur met de wagen overal naartoe kunt. In Amerika moet je voor de meeste bestemmingen noodgedwongen per vliegtuig reizen, hier ben je met de auto op een uur in Brugge. Brugge is wel de mooiste stad die ik heb bezocht, maar de tofste stad is ongetwijfeld Brussel. Daar ben ik een beetje verliefd op: zoveel winkel- en uitgaanscentra op zo'n kleine oppervlakte, dat vind je bij ons maar zelden en zeker niet naast de deur. Ik heb aan dit land eigenlijk alleen maar positieve ervaringen over gehouden, zowel op het vlak van menselijke contacten als op het vlak van de vele bezienswaardigheden en de culturele rijkdom. Alleen het weer valt soms wat tegen.

Volgend jaar ga ik in mijn thuisland naar de Saint Cloud University. Je mag er echter zeker van zijn dat ik binnen het jaar opnieuw een bezoek breng aan Wemmel. Dan neem ik wel mijn ouders mee, want zij moeten dit bevestigen ook eens meemaken.

Alena Taylor

From Minnesota to Wemmel

Alena Taylor from the American state of Minnesota lived for nearly a year in the community of Wemmel, as part of an exchange programme called 'Youth For Understanding', and in that year she learned to speak Dutch fluently. Alena felt at home almost immediately in Wemmel, and during her stay participated fully in the social and cultural life of the facilities community. 'In my opinion, one of the great advantages of Belgium is the fact that in a couple of hours you can get to anywhere by car, while in American for most destinations you really have to travel by airplane. Brugge is the most beautiful city I visited, but the best city is undoubtedly Brussels: so many possibilities for shopping and going out in such a small area! You don't find that where I come from, and certainly not right at your doorstep', says Alena, who will carry back with her only positive memories - apart from the sometimes disappointing weather.