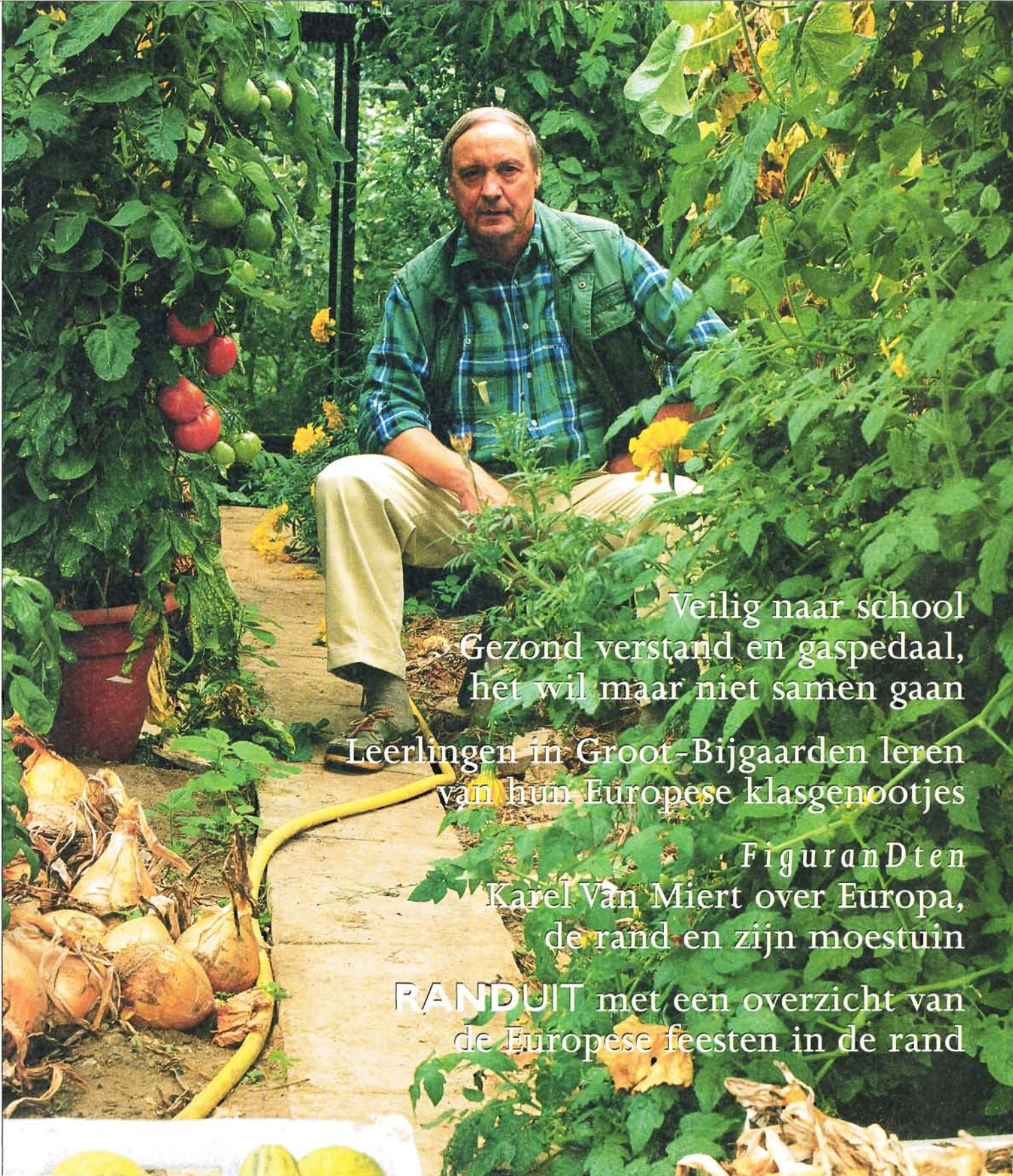


RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND



Veilig naar school
Gezond verstand en gaspedaal,
het wil maar niet samen gaan

Leerlingen in Groot-Bijgaarden leren
van hun Europese klasgenootjes

Figuranten
Karel Van Miert over Europa,
de rand en zijn moestuin

RANDUIT met een overzicht van
de Europese feesten in de rand

Valse noot bij Raad van State

Het verslag dat auditeur-generaal Michel Roelandt voor de Raad van State opstelde, heeft een communautaire koortsoopstoot uitgelokt. De auditeur-generaal meent immers dat gewezen Vlaams minister Leo Peeters met zijn rondzendbrief een stapje te ver is gegaan.

Even het geheugen opfrissen. Op 17 december 1997 stuurde Vlaams minister van Binnenlandse Zaken Leo Peeters een brief naar de faciliteitengemeenten. Daarin herinnerde hij eraan dat alle documenten voor de inwoners in het Nederlands moesten worden verstuurd. Op aanvraag konden de Franstaligen wel een vertaling in het Frans krijgen. Ze moesten die aanvraag telkens opnieuw formuleren. Na de heisa over die rondzendbrief sloeg het communautaire vuur de voorbije maand maart opnieuw in de pan na het advies van de auditeur-generaal. De Franstalige pers kwam woorden te kort om het advies als een klinkende overwinning voor te stellen en meteen de doodsklok te luiden over het Vlaams karakter van de faciliteitengemeenten. PS-voorzitter Elio Di Rupo trok meteen conclusies uit het advies door te stellen dat 'de faciliteitengemeenten eindelijk tweetalig geworden zijn'. FDF-voorzitter Olivier Mangain, nooit verlegen om olie op het communautaire vuur te gooien, merkte zijnerzijds op dat het advies 'nog maar een begin is'.

Voorbarige triomf

En de reacties aan Vlaamse kant? Ex-minister Leo Peeters, destijds door de Franstaligen kwaadwillig als 'een Milosevic' bestempeld, noemt het verslag van de auditeur-generaal 'onbegrijpelijk' en gelooft dat de Franstaligen wellicht te vroeg victorie kraaien. 'De Franstaligen hebben eerder al voorbarig triomfen gevierd terwijl het eindresultaat totaal anders uitpakte', aldus Peeters die twee argumenten in het verslag aanvecht. Zo kan volgens hem absoluut geen sprake zijn van een gelijkwaardigheid van de talen omdat de faciliteitengemeenten in Vlaanderen liggen en de bestuurs-taal daar het Nederlands is. Anderzijds zet hij zich af tegen het idee dat men voortaan aan iedereen zou moeten vragen in welke taal hij geholpen wil worden. 'Dat is een verkapte talentelling en dus onwettelijk', aldus de burgemeester van Kapelle-op-den-Bos.

Johan Sauwens, Peeters'opvolger als Vlaams minister van Binnenlandse Zaken, meent ook dat 'de Franstaligen te vroeg victorie kraaien'. Volgens hem is het nog niet zeker dat de Raad van State het advies van de auditeur-generaal volgt en de rondzendbrief-Peeters vernietigt. Voor Sauwens

blijft die omzendbrief alleszins onverkort van kracht. De minister heeft geen behoefte aan een politieke discussie maar meent voldoende juridische argumenten te hebben om de Raad van State een andersluidend arrest te laten vellen. 'De opbouw van onze juridische argumenten blijft ook na het negatieve advies volledig overeind. Het is dus allesbehalve zeker dat de Raad van State deze keer dat advies wel zal overnemen. En als dat toch gebeurt zullen wij reageren vanuit onze basishouding dat de faciliteiten uitdovend zijn en geen automatische verworvenheid', aldus minister Sauwens.

'Als de Raad van State dit advies overneemt zullen wij reageren vanuit onze basishouding dat de faciliteiten uitdovend zijn en geen automatische verworvenheid'

FOTO: PASCAL WIGNERON



De kern van de zaak

Ook Herman Van Autgaerden, gedeputeerde Vlaams karakter van de provincie Vlaams-Brabant, is het oneens met het advies van de auditeur-generaal. 'Het is voor Vlaams-Brabant volstrekt onaanvaardbaar dat het Nederlands en het Frans in de faciliteitengemeenten op gelijke voet komen te staan', aldus Van Autgaerden. Volgens hem leidt de discussie over de rondzendbrief-Peeters de aandacht af van de kern van de zaak, nl. dat de faciliteiten en het faciliteitenonderwijs destijds werden ingevoerd om de integratie van de Franstaligen in de randgemeenten te bevorderen. 'De bedoeling was dat de faciliteiten zichzelf op termijn overbodig zouden maken. Dat zulks ondertussen nog niet is gebeurd, bewijst dat het systeem over de hele lijn gefaald heeft', zo stipt Van Autgaerden aan.

Johan Cuppens

To be continued

Back in December 1997, Minister Leo Peeters sent a letter to the facility communities reminding them that all documents for their residents must be issued in Dutch. French speakers could get a translation if they asked for one, but such requests had to be reformulated every time, for each separate document. According to a recent court decision, with this letter Minister Peeters exceeded the limits of his authority. A second judgement in this case will most likely be pronounced only after the municipal elections. French speakers have been quick to hail the first decision as a victory, while the Flemish side believes it is still too early to concede defeat. So . . . watch this space for further developments . . .

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



■ De auto is de best passende prothese ooit gefabriceerd. (Kris Peeters, mobiliteitsconsulent in Antwerpen en auteur van het boek 'Het vooruitperspectief. Wegen van het impliciete autolanden')
 ■ Men vereenzelvigd zich in zijn taalgebruik helemaal met dat voertuig. Men zegt niet: 'Mijn auto had een lekke band', maar: 'Ik had een lekke band', of erger nog: 'Ze hebben mij moeten takelen'. (Kris Peeters in Humo)
 ■ We hebben niet alleen een baksteen in onze maag, maar er zit ook nog een auto in. (Jaak Smet uitbater van een carwash in Het Nieuwsblad)

■ Mannen zijn vooral geïnteresseerd in de 'look' van de auto, voor sommigen is die echt als hun tweede vrouw. (Erica Ooms, deelneemster aan een vakbeurs voor auto-onderhoud in Het Nieuwsblad)
 ■ Dat is het absurde aan die grote monovolumes. Gezinnen hebben tegenwoordig één of twee kinderen, maar hebben wel zo'n enorme auto nodig om dat ene kind in op te bergen. Vroeger stopte een huisvader vier kinderen in een Opel Kadettje. (Willy Miermans, socioloog en verkeerskundige aan de Hogeschool voor Verkeerskunde in Diepenbeek in Humo)
 ■ Vroeger had je het humanisme en was de mens de maat, nu heb je het 'auto-matisme' en nu is de auto de maat van alles. (Kris Peeters in Humo)
 ■ Het wordt tijd dat verkeersproblemen correct worden omschreven. Nu zegt acht op de tien mensen, ook politici, dat files het grootste probleem vormen, terwijl dat objectief gezien de onveiligheid en de verkeersongevallen veel problematischer zijn. We moeten stoppen te denken vanuit de chauffeurszetel, vanuit het vooruitperspectief. (Kris Peeters in De Morgen)
 ■ Voor mij is die auto al sinds de jaren zestig onveiligheidsfactor nummer één, omdat hij het sociale en architecturale weefsel van steden en dorpen kapotmaakt, en in België ook nog eens voor vijftienhonderd verkeersdoden per jaar zorgt. (Willy Miermans in Humo)
 ■ In België vallen er elke dag gemiddeld vier doden, en dat is ook een cijfer dat 'geaccepteerd' wordt. Tenzij die vier doden uit één jong gezin komen en op één plaats door één truck zijn weggemaaid, dan spreekt men over een nationale schande. Alleen ongelukken met een hele familie, een volledige bus of een hoop auto's schijnen ons nog te kunnen raken. (Kris Peeters in Humo)

■ Dit land is te ongelooflijk afschuwelijk wat de verkeersproblematiek betreft. (Vlaams minister van mobiliteit Steve Stevaert in Het Volk)
 ■ De straat is een gevaar, een no-go-area geworden, terwijl het vroeger dé plek was waar kinderen de buitenwereld leerden kennen en ontdekken. (Kris Peeters in Humo)
 ■ En intussen loopt iedereen hoog op met de Rechten van het Kind. Kinderen moeten thuis en op school en in de politiek inspraak hebben. Terwijl ze in hun eigen straat allang geen rechten meer hebben. (id.)
 ■ De fietsers worden als het ware letterlijk uit het verkeer gereden in onze stad. (Volksvertegenwoordiger Hans Bonte tijdens de persconferentie 'mobiel in Vilvoorde')
 ■ Fietsers zijn bij jullie veel groener dan in Nederland. Voor een Belg is fietsen een 'daad', een statement van verzetsstrijders. De gewone man fietst al lang niet meer. (Adri de la Bruhèze, onderzoeker aan de Stichting Historie en Techniek van de universiteit van Twente in De Standaard)
 ■ Zes op de tien Belgen heeft geen rijbewijs, maar waar zitten die mensen? Wanneer hoor je die mensen eens over hun mobiliteit praten? (Kris Peeters in Humo)
 ■ Ze beschouwen zich als een minderheid terwijl ze de meerderheid zijn. En die automobilisten beschouwen zich als een meerderheid terwijl ze de minderheid zijn. Het wordt tijd dat we ze dat eens gaan vertellen! (Willy Miermans in Humo)

Gezond verstand en gaspedaal, het wil maar niet samen gaan 4

Gemeentebesturen doen allerlei lovenswaardige inspanningen om de verkeersveiligheid te bevorderen. Op het ricicogedrag van de verkeersdeelnemers hebben ze helaas weinig vat.



Apotheose 'Trap rond-fiets je gezond' campagne 8

FiguranDten 10

Van voormalig Europees commissaris Karel Van Miert verschijnt binnenkort een boek over zijn vaak spraakmakend optreden in de Europese Commissie. Momenteel is hij directeur van de universiteit Nijenrode in het Nederlandse Breukelen, maar in het weekend vertoef hij stevast in zijn moestuin in Beersel.



Ring-TV wil onmisbaar worden voor zijn kijkers 14

Dorpsgezichten 16

Een serie over gemeentes in de rand. Hoe ze waren en hoe ze werden zoals ze nu zijn. In de eerste aflevering Hoeilaart en het Zoniënwoud.

Integratie lukt beter als je elkaar leert kennen 21

Voor visueel gehandicapten is de Randkrant beschikbaar op cassette. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met het Atelier Helen Keller, tel. 02/466 94 40 of met de redactie.

EN OOK NOG

VAN ASSE TOT ZAVENTEM 6 • MEI IN DE RAND 12

ZONDER OMWEGEN 18 • RESTAURANDT 20

VAN HUIZEN EN TUINEN 22 • GASTENBOEK 24

COLOFON

Randkrant verschijnt maandelijks op 145.000 exemplaren en is een initiatief van vzw Informatie Vlaamse Rand.
 Hoofdredactie: Henry Coenjaarts
 Eindredactie: Geneviève Ostyn
 Vormgeving: Mega.L.Una, Brussel
 Druk: A. De Cuyper-Robberecht, Zele
 REDACTIEADRES:
 Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren
 tel 02 767 57 89, fax 02 767 57 86, randkrant@ping.be
 Verantwoordelijke uitgever: Henry Coenjaarts,
 Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

VAN HOREN ZEGGEN

Gezond verstand en gaspedaal, het wil maar niet samengaan

Verkeersonveiligheid is niet alleen in de stad, maar ook in de rand een probleem. Gemeentebesturen proberen hier en daar met een verkeersdrempel, met extra toezicht bij de scholen of met een mobiliteitsplan de veiligheid te verhogen. Het zijn lovenswaardige inspanningen maar je verandert er het gedrag van de automobilisten en ook dat van de andere verkeersdeelnemers niet mee. Dat blijft de grootste risicofactor.

We leven almaar gejaagder. Alles moet snel gaan en dus is het zaak om zoveel mogelijk 'tijd te winnen'. Voor menige automobilist is het gaspedaal daarvoor het aangewezen middel. Totdat er een file opduikt. Dan maar op zoek naar een sluipteg, een weg die veelal door dorpskernen of rustige woonwijken loopt ten behoeve van het plaatselijk verkeer. Sabine de Coninck-van Noyen uit Iterbeek (Dilbeek) weet er alles van. 'Wij wonen in de Poverstraat, de naam zegt het eigenlijk zelf al. Een onooglijke baan die 's morgens en 's avonds wordt gebruikt als sluipteg in de richting vande drukke Lenniksebaan.

Onze straat heeft geen voetpad en wagens kunnen elkaar met moeite kruisen. De mensen die hier wonen houden zich aan de snelheidsbeperkingen, de anderen drukken het gaspedaal in.' Nog al te vaak wordt in nieuwe verkavelingen de aanleg van een voet- of fietspad achterwege gelaten, met alle gevolgen vandien. In de Poverstraat vestigden zich veel jonge gezinnen met kleine kinderen. Verschillende ouders maakten de omheining in de achtertuin los om te vermijden dat hun kinderen langs de voorkant van de woning en dus langs de drukke straat zouden binnenkomen. 'Vooral tijdens de weekends en in de vakanties als de kinderen buiten willen spelen, houden wij ons hart vast', zegt Sabine. 'Kinderen alleen laten fietsen zit er niet in. Dat is veel te gevaarlijk. Iedere ouder hier heeft de reflex om zijn kinderen van de straat te houden. We zijn meteen in paniek als we de kinderen eventjes niet zien. Dat is geen aangenaam gevoel.' De buurtbewoners zijn van plan om samen bij het gemeentebestuur een oplossing te bepleiten voor de gevaarlijke situatie in hun straat.

Oversteken onbegonnen werk

Ook het buurtcomité van de Brusselsesteenweg, die Kraainem met Tervuren verbindt net voor het Vierarmenkruispunt, klopte bij de gemeente aan. De steenweg werd gebruikt als sluipteg tussen de Ring en Tervuren, Wezembeek-Oppem of de Leuvensesteenweg. Net als in de Poverstraat in Dilbeek wonen op de Brusselsesteenweg in Kraainem en Tervuren veel gezinnen met kinderen en werd er behoorlijk snel gereden. De Brusselsesteenweg is nota bene een straat waar alleen plaatselijk verkeer is toegelaten. Spiegels van geparkeerde wagens sneuvelden er om de haverklap en (met de kinderen) oversteken was al helemaal onbegonnen werk.

De onveilige situatie zat de bewoners op een bepaald ogenblik zo hoog dat ze op een blauwe maandag met z'n allen de steenweg enige tijd afsloten.

Dat protest viel niet in dovemansoren want zowel Tervuren als Kraainem zorgden voor verkeersremmende obstakels in de straat. De politie komt er geregeld controleren op de 'plaatselijkheid' van het verkeer. Sinds de maatregelen worden doorgevoerd, wordt de steenweg beduidend minder gebruikt als sluipteg.

Ouders in de fout

In Machelen gaan gemeentebestuur en politie nog een stapje verder. 'Tegen eind dit jaar moet tachtig procent van de bebouwde kom omgevormd zijn tot woonerf of zone 30', zegt commissaris Danny Peeters. Hoewel er relatief weinig ongevallen gebeuren in de bebouwde

'We zijn meteen in paniek als we de kinderen eventjes niet zien. Dat is geen aangenaam gevoel'

kom, staat Machelen toch hoog gerangschikt in de ongevallenstatistiek. Dat komt volgens de commissaris vooral omdat het drukke bereide gedeelte van de Ring op het grondgebied van de gemeente ligt. Daarnaast wordt Machelen doorkruist door grote verkeersassen als de Woluwelaan, Haachtsesteenweg en Luchthavenlaan. Men probeert het verkeer daar nu veiliger te laten verlopen door de verkeerslichten beter op elkaar af te stellen. Sinds de lichten op de Woluwelaan zijn aangepast, is het aantal ongevallen daar inderdaad spectaculair gedaald.

Uiteraard wordt er ook gesleuteld aan de veiligheid rond de scholen. Aan de ingangen van de gemeenschapsschool van Machelen werden een vluchtheuvel aangelegd en een in- en uitstapplaats. De gemeente zorgt ook voor gemachtigde opzichters die de leerlingen helpen om veilig over te steken. Dat is zeker geen overbodige luxe, want hoewel de schooldirecties de ouders regelmatig aanmanen om extra voorzichtig te zijn in de buurt van de school, worden die



FOTO: PASCAL YUSHENKO

waarschuwingen stelselmatig genegeerd. Directrice Lea Bruggeman van de Nederlandstalige gemeenteschool van Kraainem noemt het echt onverantwoord. 'Sommigen parkeren gewoon op het zebra-pad of laten kleuters op de straat uitstappen en bij het afhalen toeteren ze van op de weg om het kindje uit de school te laten rennen. Die mensen zullen allicht gehaast zijn, maar zo werkt het niet. Een kleuter is ongeremd en holt na dat signaal zonder uitkijken meteen de straat op. Je kunt dan alleen maar in je handen knijpen en hopen dat er op dat moment geen auto passeert. Ik geef de ouders geregeld een brief mee om hen te wijzen op het belang van verkeersonveiligheid en dring er op aan dat ze de kinderen zelf uit de speelzaal moeten komen halen. Meer doen dan hen daarop wijzen kunnen wij niet.' Hoewel de directrice dat meermaals met aandrang heeft gevraagd, is er aan de Nederlandstalige gemeenteschool geen permanent politietoezicht aan het begin en het einde van de schooldag.

Liever niet met de fiets

Aan de poorten van de Zaventemse scholen worden wel stelselmatig agenten ingezet om het verkeer te regelen. Adjudant Lucien Surinx van de rijkswacht constateert tevreden dat er zich in de nabijheid van de scholen nauwelijks ongevallen voordoen. Tegelijk stelt hij vast dat steeds minder kinderen met de fiets naar school komen en zich liever met de auto laten brengen. In de omgeving van de Hoogstraat waar het Zaventems Vrij Onderwijs (ZAVO) en het Atheneum zijn gevestigd, verloopt het verkeer tegenwoordig bijzonder moeizaam omdat er werken aan de gang zijn ten behoeve van de HST. Er is een omleidingsweg met een grote lus die een hele omweg maakt tot aan de scholen. Adjudant Surinx: 'De ouders schuiven klaarblijkelijk liever bumper aan bumper aan om hun kinderen pal voor de school te kunnen afzetten, in plaats van hen aan een nabij gelegen voetgangersbrug af te zetten vanwaar het nog zo'n driehonderd meter stappen is tot aan de schoolpoort. Als de ouders hun kinderen aan die voetgangersbrug zouden afzetten dan hoeven ze geen twee kilometer in de file te staan.' Vanwaar die terughoudendheid bij



ouders en kinderen om met de fiets of te voet naar school te komen? Adjudant Surinx heeft er geen sluitende verklaring voor, maar hij vindt wel dat er gewerkt moet worden aan een mentaliteitsverandering. 'Kinderen moeten van jongsaf aan vertrouwd raken met het verkeer. Als ze er nooit of maar sporadisch mee in contact komen dan kunnen ze natuurlijk geen ervaring opdoen voor later', waarschuwt hij. Om de verkeersveiligheid te bevorderen en het aantal ongevallen tot een minimum te beperken zijn rijkswacht en politie ook actief binnen de school. De rijkswacht geeft in het zesde leerjaar van negen Zaventemse scholen les over veiligheidspreventie in het verkeer en de politie organiseert jaarlijks begeleide fietstochten voor jongeren naar het recreatiedomein van Hofstade.

Stadswachters aan de schoolpoort

Grimbergen heeft van verkeersveiligheid een prioriteit gemaakt en de politie en rijkswacht treden er zeer resoluut op tegen snelheidsovertredingen. Dit jaar zijn er al meer dan 450 processen-verbaal voor overdreven snelheid opgemaakt. Tegelijk wordt er ook werk gemaakt van een mentaliteitswijziging bij de automobilisten. Elke dag wordt op een andere plaats in de gemeente een mobiel snelheidsbord geplaatst waarop de chauffeur kan aflezen tegen welke (overdreven) snelheid hij of zij

door de bebouwde kom scheurde. Snelheidsremmende obstakels en een betere infrastructuur, zoals de aanleg van een zeer breed voetpad aan het Sint-Amandsplein in het centrum van Strombeek, zorgen mee voor een grotere veiligheid voor de zwakke weggebruiker. Rond de scholen aan de Prinsenstraat werden twee verkeersplateau's en een fietspad aangelegd en in Humbeek kwam er aan de school een wegversmalling. De politie van Grimbergen waakt bovendien extra in de omgeving van de scholen bij het begin en het einde van de lessen. Ook in Vilvoorde worden er heel wat maatregelen getroffen om de verkeersveiligheid te verbeteren. Zo werkt de Vilvoordse politie elke maand aan een ander aandachtspunt. Het dragen van een helm, de snelheid van bromfietsen en de fietsverlichting worden regelmatig gecontroleerd. Om het verkeer rond de schoolpoorten veilig te laten verlopen, schakelt het schoolbestuur aan de schoolpoorten stadswachters in om de leerlingen veilig over de straat te loodsen. De Zennestad kreeg overigens een speciale subsidie van 200.000 frank van het Ministerie van Binnelandse Zaken voor de organisatie van een verkeershappening ten behoeve van de jeugd.

**An Van hamme,
Marleen Teugels,
Joris Herpol**

Sicher zur Schule?

Um die Verkehrssicherheit ist es nicht nur in der Stadt schlecht bestellt, sondern auch im Rand-Bereich. Vereinigungen und Gemeindeverwaltungen versuchen hier und dort mit Bodenschwellen - besonders in Schulnähe - oder mit einem Mobilitätsplan die Sicherheit zu erhöhen. Das große Problem jedoch, das ist die Mentalität der Autofahrer, die man nicht mehr verändern kann. Dennoch ist die Mentalität der größte Risikofaktor. Der Randkrant befasst sich, wie schon letzten Monat, mit der aktuellen Verkehrssituation im Rand.

VAN ASSE TOT ZAVENTEM

KRAAINEM

Meer Nederlandstalig sportaanbod

Informatie over het sportaanbod van de provincie Vlaams-Brabant en BLOSO stroomt in de faciliteiten-gemeenten niet altijd door naar de sportieveling. Franstalige meerderheids-partijen houden de informatie nogal eens tegen en niet alle gemeenten tellen een Nederlandstalige sportraad. Het provinciebestuur probeert de desinformatie te doorbreken. In Kraainem werd daartoe al een eerste stap gezet. De

gemeente sloot op aandringen van de Vlaamse schepen Luk Van Biesen aan bij de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen. Daardoor ziet Kraainem zijn Nederlandstalig sportaanbod groeien. Gedeputeerde Toine De Coninck benadrukt dat dit een betere integratie van EU-burgers kan bewerkstelligen. De provincie hoopt dat de toetreding ook andere gemeenten over de streep zal halen. Buurgemeente Wezembeek-Oppem



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAAR



Ook het kabinet-Sauwens laat zich niet onbetuigd. In de beleidsnota van de minister is sport een prioritaair aandachtspunt. Momenteel wordt aan de hand van een vragenlijst door de sport- of cultuurraden een inventaris opgemaakt om te zien wat er nodig is. Op basis daarvan werkt het kabinet beleidsvoorstellen uit. Mogelijk komen er extra middelen naar analogie van de jeugdwerkbeleidsplannen.

Avh

BEERSEL

Geuzenreus voor asielbeleid

Beersel heeft in het hele land bekendheid verworven voor de voorbeeldige manier waarop sinds eind '98 asielzoekers worden verwelkomd in het opvangcentrum van het Rode Kruis. Opbouwwerk Pajottenland heeft daarvoor de Beerselse burgemeester in de bloemetjes gezet. Eind maart mocht Hugo Casaer de allereerste Geuzenreus in ontvangst nemen. De prijs wordt toegekend aan een verdienstelijk figuur met een voorbeeldfunctie of een lovenswaardig initiatief dat maatschappelijk vernieuwend werkt voor de hele regio. De Beerselse aanpak con-

trasteert fel met de heisa in een aantal andere Vlaamse gemeenten naar aanleiding van de komst van asielzoekers. Sleutel voor de serene integratie is de open communicatie van het gemeentebestuur met de Beerselaars. Voor zulke openheid is wel 'moed' nodig. Hugo Casaer en zijn beleidsploeg hebben het aangedurfd in deze zaak de nek uit te steken. 'Hofelijkheid doet geen pijn', stelt Hugo Casaer die ook over de verdere integratie van het asielcentrum zeer tevreden is. 'De inzet van vrijwilligers en van verenigingen uit de streek, is indrukwekkend.'

MT

ALSEMBERG/BEERSEL

In de voetsporen van Herman Teirlinck

Op 1 juni trekt een feestelijke optocht over dezelfde groene paadjes die Herman Teirlinck destijds bewandelde om her en der in de Zennevallei van een fris glas geuze te genieten. De indrukwekkende stoet, voorafgegaan door paard en vaandrig, trommelaar en doedelzakspeler, vertrekt rond 15 uur aan het Herman Teirlinckhuis op de Beerselse Uwenberg. De tocht door de velden gaat naar de Tuin der Onlusten in Alsemberg waar rond 17 uur het 'Gevecht met de engel' wordt onthuld, het monument dat de Beerselse kunstenaar Al Balis voor Herman Teirlinck heeft gemaakt. De Alsembergse Brass Band zorgt vóór, tijdens en na de tocht

voor de muzikale omlijsting. Bij de Sint-Lambertuskapel komt er voor de gelegenheid een veldherberg waar de dorstigen een verkwikkend glas geuze aan de lippen kunnen zetten en hun geluk kunnen beproeven bij de allereerste Teirlinckworp. Wie een rode Teirlinck bemachtigt, krijgt een mooie prijs. De inhuldiging is meteen ook het startschot voor een heus lente-offensief van de 'New Primitive Art School' vzw in de Tuin der Onlusten. Daar vindt van 1 tot 4 en van 10 tot 12 juni van 10 tot 19 uur een openluchtkunsttentoonstelling plaats van Raymond Minne, Beg-Tsé, Al Balis en Nora De Rijcke.

MT

NIEUWS UIT DE GEMEENTEN



Directeur van het asielcentrum Mark Uyttenhove

FOTO: PASCAL VIGNERON

Minder drempelvrees dankzij PRIC

Het Provinciaal Integratiecentrum (PRIC) heeft na Diest, Halle, Vilvoorde en Zaventem, zijn laatste steunpunt geopend in Asse-Zellik. De voornaamste opdracht van het steunpunt is de coördinatie en de ondersteuning van het minderhedenbeleid. 'Uit onderzoek is gebleken dat er in de streek van Asse-Zellik behoefte was aan een steunpunt. Op een totaal van bijna 28.000 inwoners telt groot-Asse zo'n 1100 niet-Belgen', vertelt provinciaal steunpuntcoördinator Colette Coninckx. Het steunpunt hielp samen met het Welzijnshuis de vreemdelingen bij de regularisatiecampagne

begin dit jaar. Naar aanleiding van die campagne deden al heel wat allochtonen een beroep op het PRIC en is de drempelvrees al voor een deel weggewerkt. Het lokaal steunpunt van het PRIC in Zellik wil in de nabije toekomst vooral werken rond welzijn en ouderparticipatie in de school. 'Heel wat allochtone ouders spreken onze taal niet en ontdekken veel problemen bij de communicatie met de school van hun kinderen. Wij willen onder meer de initiatieven die daarrond genomen worden ondersteunen', aldus Colette Coninckx. **TD**

Betaalbaar wonen

Vlaams volksvertegenwoordiger Sonja Becq (CVP) heeft in het Vlaams Parlement gepleit voor betaalbaar wonen in de ruime rand rond Brussel via een verruiming van het Vlabinvestproject. Vlabinvest werd opgezet om de oorspronkelijke Vlaamse bevolking van de zes facilitatengemeenten en de gemeenten van de Druivenstreek betaalbare woningen te kunnen aanbieden. Volgens Becq gaat het project niet ver genoeg. 'Steeds meer mensen kunnen omwille van de hoge huur- en aankooprijzen van de woningen niet meer in de rand blijven wonen. Daarom heb ik bij het Vlaams Parlement een motie ingediend om het woonprogramma van

FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE



Vlabinvest uit te breiden tot alle gemeenten in de Vlaamse rand', aldus Sonja Becq. De motie haalde geen meerderheid in het parlement. 'Er is wel een motie aangenomen waarin beslist wordt om voldoende financiële middelen vrij te maken en maatregelen te nemen om Vlabinvest te stimuleren, maar dat is volgens mij te vaag', aldus Becq. **TD**

DE WATERMOLEN VAN SINT-GERTRUDIS-PEDE

In de loop van de maand mei zal de tweede restauratiefase van de Watermolen van Pede in Schepdaal ten einde zijn. Nadat in 1996 reeds het hele molenmechanisme, het dak en de gevels een opknappingsbeurt kregen, werden nu de binneninrichting van de woning, de zolder (een vergaderlokaal), de schuur (een polyvalent zaaltje), de bakoven en het hondenrad afgewerkt. Daardoor zal de gemeente Dilbeek, sinds 1989 eigenaar van het gebouw, er een prachtig opgeknapt monument bij hebben.

De molen wordt voor het eerst vermeld in 1392, toen Sweder van Abcoude, heer van Gaasbeek, een aantal goederen waaronder deze watermolen kocht. Het werd aldus een banmolen, waar de boeren van de heerlijkheid verplicht hun graan dienden te laten malen. De oudste afbeelding dateert van het midden van de 16de eeuw. Niemand minder dan Pieter Bruegel schilderde deze molen op zijn doek 'De terugkeer van de kudde', en ook, maar dan in spiegelbeeld, op 'De ekster op de galg'. Een mooie referentie. Omstreeks 1650 brandde de molen uit, maar hij werd spoedig heropgebouwd.

Ook nadien waren er verbouwingen, want in een deuroplijsting is het jaartal 1763 gebeiteld en de muurankers in de gevel tonen ons het jaar 1774. De molen is dus vele eeuwen in bedrijf geweest, tot in 1965. Het is de bedoeling van het gemeentebestuur van Dilbeek om de Watermolen

van Pede in te schakelen in een educatief project. Enkele weekends per jaar zou de (opnieuw werkende) molen voor het publiek worden opengesteld. Heel de restauratie werd verricht door het Architectenateljee ARK cv. Voor alle informatie kan men terecht op de cultuurdienst van Dilbeek (tel. 02/467.60.12).

Maurits Wynants



FOTO: PASCAL VIGNERON

OVERIJSE TERVUREN

Druivenbus nog niet voor morgen

De openbaar vervoersmaatschappij De Lijn overweegt een druivenbus in te leggen die Overijse en Tervuren met de luchthaven van Zaventem zou verbinden. De Lijn wil graag een ringverbinding maken in de rand als aanvulling op het Gewestelijk Expresnet (GEN) rond Brussel. 'Reizigers moeten nu nog heel vaak eerst naar Brussel om in een andere gemeente in de rand te geraken. Daarom vragen mensen uit Tervuren en Overijse al een tijdje een bustraject tussen hun gemeente en bijvoorbeeld de luchthaven of Vilvoorde', legt Philippe Jacobs, hoofd marketing van De Lijn Vlaams-Brabant, uit. Zo'n druivenbus heeft natuurlijk alleen maar zin als de frequentie en de

FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE



snelheid hoog genoeg zijn. 'De reizigers moeten met de druivenbus sneller op hun bestemming zijn dan wanneer ze eerst via Brussel reizen of met de wagen zouden gaan.' Wanneer het nieuwe traject er zal komen is nog onduidelijk. 'We kunnen onmogelijk echt concrete plannen maken vooraleer we weten of de financiële middelen er zijn', aldus Jacobs. **TD**

Auto kan veel vaker op stal blijven

Een 'gekke-fietsendorp', een verkeersparcours voor kinderen, een cabaretprogramma, fietsregistratie, enz. Op 21 mei draait in en om het Diestse provinciedomein Halve Maan alles rond de fiets. Dan viert het Vlaams-Brabantse provinciebestuur de apotheose van de 'Trap rond, fiets je gezond' campagne, een initiatief van gedeputeerde Herman Van Outgaerden dat het fietsgebruik in scholen en bedrijven moet aanzwengelen.



FOTO: ANSCAL VIGNERON

dat de provincie begeleidt bij de realisatie van de campagne. 'Leerlingen van middelbare scholen nemen alleen de fiets als het mooi weer is. Fietsshelmen en fluoajes worden nog altijd te weinig gebruikt omdat scholieren vinden dat die niet passen bij hun 'look'. Om het fietsen in een school of bedrijf te stimuleren, hebben we telkens met een meter of peter gewerkt. In een aantal basisscholen hebben die, met veel succes overigens, 'fietspoolinggroepjes' gevormd waarbij groepjes kinderen door volwassen vrijwilligers veilig naar school worden geloodst.'

Bekroning voor kilometervreters

'De bedrijven die deelnamen aan de campagne werkten bedrijfsvervoersplannen uit die de problemen aanstippen waarmee fietsende personeelsleden hebben af te rekenen. De ligging langs drukke verkeersaders en de vaak lange

afstanden blijken de meeste werknemers af te schrikken om met de fiets naar het werk te komen. Beter openbaar vervoer door bijvoorbeeld aan de stations of bushaltes busshuttles te organiseren zou hier soelaas kunnen bieden en de mensen ertoe aanzetten om de auto op stal te laten.

Tijdens de Fietsslotdag in Diest worden de fietsers die tijdens de campagne de meeste kilometers aflegden in de bloemetjes gezet. Anouk Van de Meulebroecke: 'Deelnemende fietsers konden voor zichzelf een Korte RittenContract vastleggen. De individuele scores werden opgetekend op een Rittenspaarkaart. Wie de meeste kilometers bij elkaar heeft getrap, krijgt een mooie prijs van de provincie.'

(Info op de helpdesk van de campagne: 080092891, of op de website: www.vl-brabant.be - rubriek 'in de kijker')

Marleen Teugels

'Lange afstanden schrikken veel werknemers af om met de fiets naar het werk te gaan'

wil doorbreken. Op dit moment wordt voor 56% van de korte verplaatsingen (-5 km) de auto van stal gehaald. Dat cijfer moet met de campagne naar omlaag. Welke pijnpunten hebben de pilootprojecten blootgelegd? En hoe kan daaraan worden verholpen? 'Bij de lagere scholen is vooral de inplanting langs drukke wegen een probleem. Nagenoeg overal zijn er te weinig fietspaden en als ze er zijn, liggen ze vaak gelijk met het straatniveau waardoor fietsers heel kwetsbaar blijven, zegt Anouk Van de Meulebroecke van Beco, het milieumanagement & adviesbureau

8

Met de campagne wil de provincie vooral het gebruik van de fiets op korte afstanden (minder dan 5 km) stimuleren, want dat gebeurt nog veel te weinig. Tien scholen en evenveel bedrijven hebben aan de campagne deelgenomen. Telkens werden de pijnpunten rond de deelnemende scholen en bedrijven in kaart gebracht. Die pilootstudie heeft waardevolle informatie opgeleverd waarmee andere scholen en bedrijven gemakkelijker zelf een fietsproject uit de grond kunnen stampen. Wie dat doet, kan op ruime ondersteuning rekenen; Naast praktische tips om de verkeerssituatie te verbeteren, stelt de provincie affiches, folders, stickers, een video en fietspoolbrochures ter beschikking.

'Look' heeft voorrang

'Het probleem is koning auto', zegt Kris Lambrecht van de provincie. 'Scholen en bedrijven trekken heel wat autoverkeer aan. Ouders van kleine kinderen zijn bang om hun kroost per fiets naar school te laten gaan. Ze brengen ze met de auto tot voor de schoolpoort, waardoor ze het daar natuurlijk onveilig maken voor andere kinderen. Een vicieuze cirkel dus, die de provincie met deze campagne

Europa komt tot leven in de klas

FOTO: PASCAL VIGNERON



Europese integratie is een mooi woord en in Groot-Bijgaarden brengen ze dat helemaal in de praktijk. Vanaf september gaat de zesde klas van de Don Bosco basisschool op de Europese toer, samen met leerlingen uit een Siciliaanse en een Spaanse school.

'Als je hoort hoeveel racistische boodschappen leerlingen vandaag te slikken krijgen, dan is er op dit vlak een belangrijke opdracht weggelegd voor het onderwijs', zegt Fons De Dobbeleer, de directeur van de Don Bosco basisschool. 'Onbekend is onbemind. Hoe kunnen jongeren andere culturen waarderen als ze er geen contact mee hebben? Via een oud-lerares vernamen we dat een Siciliaanse basisschool op zoek was naar een 'zusterschool'. Dat sprak ons aan. We hebben onmiddellijk contact opgenomen met de school en in februari zat ik al met twee leraren op het vliegtuig naar Sicilië.'

Enthusiasme troef

'We vertoefden in Sicilië in Europees gezelschap. De gemeenteschool van Biancavilla is namelijk niet aan haar proefstuk toe. Ze heeft er al een jaar Europees projectwerk opzitten rond kinderspelen met scholen uit Zweden en Spanje. De coördinerende leraren uit die scholen waren samen met ons in Biancavilla uitgenodigd voor de jaar-

lijkse evaluatie. Die bleek in alle landen heel positief. We waren zo enthousiast over het concept dat we meteen hebben beslist er het volgend schooljaar ook in te stappen. Voor de financiering van onze plannen hebben we een voorstel ingediend bij de Europese Commissie. De voorbereiding van het project vraagt van de betrokken leraren wel flink wat energie. In de andere landen is daar een leraar voor vrijgesteld, maar onze leraren moeten een en ander zien in te passen in hun gewone dagtaak.'

Elkaars regio voorstellen

Op welke manier gaan de Vlaamse leerlingen samenwerken met hun Siciliaanse en Spaanse leeftijdgenootjes? Fons De Dobbeleer: 'Ze gaan een kinderwoordenboek samenstellen met de basisschoolschat die de kinderen elke dag gebruiken. Naast elk Nederlands woord komt de Italiaanse en Spaanse vertaling. De voertaal voor de communicatie tussen de scholen is het Frans. Op die manier vergroten de leerlingen hun praktische kennis van het Frans. De kinderen sturen ook mailtjes naar

elkaar, zodat ze tegelijk het Internet leren gebruiken. Daarnaast is het de bedoeling dat ze hun buitenlandse vrienden Vlaams-Brabant en Vlaanderen leren kennen. Met het samenstellen van een gids over Vlaanderen komen verschillende vakken zoals aardrijkskunde en geschiedenis aan bod. Voor ons is dit een ideale manier om volgens het nieuwe leerplan Werkelijkheids Onderricht (WO) te geven.'

'Uiteraard is het de bedoeling dat de Siciliaanse leerlingen de Vlaamse kinderen hun streek leren kennen', vervolgt Fons De Dobbeleer. 'Biancavilla ligt vlakbij de Etna, een vulkaan die nog regelmatig van zich laat horen. Ook historisch heeft het gebied een boeiend verhaal te vertellen, over de tijd van de Romeinen bijvoorbeeld. De Spaanse school bevindt zich in Valencia en ook de Spaanse kinderen stellen hun streek voor.'

Is het de bedoeling met de leerlingen een bezoek te brengen aan de deelnemende landen? Fons De Dobbeleer: 'Groepjes leerlingen van de Siciliaanse school zijn wel al naar Wales gegaan. Wij houden bewust de boot af omdat we willen vermijden dat kinderen van ouders die de reis financieel niet aankunnen worden uitgesloten. De leraren gaan uiteraard wel naar de buitenlandse scholen om het project op poten te zetten en in april 2001 komen alle scholen naar Groot-Bijgaarden om het project te evalueren. We verwachten dat er wel vriendschapsbanden zullen worden gesmeed en dat de jongeren elkaar zullen leren kennen én appreciëren. De leerlingen die volgend jaar in de zesde klas zitten verheugen zich nu al op dit internationale samenwerkingsproject.'

Marleen Teugels

L'Europe entre dans la classe

L'intégration européenne est un beau concept, mais comment le concrétiser? L'école Don Bosco à Groot-Bijgaarden a eu une idée originale et entame un projet associant les élèves d'une école primaire italienne et d'une école espagnole. Les élèves réaliseront, par exemple, un dictionnaire et un 'guide de la région' afin de permettre aux enfants de mieux connaître l'histoire et la culture des uns et des autres. Les enfants s'envoient aussi des courriers électroniques, ce qui leur permet, parallèlement, de se familiariser avec l'Internet. Voilà comment l'Europe fait son entrée en classe!

Op 1 april l.l. is Karel Van Miert begonnen aan een nieuw hoofdstuk in zijn loopbaan. Na het opstappen van de Commissie-Santer en het aantreden van de nieuwe Europese Commissie onder Romano Prodi, gunde de vroegere commissaris voor concurrentie zich enkele 'sabbatsmaanden', waarin hij zijn ervaringen als Europees commissaris neerschreef. Dat boek zal in de loop van juni verschijnen. Als voorzitter van de directieraad van de Nijenrode Universiteit Breukelen, in de buurt van Utrecht, zal Van Miert voortaan veel tijd in Nederland doorbrengen, maar hij blijft wel wonen in de Vlaamse rand rond Brussel.



Karel van Miert Pendelen tussen Breukelen en Beersel

Uw 'sabbatsmaanden' gebruikte u om terug te blikken op uw periode in de Europese Commissie. Waarom een boek en wat mogen we ervan verwachten?

KVM Het waarom is vrij eenvoudig. Nogal wat uitgeverijen stonden op de stoep voor een boek over mijn Commissie-jaren. Na enig aarzelen en goed nadenken heb ik uiteindelijk ingestemd met een project van een Duitse uitgeverij. Ik vond het inderdaad de moeite waard een aantal zaken die ik had meegemaakt, aan een breder publiek mee te delen. Het boek heeft geen wetenschappelijke pretentie en het is evenmin een handboek over het concurrentiebeleid van de Commissie. Ik probeer een tipje van de sluier op te lichten over het reilen en zeilen van de Commissie, over de trekjes van de collega's-commissarissen, over tactiek en lobbywerk. Ik besteed natuurlijk ook aandacht aan enkele heikele dossiers die ik als commissaris heb afgehandeld, zoals dat rond Boeing. Ik streef ernaar een waarheidsgetrouw beeld te schetsen al kan je er niet omheen dat het een subjectief verhaal blijft. Of het ook een rechtvaardiging is van mijn op-

treden? Misschien wel, maar het is geenszins de bedoeling geweest. De inside-informatie die aan bod komt, heb ik sereen en zonder overdrijving proberen weer te geven.

Groene vingers

Hoe groot is de overstap van de Europese Commissie naar een job in de academische wereld?

KVM Dat is natuurlijk een grote stap, maar toch minder ingrijpend dan sommigen zouden denken. Tijdens de elf jaar van mijn mandaat als Europees commissaris ben ik immers altijd colleges blijven geven aan enkele universiteiten. Die colleges waren een goede aanvulling op mijn werk in de Commissie en het didactische heeft me altijd zeer nauw aan het hart gelegen. De voorbije jaren had ik in enkele interviews laten doorschemeren dat ik, na het affopen van mijn mandaat in de Commissie, zeker niet zou terugkeren in de politiek. Ik liet uitschijnen iets actiever te willen worden in de academische wereld. Hoewel die opmerking niet als een verkapte sollicitatie was bedoeld, werd ik toch bena-

derd door Neelie Peper-Kroes van de Nijenrode Universiteit. Ik had Neelie goed leren kennen toen zij Nederlands minister van Verkeer was en ik in de Commissie verantwoordelijk was voor het Europees vervoerbeleid. Die contacten leidden tot de afspraak dat ik per 1 april de leiding zou nemen van Nijenrode.

Zult u als voorzitter van de directieraad nog tijd hebben om zelf college te geven of zal al uw tijd opgaan in het managen van deze privé universiteit?

KVM Omdat ik graag les geef, zal ik ook in Nijenrode één college geven, meer bepaald mededingingsrecht. Voor de rest zal ik me vooral als bedrijfsleider moeten gedragen. Nijenrode is ten slotte een KMO met enkele honderden medewerkers voor iets meer dan 4.000 studenten. De structuur van Nijenrode wijkt af van een 'klassieke' universiteit. Nijenrode staat immers niet alleen voor een universiteit, maar telt tevens een businessschool en organiseert verder specifieke managementsprogramma's. In zo'n innovatief kader aan de slag kunnen gaan, spreekt me geweldig aan. Ik beschouw mijn nieuwe taak als een boeiende uitdaging. Naast Nijenrode blijf ik aan de VUB nog één cursus (concurrentierecht) doceren. Ik reken ermee dat ik 80% van mijn professionele tijd in Nederland doorbreng en de rest in Vlaanderen.

Wonen in Vlaanderen betekent voor u wonen in Beersel, in de Vlaamse rand ten zuiden van Brussel dus. Voelt u er zich zo goed?

KVM Zeer zeker. Ik voel me echt thuis in Beersel. De rust is er haast tastbaar en ook ik kom helemaal tot mezelf als ik in mijn tuin bezig ben. Zoals u weet is oud-premier Jean-Luc Dehaene eveneens een overtuigd hovenier. Geen groter plezier dan bezig zijn in mijn moestuin. Het fysieke werk is heel ontspannend voor iemand die constant met dossiers geconfronteerd wordt en van de ene vergadering naar

een volgende onderhandeling moet. Werken in mijn tuin heeft me de voorbije jaren geholpen mijn evenwicht te bewaren en maakte me stressbestendig.

Met de groenten die ik zelf verbouw zijn we ongeveer zelfbedruipend. Het 'groene vak' leerde ik thuis van mijn moeder. Naast de moestuin waarin ik zowat alles win, van ajuinen over sla, aardappelen, tomaten en bloemkolen tot pompoenen, is er ook een boomgaard met diverse oude appel- en perenvariëteiten, kerselaars en perzikbomen. Na de pracht van het bloese-

'Gemeenten die zelfbewust maar voorkomend hun Vlaams karakter beklemtonen, kunnen rekenen op veel begrip en sympathie bij de buitenlanders'

mende voorjaar is er het gezonde fruit in het najaar. Het is jammer dat de jongste jaren zo veel boomgaarden verdwenen zijn rond Brussel.

Broze vrede

Op 9 mei wordt de Europese feestdag gevierd. Die datum ontgaat de meeste mensen en bovendien, is er wel reden tot vieren?

KVM Europa heeft wel degelijk aan aantrekkingskracht ingeboet. Toch geloof ik dat de boodschap die de Franse minister van Buitenlandse Zaken Robert Schuman op 9 mei 1950 lanceerde, ook vandaag onverkort geldig blijft.

Karel Van Miert: from EU Commissioner to academic

the helm at the University of Breukelen in the Netherlands. Between the two positions he took several 'sabbatical months' in order to write his memoirs, which will be published this June. He sees the May 9th celebration as a good thing, since it offers an opportunity to explain the whys and wherefores of Europe. 'European co-operation isn't just worthwhile, it's fundamental. Thanks to this co-operation, wars between Member States, such as those in the past century between Germany and France, are now unthinkable. That is the essential message. Developments in the former Yugoslavia remind us how fragile peace is', notes Van Miert.

Europese samenwerking is niet alleen de moeite waard, maar is rezens fundamenteel. We mogen nooit uit het oog verliezen dat dankzij die samenwerking oorlogen tussen lidstaten, zoals vorige eeuw tweemaal tussen Frankrijk en Duitsland, thans ondenkbaar zijn. Over die essentiële boodschap gaat het. De ontwikkelingen in het vroegere Joegoslavië herinneren ons eraan hoe broos vrede is. Europa is 'gewoon' en 'vanzelfsprekend' geworden. De mensen 'take it for granted'. Zo eenvoudig is het nochtans niet. We moeten elke gelegenheid aangrijpen om te herhalen wat Europa doet, waarvoor het staat en wat het al gerealiseerd heeft. Bij veel verworvenheden staan de mensen niet meer stil dat we die aan Europa te danken hebben. Al te vaak wordt Europa vereenzelvigd met schandalen, of gebruiken nationale regeringen 'Brussel' als zondebok. Ook de publieke opinie koestert een dubbelzinnige houding. Nu eens klaagt ze dat Europa zich met alles en nog wat moeit, dan weer wordt Europa ter hulp geroepen om regels op te stellen die voor iedereen gelden. Feesten op 9 mei lijkt me een goede zaak als daarbij duidelijk ook het hoe en het waarom van Europa wordt belicht.

Goed onthaal

Als hoofdstad van Europa herbergt Brussel veel Europese instellingen en hebben duizenden Europeanen en andere buitenlanders een onderkomen gevonden in de ruime rand rond Brussel. Betekent hun aanwezigheid geen bedreiging voor het Vlaams karakter van de rand?



FOTO: PATRICK DE SIEGELAERE

KVM Er kan geen twijfel over bestaan dat de rand Vlaams is en moet blijven. Volgens mij hebben de buitenlanders absoluut geen probleem met het Vlaamse karakter van de gemeenten waar ze zich vestigen. Een goed onthaal in de gemeenten maakt die mensen snel duidelijk waarop het staat. Veel gemeenten verrichten overigens uitstekend werk in het onthaal van de buitenlanders. Die hoffelijkheid werpt vruchten af en draagt er toe bij dat het Vlaamse karakter aanvaard wordt. Ik stel vast dat de voorspellingen over een automatisch uitdijende verfransing niet uitkomen. Gemeenten die zelfbewust maar voorkomend hun Vlaams karakter beklemtonen, kunnen rekenen op veel begrip en sympathie bij de buitenlanders.

Vanuit die optiek zouden de gemeenten de komende maanden extra aandacht kunnen besteden aan hun niet-Belgische ingezetenen en hen aanzetten om zich in te schrijven op de kieslijsten voor de gemeente- en provincieraadsverkiezingen op 8 oktober. Een gezamenlijke aanpak van de gemeenten, de Vlaamse regering en de provincie Vlaams-Brabant moet de buitenlanders duidelijk maken dat ze welkom zijn en aan het beleid kunnen participeren. Wie zich aanvaard weet, zal gemakkelijker geneigd zijn zich actief te engageren in zijn nieuwe 'thuis'.

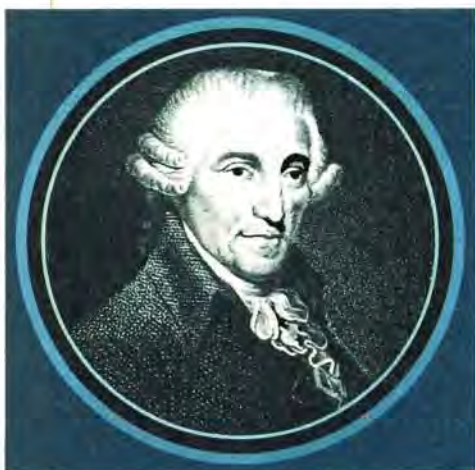
Johan Cuppens

CONCERT

Onstuimige Haydn

Joseph Haydn (1732-1809) geldt als de grondlegger van de Weens-klassieke stijl, die vooral tot uiting komt in zijn symfonieën. Tijdens zijn 'Sturm und Drang' periode specialiseerde hij zich al in klaviertrio's en hij liet ons 33 pianosonates na. Deze werken werden vooral verspreid door muziekuitgeverij Arteria. Het fortepianotrio Florestan brengt hieruit een bloemlezing. Het ensemble bedient zich van de oude Italiaanse benaming 'pianoforte' (of fortepiano) omdat de muzikanten op historische instrumenten spelen. Pianoforte verwijst naar de afwisseling van zachte en luide klanken die in de gebruikelijke afkorting 'piano' in feite over het hoofd wordt gezien. Pianist Jan Vermeulen brak in 1978 door als laureaat van de Tenutowedstrijd en hij is vooral geïnteresseerd in de 18de eeuwse muziek. Karel Steylaerts, die ook deel uitmaakt van het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, speelt op een Venetiaanse cello uit 1780. De viool van Peter Despiegelaere, solist bij de Beethoven-

12



academie, is nog een eeuw ouder want ze werd gebouwd door Nicoli Amati, die bijna even vermaard is als Stradivarius. Het Florestantrio realiseerde al cd-opnamen met werk van Franz Schubert en Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Tervuren-Vossem, Sint Pauluskerk: zondag 14 mei om 20u30.
Org. CC Papeblok 02/768 03 00

TENTOONSTELLING

Van passer naar penseel

Max Pechstein, 1909



De kunstenaarsbeweging 'Die Brücke', waarvan momenteel in het Museum van Elsene een uitgebreide overzichtstentoonstelling wordt georganiseerd, ontstond in 1905 aan de architectuurschool in Dresden. Vier studenten daar waren zo begeistert door de uitbundige schilderijen van Vincent van Gogh en de dramatische doeken van Edvard Munch dat ze besloten om zelf met expressieve kleuren en vormen te gaan experimenteren. Omdat ze maar weinig financiële armslag hadden werkten ze in hetzelfde atelier. De naam van de beweging zinspeelt op de brug die ze wilden bouwen tussen de verschillende kunststijlen en culturen. De klassieke, academische technieken probeerden ze echter zoveel mogelijk te vermijden. Ernst Ludwig Kirchner was de initiatiefnemer. Zijn sombere natuur en zijn psychische problemen -hij pleegde vlak voor het begin van de tweede wereldoorlog zelfmoord- komen in zijn zelfportretten overduidelijk tot uiting. Maar Kirchner maakte ook oogstrelende tafereelen uit het nachtleven in de grootstad. Zijn mondaine dames en rijkelijk uitgedoste heren, zijn rijzige figuren met hoekige vormen, scherpe gezichten en zwarte oogholtes. Voor de talrijke badscènes inspireerde hij zich op de Afrikaanse kunst, een passie die Kirchner

deelde met Picasso en Max Ernst. Veel verf en inkt gebruikte ook Karl Schmidt-Rotluff. Zijn landschappen baden in het zonlicht en de bekoorlijke naaktmodellen die voor zijn schilders-ezel figureerden, vervloeien met de tafels en de stoelen. Erich Heckel heeft een voorliefde voor schimmige personages en vage vergezichten. Hij was een verwoed verzamelaar van oude Japanse prenten waaraan hij thema's ontleent die met een typisch expressionistische toets worden opgefrist. Volgens hem moest 'Die Brücke' de kunstenaar ook van de ene naar de andere oever brengen. Vermakelijk zijn de doeken en tekeningen van Max Pechstein. Hij verveeuwt acrobatische circusartiesten, zwevende danseresjes en badgasten in stemmig 'maillot'. Bij deze vier pioniers die de architectuur de rug tokeerden om zich volledig te wijden aan de beeldende kunst, voegden zich later nog Emil Nolde en Otto Mueller, die respectievelijk macabere en exotische thema's aansneden. Zij konden echter niet verhinderen dat de groep al in 1913 uit elkaar spatte.

Museum van Elsene. Tot 7 mei.
Van dinsdag tot vrijdag 13 tot 18u30, weekend: 10 tot 17u. Tel. 02/515 64 21

VAN 4/5 TOT 3/6

RANDUIT

A G E N D A

SINT-SERVAASOMMEGANG

Een 'beeweg' die een omweg waard is

Op 14 mei a.s. trekt in Grimbergen de tot in het buitenland vermaarde Sint-Servaasomweggang door de straten. De processie heeft haar oorsprong in de late middeleeuwen. De plaatselijke boeren kwamen toen op de feestdag van Sint Servaas, de laatste ijsheilige, met hun paarden naar de kerk om de zegen van de heilige af te smeken over hun land en vee. Heel het dorp leefde in die tijd intens mee met de 'beeweg'. In de jaren zestig was de publieke belangstelling voor de processie dermate geslonken, dat gebroken werd met de traditie van de jaarlijkse religieus-historische ommegang. Pas in 1976 werd onder de bezielende leiding van oud-burgemeester Jos Mensalt de draad



weer opgenomen. De Servaasomweggang werd ontdaan van al te folkloristische elementen en op professionele leest geschoeid.

Blijkbaar met succes, want de processie lokt sindsdien steeds meer mensen. De Servaasomweggang is dit jaar aan zijn 25e editie toe. De stoet telt meer dan 1000 figuranten en er zijn tal van praalwagens, waaronder een met als thema '300 jaar abdijkerk-basiliek'. Koren en muziekverenigingen luisteren het kleurrijke schouwspel mee op.

Datum: 14 mei om 11 uur in het centrum van Grimbergen. De toegang is gratis. Info bij het Ommegangcomité, tel. 02-260 12 95.

Open Natuurdagen

Het geluid van de stilte

Op tal van plaatsen worden op de zondagen 21 en 28 mei Open Natuurdagen gehouden, een initiatief van Natuurreservaten vzw. Binnen het samenwerkingsverband Noord-Brabant fungeert Meise dit jaar als gastheer. Het centrale thema van de Open Natuurdagen is 'Natuur en stilte vlakbij grootstad Brussel'. Vanuit het Parochiecentrum van Oppem, een schilderachtige deelgemeente van Meise, starten tussen 10 en 16 uur elk uur geleide natuurwandelingen van ongeveer 5 kilometer door het glooiende landschap van Oppem. Er zijn demonstraties van geluidsmetingen alsook meerdere info en doe-stands en attracties voor de jeugd. De



FOTO: PATRICK DE SNEELAERE

Open Natuurdagen zijn een geknipte gelegenheid om kennis te maken met de natuur in eigen streek én met de werking van Natuurreservaten vzw.

Datum: 21 mei, aan het Parochiecentrum van Oppem, gelegen langs de Kardinaal Sterckxlaan (baan naar Asse), vanaf 8 uur 's ochtends. Info: Frank Vermoesen, tel. 02-270 08 93.



Dromen op pootjes



dromen op pootjes

Dromen op pootjes dompelt de kleine kijkers onder in een kunstzinnige droomwereld. Op blote voetjes stappen zij op een kobaltblauw podium met fonkelende sterren. Daarop bevindt zich een reuzenbed waar alle kinderen zich samen in kunnen nestelen. Op de kussens in het bed zien ze beelden van slapende kinderen uit verschillende culturen.

Dromen op pootjes verbindt kinderdromen met kunstenaarsdromen. Het bed is de geliefkoosde plaats om droomverhalen te vertellen en te kijken naar de kunstwerken van Panamarenko, Luk Van Soom, Mario Callens en Stefaan Van Biesen. Dan volgen droomgedichten, een animatiefilm,... Voor de kinderen is het een interactieve tocht door het grote droommuseum waarin alle kunststromingen aan bod komen en verweven zijn.

Van donderdag 25 mei tot woensdag 7 juni in de Van Wilderodezaal van CC de Meent in Alseberg. Info: tel. 02-380 23 85



PODIUMKUNSTEN

THEATER

VRIJDAG 5 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

De wraak van Tarzan

door Speeltheater Gent.

20.00

WOENSDAG 10 MEI

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

In de Verdure door De Korre.

20.15

DONDERDAG 11 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

Vaarwel door Ensemble Leporello.

20.30

**DINSDAG 16 EN
WOENSDAG 17 MEI**

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

In het kreupelhout

door Het Toneelhuis.

20.15

WOENSDAG 17 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

Wachtend op Godot

door Theater Malpertuis.

20.30

DONDERDAG 18 MEI

WEMMEL

GC De Zandloper 02-460.73.24
Kaasmarkt 75

Oud Papier door het Mechels
Miniatuur Teater, regie Stany Crets.

20.00

ZONDAG 21 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

De ladder door Het Paleis.

14.30

DONDERDAG 25 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

Gelukkige dagen

door Theater Zuidpool.

20.30

VRIJDAG 26 MEI

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

De uitspreker door De Factorie.

Een voorstelling van Chiel van Berkel,
Bert Embrechts en een nog niet geïdentificeerde derde acteur/muzikant.

20.15

ZATERDAG 27 MEI

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

Wachtend op Godot

door Theater Malpertuis.

20.15

DANS

ZATERDAG 13 MEI

ZAVENTEM

Gemeentelijke sporthal
Steenokkerzeelstraat 58-60

Up With People met de nieuwe
spetterende show 'Roads'.

Info en kaarten: 0477-38.79.99

20.00

Gluren bij de burens
Een zinnenprikkelende cocktail

Neem een charmant historisch plekje, voeg daar enkele jonge, professionele muzikanten bij en stop iedereen achteraf een streekgebonden hapje en drankje toe. Dat zijn de basisingrediënten voor de zinnenprikkelende cocktail 'Gluren bij de burens' die op 7 zondagen tussen 14 mei en 25 juni door 9 culturele centra in Vlaams-Brabant wordt geserveerd. Het gemeentelijk cultuurcentrum is voor cultuurliefhebbers een vertrouwde plek. 'Gluren bij de burens' laat dat centrum voor een keer links liggen en brengt het publiek samen op een bijzondere, meestal historische locatie in de gemeente; Dat kan een kasteel zijn of een oud kerkje, maar ook een watertoren of een privé domein. Na een begeleide wandeling naar de locatie -die steeds start om 14.30u en die ongeveer een uurtje duurt- volgt een concert door een van de zes deelnemende ensembles van jonge, professionele musici. Dat kan een strijkersensemble zijn, maar ook een fagottenkwartet of een harpduo met eigenzinnige interpretaties van klassieke of wereldmuziek, jazz en popmuziek. Na de muzikale noot worden de bezoekers niet meteen wandelen gestuurd, maar worden ze vergast op een streekeigen natje en droogje.

DE AGENDA VOOR DE ZONDAGEN TUSSEN 14 MEI EN 4 JUNI:

14 mei Rondensboskasteel Beersel, concert door het fagottenkwartet Phenix, met een werveling van muziekstijlen, gaande van barok en klassiek tot romantiek en hedendaagse muziek. Jazz- en poparrangementen worden evenmin geschuwd.
Organisatie CC De Meent Beersel, tel. 02-380 23 85.

21 mei Castelhof Sint-Martens-Bodegem, concert door het blaaskwintet Cinque Venti met vier twintigste-eeuwse meesterwerken van de componisten Ibert, Nielsen, Barber en Berio en met tussendoor literaire fragmenten die gebracht worden door acteur Korneel Hamers.
Organisatie CC Westrand Dilbeek, tel. 02-466 20 30.

28 mei Gemeentehuis en watertoren Asse, concert door het harpduo Annelies Boodts en Ann Fierens. Het duo deed onder meer van zich spreken op het 'Concours International de l'UFAM' in Parijs in 1998. Momenteel volgen ze masterclasses bij internationaal vermaarde harpistes om zich te vervolmaken.
Organisatie CC Den Horinck Asse (Zellik), tel. 02-466 78 21.

4 juni Kerk Vollezele, concert door violist Wibert Aerts en pianiste Caridad Galinda Rueda. Wibert Aerts is momenteel assistent-concertmeester bij het Symfonieorkest van Vlaanderen. Caridad Rueda trad onder meer op in Madrid en Wenen en volgt nog les aan de befaamde Londense Royal Academy of Music. Zij spelen werk van Johannes Brahms, Francis Poulenc en Caesar Franck.
Organisatie Provinciaal trefcentrum Baljuwhuis Galmaarden, tel. 054-58 95 11.

4 juni Sint-Michielskerk Beisem, concert door accordeonist Ivan Smeulders. Ivan Smeulders speelt al sinds zijn vierde jaar accordeon. Hij behaalde prijzen op verschillende internationale muziekwedstrijden. Buiten klassieke muziek is hij ook bezig met jazz, pop- en filmmuziek.
Organisatie CC De Wildeman Herent, tel. 016-21 14 31.

In elk cultureel centrum kunt u kaarten krijgen voor gelijk welk concert. De toegangsprijs voor elk concert (de rest inbegrepen) bedraagt 250 frank, + 3 pas en - 26 jaar 150 frank. Reserveren is aan te raden.

ZATERDAG 20 MEI**DILBEEK**

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

Hush Hush Hush door K'dar.

● 20.30

DONDERDAG 1 JUNI**DILBEEK**

In 't Verloren Hofke
Sint-Theresiastraat

Optreden van de Ierse dansgroep **'Deegan Academy of Irish Dancing'**.

Info 02-466.46.10

● 15.00

OPERA & OPERETTE**ZONDAG 14 MEI****GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

Brundibar, kinderopera i.s.m. De Munt.
Voor iedereen vanaf 6 jaar.

● 15.00

**KLASSIEK****VRIJDAG 5 MEI****OVERIJSE**

GC De Bosuil 02-657.31.79
Witherendreef 1

Lente 2000 met o.a. Walter Vandersmissen.

● 19.00

ZONDAG 7 MEI**GRIMBERGEN**

Abdijkerk

An English Renaissance Even-song door het Thamyris Vocaal Ensemble.

Info CC Strombeek 02-263.03.43

● 15.30

ZONDAG 14 MEI**TERVUREN**

CC Papeblok 02-768.03.00
Pastoor Vandersandestraat

Fortepianotrio Florestan:

Een ontmoeting met Joseph Haydn.

● 20.30

WOENSDAG 31 MEI**GRIMBERGEN**

Abdijkerk

Gregoriaanse & 20ste eeuwse Zuid-Amerikaanse polyfonie door het Venezolaans koor Schola Cantorum Caracas.

Info CC Strombeek 02-263.03.43

● 20.15

POP & ROCK**ZATERDAG 6 MEI****STERREBEEK**

Zaal 'Ons Huis'

Kerkdries

Bloe'sem-rok, org. volkskunstgroep 'De Rollewagen' met dans, live-muziek, barbecue en jeneverbar.

● 18.30

**ZATERDAG 13 MEI****LINKEBEEK**

GC De Moelle 02-380.77.51
Sint-Sebastiaanstraat 14

The Wabbits.

● 21.30

JAZZ & BLUES**ZONDAG 7 MEI****OVERIJSE****Loco Loco, het wereldfeest van de Zennevallei**

Afro, rai, merengue, salsa,... Hoe leren jongeren beter andere culturen appreciëren, dan via de muziek? Loco Loco brengt nu al voor de vijfde keer andere volkeren naar Beersel. Op de vorige editie van hét wereldfeest van de Zennevallei kwamen zomaar eventjes 2000 bezoekers af. Dit jaar wordt nog méér volk verwacht, want

om de vijfde Loco Loco luister bij te zetten wordt het gebeuren tot een driedaagse uitgebreid. Op vrijdag 19 mei vindt vanaf 20 u. 'Tropical Dance' plaats, een world-groove party waar dejee's techno & dance mengen met moderne wereldmuziek (latin house, afro techno, asian,...). Op zaterdag 20 mei zorgen Para Rondalla (flamenco-rai), les Frères Radi (rai), Huracan (merengue) en Gato Bedseye (afro-salsa) vanaf 18 u. voor vuurwerk. Op zondag 21 mei is de tijd rijp voor het spetterende wereldfeest met optredens (Ana Ramon (flamenco) en de Braziliaanse formatie Matalumbo (exotische brasil show)), demonstraties (djembé, tai kwondo, modeshow,...), workshops (Brazilaans dansen, ritme op olievaten, graffiti, hennah tattoo, crea-atelier, schmink, haarvlechten,...) exotische eetstands, souk en cocktailbar. Loco Loco is een organisatie van de Beerselse Jeugdraad en het 11.11.11-comité. **MT**

Waar? In de reuzetent aan het O. Van Roy Sportcomplex in de Huizingense Beemd. Info: 02/382.08.30

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhof 11

Aperitiefconcert Thooover

met Rita Rommes (percussie) en Frank Deruytter (saxofoon).

● 11.00

WOENSDAG 31 MEI**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

Jo Vervaeet. Deze jonge singer-songwriter zit nog maar aan het begin van een veelbelovende muzikale carrière.

● 20.15

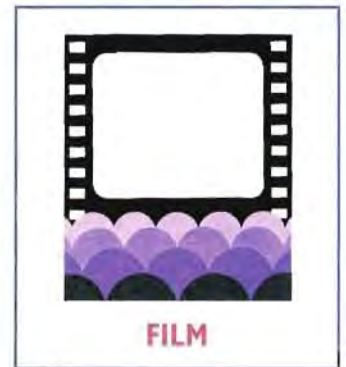
VRIJDAG 2 JUNI**MEISE**

Centrum

Jazzrally in diverse cafés in het centrum van Meise met optredens van Algo Mäs, Marino Punk, Katou...

Info 02-272.00.31

● 20.00-24.00

**DINSDAG 2 MEI****DILBEEK**

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijcklaan

American Beauty met Kevin

Spacey, Anette Bening, regie Sam Mendes.

● 20.30

WOENSDAG 3 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11

American Beauty
€ 20.30

ZONDAG 7 MEI

ALSEMBERG

CC de Meent 02-380.23.85

Gemeenveldstraat 34
Kikujiro met Takeshi Kitano,
regie Takeshi Kitano.
€ 20.00

ZONDAG 7 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhof 11

Toy Story 2, animatiefilm
€ 15.00

WOENSDAG 10 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhof 11
Holy Smoke met Kate Winslet,
Harvey Keitel, regie Jane Campion.
€ 20.30

DINSDAG 16 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30

Kamerrijcklaan
The Talented Mr. Ripley
met Matt Damon, Gwyneth Paltrow.
€ 20.30

WOENSDAG 17 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11

The Green Mile met Tom Hanks,
David Morse, regie Frank Darabont.
€ 20.30

WOENSDAG 17 MEI

WEMMEL

GC De Zandloper 02-460.73.24
Kaasmarkt 75

Blinker met Joren Seldeslachts, Matthias
Meersmans, regie Filip van Neyghen.
€ 14.30

VRIJDAG 19 MEI

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731.43.31

Beekstraat 172
Brassed Off met Pete Postlewaite,
Tara Fitzgerald en Ewan McGregor, regie
Mark Herman.
€ 20.00

ZONDAG 21 MEI

ALSEMBERG

CC de Meent 02-380.23.85

Gemeenveldstraat 34
**007: The World is not
enough** met Pierce Brosnan,
Sophie Marceau, regie Michael Apted.
€ 20.00

WOENSDAG 24 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

E U R O P E S E F E E S T D A G



FOTO: MATRICE DE SPIEGELAERE

ZATERDAG 6 MEI

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51
Hoestraat 67

Europadag Italië.

Vzw "de Rand" en de Culturele Raad Rode
vzw slaan de handen in elkaar om een on-
vergetelijke, Italiaans getinte Europadag op
poten te zetten. Al meer dan 15 jaar is
Angelo De Simone een referentie in Vlaan-
deren en Nederland voor de betere Italiaanse
muziek.

Angelo De Simone brengt samen met zijn
groep "Collectivo Pulcinella" een bloemle-
zing van zowel volksliederen, chanson als
eigen composities. Een niet te missen op-
treden want Collectivo Pulcinella staat al
tweintig jaar op de planken.
Het optreden zelf begint om 20.00 u.
Vanaf 18.00 u kunt u al in de Boesdaal-
hoeve terecht voor typische Italiaanse
hapjes en drankjes.

ZATERDAG 6 MEI

DILBEEK

**Dilbeek viert Europese
Feestdag.** Om 11.15 vertrekt een op-
tocht aan het gemeentehuis. Tijdens de plech-
tigheid wordt een korte groet gebracht door
een in Dilbeek wonende Portugees en Frans-
man. Verder zijn er ook korte toespraken van
de burgemeester en de Schepen voor Europese
Aangelegenheden. De Schepdaalse Harmonie
Stylissimo en een gelegenheidsensemble zorgen
voor de muzikale omkadering. Met Portugal
als huidig voorzitter van de EU en Frankrijk
in de tweede jaarhelft, ligt het voor de hand
dat de hapjes en drankjes uit deze landen
komen, net als de toeristische informatie.
02-202 85 01 of 02-569 46 31.

ZONDAG 7 MEI

HOEILAART

In het kader van de Hoeilaartse Meifeesten
krijgen alle Europese inwoners van Hoei-
laart een persoonlijke uitnodiging voor het
aperitiefconcert op zondag 7 mei
(ensemble Walter Boeykens).
Zie ook agenda, rubriek varia.
Infodienst Gemeentebestuur Hoeilaart
02-657 08 11

ZONDAG 7 MEI

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721.28.06
Lijsterbessenbomenlaan 6

11.00
Aperitiefconcert 'Inter-voices'.
In het kader van de Europese feestdag.

ZONDAG 7 MEI

TERVUREN

CC Papeblok 02-768.03.00
Pastoor Vandersandestraat
16.00

Onthaal anderstaligen.

Concerthappening met zowel Tervurense en-
sembles als met muzikanten van de buiten-
landse gemeenschappen.

MAANDAG 8 MEI

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731.43.31
Beekstraat 172

Europadag Duitsland.

De Culturele Raad van Wezembeek-Oppe-
m organiseert in samenwerking met gemeen-
schapscentrum De Kam voor de vijfde maal
een Europees feest. Als gastland wordt dit-
maal gekozen voor Duitsland.

Vanaf 19.00 uur staat een beurs opgesteld
met informatie van en over de Vlaamse
Gemeenschap, de provincie Vlaams-Brabant
en de Europese Unie.

Om 19.30 uur is er een academische zit-
ting met als gastspreker Nelly Maes,
Europees Parlements lid en een getuigenis
van de heer Dieter Strupp, inwoner van
Wezembeek-Oppeem. Deze spreekbeurten
worden muzikaal afgewisseld door een op-
treden van het Schülerchor und Schüler-
orchester van de Duitse school o.l.v. de heer
Ulrich St. Fauth. Zij brengen liederen uit
de musical 'Momo'. De avond wordt af-
gesloten met een receptie.

DINSDAG 9 MEI

BEERSEL

Rondenbosdomein
**Panta Rhei, European
traditional music today.**
20.00

Panta Rhei geeft nieuw leven aan oude
Europese melodieën. Heeft onze hoogtech-
nologische wereld nog wel behoefte aan een
octet dat volksmuziek uit het archief opvist
en vertolkt op violen, cello, gitaar, bouzouki,
fluiten, harmonica en percussie? Het ant-
woord is ja. Panta Rhei is een hype. Folk is
in. Het gaat hier niet om folklore maar om
schepping; Oude melodieën laten evolueren,
ze bewerken, ze spelen en tot leven brengen.
Panta Rhei (alle dingen veranderen) doet
ons de rijkdom van Europa ondergaan.
Ze zoeken in de traditie wat het erfgoed
weer in vlam zet. Zo wordt de traditionele
muziek tot eigentijdse communicatie om-
gevormd.

VRIJDAG 26 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11
20.30

Les Piliers de Cabaret. Deze Vlaamse groep
brengt jazz, blues, chanson, circus- en
zigeunermuziek. Dit concert wordt gratis
aangeboden door het gemeentebestuur in
het kader van het onthaal van Europese
inwoners.

Begijnhof 11

The Talented Mr. Ripley

● 20.30

VRIJDAG 26 MEI

WEMMEL

GC De Zandloper 02-460.73.24

Kaasmarkt 75

Une Liaison Pornographique met Nathalie Baye en Sergi Lopez, regie Frederic Fonteyne.

● 20.00

WOENSDAG 31 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhof 11

The Insider met Al Pacino, Russel Crowe, regie Michael Mann.

● 20.30



DOORLOPEND

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30

Kamerrijcklaan

Fotoreportage van Milieu Overleg Dilbeek, i.s.m. Fietsersbond Pajottenland, 26 april tot 8 mei.

GALMAARDEN

Baljuwhuis

Kammeersweg 2

Artistieke textielgroep 'Et Cetera' exposeert. Zowel oude als nieuwe textieltechnieken, klassieke als experimentele werken komen aan bod, 13 t.e.m. 28 mei.

Info 054-58.95.11

● 10.00-17.00: wekdagen

14.00-18.00: weekend

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263.03.43

Gemeenteplein

Alex Michiels, 5 mei tot 8 juni.

KORTENBERG

Nieuwe bibliotheek

De Walsplein 30

Chris Vandendriessche, 20 jaar boekillustraties.

Tot 20 mei tijdens de openingsuren van de bibliotheek.

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhof 11

De schone ziel van het kind:

een overzichtstentoonstelling van de schoolstrijd Org.Willemsfonds en kunstgroep RAM, t.e.m. 14 mei (behalve op 1 mei).

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59

Begijnhof 11

Keramik en schilderijen van Erika Kaut. Vernissage op

19 mei om 20.00. De tentoonstelling loopt t.e.m. 4 juni (behalve op 1 juni).

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51

Hoevestraat 67

Tentoonstelling kunstvereniging 10 x 10. In oktober 1989

stichtten 10 kunstenaars een vereniging en hielden hun eerste tentoonstelling in de prachtige gerestaureerde Boesdaalhoeve.

Vandaag is 10 x 10 een begrip geworden, 19 mei (vernissage), 20/21/27/28 mei.

● 12.00-20.00

TERVUREN

CC Papeblok 02-768.03.00

Pastoor Vandersandestraat

Tentoonstelling van jonge Tervuurse kunstenaars, van

26 tot 29 mei.

● 14.00-18.00

TERVUREN

CC Papeblok 02-768.03.00

Pastoor Vandersandestraat

Tentoonstelling cursisten

Tekenen, aquarel, keramiek en olieverfschilderen, van 1 tot 4 juni.

● 14.00-18.00

VILVOORDE

Centrum

Andalusische week met tentoonstelling rond de migratie van de Spaanse bevolking naar Vilvoorde. De verschillende generaties worden getoond aan de hand

van fotomateriaal, 1 t.e.m. 11 juni.

Info 02-255.45.53

VILVOORDE

Tentoonstelling in het klooster en binnentuin verbonden aan de Troostkerk. Een hele reeks gewaardeerde kunstenaars (beeldhouwers en schilders) stellen hun werk tentoon in de prachtige gebouwen, 12/13/14/15 mei.

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731.43.31

Beekstraat 172

Karel Van Schoote: tekeningen, pastels, olie, surrealisme, maand mei.

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731.43.31

Beekstraat 172

Groepstentoonstelling, org.

Kunstkring Wezembeek-Oppem, 31 mei (vernissage om 20.00), 1/2/3/4 juni.

● 14.00-18.00

10.00-12.00/14.00-18.00: 1/4 juni

In het Licht van Barbizon

In de 19de eeuw waren er over heel Europa verspreid tientallen dorpen waar kunstenaars van alle slag in de vrije natuur een realistische landschapsschilderkunst beoefenden op basis van een nauwkeurige observatie en individuele expressie. De studie van deze 'kolonies' en van hun onderlinge samenhang en beïnvloeding komt nu pas echt goed op gang. Vooral de invloed die uitging van het Franse Barbizon op al deze dorpen en op de individuele kunstenaars, komt steeds meer in een stroomversnelling terecht. In de tentoonstelling 'In het licht van Barbizon', in het museum Het Schaakbord in Tervuren, wordt een representatieve keuze getoond aan werken van landschapsschilders uit de oudste Europese kunstenaarsdorpen Tervuren (B), Oosterbeek (NL) en



Hippolyte Boulenger, De Nettenberg met rustende vrouw.

Kronberg (D), die stilistisch en thematisch invloed van Barbizon hebben ondergaan. Reeds in de jaren vijftig van de 19de eeuw gingen een aantal Belgische kunstenaars pools-hoogte nemen in het om het Woud van Fontainebleau, en voornamelijk in het nabijgelegen dorp Barbizon. Daar waren kunstenaars verenigd die wars van alle artistieke opleiding

een vrije expressie voorstonden. Het waren Rousseau, Millet, Troyon, Corot e.a. Als de Antwerpenaar Camille Van Camp, die ook naar Frankrijk was gegaan en een voorvechter zou worden van dit realisme, in 1864 Hippolyte Boulenger naar Tervuren brengt, en deze zich weet te omringen door een aantal gelijkgezinden, ontstaat een beweging die zij zelf 'School van Tervuren' noemden. Ook andere leden van de groep, Joseph Coosemans, Alphonse Asselbergs e.a. zouden vroeg of laat de weg naar Barbizon inslaan, om daarna op andere plaatsen de nieuwe artistieke ideeën te gaan verkondigen.

Wat Tervuren in artistiek opzicht was voor België, is Oosterbeek voor Nederland. Het wordt trouwens het Hollandse Barbizon genoemd. In dat dorp nabij Arnhem vonden schilders als vader en zoon Bilders, Willem Maris, Anton Mauve e.a. afwisselende landschappen, riviergezichten, bospaden en weiden. Erg veel Haagse schilders zouden er tijdelijk of blijvend gaan werken. Kronberg in het Duitse Taunusgebergte werd omstreeks 1858 een van de oudste Duitse kunstenaarskolonies. Ook hier vond een gelijkwaardige ontwikkeling plaats. Kunstenaars als Burger, Burnitz, Hoeffler e.a. ontvluchtten de inspiratieloze stad, in dit geval Frankfurt am Main, en zochten hun motieven in het niet ver afgelegen, idyllische dorp met zijn machtige burcht, zijn middeleeuwse stegen met vakwerkhuisen en de omgevende bergen en wouden.

Museum Het Schaakbord, Kerkstraat 33, te Tervuren, van 29 april tot 12 juni, open op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag (én op Pinkstermaandag) van 14 tot 17 uur. Toegangsprijs 100 fr.

Groepen op afspraak (tel. 02/767.91.53). Er is een catalogus.

Maurits Wynants

Brussel 2000 in mei

DE ZINNEKEPARADE, SMAKELIJKE CULTURELE STOEMP

Zaterdag 27 mei a.s. belooft een van de hoogdagen te worden van Brussel 2000, culturele hoofdstad van Europa. Op die dag is de stad het toneel van de Zinnekeparade, een tegelijk carnavaleske en artistieke stoet met de warmte van de voorjaarszon en alle kleuren van de wereld.

Terwijl u dit leest, wordt er in meer dan dertig ateliers in de verschillende gemeentes van Brussel naarstig gewerkt aan reuzenmarionetten, muzikale machines, vuurmolens, tableaux vivants op fietsen, maskers en kostuums. Lokale groepen over de verschillende culturen heen, werken daarbij nauw met elkaar samen en krijgen impulsen van artistieke begeleiders uit Vlaanderen en Wallonië. Een voorbeeldje om u een indruk te geven van de smeltkroes die staat te pruttelen. Luk Mishalle, een musicus met Antwerpse 'roots', legt zich toe op de samenwerking tussen amateurkunstenaars en professionele kunstenaars. Ter gelegenheid

van de Zinnekeparade brengt hij traditionele fanfares en muziekscholen samen met Arabische en Afrikaanse percussionisten. Om zijn project 'Fanfarrah' gestalte te geven, werkt hij intens samen met de Amerikaan Michael Weilacher die regelmatig spectaculaire 'marching bands' laat opdraven. De Zinnekeparade laat de toeschouwer op een meeslepende manier kennis maken met de culturele rijkdom en verscheidenheid van de verschillende Brusselse wijken. Die verscheidenheid ligt overigens besloten in het woord 'zinneke' dat straathond betekent in het Brussels dialect; Een bastaard dus en geen rashond. Brussel, dat een smeltkroes is van volkeren, talen en culturen uit alle uithoeken van de wereld, heeft ontgensprekelijk de eigenschappen van een 'zinneke'. De Zinnekeparade begint eigenlijk als vijf afzonderlijke parades met dansers, muzikanten, acteurs en praalwagens die vanuit vijf hoeken van Brussel optrekken naar het

hart van de stad, waar de vijf stoeten opgaan in een spetterende symbiose. Brussel 2000 investeerde zo'n 35 miljoen frank om de Zinnekeparade artistiek te ondersteunen. Eenzelfde bedrag komt van lokale partners en sponsors. Al bij al een smak geld, maar de initiatiefnemers hopen dat die investering zal renderen en dat dit overweldigende multicultureel feest in de toekomst om de twee jaar herhaald zal worden. De hechte samenwerking tussen de verenigingen van de verschillende cultuurgemeenschappen die bij de voorbereiding van deze Zinnekeparade tot stand kwam, zou op die manier mee het cement vormen voor wederzijdse tolerantie, begrip en respect.

GH

De Zinneke Parade gaat uit op zaterdag 27 mei om 14 uur en zal de Brusselse binnenstad bereiken tegen 16 uur.
Info: tel. 02-214.20.00, fax 02-214.20.20

VLAAMS-BRABANTSE EVENEMENTENKALENDER

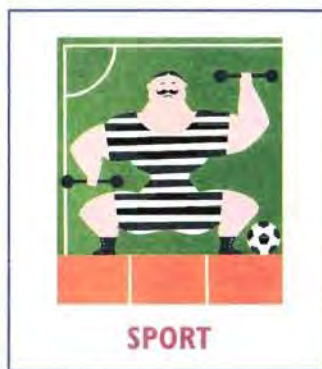
Gedurende het voorjaar en in de aanloop naar de zomer worden er in Vlaams-Brabant tientallen toeristische, folkloristische en culturele evenementen georganiseerd. De vzw Toerisme Vlaams-Brabant heeft al die activiteiten, gaande van processies en boerenmarkten tot muziekfestivals en tentoonstellingen, gegroepeerd in een overzichtelijke en kleurrijke evenementenkalender die april, mei en juni bestrijkt. Per maand wordt een overzicht gegeven van de belangrijkste activiteiten met een korte beschrijving en praktische informatie. De kalender gidt u van Aarschot naar Vilvoorde en van Averbode naar Zellik met tal van 'tussenstops'. Onmisbaar om bij de hand te hebben als u van uw weekends een evenement wil maken. De evenementenkalender is gratis te verkrijgen in de openbare bibliotheken, de culturele centra en de verschillende diensten voor toerisme in Vlaams-Brabant. U kunt hem ook telefonisch aanvragen op het nummer 016-26 76 20, per fax op het nummer 016-26 76 76 of via e-mail op toerisme@vl-brabant.be.



ZATERDAG 20 EN ZONDAG 21 MEI

HOEILAART

Hoelaartse kunstenaars zetten hun deuren open voor het publiek. Info 02-657.41.90
10.00-18.00



DOORLOPEND

HOEILAART

Ruusbroecwandelingen.
14/21 mei en 18 juni. Vertrek: bosmuseum, Duboislaan 6, Groenendaal.
Info en inschrijvingen: 02-657.41.90 of e-mail cultuur@hoeilaart.be
14.00

ZATERDAG 6 MEI

MACHELEN

Zaal NOVA
Aerobic-show, org. Jazzmijn, centrum voor Dans en Aerobics.
Info: 02-252.08.68
20.00

ZONDAG 14 MEI

DILBEEK

Kasteel La Motte, Sint-Ulriks-Kapelle
Fietszoektocht en Natuurwandeling
Info: Milieu Overleg Dilbeek, 02-582 01 79
14.00

ZONDAG 14 MEI

VILVOORDE

Gegidste wandeling in het Domein van de Drie Fonteynen. Vertrek aan de ingang Brusselsesteenweg.
Info: Lilliane Vannieuwenborgh 02-251.64.50
14.00

VRIJDAG 19 MEI

GRIMBERGEN

Lustrumwandeling 'Tussen donk en kouter' langs Mierendonk en Sprietveld, org. Natuurreservaten vzw.

Samenkomst op de hoek van de Middel-sprietstraat en Spiegelhofvoetweg. Na de wandeling wordt u getraakteerd op een hapje, een drankje en een babbel.

Info Marleen Schoevaerts 02-270.23.52

● 19.00



ZATERDAG 6 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11

Kennismaking met Flamencodans, o.l.v. Ana Ramon, de pionier van de Flamenco-danskunst in Vlaanderen.

● 10.00-13.00

DINSDAG 9 MEI

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731.43.31
Beekstraat 172

Koken in 1000 seconden.

● 19.30

ZONDAG 14 MEI

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263.03.43
Gemeenteplein

Workshop (vanaf 6 jaar) rond familievoorstelling Brundibar. Een heuse operaworkshop met dans.

● 10.00-12.00

DONDERDAG 25 MEI

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687.59.59
Begijnhof 11

Vertelnamiddag: Kazjoebe-reer en zot Lowieke. Een Brusselse politiemans schreef zijn rake observaties neer in een fijn werkje: Brusselse typen.

● 14.00

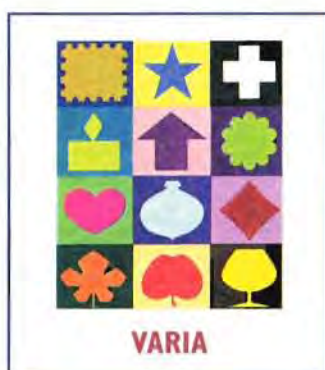
ZATERDAG 27 MEI

ALSEMBERG

CC de Meent 02-380.23.85
Gemeenveldstraat 34

Literair café in de kleine toneelzaal: Anton van Wilderode door Marcel Janssens.

● 16.00



DOORLOPEND

VILVOORDE

Centrum
148ste Troostkermis,
13/15/20/21 mei
info 02-255.45.53

VRIJDAG 5, ZATERDAG 6 EN ZONDAG 7 MEI

HOEILAART

Hoelaartse Meifeesten

Kindercross, Volkscross, Felix Sohieloop, Kinderanimatie, Optredens, bloemenmarkt en rommelmarkt, aperitiefconcert, drank en eetstondjes.

Info: 02-657 41 90

ZATERDAG 6 EN ZONDAG 7 MEI

TERVUREN

Markt
Bloemen- en plantenmarkt Tervuren.

Info 02-769.20.81

● 9.00-16.00

Het rusthuis hoort erbij

Onbekend is onbemind, dat geldt zeker voor het rusthuis. De 'Dag van het openbaar rusthuis' die overal in Vlaanderen en dus ook in de rand wordt gehouden van 28 april tot 7 mei wil het isolement rond het bejaardetenhuis doorbreken. In het OCMW-rusthuis 'De Groene Linde' in Sint-Genesius-Rode doen ze dat met een concert door het rusthuiskoor samen met de koren van de vier lagere scholen van de gemeente en met een tentoonstelling van een 100-tal werkjes die de kinderen van de 5de en 6de klassen na een rondleiding in het rusthuis hebben gemaakt.

Directeur Robert Geeraert van 'De Groene Linde' vindt het enorm belangrijk dat er banden worden gesmeed tussen oud en jong en dat de drempel naar het rusthuis zo laag mogelijk is. Alleen op die manier blijven de bewoners echt deel uitmaken van de dorpsgemeenschap. 'Het is opvallend hoe oude mensen opfleuren als er bij ons kinderen in huis zijn' constateert Robert Geeraert. Door kinderen en volwassenen nauwer te betrekken bij het leven in het rusthuis mikt de directeur ook op de toekomst 'We willen de mensen laten zien hoe hier gewerkt wordt en welke beroepsmogelijkheden er in een rusthuis zijn. Iedereen weet dat het tekort aan verpleegkundigen en verzorgenden met de dag nijpender wordt. Misschien kunnen we sommige jongeren op die manier sensibiliseren.'

Enkele feestelijke activiteiten (zonder volledig te willen zijn):

- **De Groene Linde**, Sint-Genesius Rode, KOORFEEST: 7 mei om 15 uur; TENTOONSTELLING WERKJES VAN KINDEREN: van 28 april tot 14 mei.
- **Wilgenhof**, Sint-Pieters-Leeuw, KUNSTTENTOONSTELLING: van 28 april tot 7 mei, elke dag van 14 tot 19 u.
- **Hof Ten Doenberghe**, Hoeilaart, DIVERSE TENTOONSTELLINGEN VAN WERKJES VAN BEWONERS, KINDEREN EN PERSONEEL: van 29 april tot 7 mei, van 14 tot 16u30.
- **De Ceder**, Beersel, TENTOONSTELLING EN ACTIVITEITEN, van 29 april tot 7 augustus.

MT

Kasteel van Gaasbeek vrij toegankelijk

Wie graag wil weten hoe mensen in de 16de eeuw woonden en leefden, moet op zondag 21 mei zeker naar het Kasteel van Gaasbeek. Daar staan voor iedereen van 10 tot 22 uur de deuren gratis open in het kader van de Internationale Museumdag die ook elders in Vlaanderen wordt gehouden. Van de bezoekers wordt wel verwacht dat zij na hun bezoek vrijwillig een financiële bijdrage leveren. De 16 zalen van dit 13de eeuwse kasteel zijn prachtig ingericht met 16de eeuwse meubelen en voorwerpen, oude schilderijen en Brusselse, Doornikse en Edingse wandtapijten. Het nabijgelegen park is altijd vrij toegankelijk. Groepen vanaf 10 personen kunnen bij de dienst 'Bos en groen' (016/21.12.20) een bezoek aanvragen aan de waardevolle botanische kasteeltuin. Voor info over alle domeinen in de streek: 02/532.20.38.



MT

ZATERDAG 6 MEI

ZELLIK

Jeugdhuis Time Out
Frans Thirrystraat 15
Festival van de gouden micro (talentenjacht). In 15 min. moet je alles geven om aan het einde aanspraak te kunnen maken op de gouden micro.
Info Steven Vanhemelryck 02-463.04.52

ZONDAG 7 MEI

VILVOORDE

Markt
Bloemenmarkt en plantenruilbeurs, n.a.v. de opening van het Millenniumpark.
Info 02-255.47.30

MAANDAG 8 MEI

ZAVENTEM

Gemeentelijk park
Seniorenfeest met o.a. Armand Pien, Hugo Simons, Dirk Bautens, Jo Leemans, De Melano's...
● 14.00

VRIJDAG 12 MEI

DILBEEK

Jeugdclub Roesj
Stationsstraat 275
Belgisch-Nederlandstalige avond. In het kader van 20 jaar Jk Roesj.
Info: 0496/41.00.11

ZATERDAG 13 MEI

DILBEEK

CC Westrand 02-466.20.30
Kamerrijkleaan
Kookavond voor homo's, lesbiennes en bi's, org. Sacha.
Info en reservatie 02-520.77.30
● 18.00

ZONDAG 14 MEI

DILBEEK

Kasteel La Motte, Sint-Ulriks-Kapelle
Schilderfeest
Info: Milieu Overleg Dilbeek, 02-582.01.79

MAANDAG 15 MEI

MERCHTEM

Nieuwbaan, Peisegem
Jaarmarkt met veeprijskamp.
Info 052-38.11.90
● 13.00

ZATERDAG 20 MEI

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731.43.31
Beekstraat 172
Autozoektocht in Vlaams-Brabant met barbecue, org. Vermeylenfonds. Inschrijvingen tussen 8.15 en 10.00.
Info 02-767.62.23

ZONDAG 21 MEI

DROGENBOS

Museum Félix De Boeck
Kuikenstraat 6
Internationale Museumdag, het Félix De Boeck Museum is gratis toegankelijk.
● 9.00-17.00

ZATERDAG 27 MEI

TERVUREN

Centrum
'Tervuren, daar zit muziek in': Internationaal hapje-tapje, muzikale animatie door verschillende muziekverenigingen uit Tervuren.
Info 02-769.20.80
● 11.00

ZONDAG 28 MEI

DILBEEK

Wandeling voor homo's, lesbiennes en bi's te Dilbeek, org. Sacha.
Info 02-520.77.30
● 13.30: vertrek parking CC Westrand

ZONDAG 28 MEI

SINT-GENESIUS-RODE

GC De Boesdaalhoeve 02-381.14.51
Hoevestraat 67
Dag van het Park, evenement i.s.m. 10 x 10 Kunstvereniging.

Jeugdhuis Merlijn dertig jaar betoverend

Het Nederlandstalig jeugdhuis Merlijn in Wezembeek-Oppem bestaat in mei dertig jaar. 'Niet vanzelfsprekend in een faciliteitengemeente', constateert nieuwbakken voorzitter Frank Vandendael. 'Franstalige politici hebben ons niet altijd gesteund en toch hebben wij ons kunnen bewijzen.



FOTO: BASAL VIGBERON

'Alles begon dertig jaar geleden met avondactiviteiten van de chiro', vertelt Frank Vandendael. 'Daaruit is jeugdhuis Karnak gegroeid dat later zijn naam veranderde in 'Merlijn'. Samen met de vroegere voorzitters werd beslist om van de dertigste verjaardag van Merlijn iets groots te maken. Via de media werd een oproep gedaan om alle oud-leden op te trommelen en werden familie en kennissen afgeschuimd op zoek naar adressen. Dat leverde een lijst op met 700 namen.

De maandenlange zoektocht zorgde overigens voor een merkwaardige verrassing, stipt Frank Vandendael aan. 'Er wordt altijd

van de daken geschreeuwd dat jongeren uit de rand worden gejaagd omdat de woningprijzen hier de pan uitswingen. Toch woont zeker de helft van onze oud-leden nog in Wezembeek-Oppem en op enkele uitzonderingen na wonen de anderen veelal in naburige gemeenten.'

Twee weekends feest

Merlijn schotelt zijn oud-leden én natuurlijk ook de leden van nu een gevarieerd feestprogramma voor dat gespreid werd over de eerste twee weekends van mei. Op vrijdag 5 mei wordt om 21 uur een retrospectieve fototentoonstelling geopend met aansluitend receptie. Zaterdag 6 mei is er om 20.30 uur een optreden van de Zippoband met radio- en tv-persoonlijkheid Loes Van Den Heuvel. Tijdens het tweede weekend komen de jongeren aan hun trekken met op vrijdag 12 mei een gratis karaoke-avond (20.30 u) en op zaterdag 13 mei een fuif (20.30 u). Voor de allerkleinsten is er op zondag 14 mei een spelnamiddag (vanaf 14 u) in samenwerking met de chiro's van Kraainem en Wezembeek-Oppem. Er zal ook een springkasteel staan, een kop van jut, een kleefwand en er is ook een clown van de partij.

An Van hamme

Info bij Frank Vandendael op 075-73.28.44.

COLOFON

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van 4 juni tot 3 juli 2000 bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 8 mei a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar **RandUit Agenda 02/767 57 86**. U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres: **Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren**, met de vermelding **RandUit Agenda**.

Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de Gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand. Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand.

RandUit Agenda wordt samengesteld door **Heidi Degreef**.

EINDREDACTIE: **Geneviève Ostyn**

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van **Chris Vandendriessche**.

VORMGEVING: **Mega.L.Una**, Brussel

DRUK: **A. De Cuyper-Robberecht**, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Henry Coenjaerts, Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse minister van Jeugd, Cultuur, Stedelijk beleid, Huisvesting en Brusselse aangelegenheden.

THEATER

Jan Decorte bewerkt Brecht

Sinds hij van het politieke toneel verdween duikt Jan Decorte weer overal op in het theaterlandschap. Voor 'Marieslijk', zijn ingrijpende bewerking van Bertolt Brechts 'Im Dickicht der Städte', trekt hij aan alle touwtjes. Hij schreef niet alleen het scenario, maar hij ontwierp



FOTO: HERMAN ZURGELOON

ook het decor en de kostuums en gaf aanwijzingen voor de belichting. De hoofdrol in 'Marieslijk' is voor zijn vrouw Sigrid Vinks, die het gezelschap krijgt van Els Dottermans. Brecht vatte het stuk op als een fabel over de grootstedelijke jungle. Het werk ontstond tijdens zijn verblijf in München, maar omwille van de geloofwaardigheid situeert hij het verhaal in Chicago. Zonder de minste aanleiding brengen de houthandelaar Shlink en de bibliothecaris Garga elkaar in moeilijkheden. Met behulp van ruige onderwereldfiguren wordt Marie, de zus van de bibliothecaris, tot prostitutie gedwongen. Ook haar vriendin moet haar lichaam verkopen. In de versie van Jan Decorte zijn de oorspronkelijke dialogen geschrapt of tot hun essentie herleid. De acteurs praten helder en bondig zonder bepaalde gedachten in de verf te zetten. Het is erg druk op de scène, want op de achtergrond lopen tientallen figuren rond die hun gesprekken en hun gebaren vrij improviseren. Dit is brutaal theater zonder komma's, tussenzinnen en punten.

Grimbergen, CC Strombeek:
dinsdag 16 en woensdag 17 mei
om 20u15.
Res. 02/283 03 43

DANS

Hush Hush Hush, meer dan acrobatisch stuntwerk

Hiphoppers, rappers en 'breakdancers' infiltreren steeds vaker in professionele dansgezelschappen. Heel wat choreografen verruimen hun repertoire met elementen uit deze zogenaamde straatcultuur. Omdat in Frankrijk groepen als Accrorap, Out of Control en Aktuel Force hoog scoorden, startte de uit Marokko afkomstige choreograaf en sociale werker Abdelazis Sarokh in Gent met een gelijkwaardig project. Hij kreeg hierbij de steun van Alain Platel en Les Ballets C. de la B., waarvan hij in het begin van zijn loopbaan al één van de meest getalenteerde dansers was.

De titel van de derde productie 'Al K'Dar' zinspeelt zowel op de voorbestemming als op de vrije keuze. Ook in de Islam is niet ieder lot een noodlot; Elk individu beschikt over voldoende energie om existentiële problemen te lijf te gaan. De voorstelling bestaat uit gedurfde tafereelen. De acht dansers zijn door jarenlang experimenteren uiteraard bedreven in 'head spins' of rondtollen op het hoofd. Ze laten zich volledig gaan op luidruchtige beats waarbij hun ledematen wel van elastiek lijken. Naast dit acrobatisch stuntwerk demonstreren ze dansend hoe ze hun angsten overwinnen.

Dilbeek, CC Westrand:
zaterdag 20 mei om 20u30.
Tel. 02/466 20 30

FOTO: BENNY DE GROVE



RELIGIEUZE MUZIEK

Stemmige abdijconcerten



FOTO: PASCAL VIGNERON

Concerten zijn er in de Grimbergse abdijkerk deze lente bij de vleet. Bovendien wordt binnenkort een nieuw orgel ingewijd. Het Thamyris ensemble reconstrueert op de eerste zondag van de maand mei onder leiding van de Canadese dirigent Straton Bull een Anglicaanse vesperdienst met gezangen van vermaarde Engelse renaissancecomponisten als John Tavener, Orlando Gibbons en Robert White. Organist Kamiel d'Hooghe demonstreert tussen de oude psalmen en lofzangen hoe het pas geïnstalleerde orgel klinkt.

Uit Venezuela is drie weken later de Schola Cantorum Caracas te gast in Grimbergen. Op het programma staan zowel Zuid-Amerikaanse meerstemmige liederen als eenstemmige Gregoriaanse gezangen. Oorspronkelijk waren al die composities bedoeld om door alle gelovigen in de kerk te worden meegezongen, maar door het toenemend gebruik van de landstaal bij kerkelijke diensten zijn de Latijnse teksten al lang niet meer gegrift in het geheugen van de kerk-gangers.

Grimbergen, abdijkerk.
Thamyris:
zondag 7 mei om 15u30
Schola Cantorum Caracas:
woensdag 31 mei om 20u15
Res.:02/263 03 43

Ludo Dosogne

RING-TV WIL ONMISBAAR WORDEN VOOR ZIJN KIJKERS

Er beweegt de laatste tijd veel rond de regionale televisiezenders. De Vlaamse overheid heeft grootse plannen om ze meer slagkracht te geven. Dirk De Weert, hoofdredacteur van Ring-TV, de zender van de regio Halle-Vilvoorde, blijft er rustig bij. Een gesprek.

Uit onderzoek vorig jaar bleek dat de kijkcijfers van Ring-TV sterk gedaald waren. Heeft u daar een verklaring voor?

DDW De enige verklaring die ik zie is dat er een soort gewenning was opgetreden bij onze kijkers. Na goed vier jaar werkten we nog steeds met hetzelfde stramien: nieuws, reclame en weerbericht. Dat is misschien te lang hetzelfde gebleven. Zowat alle andere regionale zenders hebben na drie of vier jaar hun kijkcijfers zien dalen. Bij ons kwam die daling later omdat we als laatste zijn gestart. Alle zenders zijn daarna opnieuw gestegen. Ik hoop dat dit voor Ring-TV ook het geval zal zijn. (Uit recent kijkcijferonderzoek blijkt dat dit inderdaad het geval is, n.v.d.r.)

Waren de kijkcijfers volgens u representatief?

DDW Er zit toch wel een ernstige foutmarge op. Zo wordt er bijvoorbeeld geen rekening mee gehouden dat tussen onze potentiële kijkers nogal wat Franstaligen en buitenlanders zitten die sowieso erg weinig kijken. Daardoor krijg je wel een vertekend beeld. Maar dan nog is het onze plicht rekening te houden met de kijkcijfers. Als die dalen moet je bijsturen.

Hoe hebben jullie dat aangepakt?

DDW Er zijn een paar ingrijpende veranderingen doorgevoerd in de programmering. Zo zijn we gestart met het item 'Geknipt' in ons journaal en met elke dag een andere,

extra rubriek. De bedoeling daarvan is om het vaste stramien te doorbreken en bepaalde doelgroepen beter te bedienen. Vroeger zat alles in een totaalpakket in het journaal. Of die veranderingen al resultaat hebben opgeleverd, weten we nog niet. Bij ons is er geen permanente meting zoals bij de nationale zenders. We krijgen maar één keer per jaar de kijkcijfers en daardoor kunnen we ook minder kort op de bal spelen. Dat maakt het wel moeilijker.

Hoe ziet het kijkerspubliek van Ring-TV eruit?

DDW Uit het weinige onderzoek daarnaar is gebleken dat het vooral mensen zijn tussen 35 en 55 jaar, met daarnaast nogal wat mensen die ouder zijn dan 55. De jeugd kijkt minder naar Ring-TV, maar dat is niet verwonderlijk. Ons profiel is niet echt op hen toegesneden. Met onze jongerenrubriek *Wack* proberen we ze toch iets te bieden, maar we hebben nu eenmaal niet de mogelijkheden om iedereen elke dag op zijn wenken te bedienen.

Gemeenschappelijk bindteken ontbreekt

Ring-TV bestaat nu vijf jaar. Is er een evolutie merkbaar?

DDW De basisidee is steeds hetzelfde gebleven. We gaan uit van wat onze kijkers kan interesseren en onderscheiden ons van andere zenders door specifiek de aandacht op onze regio toe te spitsen. Onze uitzendingen zijn in die vijf jaar wel sneller geworden en de reportages korter en lichter.

Zijn er zaken waarop u met enige trots terugkijkt?

DDW Over de manier waarop we de sluiting van Renault gecoverd hebben, ben ik wel trots. We waren er het snelst bij en we hebben dat ook intensiever gevolgd dan de andere zenders omdat er veel mensen uit onze regio sterk bij betrokken waren. De formule van *De Ring Rond* waarbij we alle gemeenten van onze regio vanuit de lucht hebben gefilmd, was een succes. De reeks oude filmpjes van onze gemeenten die nu loopt, vind ik ook heel goed. Dat zijn dingen die een nationale zender zich niet kan permitteren en waardoor wij wat pigment kunnen brengen in ons programma. Kijkers hechten daar belang aan, dat merken we duidelijk uit hun reacties.

Is Halle-Vilvoorde een moeilijke regio om over te berichten?

DDW Ik denk dat we zowat het moeilijkste gebied van heel Vlaanderen bestrijken. Ten eerste is Halle-Vilvoorde een regio die voor mensen alleen op papier bestaat. Niemand kan er zich iets bij voorstellen. Halle-Vilvoorde omvat zeer verschillende streken waarvan de inwoners zich weinig verbonden voelen met elkaar, er is geen gemeenschappelijk bindteken. Ten tweede is er in onze regio geen grote stad of centrum en dat beperkt de mogelijkheden, maar het heeft ook zijn voordelen. Het maakt de verlokking minder groot om zich te specifiek op die grote stad te richten. Wij zijn verplicht om ons nieuws echt overal te gaan zoeken.



FOTO: PETER DE WILDE

Meer zenduren moet je ook invullen

Wat denkt u over de plannen van de Vlaamse regering om de regionale zenders meer zenduren te geven?

DDW Meer zenduren moet kunnen zolang er geen verplichting bij komt. Ring-TV mag nu 300 uur per jaar uitzenden en dat is gezien de middelen waarover wij beschikken meer dan voldoende. De vraag is ook wat een regionale zender nog kan toevoegen aan zijn journaal en aanverwante rubrieken zonder dat je in het vaarwater van de nationale zenders terecht komt. Ik zie niet zo direct wat dat zou kunnen zijn. Een aantal regionale zenders heeft ooit geprobeerd om een dagelijkse soap te maken, maar dat idee is in allerijl afgevoerd. In elk geval moet Ring-TV zijn lusvorm blijven behouden. Die lus afvoeren zou een fatale vergissing zijn want dat is precies de sterkte van een regionale zender. Kijkers kunnen onze uitzending tussen andere programma's door meepikken en kijken wanneer ze willen.

Mediaminister Van Mechelen van de Vlaamse regering denkt er ook aan om zendtijd te kopen van de regionale zenders voor overheids campagnes om op die manier jullie inkomsten te verhogen.

DDW Wij zijn geen voorstander van rechtstreekse subsidies van de overheid, anderen zijn dat wel. We zijn wat ongerust over een mogelijke inmenging bij rechtstreekse steun. Een formule waarbij de overheid zendtijd koopt zie ik beter zitten, tenminste zolang er een duidelijk onderscheid is tussen het redactionele programma en dat van de overheid. Als er gewoon zendtijd wordt gekocht waarna de boodschap van de overheid wordt geleverd en uitgezonden en het daar bij ophoudt, dan zie ik er geen graten in.

De regio van Ring-TV omvat ook de faciliteitengemeenten. Hoe pakken jullie de berichtgeving daarover aan?

DDW Het principe waar we van uitgaan is dat we een Vlaamse zender zijn, maar dat neemt niet weg dat we de problematiek zo objectief mogelijk proberen te benaderen. We proberen steeds de twee klokken te laten horen. In de praktijk blijkt dat dit maar in 10% van de gevallen lukt. Er zijn Frans-talige burgemeesters van faciliteitengemeenten die a priori weigeren om door ons geïnterviewd te worden. Wij kunnen niet meer doen dan hen de kans geven. De faciliteitengemeenten zijn een wezenlijk onderdeel van onze regio en we hebben de plicht om daar geregeld over te berichten. Het is zeker niet de bedoeling om op de barricades te gaan staan en opruiende taal te gebruiken. We kijken alleen naar wat er aan



TINA DENEYER VOOR SCHRIJVEN KOLLEGE

'We zullen in onze regio nooit hetzelfde wij-gevoel kunnen creëren zoals dat in West-Vlaanderen of Limburg bestaat'

de hand is en wat de mensen erover te zeggen hebben. Meer mogen wij als regionale zender niet doen.

Een werk van lange adem

Heeft u soms heimwee naar uw werk als journalist bij de VRT?

DDW Heimwee niet. Mijn leven was vroeger wel gemakkelijker dan nu. Ik had veel minder zorgen. Als journalist bij de VRT leverde je je reportage af en voor het overige hoefde je je nergens over te bekommeren. Hier heb ik de dagelijkse leiding van een redactie en word ik voortdurend geconfronteerd met de meest uiteenlopende zaken. Dat baart natuurlijk veel meer zorgen, maar ik kan niet zeggen dat ik er spijt van heb dat ik die overstap gemaakt heb. Bij een nationale omroep ben je een schakel in de ketting. Dit hier is boeiender en omdat je met een klein groepje mensen samenwerkt heb je het gevoel dat je het product meer in de hand hebt.

Wat is de grote ambitie van Ring-TV?

DDW Op lange termijn is de ultieme ambitie dat Ring-TV onontbeerlijk wordt voor de inwoners van Halle-Vilvoorde. Dat is natuurlijk een werk van zeer lange adem. Toen ik jong en naief begon, dacht ik dat dit op vijf jaar gerealiseerd kon worden. Dat is duidelijk niet het geval. Ik weet ook niet of het ooit zal lukken; Wij zullen in onze regio nooit hetzelfde wij-gevoel kunnen creëren als dat in West-Vlaanderen of Limburg bestaat. Maar Ring-TV moet wel een belangrijk element worden in het sociale leven van Halle-Vilvoorde. Het zou natuurlijk allemaal heel wat gemakkelijker zijn als we meer middelen en mensen hadden, maar zolang het geld niet bij beken binnenstroomt moet je ook niet te veel verwachten. Ik zou wel elke dag een cameraploeg en twee journalisten méér willen, maar het heeft geen zin om je daar ongelukkig over te voelen. We proberen gewoon stukje bij beetje het product beter te maken.

Tina Deneyer

La télévision régionale dans une région difficile

Les choses bougent beaucoup, ces derniers temps, dans le domaine de la télévision régionale. Les autorités flamandes ont des projets en vue de donner à celle-ci un impact accru. RandKrant s'est entretenu avec Dirk De Weert, rédacteur en chef de Ring-TV, l'émetteur de la région de Halle-Vilvoorde. 'Je pense que nous opérons sans doute dans la région la plus difficile de toute la Flandre. Tout d'abord parce cette région n'existe, pour beaucoup de gens, que sur le papier et ensuite, parce qu'on n'y trouve aucune grande ville ni aucun centre. Cela a pourtant également des avantages. Nous sommes obligés d'aller véritablement dénicher l'information partout où elle se trouve', nous confie Dirk De Weert, que les changements annoncés ne perturbent pas. 'La question est de savoir ce qu'un émetteur régional peut encore ajouter à son journal et aux rubriques connexes sans marcher sur les brisées des émetteurs nationaux. En tout état de cause, Ring-TV doit continuer à émettre en boucle, afin de permettre aux spectateurs de regarder quand ils en ont l'envie.'

'Dorpsgezichten' is de titel van een nieuwe reeks die vanaf dit nummer regelmatig in Randkrant zal verschijnen. Met een vleugje historie en een scheutje nu willen we u wat meer inzicht verschaffen in de rijke geschiedenis van de belangrijkste gemeentes in de rand en het leven van de mensen die daar voor u gestalte hebben gegeven aan uw huidige leefomgeving. Hoeilaart bijt de spits af.

Het labeur van de Hoeilander ligt niet meer in 'den bos'



een bevolking van 9.783 zielen 1.393 buitenlanders of ruim 14% van het totale aantal inwoners. Het zijn vooral EU-onderdanen (80,40%) die in Hoeilaart neerstrijken en de Nederlanders (23,76%), Britten (15,94%) en Fransen (9,84%) zijn in die groep het sterkst vertegenwoordigd. De aantrekkingskracht van Hoeilaart op buitenlanders sluit eigenlijk aan op de vroegste geschiedenis van het dorp. Het grondgebied van de gemeente werd al zo'n 10.000 jaar geleden door kleine groepjes rondzwervende mensen uitverkoren als al dan niet permanente vestigingsplaats in het Zoniënwoud, dat toen deel uitmaakte van een gigantisch Europees bos.

Nergens is de rand groener dan in Hoeilaart. Vroeger, tot 1830, was de gemeente helemaal ingesloten door het Zoniënwoud. Tegenwoordig beslaat 'den bos', zoals de Hoeilander het Zoniënwoud noemt, nog altijd meer dan de helft van de totale oppervlakte van het dorp. Maar in tegenstelling tot vroeger speelt het bos geen doorslaggevende rol meer in het dagelijkse leven van de mensen. Hoeilaart is nu een residentiële gemeente en het Zoniënwoud wordt niet meer doorkruist door pezige bosarbeiders, maar door nieuwsgierige schoolklassen en verpozende weekend-wandelaars.

De Hoeilander heeft altijd een speciale band gehad met het Zoniënwoud. Het beïnvloedde door de eeuwen heen zijn beroepskeuze, zijn levenskwaliteit en zelfs zijn liefdesleven. Bij dat laatste moet u zich niet meteen wulpse taferelen onder kreunende beuken voorstellen. Het oude Hoeilaart - de oudst bekende benaming Holar - dateert uit 1186 en betekent hoge open plek in het bos - lag zo geïsoleerd dat het sociale leven van de Hoeilander zich noodgedwongen afspeelde in een hele kleine kring. Dientengevolge werd de levenspartner vaak gezocht in de eigen gemeente en zelfs binnen de eigen familie. Uit oude registers van de burgerlijke stand blijkt dat 25% van de gehuwde koppels tussen 1750 en 1758 bloedverwanten waren. Momenteel is Hoeilaart allerm minst een geïsoleerde gemeente, maar een geliefkoosde pleisterplaats voor tal van buitenlanders, doorgaans met em plooi in Brussel. Eind 1999 telde de gemeente op

Mutsaarden en peuterkens

Het leven in het vroegere Holar speelde zich vooral af op en rond de Dumberg, getuige de vele restanten van oude werktuigen die daar werden gevonden. In de middeleeuwen verschuift het centrum van Hoeilaart van de Dumberg naar de huidige dorpskern, op het kruispunt van de wegen Waver-Brussel en Groenendaal-Overrijse. Het middeleeuwse dorp wordt gedomineerd door het kasteel van de leenman van de hertog van Brabant en dat van de familie de Holar en door een paar grote pachthoven, zoals hof Dumberg, hof Smeyberg en Terheide. De meeste Hoeilanders waren toen kleine boeren met een lapje grond, die de karige opbrengsten van hun akker aanvulden met wat het woud te bieden had. Op basis van oeroude gebruiksrechten was het bijvoorbeeld toegestaan om afgevallen en droog hout te sprokkelen. Dat hout werd samengebonden tot 'mutsaarden' en ofwel voor de eigen verwarming gebruikt ofwel in Brussel aan de man gebracht. Daar verkochten de Hoeilanders ook 'peuterkens', kleine busseltjes fijn hout waarmee je het grovere hout vlugger vuur kon laten vatten. Tegenwoordig is het verboden om zonder vergunning ook maar iets uit het woud mee te nemen. De Hoeilanders genoten eveneens van het weiderecht, een privilege dat door de hertogen van Brabant in 1378 eerst werd toegekend aan de priorij van Groenendaal en aan haar pachthof, hoeve Dumberg, als een vergoeding voor de schade die het wild veroorzaakte. Later wordt het weiderecht uitgebreid en kunnen alle Hoeilanders er, mits betaling, van genieten. Van dit recht werd druk gebruik gemaakt, want uit oude documen-

ten blijkt dat er op het einde van de 18de eeuw zo'n 1.300 varkens in het woud werden geweid naast nog andere boerderijdieren. Het neveneffect van die veeteelt was een sprongsgewijze toename van, jawel het aantal beenhouwers; In 1866 telde Hoeilaart op een bevolking van 2.245 zielen maar liefst 106 beenhouwers. Momenteel zijn er in de handel en horeca 52 werkgevers actief en 206 werknemers.

Van halve dag naar een kwartier

Uit gegevens over de vroegere Hoeilaartse beroepsbevolking blijkt overduidelijk dat het Zoniënwoud een centrale rol speelde in de plaatselijke economie. In 1846 leefden ongeveer 122 van de 713 huisgezinnen rechtstreeks van het bos. De meeste van die 122 gezinshoofden waren bosarbeider (109) en daarnaast waren er nog 10 boswachters

In 1846 leefden 122 van de 713 Hoeilaartse huisgezinnen rechtstreeks van het Zoniënwoud

en drie kolenbranders. Momenteel wordt het Hoeilaartse gedeelte van het Zoniënwoud beheerd door de houtvesterij van Groenendaal en die heeft nog maar acht bosarbeiders en acht boswachters in dienst. De sterke daling van het aantal bosarbeiders had natuurlijk rechtstreeks te maken met het toenemend gebruik van moderne machines in de bosbouw. 'Voor het omhakken van een boom van vier meter omtrek hadden wij vroeger een halve dag nodig. Met een zaagmachine duurt dat vandaag welgeteld een kwartier', zegt Guillaume Desmaels. Guillaume is een geboren Hoeilander die meer dan 50 jaar werkte als bosarbeider. Hij en zijn twee broers waren voorbestemd om houthakker te worden, zoals hun vader én grootvader. Hij begon in 1947, toen hij 14 jaar was, in het bos te werken. 'Het was hard labeur', vertelt Desmaels. 'Om zeven uur 's morgens vertrokken we per fiets met de boomzaag naar het bos, ongeacht het weer. Alleen als het echt stormde bleven we thuis, maar dan verdienden we ook niets. We hakten de bomen om en paarden sleepten de stammen vervolgens naar de rand van het bos. Daar werden ze in stukken gezaagd en manueel op een vrachtwagen of treinwagon geladen. Met de komst van motorzagen en allerlei andere machines in de jaren vijftig werd het werk fysiek veel minder zwaar.'

Een bos is geen park

Het Zoniënwoud was vroeger erg in trek bij stropers en ook de arme Hoeilanders vulden hun karig maal graag al eens aan met een stukje wild, al was dat ten strengste verboden. Onder het Oude Regime was het jachtrecht in het Zoniënwoud en op een strook van 2 à 3 kilometer daar rond immers exclusief voorbehouden aan de hertogen van Brabant die eigenaar waren van het gebied. Lucien Gijssels is een van de acht boswachters die momenteel in dienst zijn bij de houtvesterij van Groenendaal die behoort tot de afdeling Bos en Groen (AMINAL) van het ministerie van de

Vlaamse Gemeenschap. 'Door de toegenomen welvaart hebben we nog maar weinig te maken met stropers', zegt Lucien Gijssels. 'Het wild lijdt nu vooral onder de toenemende recreatiedruk; Veel wandelaars blijven niet op de paden of ze laten hun honden los in het bos. Er is een verschil in mentaliteit tussen de stadsmensen die tijdens het weekend hier komen wandelen en de inwoners van de gemeenten die grenzen aan het woud. De stadsmensen beschouwen het bos als een groot park en ze zijn dikwijls verontwaardigd als je hen wijst op een overtreding. De mensen van hier hebben meer respect voor 'hun' woud.'

Een boompje voor bomen

Hoeilaart mag dan nog altijd onverbrekelijk verbonden zijn met het Zoniënwoud, het bos draagt niet meer zoals vroeger bij tot de welvaart van het dorp en zorgt al evenmin voor tewerkstelling; Op de totale Hoeilaartse beroepsbevolking zijn er nog maar 25 mensen werkzaam in de land- en bosbouw. 'We hebben praktisch geen inkomsten van het woud', zegt Norbert Demesmaeker van de Dienst Financiën van de gemeente. 'De opbrengst van het hout gaat naar het Vlaams Gewest. Wij krijgen wel jaarlijks een dotatie van het gemeentefonds die wordt toegekend in verhouding tot de oppervlakte van de gemeente. Omdat het Zoniënwoud een groot gedeelte van onze gemeente beslaat, zou je dat als een vorm van onrechtstreekse inkomsten uit het bos kunnen beschouwen.'

De middenstand haalt evenmin commercieel voordeel uit de nabijheid van het bos. 'In tegenstelling tot Jezus-Eik ligt het centrum hier te ver van het Zoniënwoud om de wandelaar als klant te lokken', zegt voorzitter Frank Rowies van de Verenigde Hoeilaartse Handelaars. Het commercieel gewin uit het Zoniënwoud mag tegenwoordig dan al gering zijn, zijn ecologische en educatieve functie is er des te groter op geworden. De Hoeilaartse scholen en jeugdverenigingen maken gretig gebruik van de nabijheid van het bos. Ook het Bosmuseum aan de Duboislaan krijgt regelmatig bezoek van scholen elders uit Vlaanderen, waar bomen helaas een schaars goed zijn. Precies daarom wil program-maverantwoordelijke Rolin Verlinde nog meer initiatieven nemen om bij de jeugd een groene reflex aan te kweken. Of hoe een oud bos een leefbare toekomst verzekert!

Gudrun Briat

Met dank aan de Heemkundige en Toeristische Kring 'Het Glazen Dorp' VVV, tel. 02-657.41.90



FOTO: PASCAL VIGNERON

EEN VERDACHTE LOCOMOTIEF

Hé, dacht ik blij, in de la van Schouppe ligt misschien een concreet plan voor wat in mijn hoofd alleen fantasie is. Want ik beeld me graag in dat onze ex-boemeltreinstop 'Bakenbos' opnieuw wordt ingevoerd. Dat er van de oostkant van de rand treinen rechtstreeks naar de hele oostkant van Vlaams-Brabant en zeker naar de provinciehoofdstad Leuven sporen (in plaats van binnen oostelijk Vlaams-Brabant altijd via Brussel of Wallonië te circuleren). Dat op een aparte rijstrook van de ring een trein onverstoort rondjes rond Brussel draait. Dat de randgemeenten kriskras doorkruist worden door busjes die de plaatselijke bevolking naar de dorpscentra en de openbare gebouwen en de winkelbuurten en de stations en terug naar huis brengen. Dat de Smart-autotoren in Jezus-Eik omver wordt gegooid om plaats te maken voor een metrostation. Dat tussen Brussel en alle randgemeenten dag en nacht mollentreinen rijden, behalve op de lijn Brussel-Tervuren die al lang door een bovengrondse tram wordt bediend.

Ocharme, wat haal ik me in het hoofd? Tram, bus en metro behoren niet eens tot de bevoegdheid van de spoorbaas. Die haalde met zijn vraag om geld misschien eerder uit naar iets dat (of iemand die) hem niet aanstond dan dat hij verwees naar concrete plannen die hij wil realiseren.

Maar bij navraag blijkt dat er inderdaad plannen bestaan om het treinen in de rand te bevorderen. Ze liggen niet alleen in de laden van de NMBS-directie, maar in die van alle diensten van openbaar vervoer en in die van de Vervoerbeleidirectie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en in die van de federale minister van Vervoer en Mobiliteit. 'GEN' of 'RER', de codes van de plannen, staan

'Je dit en je dat en meer treinen in de rand, allemaal goed en wel, maar er moet geld op tafel liggen voor ik aan iets begin.'
Ik citeer spoorbaas Schouppe niet letterlijk, want beluisterde hem met een half oor. Op de televisie? Bij gelegenheid van de jaarcijfers van de NMBS? Maar wat hij ook waar en wanneer zei, ik verstond het niet mis: voor meer treinen in de rand ontbreekt alleen boter bij de vis.



FOTO: RITA DANIELS

voor Gewestelijk Express Net of Réseau Express Régional.

Op het recyclage-papier van minister Durant wordt uitgelegd dat het GEN 'een volledig systeem is van personenvervoer, dat de mobiliteit in en rond een stad moet verzekeren' en dat het 'een echt alternatief voor de wagen' is. Brussel is het eerst aan de beurt om een GEN te krijgen en samenwerking terzake van de federale en gewestelijke overheden (omslachtige samenwerking op zijn Belgisch) is al georganiseerd en misschien zelfs al gestart.

In de zakelijke taal van de NMBS wordt uitgelegd dat voor de realisatie van het GEN in en rond Brussel zowel treinen als Waalse, Vlaamse en Brusselse bussen zullen voorrijden en dat extra aandacht moet gaan naar de verbinding van de Europese kantoorwijk met de luchthaven van Zaventem.

In het glanzende meerkleurendrukwerk van het Brussels Gewest wordt

het GEN vastgehaakt aan het IRIS-plan, alias het Gewestelijk Vervoerplan voor Brussel zelf. De redering achter dat manoeuvre is dat alle wegen in de rand naar Brussel leiden en alle wegen van openbaar vervoer dat ook moeten doen, om dagelijks hoe meer hoe liever werkne-

mers naar de hoofdstad te brengen. Die werknemers komen uit de 'eerste periferie' rond Brussel, die overeenkomt met de Vlaamse rand, en uit de 'tweede periferie', die de hoofdstad laat uitdeinen tot onder Waterloo. Zo realiseert de IRIS-GEN-combinatie van het Vervoerplan voor de stad met dat voor de rand wat de Brusselse Franstalige partijen altijd al wilden: de verbinding met Wallonië zonder morzels Vlaamse grond in de weg. Blijkbaar heeft het Brussels Gewest niet toevallig alleen de Franstalige versie van zijn glanzend IRIS-drukwerk in voorraad.

En hoe zit het dan met de combinatie van de plannen met mijn fantasievolle dromen? Van die laatste zal weinig terecht komen. De GEN-plannen laten de randbewoner die aan zijn treinstopplaats naar Leuven op wil stappen of die de ringtrein naar een andere randgemeente dan de zijne wil nemen in de kou staan en geeft voorrang aan de Euro-ambtenaar die een villa in Waterloo huurt, meestal in Brussel moet zijn en tussendoor al eens heen en weer naar Londen wil vliegen.

De GEN-plannen bevorderen de uitdeining van Brussel, internationalisering van de rand, verbinding van Wallonië met de hoofdstad. Kortom de GEN-plannen spannen een locomotief extra voor de bestaande ongezellige tendensen. Het is daarom te hopen dat de GEN-plannen in de diverse laden blijven liggen.

Brigitte Raskin

Verenigingen niet langer aan de zijlijn bij integratie van buitenlanders

In de aanloop naar het feest van de Vlaamse Gemeenschap houdt het Regionaal Cultuuroverleg Noordrand op 23 juni a.s. een academische zitting in het cultureel centrum van Strombeek. De initiatiefnemers van het regionaal cultuuroverleg zullen de verenigingen bij die gelegenheid oproepen om anderstaligen de hand te reiken en initiatieven te nemen om hun integratie in de Nederlandstalige rand te vergemakkelijken.

Hugo Van Hemelryck herinnert eraan hoe vanuit het Davidsfonds Beigem verschillende jaren na elkaar een land in de kijker werd gezet. 'Onder de noemer Ierland, Spanje, Nederland en Wallonië anders bekeken, serveerden we een hapje en een drankje uit het land van herkomst. We nodigden bekende mensen uit om over hun regio of land te komen praten. Een Iers koppel dat al verschillende jaren in Beigem woont, gaf in het Nederlands zijn kijk op het leven in de rand. Op hun beurt brachten inwoners van Beigem en leden van het Davidsfonds een bezoek aan dat land. Die tweedaagse oogstte telkens enorm veel bijval.'

Overlegcultuur

Van Hemelryck gelooft op basis van zijn positieve ervaringen in Beigem, waar hij vice-voorzitter is van de Raad van Beigemse verenigingen, in samenwerking en overleg. 'De voorbije jaren is er een echte dialoog gegroeid tussen de verschillende verenigingen in de kleinste gemeente van Grimbergen. Om de drie maanden geven we een activiteitenkalender uit, we verspreiden de brochure 'In Beigem Leven' met een voorstelling van de aangesloten verenigingen en als overlegorgaan nemen we ook zelf initiatieven, zoals het organiseren van de jaarlijkse kinderjarmarkt. Ook de gemeente en het OCMW doen een beroep op ons om informatie te verspreiden en mee te werken aan allerlei activiteiten. De

werking van de Beigemse Raad levert nu al een kwarteeuw wijs BERAAD op. Die cultuur van overleg kan ongetwijfeld ook andere gemeenten in de rand inspireren', vindt Hugo Van Hemelryck.

Van Hemelryck is ook een van de voortrekkers van het Regionaal Cultuuroverleg Noordrand. Samen met Stefaan Gunst, die aan het hoofd staat van het Gemeenschapscentrum De Zandloper in Wemmel, gelooft hij in de creativiteit van de sportverenigingen, de cultuurdiensten, de gemeentebesturen, de culturele raden, de sociaal-culturele verenigingen en de media om zelf met initiatieven naar anderstaligen uit te pakken. Op de regionale tv waren er

'Van de 800 verenigingen in de Noordrand kan een geweldige impuls uitgaan naar anderstaligen'

bijvoorbeeld ooit beelden te zien van een voetbalclub uit de streek die jongens van verschillende nationaliteiten laat meespelen en hen in het kader van die clubactiviteiten Nederlands leert.

Inspiratiebron

'De initiatieven moeten volgens ons gericht zijn op alle anderstaligen zonder een onderscheid te maken tussen het land van herkomst, godsdienst, leeftijd en geslacht', verduidelijkt Van Hemelryck. 'Het moet zowel bedoeld zijn voor de hooggeschoolde informaticus die op de Navo werkt als voor de man of vrouw die een vrachtwagen bestuurt. Als je weet dat de Noordrand ongeveer achthonderd verenigingen telt, dan besef je meteen dat er een geweldige impuls kan

uitgaan van die verenigingen als ze een initiatief zouden nemen om anderstaligen aan te spreken. In iedere gemeente zijn er trouwens anderstaligen van heel verschillende origine die vlot Nederlands hebben geleerd en die zich hier echt thuis voelen. De getuigenissen in 'Gastenboek' in Randkrant zijn daarvan het beste bewijs. We doen nu een oproep naar de verenigingen om hun suggesties terzake bekend te maken. Ook verenigingen van anderstaligen mogen ideeën lanceren.

Alle voorstellen worden gebundeld in een brochure die door het Regionaal Cultuuroverleg zal worden verspreid om als inspiratiebron te dienen voor anderen verenigingen om op een originele manier werk te maken van de integratie van anderstaligen. Hugo Van Hemelryck en Stefaan Gunst gaan er prat op dat, op Wemmel na, praktisch alle gemeenteraden de intentieverklaring van het intercultureel overleg Noordrand hebben onderschreven en goedgekeurd. Het gaat meer bepaald om de gemeentebesturen van Asse, Grimbergen, Kapelle-op-den-Bos, Londerzeel, Merchtem, Meise, Opwijk en Vilvoorde.

Gerard Hautekeur

Contactpersoon: vzw 'de Rand',
Stefaan Gunst, Gemeenschapscentrum
De Zandloper, Kaasmarkt 75, Wemmel,
tel. 02/460 73 24.

Zie ook het artikel op p 21



Hugo Van Hemelryck (l) en Stefaan Gunst (r).

RESTAURANT



FOTOS: MARC AL VIGIERON

Brasserie viert eerste verjaardag

En we wensen 'Bij ons' nog vele jaren, want een dergelijke brasserie met lage drempel en hoge kwaliteit is natuurlijk altijd welkom in de rand.

20

Jean-Pierre Verdeyen (32) kent veel mensen in de horeca en zijn collega's komen op hun vrije dag graag bij hem eten. Het zijn kennissen uit de tijd dat hij in Brusselse klasserestaurants werkte als 'François' aan de Vismarkt of 'Le Moulin de Lindekemale' in Sint-Lambrechts-Woluwe. Hij deed ook ervaring op bij visgroothandel en traiteur 'Northsea', terwijl hij bovendien chef-kok was in het sympathieke eethuisje 'Chez Soje' in Jette. Na al die omzwervingen rees het verlangen om met een eigen zaak te beginnen. Jean-Pierre Verdeyen en zijn vrouw Carine vestigden zich uiteindelijk in een voormalig café aan de Stationsstraat in Dilbeek. De zaak werd smaakvol verbouwd tot een frisse brasserie. Rond de L-vormige bar staan circa vijftien tafeltjes, die desgewenst bijeengeschoven kunnen worden. Op de tafeltjes ligt een eenvoudig stuk koningsblauw pakpapier.

Het beste van de markt

'We houden de kaart beperkt om met verse producten te kunnen werken', zegt Carine Verdeyen. Je krijgt van vrijwel elke kok te horen dat hij alleen met verse producten werkt, maar als je Jean-Pierre Verdeyen over zijn contacten met de grossiers hoort vertellen, onder meer op de Brusselse vroegmarkt, dan kan er niet de minste twijfel over bestaan

dat hij inderdaad moeite doet om het beste in huis te halen. Zijn gerechten bewijzen dat trouwens ten overvloede. Klassiekers als garnalenkroketten en paling in 't groen zijn bij hem een ware traktatie, terwijl ook de meer experimentele schotels bijzonder goed blijken. Wij starten met een 'carpaccio van gerookte eendenborst' (495 fr.), die op een bedje van frisse salade is gedrapeerd en voortreffelijk smaakt. En we zijn ronduit geestdriftig over de kwaliteit van de lamsfilet (595 fr.) die

Collega's uit de horeca komen op hun vrije dag 'Bij Ons' eten

volgt. Echt mooi vlees! Er worden stukjes gekookte aardappel, wortel en een heerlijke groentenlasagne bij gereserveerd. We besluiten de maaltijd met een chocolademousse. Alternatieven zouden bijvoorbeeld een sabayon, een pannenkoek met appeltjes, vers gemaakte sorbets of een 'nougat glacé' met frambozen coulis zijn geweest. Soms is er ook crème brûlée. De desserts staan niet op de kaart, maar op een apart bordje.

'Bij ons' biedt keus uit een tiental voorgerechten en een zelfde aantal hoofdschotels. Ieder vindt daarbij wel iets naar zijn smaak. De grote klassiekers, waaronder ook de lendenbiefstuk, blijven onwrikbaar op de kaart staan, maar verder verandert die elke drie weken volledig. Tegen de tijd dat dit artikel verschijnt, zullen er zeker asper-

ges op te vinden zijn. In juni komt bijvoorbeeld een kreeftenmenu en in juli maken de mosselen hun opwachting. Vermelding verdient ook dat de frieten hier vers zijn - een luxe die je bepaald niet overal aantreft!

Overdekt terras

Ondanks de relatief kleine spijkaart is het aanbod wijnen verrassend groot. Op de wijnkaart prijken meer dan veertig flessen geprijsd tussen 580 en 2100 fr. Ruim de helft kost evenwel minder dan 1000 fr. Onze keus viel op de 'Villa Bel Air, Graves 1996' (1200 fr.), een nieuw domein van de wijnproducent die de befaamde Château Lynch-Bages uit Pauillac maakt. Wij dronken de fluweelzachte rode, maar er is ook een witte voor dezelfde prijs. 'Bij ons' had vorige zomer al een terras, maar dat wordt momenteel verbeterd. Er wordt een dak boven gebouwd dat open kan worden geschoven als het weer het toelaat.

De brasserie wordt uiteraard bezocht door een publiek uit de directe omgeving, maar ook door mensen die niet graag de lastige binnenstad in willen. 'Bij ons' is bijzonder makkelijk te vinden als u via de Ring komt. Verlaat die bij afrit 11, kies daar de richting Groot-Bijgaarden, rijdt steeds maar rechtdoor tot een T-kruising... en u zit de brasserie aan de overkant liggen!

GVS

Brasserie Bij Ons, Stationsstraat 276,
1700 Dilbeek, tel. 02/463 02 08.
Gesloten op dinsdag en woensdag.

Integratie lukt beter als je elkaar leert kennen

Ivonne Vanhercke en Liliane Verhaeghe uit Grimbergen geven als vrijwilligster twee avonden per week Nederlandse les aan anderstaligen in het Centrum Nederlands voor Migranten in Laken. Ze vinden deze confrontatie met andere culturen heel boeiend. Ivonne en Liliane zal je niet horen kankeren over de gebrekkige integratie van migranten. Ze steken zelf de handen uit de mouwen om daaraan iets te veranderen.

'In het economisch welvarende Vlaanderen is de positie van het Nederlands ijersterk. Het is waarschijnlijk sedert de Middeleeuwen geleden dat de kennis van het Nederlands sociaal-economisch nog zo belangrijk was. Mensen die nu een job zoeken in de rand moeten Nederlands kennen, wat overigens ook geëist wordt door de VDAB. De Marokkanen, Turken, Congolezen en andere nieuwkomers weten dat maar al te goed, want er is een wachtlijst voor het Centrum Nederlands voor Migranten in het gemeenschapscentrum Nekkersdal in Laken.'

'Wablieft'

Ivonne geeft er al tien jaar les aan de eerstejaars, terwijl Liliane sinds zes jaar werkt met de tweedejaars. 'De meeste aandacht gaat naar het gesproken woord, dialogen die bruikbaar zijn in het dagdagelijkse leven. Hoe vraag ik de weg? Wie ben ik? Hoe zoek ik werk? De actualiteit volgen we aan de hand van het krantje 'Wablieft' dat in een heel toegankelijke taal is geschreven. De leerlingen kunnen commentaar leveren op de artikelen. Tegelijk geven we wat informatie over de leefwijze, de cultuur en de politieke structuur in dit land. Telkens op-

nieuw stellen we vast dat inwijkelingen die al verschillende jaren in Brussel wonen bitter weinig weten over onze hoofdstad. Volgens ons ligt hier een enorme opdracht voor de verenigingen. Ze zouden jonge en volwassen migranten kunnen uitnodigen op hun

'Het is niet correct alle migranten met de vinger te wijzen wegens het wangedrag van een kleine minderheid'

doe-activiteiten, zoals de kooklessen van de KWB en KAV, de crea-activiteiten van de jeugd- en kinderateliers.'

Laatdunkend

Zowel Ivonne als Liliane hebben vroeger in het onderwijs gestaan. 'We genieten opnieuw van de interactie met de leerlingen en de symbiose met de

klas. Onder de cursisten zitten zowel poetsvrouwen als informatici en ze zijn van heel uiteenlopende origine: Marokko, Turkije, Georgië, Congo, Armenië, Nigeria, enz. Van de gesprekken over hun land en cultuur steken wij zelf heel veel op, vaak meer dan tijdens een eigen bezoek aan het land. Wat ons telkens verrast is de onverwoestbare levensvreugde van de Midde-Afrikanen, zelfs als de wereld om hen heen in elkaar dreigt te storten. We willen die landen en hun bevolking geenszins ophemelen. Ze hebben net als wij hun positieve en negatieve kanten. Tussen Rwandezen en Congolezen, Marokkanen en Turken is er ook sprake racisme. We willen evenmin de problemen in ons eigen land minimaliseren. De Marokkaanse vrouwen benadrukken tijdens de discussies in de les trouwens dat er iets moet gebeuren met de jongeren die doelloos op straat rondhangen en zich vaak lenen voor duistere zaakjes zoals het dealen van drugs.

Maar het is niet correct om de hele migrantengemeenschap te schandvlekken of te stigmatiseren omwille van het wangedrag van een kleine minderheid van jongeren. Momenteel overheerst helaas een negatief beeld. Zelfs blanken die nooit in aanraking zijn gekomen met migranten laten zich dikwijls laatdunkend over hen uit. Vaak gebeurt dat uit pure onwetendheid. Verenigingen kunnen daaraan verhelpen door ook anderstaligen uit te nodigen op hun activiteiten zodat die ongedwongen over hun land en cultuur kunnen praten. Op die manier sloop je de muren van onbegrip tussen verschillende bevolkingsgroepen.'

Gerard Hautekeur

Meer informatie over het Centrum Nederlands voor Migranten: tel. 02/411 63 84, van 10 tot 12 uur, en van 14 tot 16 uur.



FOTO: FASCAL VIGNONON

Associations for a better integration of foreigners

On June 23rd, the regional cultural organisation Noordrand, which has over 800 member associations, will be organising a meeting in the Cultural Centre of Strombeek. On this occasion, the organisers will call on the associations to reach out to those with other native languages and undertake initiatives to facilitate their integration in Flanders. 'Such initiatives must be aimed at everyone who speaks another language, without distinguishing on the basis of country of origin, religion, profession, age or sex' affirm the organisers, who believe that the 800 associations can send an especially strong and positive signal to foreigners living in the region.



van huizen en tuinen



FOTO'S: PASCAL VIGNERON

De vader der orchideeën

22

Waarschijnlijk ligt de oorsprong van de Belgische orchideeënmanie bij ene Ridder Parthon de Von, oud-consul van Frankrijk die rond 1830 in zijn serres in Wilrijk bij Antwerpen enkele honderden orchideeën had verzameld. Om zijn verzameling uit te breiden stuurde hij de jonge bloemenkweker en avonturier Louis Van Houtte - die later burgemeester van Gentbrugge werd en mee aan de basis zou liggen van de Gentse Floraliën - op expeditie naar Brazilië om daar in het oerwoud nieuwe soorten te gaan zoeken.

Massale roof

In de daaropvolgende jaren zouden tientallen Belgische expedities de hele wereld afschuimen op zoek naar nieuwe orchideeën.

Een van die 'plantenjagers' was Jean Linden (1816-1898) die in 1835 - amper 19 jaar oud - eveneens naar Brazilië trok om orchideeën te zoeken. Tussen 1835 en 1842 doorkruiste hij alleen of in gezelschap Brazilië, Cuba, Mexico, Venezuela en de Antillen. Nadat hij zich gevestigd had als orchideeënkweker in Brussel en Gent, financierde hij verschillende expedities naar zowat alle landen van Zuid- en Centraal-Amerika. Om aan de stijgende vraag naar orchideeën te kunnen voldoen, moesten er immers massaal wilde planten worden ingevoerd. Tot aan het einde van de 19de eeuw wist men namelijk niet hoe men orchideeën moest verderkweken. Zaaïen of stekken lukte niet, zodat er niets anders opzat dan de planten in het wild te gaan zoeken en ze dan hier in serres in bloei te trekken. De plantenjagers

Kende Nederland in de 17de eeuw zijn tulpengekke, dan was België in de tweede helft van de 19de eeuw in de ban van een ware orchideeëngekte. Gespecialiseerde kwekers uit Brussel en Gent stuurden plantenjagers naar alle uithoeken van de wereld op zoek naar nieuwe orchideeën voor hun gefortuneerde cliënteel. Verzamelaars betaalden tot 10.000 fr - in die tijd! - voor een nieuwe soort. De Nationale Plantentuin van Meise organiseert deze zomer een tentoonstelling met oude boeken over en afbeeldingen van orchideeën aan de hand waarvan men een glimp kan opvangen van dit grotendeels onbekend stukje vaderlandse geschiedenis.

'Orchideeënverzamelaars betaalden tot 10.000 frank voor een nieuwe soort'

gingen daarbij niet altijd even delicaat te werk. Vanaf 1890 verboden verschillende landen de uitvoer van orchideeën omdat ze niet helemaal ten onrechte vreesden dat hun flora werd weggeroofd. Tijdens zijn lange carrière introduceerde Linden niet minder dan 1.800 verschillende orchideeën. Min-

stens een zevental soorten orchideeën zijn trouwens naar hem genoemd.

Eigen kweek

Jean Linden wordt op de tentoonstelling in Meise met de titel 'Vader der Orchideeën' vereerd. Dat heeft deels te maken met de vele orchideeën die hij in het wild roofde of liet roven, maar vooral omdat hij door nauwkeurige observatie in de natuur had ontdekt hoe orchideeën in kassen moesten worden gekweekt.

Nog een reden voor die eretitel is de reeks orchideeënboeken die Jean Linden en zijn zoon Lucien tussen 1885 en 1906 publiceerden onder de verzamelnaam *Lindenia. Iconografie des orchidées*. In totaal verschenen 17 delen waarin meer dan 800 orchideeën worden behandeld. Een aantal van die boeken zijn op de tentoonstelling in Meise te zien. Naast de *Lindenia* gaf Linden ook een veertiendaags tijdschrift uit, *Le Journal des Orchidées*, helemaal gewijd aan de orchidee.

Paul Geerts

Praktisch

Van 22 april tot 30 juli loopt in het kasteel van Bouchout een tentoonstelling met afbeeldingen van orchideeën, van houtsnede tot moderne fotografie met onder meer illustraties uit de boeken van Jean Linden alsook prachtige aquarellen van Belgische en Europese orchideeën van Edith Klopfenstein en van bedreigde exotische soorten door Diane Bruyninckx.

Info: Nationale Plantentuin van België, Domein van Bouchout, 1860 Meise, 02/260 09 70 - <http://www.br.fgov.be>

Kinderen met een mentale handicap willen ook spelen



De Vlaamse vereniging voor hulp aan verstandelijk gehandicapten slaakt een noodkreet. In de regio Noordwest-Brabant is er een schrijnend tekort aan zinvolle vrijetijdsvoorzieningen voor kinderen met een mentale handicap.

Algemeen secretaris Etienne Buysse verduidelijkt dat de Vlaamse vereniging een gezinsbeweging is van families van kinderen en volwassenen met een mentale of verstandelijke handicap. 'Het gaat om kinderen die in hun verstandelijke ontwikkeling zijn gestoord en daardoor bijvoorbeeld moeilijk kunnen lezen en schrijven, maar fysisch zijn ze meestal heel fit en gezond. Net als andere kinderen willen ze sporten en zoeken ze ontspanningsmogelijkheden, maar in Grimbergen, Meise, Vilvoorde, Opwijk, Londerzeel, Kapelle-op-den-Bos en omgeving komen ze absoluut niet aan hun trekken. In Noordwest-Brabant zijn er wel enkele plaatsen waar kinderen met een mentale handicap kunnen deelnemen aan de activiteiten van de lokale jeugdbewegingen. Maar er moet nog heel wat meer gebeuren opdat kinderen met een mentale handicap zich zouden kunnen integreren in de samenleving. 'Gewoon waar mogelijk, bijzonder waar nodig!', dat is het motto van de vereniging. Volgens Buysse zou men alvast het be-

staande aanbod van de gemeentelijke academies voor muziek, woord en dans kunnen verruimen en aanpassen voor kinderen met een mentale handicap. Hetzelfde geldt voor vrijetijdsateliers voor kleuters en jongeren. Hij geeft o.a. Dilbeek als voorbeeld waar de speelothek, de computerklassen, de creatieliers en de cursussen paardrijden openstaan voor kinderen met een verstandelijke handicap. De Vereniging roept de gemeentebesturen, de jeugd- en sportdiensten en de begeleiders van speelpleinwerkingen op om creatief mee te denken over aangepaste voor-

'Net als hun leeftijdsgenoten willen kinderen met een verstandelijke handicap sporten en zoeken ze ontspanningsmogelijkheden'

zieningen. Ze heeft de kennis in huis om de monitoren van de speelpleinwerking desnoods bij te scholen.

Schuldcomplex

Etienne Buysse zou graag hebben dat een aantal vrijwilligers in Noordwest-Brabant het voortouw neemt om een aantal dringende voorzieningen van de grond te krijgen. Het creëren van een eigen ontmoetingsruimte staat daarbij voorop. Het is namelijk zo dat personen met een verstandelijke han-

dicap niet terecht kunnen in de her en der bestaande ontmoetingscentra voor personen met een lichamelijke handicap zoals bijvoorbeeld 'Eigen Thuis' in Grimbergen. 'Dat lukt niet', zegt Buysse, 'want personen met een lichamelijke handicap willen niet vereenzelvigd worden met personen met een verstandelijke handicap. Personen met een lichamelijke handicap vormen een relatief beperkte groep die bovendien heel sterk weet op te komen voor zijn belangen. Opmerkelijk in dat verband is dat ouders van verstandelijk gehandicapte kinderen lange tijd gebukt gingen onder een soort schuldcomplex; Ze voelden zich verantwoordelijk voor de mentale handicap van hun kind en lieten daarom ook hun stem niet horen. Stilaan zijn ze mondiger geworden. In tegenstelling tot vroeger steken personen met een mentale handicap door hun kleding en haarsnit nu ook veel minder schrill af bij andere kinderen. Ze zijn meestal even modern en modieus gekleed zodat ze veel minder snel worden uitgesloten alleen al omwille van hun uiterlijk voorkomen.'

Wars van instellingen

Buysse benadrukt dat het een misvatting is om te denken dat het aantal kinderen met een verstandelijke handicap daalt, integendeel. Tijdens informatiebijeenkomsten peilt de vereniging naar de behoeften van deze kinderen en hun ouders. 'We zijn een klankbord van de families en we komen op voor hun belangen. Dat valt niet altijd samen met de eisen en de wensen van de instellingen voor personen met een handicap. Overigens daalt het aantal kinderen en jongeren in internaatsverband omdat een toenemend aantal ouders zelf voor hun kinderen wil zorgen. Wat de zorgvoorzieningen betreft dreigt er soms een kloof te ontstaan tussen het aanbod van de instellingen en de behoeften van de gebruikers. Het komt er niet altijd op aan extra geld uit te trekken, maar om de beschikbare middelen op een andere manier te besteden zodat de kwaliteit van het aanbod verhoogt', onderstreept Etienne Buysse.

Gerard Hautekeur

Meer informatie: Vlaamse vereniging voor hulp aan verstandelijk gehandicapten, Grensstraat 66, 1210 Brussel, tel. 02/219 88 00.

Kleuters spreken na taalbad volwassen Nederlands

De vrije basisschool Sint-Jozef in Wemmel mag een pluim op haar hoed steken wat intercultureel onderwijs betreft. Van de 270 leerlingen in de Sint-Jozefschool zijn er een vijftigtal die het Nederlands niet als moedertaal hebben. De school speelt op dit gegeven in en organiseert al een tijdje Intercultureel Onderwijs (ICO) met een speciale aandacht voor taal.

Marina Robbijs en Nathalie Van Hoeymissen zijn in de school belast met zorgverbreding, waarbij veel aandacht gaat naar het aanleren van Nederlands aan anderstalige kinderen. De school werkt in dat verband mee aan een project van het steunpunt NT2 (Nederlands Tweede Taal), waarmee de Vlaamse Gemeenschap een contract afsloot. Het steunpunt NT2 test dit schooljaar een nieuw pilootprogramma uit dat specifiek op kleuters is gericht. Met het Kleuter Observatie Instrument voor Taalvaardigheid (KOB) worden niet alleen anderstalige, maar ook minder-begaafde kleuters getest en gevolgd tijdens hun 'taalbad'. Marina Robbijs staat voltijds in voor de zorgverbreding in de kleuterschool, terwijl Nathalie Van Hoeymissen dezelfde taak als halftijdse kracht in de lagere school waarneemt.

Uitgesloten

'Een kleuter kan dankzij het KOB-programma op enkele maanden tijd goed Nederlands leren. Het programma bestaat samengevat uit drie fases: het 'doen', het 'tonen' en het zelf 'verwoorden' van zaken die de kleuters in hun handen krijgen. Voor een anderstalige leerling in de lagere school is het aanleren van een nieuwe taal veel moeilijker dan voor kleuters. De kans dat de anderstalige leerling in de lagere school een achterstand oploopt is dan ook veel groter dan bij een anderstalige kleuter



FOTO: RANCA VIGNERON

die we van in het begin een 'taalbad' hebben kunnen geven.

Integratie van anderstalige leerlingen bereik je natuurlijk niet alleen door enkele uren per week Intercultureel Onderwijs te geven. Je moet er vooral voor zorgen dat het kind zich goed voelt en zich niet uitgesloten voelt in

'Je moet ervoor zorgen dat het anderstalige kind zich niet uitgesloten voelt'

de klas. Wij staan niet op hun vingers te kijken, maar leren de kinderen daarentegen om op te komen voor zichzelf. Zo moet een anderstalige net zoals ieder ander kind om hulp vragen als hij of zij iets niet begrijpt. Elk jaar wordt de nieuwe instroom van kinderen bekeken en wordt ons ICO-programma daarop afgestemd. Voorlopig liggen de accenten op het kleuteronderwijs, omdat gebleken is dat we vooral in de peu-

terklas de anderstalige kinderen op enkele maanden tijd dankzij een 'taalbad' behoorlijk Nederlands kunnen leren. In de derde kleuterklas krijg je een zicht op de (taal)kennis van de kinderen. Dan worden er taaltesten afgenomen. Het doel van die test is vooral om de kleuters naargelang hun kennis van de taal verder te begeleiden.

Poëzieprijs

Het taalbad en onze begeleiding levert duidelijk resultaat op. Zo hebben we vorig jaar juni de jonge Kosovaar Nazif Krasnigi (14) op school gekregen die geen woord Nederlands kende. Hij kreeg een intensieve taaltraining tijdens de vakantie en spreekt nu al behoorlijk Nederlands. Justina Dojutrek (11) kwam in september 1993 naar onze school. Zij kreeg een taalbad en is inmiddels de eerste van het vijfde leerjaar. Ze won afgelopen maand zelfs de derde prijs bij een prestigieuze poëziewedstrijd voor kinderen. De families van beide kinderen hebben een aanvraag ingediend om in ons land te mogen verblijven. De hele schoolgemeenschap heeft zich ingezet voor de regularisatie van hun dossier bij de Dienst Vreemdelingzaken. Alle kinderen van de vijfde klas schreven een persoonlijke getuigenis die moet helpen om de familie van Justina en Nazif hier te laten blijven.'

Marina Robbijs, Nathalie Van Hoeymissen

Interkultureller Unterricht in Wemmel

In der Sint-Jozef-Schule in Wemmel gibt es von den 270 Schülern 50 deren Muttersprache nicht niederländisch ist. Daher organisiert die Schule einen interkulturellen Unterricht unter besonderer Berücksichtigung der Sprache. Marina Robbijs und Nathalie van Hoeymissen befassen sich mit der speziellen schulischen Förderung dieser Kinder, wobei ein Schwerpunkt auf das Lernen der niederländischen Sprache gelegt wird. Eine der Maßnahmen ist, bereits die Vorschulkinder ganz in die Sprache 'einzutauchen'.

'Mit diesem Programm kann ein Vorschulkind innerhalb weniger Monate ganz gut niederländisch lernen', so die Lehrkräfte. 'Die Integration der Schüler mit anderer Muttersprache erreicht man natürlich nicht durch einige Wochenstunden interkulturellen Unterricht. Man muss vor allem dafür sorgen, dass das Kind sich wohlfühlt und dass es nicht ausgeschlossen wird.'