

RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND



De Gordel 20 jaar
Ga en vermenigvuldig u

Een ambitieus toeristisch actieplan
voor Vlaams-Brabant

Figuranten VUB-rector Ben Van Camp
'Universiteiten mogen niet de commerciële toer op'

De spookprinses van Meise

Kiezen voor Vlaanderen

Het politieke leven dat stilaan opnieuw op gang komt, zal de komende weken allicht in het teken staan van de gemeente- en provincieraadsverkiezingen van 8 oktober. Voor het eerst mogen ook de inwoners van de landen van de Europese Unie hun stem uitbrengen. Het aantal Europeanen dat zich liet inschrijven op de kiezerslijst bleef in de rand alvast ver beneden de verwachtingen.

Toen de maatregel, die voortvloeit uit het Verdrag van Maastricht, destijds bekend raakte, vreesde menig een niet te stuiten verfransingsgolf die over de Vlaamse rand rond Brussel zou spoelen. Sommige doemdenkers zagen zelfs heel Vlaams-Brabant al ingelijfd bij Brussel. Van die vroegere uitspraken klinkt vandaag slechts een vage echo na. Her en der heeft men erkend dat de vrees van toen overtrokken was. Dat kan ook moeilijk anders toen in juni en juli vanuit de gemeentehuizen de cijfers bekend raakten van het aantal EU-burgers die zich als kiezers lieten registreren en dus straks, net als de Belgen, hun stemplicht moeten vervullen. Voor heel België heeft slechts één EU-burger op zes zich laten inschrijven en in de Vlaamse rand zelfs nog veel minder. Volgens gegevens van het ministerie van Binnenlandse Zaken waren er begin augustus 85.325 Europeanen (ruim 17%) ingeschreven op een totaal van 498.315 kiesgerechtigde Europese burgers.

Schril contrast

Die resultaten staan in schril contrast met een studie van eind jaren 90 waarin het heette dat maar liefst 82,1 procent van de EU-burgers gebruik wilde maken van zijn lokaal

kiesrecht. Dat hoge percentage werd vertaald in stemgedragten gunste van Franstalige lijsten, wat het beeld gitzwart maakte. Vandaag blijkt dus

Het gebrek aan belangstelling van een groot deel van de buitenlandse kiezers voor de gemeenteraadsverkiezingen is bezwaarlijk een goede zaak te noemen

dat de animo van inwoners uit EU-landen om te participeren aan het gemeentelijk beleid niet bijster groot is. Toch warmen minister van Binnenlandse Zaken Antoine Duquesne en de zijnen zich op aan de vaststelling dat het veel erger had gekund en dat zich alleszins beduidend meer mensen hebben gemeld dan bij de Europese verkiezingen van vorig jaar juni toen slechts 23.999 EU'ers gingen stemmen. De vrees voor een lage registratie was vooral begin mei reëel omdat zich toen nog maar amper 12.000 EU-burgers hadden gemeld. Dat het eindresultaat, hoewel nog bescheiden, flink hoger is komen te liggen is mee te danken aan een sensibiliseringscampagne van de overheid.

Positieve impulsen geven

In de omgeving van Vlaams minister van Binnenlandse Zaken Johan Sauwens heet het dat het gebrek aan belang-

stelling van een groot deel van de buitenlandse kiezers bezwaarlijk een goede zaak is, waarbij tegelijk nuchter wordt geconstateerd dat een electorale minorisering van de Vlamingen door de internationale gemeenschap niet voor onmiddellijk is. Volgens het kabinet blijven positieve impulsen nodig om het vertrouwen van anderstaligen en EU-burgers

FOTO: PASCAL VIGNERON



te wekken en hen duidelijk te maken dat hun toekomst in Vlaanderen ligt.

In de eindsprint naar de gemeente- en provincieraadsverkiezingen schakelen de Vlaamse regering en de provincie Vlaams-Brabant in een hogere versnelling met een ultieme sensibiliseringscampagne. Het wordt een pleidooi om 'zinnig' te stemmen. 'Uw stem een stap naar samen (democratisch) besturen' is de boodschap van de campagne die zich richt tot alle anderstaligen en EU-burgers in de brede Vlaamse rand rond Brussel en heel specifiek tot die in de zes faciliteitengemeenten. De campagne sluit ook aan bij het positieve onthaal- en integratiebeleid van de Vlaamse regering en de provincie Vlaams-Brabant in de Vlaamse rand. 'Kiezen voor de toekomst is kiezen voor Vlaanderen', heet het daar. De Vlaamse regering voert haar campagne niet alleen via direct mailing maar zal tevens adverteren in bladen die zich speciaal op anderstaligen en EU-burgers richten zoals The Bulletin, Der Kontakt, Qui Italia, El Sol de Belgica of What's On. De meertaligheid van die campagne wil illustratief zijn voor de open ingesteldheid van Vlaanderen.

Johan Cuppens

Little European interest in Belgian elections

This October 8th, communal and provincial council elections will be held throughout Belgium. Thanks to the Maastricht Treaty, residents from other countries of the European Union may for the first time participate in such elections. Until now, however, the number of Europeans who have actually registered to vote has remained far below expectations. According to figures from the Ministry of Foreign Affairs, by early August 85,325 Europeans had registered, from a total of 498,315 European citizens legally entitled to vote. In the final run-up to the October 8th elections, the Flemish government and the province of Flemish-Brabant will step up their efforts with a final awareness-raising campaign.

FOTO: PASCAL VIGBERON



- We krijgen een pracht van een zomer, de mooiste van de jongste vijf jaar. Zonnekloppers komen ook luer aan hun trekken. (helderziende Piet Ringoor begin januari 2000 in Het Nieuwsblad)
- Met het aantal uren zon, of beter: het gebrek aan zon, hebben we een historisch record gebroken. In de gemiddelde juli maand schijnt de zon 198 uur, deze maand hebben we nog maar 86 uur van de zon kunnen genieten. (KMI klimaatoloog Marc Van Diepenheek in De Morgen)
- De media blijven maar op zoek gaan naar mensen die sterke uitspraken en voorspellingen doen. De 21e eeuw zal de eeuw zijn van wetenschap en techniek, niet van loslopende nimfen en druïden. (VRT-weerman Frank Deboosere in P-magazine)
- Noodweer drijft Belgen massaal het vliegtuig op. (kop in De Morgen van 7 juli)
- We komen op onze reservatieafdeling handen te kort om aan de vraag naar zovakanties te kunnen voldoen. Sinds begin juli gaat het dag na dag crescendo. En de mensen zijn veel minder kieskeurig. Wegraken is het belangrijkste. (directeur Bart Bruckx van JetAir in De Morgen)
- Buien en veel te koud. (werbericht van 10 juli in De Morgen)
- Door het slechte weer krijgen de mensen een negatieve kijk op onze kust en zullen ze ook de komende jaren weghijven. (Lucien Bullinck van de toeristische dienst van Blankenberge in De Morgen)
- Dit is een ramp voor de sector. Veel mensen annuleren hun vakantie aan zee. De toeristen die komen zijn niet in een aangename bui. (Michel Bero, voorzitter Horeca Middenkust in De Standaard)
- Het is niet slecht, maar archi-slecht. (directrice Louise Jongen van Bobbejaanland in Het Nieuwsblad)
- Meer herfst dan zomer. (werbericht van 14 juli in De Morgen)

VAN HOREN ZEGGEN

- De mensen worden echt pissig. (...) ik voel hoe mijn populariteit per druppel daalt met een procent. (VRT-weerman Frank Deboosere in De Morgen)
- Mensen hebben de neiging om bij slecht weer alles veel negatiever te beoordelen. (psycholoog Frank Van Overvalle in De Morgen)

- De situatie vandaag komt er min of meer op neer dat we met zijn allen nu al weken aan een stuk naar een deprimerende film aan het kijken zijn. (id)
- Rotweer leidert angst. (kop in Het Nieuwsblad van 27 juli)
- Je kan nu al stellen dat voor de meeste landbouwers de bruto opbrengst van de graan lager zal uitvallen dan de kostprijs. Dat is sedert de Tweede Wereldoorlog nooit het geval geweest. (landbouwkundige Luc Busschaert in Het Nieuwsblad)
- Een koe moet dagelijks 7 tot 8 kilo droge stof eten. Bij droog weer komt dat neer op 50 tot 60 kilo gras, bij regenweer wordt dat al vlug 70 tot 80 kilo. De dieren zitten zo vol met water dat ze diarree krijgen en een meter achter zich schieten. (woordvoerder Roger Saenen van de Boerenbond in Het Nieuwsblad)
- Vlaanderen verzuipt. (kop in Het Laatste Nieuws van 31 juli)
- Waterhoos sluwt Vlaanderen kopje onder. (kop in Het Nieuwsblad van 31 juli)
- De kans dat het nog goed komt met de zomer van 2000 verkleint met de dag. Laat ons het erop houden dat er nog mooie dagen zullen komen, maar dat ze misschien pas in de zomer van 2001 zullen opdruken. (hoogleraar weer- en klimaatkunde Hugo Poppe in De Morgen)
- Dit hoeft niet de slechtste zomer ooit te worden. (hoogleraar weer- en klimaatkunde Hugo Poppe in Het Nieuwsblad)
- In every life a little rain must fall. (gehoord op het Slinksfestival in Boechout)

Voor of tegen Brussel 4

Op 22 juni van dit jaar kwamen de Vlaamse, de Waalse en de Brusselse gewestelijke adviesraad voor het eerst in hun geschiedenis bij elkaar om zich samen te beraden over een gemeenschappelijke aanpak van hun belangen in Brussel



FiguranDten 10

Na zeven jaar decaan te zijn geweest van de faculteit Geneeskunde volgt professor Ben Van Camp in oktober Els Witte op als rector van de Vrije Universiteit Brussel. Na lang aarzelen stelde hij zich kandidaat, 'want een hele universiteit besturen is nog iets anders dan een faculteit leiden'



Zilveren GOM Vlaams-Brabant maakt balans op 12

Brussel op een presenteerblad: Vlaanderen moet meer hart krijgen voor zijn hoofdstad. 23

CC Strombeek en Westrand omarmen elkaar in Randstad 27

Open Monumentendag: Toen Nossegem nog een landbouwersdorp was 31



Voor visueel gehandicapten is de Randkrant beschikbaar op cassette. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met het Atelier Helen Keller, tel. 02/466 94 40 of met de redactie.

E N O O K N O G

VAN ASSE TOT ZAVENTEM 6

ZONDER OMWEGEN 26 • RESTAURANT 28

VAN HUIZEN EN TUIJNEN 30 • GASTENBOEK 32

COLOFON

Randkrant verschijnt maandelijks op 145.000 exemplaren en is een initiatief van vzw Informatie Vlaamse Rand.
 Hoofdredactie: Henry Coenjaerts
 Eindredactie: Geneviève Ostyn
 Vormgeving: Mega.L.Una, Brussel
 Druk: A. De Cuyper-Robberecht, Zele
 REDACTIEADRES:
 Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren
 tel 02 767 57 89, fax 02 767 57 86, randkrant@ping.be
 Verantwoordelijke uitgever: Henry Coenjaerts,
 Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

Voor of tegen Brussel

Dat Brussel, Vlaanderen en Wallonië moeten praten over hoe dat grote Brusselse stadsgewest best wordt beheerd, werd de jongste tijd zo vaak herhaald dat het er wel van moest komen. Eind juni zaten vertegenwoordigers van de Vlaamse, Waalse en de Brusselse sociaal-economische adviesraden voor het eerst samen aan tafel om van gedachten te wisselen over de sociale en economische verwevenheid van de drie gewesten.

Wie van hoog in de lucht naar Brussel en omgeving kijkt, ziet één groot stadsgewest dat er qua structuur uitziet zoals zovele andere West-Europese agglomeraties: een kernstad, de uitwaaiende suburbia met de vele huisjes en tuintjes, bedrijfszones, een kleine en een grote ringweg, een groene gordel of wat daarvan rest... Alleen: in het Brusselse geval is deze sociologische eenheid geen politieke eenheid. Als het bijvoorbeeld gaat om de ruimtelijke ordening zijn er drie gewesten die elk in hun stuk van het stadsgewest het beleid bepalen: het Brussels gewest in het hoofdstedelijk gebied van de 19 gemeenten, het Vlaamse gewest in de Vlaamse rand rond dat Brussel-19 en

tenslotte het Waals gewest in het zuidelijke deel van het Brusselse stadsgewest. Al in 1995 stelden geografen en/of ruimtelijke planners vragen bij deze verkaveling van bevoegdheden. Zouden de drie gewesten elkaar beconcurreren met hun ruimtelijke plannen en openbare werken, of veeleer proberen elkaar aan te vullen? De vraag is van belang. Niet alleen omdat ze mee de toekomst van het stadsgewest bepaalt, maar tevens omdat in een wereldeconomie waarin

Moeten de drie gewesten elkaar beconcurreren met hun ruimtelijke plannen en openbare werken, of veeleer proberen elkaar aan te vullen?

regio's elkaar beconcurreren in het aantrekken van investeringen, activiteiten en inkomsten, samenwerking kan voorkomen dat de drie gewesten tegen elkaar worden uitgespeeld en bijvoorbeeld elk dezelfde infrastructurale investeringen doen om dezelfde activiteiten aan te trekken.

Onverzoenbare doelstellingen

Wat in 1995 nog een hypothese was, kreeg in 1998 - nadat de ruimtelijke plannen voor Vlaanderen en Brussel op papier stonden - al vastere vorm. De Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen (SERV) legde in dat jaar in zijn studie 'De sociaal-economische belangengemeenschap Vlaanderen/Brussel' de ingebouwde concurrentie in de ruimtelijke plannen van Vlaanderen en Brussel bloot. Wallonië van zijn kant leek vanuit de aloude afkeer voor de Brusselse dominantie Brussel aanvankelijk veeleer te negeren. In de SERV-studie wordt aangetoond dat de Vlaamse en Brusselse toekomstplannen in cruciale aangelegenheden bol staan van onverzoenbare doelstellingen. Het Gewestelijk Ontwikkelingsplan Brussel (GOB) wil de stadsvlucht (van 1.075.136 inwoners in 1970 naar 950.597 in '96) stoppen en tegen 2005 34.000 liefst

wat welvarende inwoners aantrekken. Het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen (RSV) selecteert de 14 gemeenten rond Brussel als groeigebied voor wonen en tegen 2007 moeten er zo'n 32.000 inwoners bijkomen in Halle-Vilvoorde. De kans is erg klein dat zowel Vlaanderen als Brussel hun doel bereiken; Er wordt geen instroom van 66.000 mensen verwacht in Halle-Vilvoorde en Brussel samen.

Bovendien zegt het RSV niets over welke sociale groepen men wil aantrekken en duidt het evenmin belangrijke zones voor sociale huisvesting aan. Feitelijk



FOTO: PATRICK DE SIEGELAERE

kies Vlaanderen daarmee voor het bestendigen van de bestaande bevolkings-samenstelling en dus voor het aantrekken van midden en hogere inkomens. Minder begoede gezinnen komen op de privé markt immers nauwelijks in aanmerking voor een stekje in dit deel van Vlaams-Brabant. 'Vooral door deze keuze voeren Vlaanderen en Wallonië een anti-stedelijke politiek ten opzichte van Brussel,' onderstreepten sociaal geograaf Henk Meert en Peter Cabus van de SERV-studiedienst al in 1995.

Globale visie

Het tweede gebied van wedijver geldt het aantrekken van investeringen. Vlaanderen hanteert het niet-afwentelingsprincipe: wat Brussel niet wil, kan ook niet in de Vlaamse rand. Brussel moet laagwaardige activiteiten - zoals afvalverwerking - zoveel mogelijk op

Les rivalités intestines ne profitent à personne

Les trois régions belges se feraient-elles concurrence avec leur plans d'aménagement et leurs travaux publics ou essaieraient-elles plutôt de se compléter?

Question importante, non seulement parce qu'elle détermine en partie l'avenir de la région bruxelloise, mais aussi parce que dans une économie mondiale dans laquelle des régions se font concurrence, la collaboration peut éviter que les trois régions ne soient montées les unes contre les autres. Fin juin, les représentants des comités consultatifs socio-économiques flamand, wallon et bruxellois se sont réunis pour la première fois autour de la table afin d'échanger des idées sur l'enchevêtrement social et économique des trois régions.

het eigen grondgebied aanpakken. Anderzijds wil Vlaanderen het grootstedelijke vestigingsmilieu dat de Vlaamse rand dankt aan de nabijheid van Brussel optimaal benutten. Met andere woorden: het nodige doen om de hoogwaardige activiteiten die zo'n milieu kan aantrekken, ook effectief aantrekken. Het Brusselse gewest wil eveneens een winnende economische regio zijn. De tewerkstelling moet er stijgen met 40.700 arbeidsplaatsen, terwijl nuchtere ramingen slechts een toename van 20.400 arbeidsplaatsen verwachten, en dat vooral door het behoud van industriële banen. Ook op dit vlak kunnen Brussel en de Vlaamse rand moeilijk allebei hun doel bereiken stelt de SERV. De raad wijst er op dat Vlaanderen weliswaar de beste kaarten heeft in de concurrentieslag, maar dat het er niet goed aan doet die ook uit te spelen. Een duaal stadsgewest met een rijke rand en een verpauperende kernstad is in niemands belang omdat de rol van Brussel als internationale stad - en daarop teert ook de rand - erdoor onder druk komt. Een te grote stadsvlucht raakt ook de leefbaarheid van de rand. 'Er is nood aan een globale visie op de ontwikkeling van de regio en gezien de institutionele toestand moet dat vertaald worden in overleg en coördinatie,' zo besloot de SERV in zijn studie.

Historische bijeenkomst

In 1999 gaf de studiedienst van de Conseil Economique et Social de la Région Wallonie (CESRW), de Waalse tegenvoeter van de SERV, de studie 'La coopération Wallonie-Bruxelles' uit. Ook daarin werd gepleit voor samenwerking. Op 22 juni van dit jaar kwamen de drie gewestelijke adviesraden - voor het eerst in hun geschiedenis - bijeen om samen na te denken over de economische interacties tussen de drie gewesten. SERV-voorzitter Kris Peeters stelde daar dat de sociale partners in de drie gewesten ervan overtuigd zijn dat ze in Brussel samenlopende belangen hebben. Er werd een gezamenlijk platform van de drie raden opgericht dat in de toekomst gemeenschappelijke adviezen zal formuleren op die gebieden waar een gezamenlijke aanpak wenselijk is.

Tot slot is er de GOM Vlaams-Brabant die in zijn toekomstplatform de SERV-visie voor overleg met Brussel onder-

Hoe lang nog Belgische druiven?

Traditiegetrouw worden in augustus, september en oktober de Druivenfeesten gevierd. De vraag die daarbij steeds luider klinkt, is of er nog wel reden is om te vieren nu de druiventeelt bij ons op sterven na dood is.



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAAR

In Overijse, Hoelaart, Duisburg en Huldenberg gaat zowel het aantal druivenserres als het aantal beroepstellers van jaar tot jaar achteruit. In Overijse, de belangrijkste druivengemeente, daalde het aantal druivenserres alweer met 8,7 percent ten opzichte van vorig jaar en zeven serristen hingen voorgoed de druivenschaar aan de haak. 'Niettegenstaande deze voortdurende terugloop blijven de gemeenten investeren in de promotie van onze Belgische druif. We doen dat omdat het om een ambachtelijk en kwalitatief hoogstaand product gaat', verklaarde burgemeester Schamp bij de voorstelling van de Druivenfeesten in zijn gemeente. In buurgemeente

Duisburg, na Overijse en Hoelaart ooit de derde belangrijkste druivengemeente, stelt voorzitter Alex Clinckx van het Duisburgse Feestcomité somber vast dat het aantal serristen ook hier van jaar tot jaar achteruitgaat. Volgens hem hebben de druivengemeenten in het verleden te weinig aandacht besteed aan een gemeenschappelijke strategie om de Belgische druif massaal onder de aandacht van het publiek te brengen. 'Niet alleen in het buitenland maar ook bij ons zie je meer en meer reclame voor streekgebonden producten. Waarom kan het dan bij ons niet', vraagt hij zich af.

Clinckx vindt dat er gemeenschappelijke initiatieven genomen moeten worden om de uitstraling van de druivenstreek te vergroten en het publiek er op te wijzen dat uitgerekend deze regio iets te bieden heeft wat je elders niet kunt vinden. Om te beginnen moet het gebied afgebakend worden en moet men precies definiëren welke gemeenten al dan niet bij de Druivenstreek horen. 'Zo moeilijk kan dat toch niet zijn als de burgemeesters van Hoelaart, Overijse, Tervuren en Huldenberg de koppen bij elkaar zouden steken', suggereert Alex Clinckx. De Duisburgse feesten en de negenenveertigste Druivenfeesten van Overijse werden in augustus gevierd. Deze maand en in oktober zijn er nog Druivenfeesten in Hoelaart en in Huldenberg. In Hoelaart krijgt het Druivenfestival het thema 'Over passie, hartstocht en romantiek' mee.

WF

schrijft. 'Vlaanderen en vooral Vlaams-Brabant heeft er belang bij dat de ontvolking van Brussel vertraagt en de economische activiteit er toeneemt,' staat er zwart op wit. De GOM somt de domeinen op waar overleg en samenwerking onontbeerlijk zijn: mobiliteit (met als concrete dossiers het Gewestelijk Expressnet, de inplanting van een HST-terminal ten noorden van Brussel en de luchthaven van Zaventem), de milieuproblematiek (meer bepaald de inplanting van

nieuwe waterzuiveringsstations en verbrandingsovens), de gespleten arbeidsmarkt met werklozen in Brussel en een tekort aan personeel in Vlaams-Brabant en tot slot de onoordeelkundige aanleg van infrastructuur zoals bijvoorbeeld containerterminals zowel in Vilvoorde als in Schaarbeek. Hiermee is de aanzet voor een concrete agenda gegeven, al blijft een prangend probleem als de sociale huisvesting eens te meer buiten het gezicht.

John Vandaele

VAN ASSE TOT ZAVENTEM

DE RAND

Honderd vrijwilligers nodig

Het Regionaal Thuiszorgcentrum van de Socialistische Mutualiteiten regio Halle-Vilvoorde is dringend op zoek naar vrijwilligers die willen zorgen voor bejaarden, gehandicapten, zieke mensen en kinderen. De dienst, die nog maar sinds eind vorig jaar bestaat, kampt met een tekort aan thuisverzorgers. 'Omdat onze dienst steeds meer bekendheid krijgt en de vraag naar thuiszorg elk jaar sterk groeit, zijn we op zoek naar zo'n

honderd vrijwilligers', vertelt Koen Michiels, verantwoordelijke van het Regionaal Thuiszorgcentrum Regio Halle-Vilvoorde.



FOTO: TOUJOUR

nale Thuiszorgcentrum Regio Halle-Vilvoorde, 'Momenteel beschikken we nog maar over vijf mensen en dat is natuurlijk veel te weinig voor zo'n uitgestrekte regio'. De vrijwilligers moeten geen opleiding hebben, vooral de motivatie is belangrijk. 'De taken van de thuisverzorgers zijn vrij eenvoudig. Zo moeten ze bijvoorbeeld de maaltijden klaarmaken en de mensen helpen met eten, hen een luisterend oor bieden of boodschappen doen', verduidelijkt Koen Michiels.



Het Thuiszorgcentrum staat in voor de begeleiding, vorming en verzekering van de vrijwilligers en keert hen een vergoeding uit van 120 frank per uur. Geïnteresseerden kunnen bellen naar Koen Michiels: 0478/54.21.22

TD

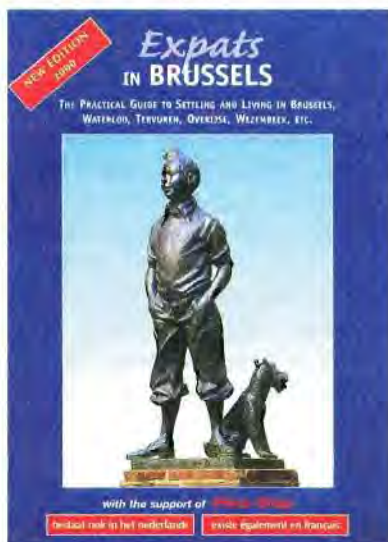
DE RAND

Gouden gidsje

'Expats in Brussels', zo heet het 208 pagina's tellende boekje dat buitenlanders die zich in Brussel en de rand vestigen een helpende hand biedt om zich hier vlotter thuis te voelen. Hoe moet je laten registreren in de gemeente waar je gaat wonen, waar kunnen de kinderen naar school, wanneer vallen de officiële feestdagen waarop banken en andere instellingen gesloten zijn. Uitgever de Vlaamse rand en Randkrant, het is allemaal overzichtelijk gerangschikt te vinden in 'Expats in

Brussels'. De gids onderscheidt zich vooral van anderen in zijn genre door hoofdstukken met nuttige informatie over bijvoorbeeld 'shopping'. Daarin worden de verschillende Brusselse commerciële wijken voorgesteld, maar ook de data waarop bio markten worden gehouden staan vermeld, of nog, de adressen van tweedehandswinkels. In het hoofdstuk 'kinderen' staan adressen van oppasdiensten, maar ook parken en domeinen voor familiewandelingen en kleine speeltuinen. Deze schat aan gegevens maakt van 'Expats in Brussels' niet alleen een nuttig

instrument voor buitenlanders, maar tegelijk ook een handig naslagwerkje voor de autochtone bewoners. 'Expats in Brussels' is dit jaar aan zijn tweede editie toe. De gids wordt uitgebracht in een Nederlandse, Engelse en Franse versie. Hij is te koop bij de Press Shops en de internationale boekhandels en kost



FACILITEITENGEMEENTEN

Zes nieuwe kranten

Sinds kort krijgen inwoners van de zes faciliteitengemeenten rond Brussel een nieuwe gemeenschapskrant in de bus. De zes kranten verschillen per gemeente van naam en inhoud en worden uitgegeven door de vzw de Rand. De initiatiefnemers willen de gemeenschapskranten zien uitgroeien tot een kanaal van correcte en objectieve informatie voor de inwoners van de faciliteitengemeenten en zo een tegengewicht vormen voor het gebrek aan, of de eenzijdige officiële communicatie vanuit de gemeentebesturen. De coördi-

natie van de zes gemeenschapskranten is in handen van redacteur Geert Selleslach. Het initiatief krijgt de steun van Vlaams minister voor Cultuur en Brusselse Aangefelgenheden Bert Anciaux en provinciaal gedeputeerde Herman Van Autgaerden. Zij stellen jaarlijks 10 miljoen ter beschikking voor de subsidiëring van het project. De nieuwe gemeenschapskranten verschijnen nu eenmaal per jaar en worden bus-aan-bus bezorgd door de post.



TD

Op de vingers getikt

Vlaams minister voor Binnenlandse Aangelegenheden Johan Sauwens heeft het schepencollege van Wezembeek-Oppeem op de vingers getikt. Het college schreef tijdens de zomervakantie alle inwoners ouder dan 16 jaar aan in de taal van hun laatste contact met het gemeentebestuur, en vroeg hen of ze deze taal verder wilden gebruiken in de communicatie met het bestuur. Wie niet

antwoordde binnen de vijftien dagen (in volle vakantieperiode) zou akkoord gaan met de taal die werd gesuggererd in de brief. Bedoeling van het rondschrijven was een taalregister aan te leggen met de taalaanhorigheid van de inwoners. Dat is in strijd met de taalwet en in het licht van de omzendbrieven Peeters bovendien overbodig. Volgens deze omzendbrieven

moeten documenten altijd eerst in het Nederlands worden verstuurd. Anderstalige inwoners van een faciliteitengemeente kunnen nadien een vertaling aanvragen. De minister vernietigde de collegebeslissing na een klacht van de Vlaamse oppositiegroep DWO. Die zag in de aanleg van het taalregister meteen een 'nauwelijks verhuilde manier om de talentellingen opnieuw in te voeren'. De collegebeslissing is volgens minister Sauwens ook nog eens in strijd met de bescherming van de privacy. De wetgeving hierover verbiedt geautomatiseerde verwerking van persoonsgegevens zonder aangifte te doen bij de Commissie



FOTO: PASCAL VIGNERON

voor Bescherming van de Persoonlijke Levenssfeer. Intussen heeft het hardleerse schepencollege beslist om alle nieuwe inwoners die zich aanmelden een taalverklaring te laten invullen voor opname in een taalregister. Hiertegen werd door DWO opnieuw klacht ingediend. Wordt ongetwijfeld vervolgd. **AVh**

DE TOMMEN VAN ZAVENTEM

In heel wat plaatsnamen in Midden-Brabant komt het bestanddeel 'tomme' voor: Tomberg, Tomstraat, Tomveld, Tomkouter, Tommenken, de Tomme, enz. Het stamt van het Latijnse woord *Tumba* en betekent graf. Een tomme duidt doorgaans op de Gallo-Romeinse begraafplaats van een eigenaar van een groot landgoed en gaat dus terug tot de eerste eeuwen van onze tijdrekening. Het was een imposante heuvel die wel 10 m hoog kon zijn en een diameter kon hebben van 20 à 25 m. Omdat de tommen midden in de landerijen waren opgericht en dus vruchtbare landbouwgrond wegnamen, werden ze in de loop der eeuwen allemaal afgegraven.

In Zaventem kwamen twee toponiemen met 'tomme' voor: een tje dat meestal 'Tomberg' of 'Tommeveld' werd genoemd en 'De Zeventommen'. De precieze ligging ervan kan niet meer achterhaald worden, maar van de eerste kennen we heel wat bijzonderheden en aan de tweede werden enkele legenden verbonden.

In 1507 wenste de eigenaar van de eerste tomme de heuvel te slechten. Hij zou 55 voet hoog geweest zijn en een omtrek hebben gehad van 380 voet. Er stonden vijf eiken op. Een ploeg arbeiders vond na zeven dagen een gewelfde kelder uit grijze steen en wit marmer. Daarin bevonden

zich heel wat interessante voorwerpen en grafgiften, zoals een glazen urn, een lamp, muntstukken uit de 2de eeuw n.C., het deksel van een sarcofaag met daarop afgebeeld een gevleugelde Genius met brood in de rechterhand en een hoorn wijn in de linkerhand, enz. De ontdekking lokte heel wat nieuwsgierigen naar Zaventem. De kelder werd pas totaal vernietigd nadat de toen zevenjarige Karel, de latere keizer, het koepelgraf bezocht had. Het behoorde blijkbaar tot zijn opleiding de vroege geschiedenis van zijn land te leren kennen.

Het rapport over de ontdekking van de tomme kan men lezen bij H. VANNOPPEN, *De geschiedenis van Zaventem, de industriegemeente van Middenbrabant, Zaventem, 1981*

Maurits Wynants



FOTO: PASCAL VIGNERON

KRAAINEM/ZAVENTEM

Bos tegen wateroverlast

Kraainem en Zaventem gaan samen een nieuw bos aanleggen. Het zal een oppervlakte van bijna 7 hectaren hebben en komt op de grens te liggen van de twee gemeenten, tussen de Molenstraat en de Zaventemse weg. Deze maand zal de grond worden aangekocht. Beide gemeenten zullen elk meer dan 4 miljoen frank investeren in de aankoop ervan. Voor de eigenlijke bebossing kunnen de gemeenten rekenen op een subsidie van de Vlaamse overheid. Welke bomen zullen worden aangeplant moet een studie nog uitmaken. De Zaventemse

afdeling van de vzw Natuurreservaten is blij met het nieuwe bos maar had het liever elders in de gemeente gezien. 'Alle beetjes helpen', zegt voorzitter Danny Blockmans, 'maar een bos rond de luchthaven van Zaventem zou natuurlijk een heel stuk nuttiger zijn'. Beide gemeenten maken zich sterk dat het bos mee zal kunnen bijdragen tot de bestrijding van wateroverlast in de regio. Indien alles volgens plan verloopt, zullen wandelaars begin volgend jaar al kunnen genieten van het nieuwe bos.

TD

Jongste provincie pakt uit met oude schatten

Momenteel puilt de rand nog niet uit van de toeristische activiteiten, maar in de toekomst wordt dat allicht anders. De provincie werkt namelijk voor heel Vlaams-Brabant een toeristisch actieplan uit. Wij zetten, in primeur, een aantal denkpijpen voor u op een rijtje.

Wordt onze streek een mekka voor fietstoeristen en wandelaars? Krijgen we meer en meer congresgangers uit de hoofdstad op bezoek die hier komen genieten van een dagje cultuur en natuur? Dat zit er dik in als de kersverse denkpijpen en aanbevelingen van het WES, het gerenommeerde West-Vlaamse economisch en maatschappelijk studie- en adviesbureau morgen in de beleidsnota worden opgenomen die na de verkiezingen aan de volgende bewindsploeg wordt voorgelegd. 'Dit is een scharniermoment', licht Ed Goris, het nieuwe diensthoofd toerisme van de provincie Vlaams-Brabant enthousiast toe. 'Vandaag tekent de provincie de krijtlijnen voor de uitbouw van het toerisme in de toekomst.'

Verborgen rijkdom

Waarom is het aanzwengelen van het toerisme zo belangrijk? Om meer dan één reden, dat is duidelijk. Niet voor niets investeren andere provincies zo zwaar in toerisme. Er zijn uiteraard sociaal-economische belangen. Het toerisme zorgt voor inkomsten in de horeca, en voor banen, in de eerste plaats jobs voor lager geschoolde mannen en vrouwen. Maar daarnaast heeft het toerisme ook een belangrijke sociaal maatschappelijke en culturele functie. 'Als je een recreatiegebied uitbouwt, werpt dat ook vruchten af voor de mensen van



FOTO PATRICK DE SPIEGELAERE

de streek', verklaart Ed Goris. 'Die krijgen een nog warmer hart voor hun eigen streek, waarden veel meer de groendomeinen, de recreatiegebieden en het cultuurhistorisch erfgoed. Dat is de basis van een toeristische promotiecampagne. De VVV van het Hageland leverde op dit vlak al uitstekend werk af. Toen ik reisbegeleiding coördineerde bij Joker Toerisme heb ik bijna de hele wereld rondgereisd. Nu ik Vlaams-Brabant van binnen en buiten leer kennen, verbaast het me hoeveel verborgen schatten deze streek te bieden heeft.' Waarom is er van die verborgen rijkdom zo weinig bekend in binnen- en buitenland? 'Vlaams-Brabant is een jonge provincie', antwoordt Ed Goris. 'Op het vlak van naambekendheid scoren wij nog erg zwak. Omdat de provincie in de eerste plaats een administratieve entiteit is roept zij bovendien niet meteen een duidelijk beeld op, zoals bijvoorbeeld de kuststreek of de Ardennen.

In het verleden hebben wij kleine, versnipperde regio's in de kijker geplaatst zoals de witloofstreek, de druivenstreek, ... Zo'n aanpak heeft weinig impact, spreekt het grote publiek niet echt aan. Voortaan willen we vanuit een pure marketingvisie drie grote, duidelijk herkenbare regio's voorstellen: het ruime gebied rond Brussel, het Hageland en het Pajottenland. Daarnaast wordt Leuven naar voren geschoven als kunststad. Het is voornamelijk onze bedoeling daguitstappen en korte verblijfsprogramma's aan te prijzen. Het echte verblijfs-toerisme aanzwengelen kan voorlopig moeilijk omdat in de provincie nog te weinig hotelaccommodatie voorhanden is.'

Herkenbare regio

De regio rond Brussel promoten –de rand dus– is misschien wel de grootste uitdaging. Dat komt omdat deze streek nog te weinig als één gebied wordt bekeken, nog geen echte identiteit heeft. Ed Goris: 'Eén mogelijkheid is om de streek in de toeristische campagnes als 'De groene gordel' voor te stellen. In het buitenland doen ze dat ook; Rond Londen heb je bijvoorbeeld 'The Green Belt'. Een groot deel van de Brusselse rand is inderdaad groen. De naam is bekend, hij roept ongetwijfeld een sterk beeld op en refereert aan de schitterende attractiepunten die het gebied rijk is. Deze werknaam leent zich dus uitstekend voor toeristische promotiecampagnes. Alleen zijn sommige randbewoners er niet helemaal gelukkig mee. Een aantal gevoeligheden maken dat de naam momenteel ter discussie voorligt.' Een van de discussiepunten is dat 'De groene gordel' verwijst naar de hoofdstad. Nochtans is zo'n link logisch, want een stadsrand is altijd intens verweven met zijn stad. Bovendien is 'De

groene gordel' zoals het WES hem graag wil promoten, veel ruimer opgevat dan de Vlaamse randgemeenten rond Brussel. 'Uiteraard is het niet onze bedoeling de grenzen van de rand te verleggen', beklemtoont Ed Goris. 'Ons enige doel is vanuit een marketingvisie een herkenbare regio aan te prijzen.'

Sterke troeven

Wat zijn de adviseurs met onze streek van plan? 'We willen het imago ontwikkelen vanuit de sterke troeven die het gebied rijk is', zegt Ed Goris. 'In de rand zijn er bijvoorbeeld al heel wat schitterende wandel- en fietsroutes uitgestippeld. Die willen we verder uit-

'Onze provincie roept niet meteen een duidelijk beeld op, zoals bijvoorbeeld de kuststreek of de Ardennen'

bouwen. Ook op het vlak van het congresstoerisme heeft dit gebied wat te bieden. Brussel is één van de belangrijkste congressteden ter wereld en ook rond Zaventem worden veel seminars georganiseerd. In zo'n congresprogramma kunnen flink wat korte dagtrips worden opgenomen. Een uitstap naar de kastelen van Gaasbeek en Beersel, het Afrikamuseum in Tervuren, de Nationale Plantentuin in Meise, het Zoniënwoud, het Hallerbos, de uitlopers van het Pajottenland,...

Young province to show off old treasures

Right now the outskirts aren't exactly brimming with tourist activities, but that will be changing in the near future, because the young province of Flemish-Brabant is hard at work on a tourism action plan. 'Because the province is primarily an administrative entity, it doesn't immediately call to mind a clear image, as do the coast and the Ardennes', acknowledges Ed Goris, the new head of the tourism department, in a conversation with the RandKrant. 'From now on we wish to present three major, clearly recognisable regions: the large area around Brussels (the outskirts, in other words), the Hageland, and the Pajottenland. In addition, Leuven will be specifically highlighted as an art city', says Goris. A story definitely to be continued!

Congresgangers aantrekken is voor een streek bijzonder aantrekkelijk. Het bestedingspatroon van dit soort toeristen is namelijk veel groter dan dat van de meeste dagjestoeristen. Op het vlak van het verblijfstoerisme is er ook een mogelijke piste; Misschien bieden de talrijke indrukwekkende vierkantshoeven in de toekomst wel perspectieven.'

De promotie van het Pajottenland lijkt iets eenvoudiger. Dit gebied is sterk zichzelf gebleven en roept een aantal duidelijk herkenbare beelden op. De lichtglooiende Bruegeliaanse landschappen bijvoorbeeld, de kleine dorpjes, de geuze en kriek, het Brabantse trekpaard, de oude folklore en de volksmuziek.

Het Hageland telt dan weer een aantal cultuurhistorisch waardevolle stadjes. Diest heeft in verhouding tot het aantal inwoners het hoogste aantal geklasseerde monumenten. Er is het begijnhof (als werelderfgoed erkend door de UNESCO), het stedelijk museum, de 19de eeuwse kazematten (verblijfskwartieren van militairen) die kunnen worden bezocht. Zoutleeuw overleefde de beeldenstorm en kan uitpakken met zijn indrukwekkende Sint-Leonarduskerk en zijn mooie stadhuis. Tienen is evenzeer een bezoek waard, temeer omdat volgend jaar het Suikermuseum er zijn deuren opent.

Ook culinaire specialiteiten zijn een mogelijke kapstok voor toeristische campagnes. Het Hageland is vandaag misschien wel het bekendst om zijn witte wijnen. Toeristen kunnen in de streek tussen de wijngaarden wandelen én wijn proeven. Het Pajottenland kan dan weer uitpakken met zijn biercultuur, om maar enkele voorbeelden te noemen.

Kunststad Leuven

Enkele maanden geleden heeft Leuven, samen met Mechelen, van 'Toerisme Vlaanderen' het statuut van kunststad gekregen. Voortaan wordt de universiteitsstad samen met Brussel, Antwerpen, Gent en Brugge in binnen- en buitenland gepromoot. 'Hier heeft de provincie intens voor geijverd', benadrukt Ed Goris. 'De nieuwe status is terecht. Leuven heeft een waardevolle historische kern, met behoorlijk wat voorbeelden van de burgerlijke Brabantse gotiek. Het begijnhof behoort eveneens tot het werelderfgoed. Het wetenschappelijk en medisch congresstoerisme kan hierop inspelen. De nabijheid



Ed Goris

van jonge hightech bedrijven biedt eveneens interessante synergieën. Alleen: de congresfaciliteiten zijn ontoereikend. En kunststad Leuven heeft nog geen grote tentoonstellingsruimte.'

Om de verschillende regio's voor te stellen heeft de provincie degelijk promotiemateriaal nodig. Er wordt gedacht aan een publiciteits- en een arrangementenbrochure en een nieuwe kaart van Vlaams-Brabant. Daarnaast moet er over elke regio een reisgidsje worden samengesteld met praktische informatie, tot en met de openingsuren, de fietsverhuurdiensten, de accommodatiemogelijkheden en wat al meer.

Naast een hoop werk moeten er ook nog enkele moeilijke problemen worden opgelost. Zo heeft het gebied ten noorden van de hoofdstad nog geen VVV. Sommige VVV's zijn dan weer in méér dan één regio actief. Hier leeft de vrees te worden 'opgesplitst'. Zo'n splitsing dringt zich volgens Ed Goris echter niet op. 'De VVV's die er zijn spelen een belangrijke rol. We denken er wel aan om boven die bestaande structuren een overlegplatform uit te bouwen. Dit kan door per regio een gebiedsgerichte werker aan te stellen die de promotiecampagnes coördineert. Daarnaast moet bij het provinciebestuur een studiedienst worden uitgebouwd die aan onderzoek, planning, marketing en communicatie doet. Ook de toeristische website moet op poten worden gezet. Hiervoor moet het personeelskader sterk worden uitgebreid en het budget verhoogd. De politieke wil om dit allemaal te realiseren is alvast aanwezig.'

Marleen Teugels

'Wilt u spreken met de decaan, de dokter of de toekomstige rector?'. Dat krijgt u nog even als antwoord als u vraagt naar professor Ben Van Camp, de decaan van de Faculteit Geneeskunde van de Vrije Universiteit Brussel die in oktober professor Els Witte opvolgt als rector van de VUB. De toekomstige rector woont al meer dan twintig jaar in Lennik.



FOTO: MATHIEU DE STROOPER

Nieuwe VUB rector professor Ben Van Camp:

'Universiteiten mogen niet de commerciële toer op gaan'

'Het loopt momenteel inderdaad een beetje door elkaar', lacht de rector in spe als we hem vragen naar het verhaal achter de verkiezing. 'Na de opening van de campus in Jette met zijn academisch ziekenhuis (AZ) werd ik vrij snel verantwoordelijk voor alles wat met bloed te maken had. Later is daar de kankerbehandeling bij gekomen en werd ik ook nog diensthoofd Medische Oncologie en Hematologie. Gelukkig kon ik daarbij terugvallen op uitstekende medewerkers, want anders red je het niet met zoveel bevoegdheden. Als professor ben je uiteraard betrokken bij het onderwijs en het onderzoek, maar een faculteit heeft ook leiding nodig, temeer omdat professoren wel eens de neiging hebben om het geheel uit het oog te verliezen. Gezien mijn bestuurlijke ervaring kwam de vraag of ik decaan van de faculteit geneeskunde wilde worden niet echt onverwacht en ik heb daar dan ook ja op gezegd. Ik heb de job zeven jaar lang heel graag gedaan. Op het einde van die termijn moest ik beslissen of ik terug zou gaan naar de basis of verdergaan in de bestuurlijke richting en me kandidaat te stellen als rector van de VUB. Ik heb lang getwijfeld, want zo'n faculteit geneeskunde leiden die je kent, is nog heel wat anders dan het besturen van een hele universiteit. Binnen de VUB vond men her en der dat het roer maar eens moest worden overgenomen door iemand van de campus Jette en toen ben ik 'voluit gegaan' om het zo te zeggen. In de verkiezings-

strijd, die er in feite geen was omdat het meer ging om een keuze tussen twee persoonlijkheden dan om programma's want die waren min of meer gelijklopend, heb ik het nipt gehaald. Nu heb ik de tijd om af te bouwen en op te bouwen. Ik blijf wel diensthoofd aan de faculteit geneeskunde om de algemene zaken te overlopen en om 'in touch' te blijven met wat er hier gebeurt op wetenschappelijk vlak. Daarnaast houd ik er ook rekening mee dat ik hier ooit terugkom. Ik ben nu 53 en een rector wordt in principe benoemd voor vier jaar. Daarna kun je je nog een keer kandidaat stellen voor een tweede termijn, maar dat zien we wel als het zover is.'

Bedreigde onafhankelijkheid
Wat vindt u van de uitspraak: 'De laatste dertig jaar zijn de universiteiten achtereenvolgens gedemocratiseerd, gebureaucratiseerd en vercommercialiseerd'?

BVC Dat zijn heel belangrijke thema's,

vooral het laatste. Als je de geschiedenis van de universiteiten bekijkt vanaf de Middeleeuwen dan zie je dat de meeste democratische landen de universiteiten wel financieel gesteund hebben maar hun toch hun eigen gang hebben laten gaan. Later in de geschiedenis ging er door de democratisering steeds meer geld naar dat universitair onderwijs en vroeg de overheid zich af of al die middelen wel naar behoren werden besteed. Die verscherpte controle leidde tot een toenemende bureaucratisering met een veelvoud aan regels die zowel de professoren als het administratief personeel enorm onder druk zetten, zonder dat er sprake was van bijkomende financiële middelen. Intussen steeg ook het aantal studenten en was er meer personeel nodig. De universiteiten gingen dus noodgedwongen op zoek naar geld van buitenaf waarmee de commercialisering werd ingeluid. Er werd onder meer prioriteit verleend aan onderzoek dat meteen geld opleverde. Dat is natuurlijk gevaarlijk want als je je onderwijs en onderzoek gaat afstemmen op te verwachten inkomsten dan komt de fundamentele vrijheid van de universiteit in het gedrang. De universiteiten hebben eeuwenlang gestreden voor onafhankelijkheid, maar vandaag is het gevaar reëel dat ze met handen en voeten gebonden worden aan de industrie die het principe huldigt van 'voor wat hoort wat'. Van de industrie moet een universiteit niet meteen geld verwachten voor fundamenteel onderzoek dat misschien maar pas op termijn rendeert. Gelukkig heeft deze regering begrepen dat daar het schoentje wringt.

VUB en Vlaamse aanwezigheid
Volgens Vlaams minister van Onderwijs Marleen Vanderpoorten moet de op til zijnde hervorming van de financiering van de universiteiten 'rust brengen in het universitair landschap'. Was dat dan nodig?

BVC Ja, want dat landschap is al een aantal jaren in volle beweging, net als het optimaliseringsdebat dat draait rond de vraag: 'Hoe kun je met evenveel

middelen optimaal onderwijs verschaffen?'. Er werden allerlei pogingen ondernomen om terzake afspraken te maken met de universiteiten onderling, zoals richtingen die moeten wegvallen of samengaan, maar omdat de financiering van de universiteit steeds gekoppeld bleef aan het aantal studenten zorgde dat voor heel wat problemen. Het idee om nu per universiteit een enveloppesysteem toe te passen is heel goed, maar helaas wordt daarbij geen rekening gehouden met de specifieke situatie van de VUB in Brussel. Secundaire scholen in de hoofdstad krijgen bijvoorbeeld speciale voordelen omdat men de Vlaamse aanwezigheid in Brussel wil versterken. Dat geldt evenwel niet voor de VUB. Andere universiteiten hebben een stad, een gemeente

'Vanuit een Vlaams perspectief gereedeneerd vind ik het maar logisch dat men onze aanwezigheid in Brussel extra ondersteunt'

of een provincie die achter hen staat, bij de VUB is dat niet het geval. Wat wel voorzien is in het nieuwe financieringsvoorstel van de Vlaamse regering is een investering in de campus op het Oefenplein. Wij hopen echt dat daarvoor het nodige geld op tafel komt. Vanuit een Vlaams perspectief gereedeneerd vind ik het maar logisch dat men onze aanwezigheid in Brussel extra ondersteunt. Wij zijn overigens ook de

grootste Vlaamse werkgever in Brussel. Al bij al is de nieuwe financieringsregeling goed nieuws, al legt ze de bal wel in het kamp van de universiteiten. We moeten nu met een vast bedrag per universiteit onze zaken zelf beredderen, maar hoeven niet langer de concurrentie met andere universiteiten aan te gaan omdat de subsidies niet meer gekoppeld worden aan het aantal studenten.

Steeds aantrekkelijker

Het aantal studenten aan de VUB is de laatste jaren sterk toegenomen, meer dan aan andere universiteiten. Hebt u daar een verklaring voor?

BVC Niet echt! De stijging van het aantal studenten doet zich vooral voor in de psychologie en de pedagogiek, communicatiewetenschappen, lichamelijke opleiding en kinesitherapie. Ook rechten en informatica blijken bij ons aantrekkelijke studierichtingen te zijn, maar die trend bestaat ook aan andere universiteiten.

Heeft de toename van het aantal studenten misschien te maken met de kleinschaligheid van de VUB?

BVC Kleinschaligheid is uiteraard goed voor het overdragen van kennis, dat blijkt uit al onze visitatierapporten. Verder oefent het multiculturele aspect van Brussel een grote aantrekkingskracht uit op studenten in de humane wetenschappen, of studenten die sowieso graag in een grootstad studeren omwille van het grote aanbod op cultureel vlak.

Misschien hebben ook bepaalde mythes die de ronde doen over de VUB eindelijk afgedaan, bijvoorbeeld dat je met een geneeskundediploma van de VUB niet binnen geraakt in een katholiek ziekenhuis. Dat is zeker niet het geval;



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Onze studenten kunnen wel degelijk aan de slag in katholieke ziekenhuizen omdat kwaliteit geapprecieerd wordt. De studenten van de VUB krijgen een uitstekende klinische opleiding en ze doen tijdens die opleiding meer praktijkervaring op, gewoon omdat ze met minder zijn dan aan grotere universiteiten.

Meer vrouwen

De VUB was weliswaar de eerste universiteit met een vrouwelijke rector, maar uit recent onderzoek blijkt dat het aantal vrouwen in hogere functies aan onze universiteiten bijzonder laag ligt.

BVC De VUB scoorde in dat onderzoek wel iets beter, maar dat neemt niet weg dat het corps van hoogleraren zowel bij ons als elders vooral uit mannen bestaat. Die werden 20 à 25 jaar geleden benoemd, toen het percentage mannelijke kandidaten omwille van de heersende rolpatronen veel hoger was. Ik ben er zeker van dat het aantal vrouwelijke professoren de komende 10 à 15 jaar sterk zal stijgen; het is gewoon een kwestie van tijd. U mag gerust van mij aannemen dat ik een feminist ben, of beter gezegd dat ik er door mijn echtgenote van overtuigd raakte dat het feminisme een goede zaak is. Ik ben een voorstander van positieve discriminatie: als ik moet kiezen tussen twee kandidaten met dezelfde kwaliteiten, dan kies ik voor de vrouw.

Geneviève Ostyn

Ben Van Camp, the new Rector of the Vrije Universiteit Brussel

logy, has been appointed to become the new Rector of the VUB. 'The universities fought for centuries for their independence, but today there is a real danger that they will be bound hand and foot to industry,' says the future Rector. 'More than ever the universities must strive for a balanced relationship between academic research and the provision of services. It is a felicitous initiative on the part of this government not merely to give the universities more money, but also to allow them to manage it autonomously, on the basis of quality criteria for education and research, and less on the basis of the sheer number of students.'

Professor Van Camp, until recently Dean of the Medical Faculty and head of the Department of Medical Oncology and Haematology,

Vlaams-Brabant op de drempel van de 21e eeuw

De Gom Vlaams-Brabant is al 25 jaar de motor van de economische ontwikkeling in de provincie. Die rol wil de Gewestelijke ontwikkelingsmaatschappij ook in de toekomst blijven spelen. Ter gelegenheid van de 25e verjaardag werden de sterke en de zwakke punten van de provincie op een rij gezet.

Het gaat goed met Vlaams-Brabant en zeker met het arrondissement Halle-Vilvoorde. Op het vlak van werkgelegenheid, economische groei en welvaart scoren we hoger dan het Vlaamse gemiddelde. 'Als we die gunstige lijn in de toekomst willen doortrekken moet wel werk worden gemaakt van een aantal hete hangijzers', waarschuwt Christiane Bom, administrateur-generaal van de Gom. 'Naar aanleiding van onze 25ste verjaardag hebben wij de knelpunten samengevat in de publicatie 'Vlaams-Brabant op de drempel van de 21ste eeuw'. Dit document brengt géén verwaterde consensus, maar weerspiegelt de visie van de Gom.'

Eenzijdige activiteit

De Gom drukt onder meer haar bezorgdheid uit over het feit dat de economische activiteit al te eenzijdig op dienstverlening en tertiaire activiteiten is gericht. De oude in-

aan laaggeschoolden en zorgen voor bijkomende werkgelegenheid bij toeleveranciers.' Christiane Bom wijst in dat verband op het dringend tekort aan bedrijfsterreinen. Met alleen het saneren van oude bedrijfsterreinen komen we niet aan de benodigde 1300 extra hectaren.

Groei zonder excessen

Een ander heet hangijzer is de luchthaven van Zaventem. 'Die is ongelooflijk belangrijk voor de groei', beklemtoont Christiane Bom, 'maar die groei mag niet leiden tot excessen op bijvoorbeeld het vlak van geluidshinder. Natuurlijk zijn ook wij ertegen dat in Zaventem lawaai-erige vliegtuigen landen die in andere Europese luchthavens niet welkom zijn. Maar daarnaast moeten we ons toch terdege realiseren dat in de luchthaven 25.000 mensen werken en nog een massa andere in de onmiddellijke omgeving ervan.'

'Electoraal is het misschien interessant om te zeggen dat de luchthaven niet verder mag uitbreiden, maar moeten we niet tegelijk de hand in eigen boezem steken? Hoe komt het dat zo dicht bij de luchthaven nog altijd nieuwe verkavelingen komen, met kavels die voor een appel en een ei worden verkocht? Achteraf maken die kopers zich dan dik over lawaai-hinder. Wie is hier laks geweest en laat zoiets toe? We zouden liever zien dat de niet-bebouwde stroken rond de lucht-

haven meteen worden opgekocht en ondergebracht in een grondontwikkelingsmaatschappij om de schaarse ruimte rond Zaventem optimaal te benutten.'

'Iedereen prijst het openbaar vervoer aan, maar dat vertoont ernstige gebreken'

Vlotte mobiliteit

Natuurlijk heeft de Gom ook een resem bedenkingen bij de mobiliteit in Vlaams-Brabant, en met name dan inzake het openbaar vervoer. Christiane Bom: 'Iedereen prijst het openbaar vervoer aan, maar dat vertoont ernstige gebreken. Het GEN (Gewestelijk Express Net) zou dringend gerealiseerd moeten worden. Belangrijk is vooral de manier waarop dat gebeurt. Het GEN mag niet alleen met busvervoer worden ingevuld, er moet bijvoorbeeld ook een ontubbeling komen van het aantal spoorlijnen en bussen en trams moeten in eigen beddingen kunnen rijden. Daarnaast moet het aantal metrolijnen worden opgevoerd zodat we eindelijk beschikken over een volwaardig voorstedelijk vervoersnet zoals in andere grootsteden waarbij de metro-, tram-, bus- en treinverbindingen perfect op elkaar zijn afgestemd.' Tegen de achtergrond van het voorgaande pleit de Gom voor samenwerking met Brussel. 'Er moet dringend overleg komen over alle gemeenschappelijke problemen', vindt Christiane Bom. 'De politici moeten openstaan voor zo'n gewestoverschrijdende gesprekken.'

Marleen Teugels



dustrieën verdwenen en daarvoor in de plaats kwamen dienstverlenende activiteiten. Op zich geen slechte zaak, maar laaggeschoolden komen hier nauwelijks nog aan de bak. Christiane Bom: 'De nieuwe hightech bedrijven lossen de harde kern van de werkloosheid niet op. Uiteraard valt een verstedelijkt gebied moeilijk te rijmen met zware industrie. Toch willen wij de gemeenten waarschuwen voor een al te eenzijdige aanpak, voor de manier waarop zij bijvoorbeeld momenteel met een absurd vergunningsbeleid zonevreemde bedrijven de das omdoen. Industriële activiteiten bieden een grote meerwaarde in een streek; Ze verschaffen werk

VAN 4/9 TOT 3/10

RANDUIT

A G E N D A

Chinese hommage aan de natuur

De traditionele Chinese opera kan in geen enkel opzicht worden vergeleken met het klassieke Europese muziektheater. De ingewikkelde gebarentaal berust op een oude code die in de loop van de voorbije eeuwen is verfijnd. De bewegingen en de houdingen hebben een symbolische betekenis. Aan de gezichtsversieringen, de gewaden en de rekwisieten herkent men de verschillende rollen. Meerstemmige akkoorden en gecompliceerde ritmes ontbreken. De melodie is principieel ondergeschikt aan de tekst. Het Zhousan Xiaobaihuaensemble ontstond op een eiland van de grootste archi-



pel in de Zuid-Chinese zee. De zangers, de acteurs en de dansers brengen een hommage aan de natuur. Zij bedanken de zee voor de vis, begroeten de bergen die hen herinneren aan de boeddha en prijzen de vorsten uit de T'ang dynastie. De mengeling van theater, zang en dans levert oogstrelende tafereelen op. In de aria's drukken de personages hun geestelijke vol-

doening of ultieme hunkering uit.

Wezembeek-Oppem, Duitse School.
Op vrijdag 15 en zaterdag 16/9 om 20u. Organisatie GC De Kam.
Info: 02-731 43 31

LD

POL CRAPS: PUNTGAAF

James Ensor, Félix De Boeck, Pol Craps. Hoort die laatste naam wel bij die twee andere illustere kunstenaars, zal menigeen zich afvragen? Ongetwijfeld, want Pol Craps



(1877-1939) is een van onze belangrijkste etsers en tekenaars. Hij leerde kunstschilder Félix De Boeck, toen die nog een jongen was, tekenen en de beroemde Frans-Russische schilder Nicolas de Staël kwam bij hem de etskunst leren. Craps had ook

veelvuldig contact met James Ensor en andere kunstenaars van zijn tijd. In het kader van de Open Monumentendag organiseert de gemeente Drogenbos onder het motto "Tijd in het oeuvre van de kunstenaar" een retrospectieve tentoonstelling Pol Craps. Die tentoonstelling is zeer de moeite waard, want Craps heeft schitterende dingen gemaakt. Het grootste deel van zijn oeuvre bestaat uit landschappen in de omgeving van Brussel: Ukkel, Drogenbos, Linkebeek, Beersel, het Pajottenland. Daarnaast maakte hij ook heel wat portretten van familieleden, vrienden en beroemde personen.

Retrospectieve Pol Craps, gemeentehuis Drogenbos, Grote Baan 222, van 10 september tot 1 oktober, woensdag tot en met zondag van 14 u. tot 17 u., vrije toegang.
Info: tel. 02-377 42 65, fax 02-331 35 21



Jazz Hoeilaart toen en nu

Voor de 22ste slotwedstrijd van Jazz Hoeilaart werden acht uiteenlopende Europese ensembles geselecteerd. Alleen muzikanten beneden de dertig jaar mogen het podium op. De groepen zijn afkomstig uit Duitsland, Frankrijk, Rusland, Finland, Denemarken en Spanje. In New Orleansritmes, vurige bebop of swing



zijn de jongeren nog nauwelijks geïnteresseerd. De meeste hedendaagse stijlen zijn daarentegen wel vertegenwoordigd. Gesofisticeerde free jazz en improvisatie scoren het hoogst. Gedurende drie weken worden ook foto's, affiches, grammofoonplaten, hoezen en partituren

tentoongesteld uit de bloeiperiode van de Belgische swing. Tussen 1925 en 1950 telde ons land immers enkele toonaangevende pioniers, die misschien wel konden wedijveren met boegbeelden als Benny Goodman.

Overijse, De Bosuil. Expositie Belgische swing: van 5 tot 24/9. Finale hedendaagse jazzformaties op 23/9 om 20u en op 24/9 om 15u. Een big bandconcert sluit het festival af. Info: 02-657 31 79.

LD



PODIUMKUNSTEN

THEATER

DONDERDAG 28 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerrijcklaan

Who's Afraid of Virginia Woolf door het Mechels Miniatuur Theater, regisseur Khaldoun El Mecky

20.00

VRIJDAG 29 SEP

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerrijcklaan

Yvonne, door De Kakkewieten

20.00

OPERA & OPERETTE

VRIJDAG 15 SEP

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731 43 31

Beekstraat 172

Zhoushan Xiaobaihua Opera Gezelschap, totaalspektakel van een professioneel Chinees theaterdans en zangensemble. Een unieke gelegenheid om dit bejubelde gezelschap aan het werk te zien.

20.00



MUZIEK

KLASSIEK

VRIJDAG 15 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

GC Boesdaalhoeve 02-381 14 51

Hoevestraat 67

Festival van Vlaanderen

Weense Klassiek met het Danel Strijkkwartet

20.30

VRIJDAG 15 SEP

HOEILAART

Gemeentelijke Sporthal

Koldamstraat 10

Openingsconcert Druivenfestival met het Nationaal Orkest van België o.l.v. Yuri Simonov met Michael Rische aan de piano. Op het programma werk van Claude Debussy, Ludwig Von Beethoven en Peter Tjaikovsky.

Info bij het secretariaat van het Druivenfestival, Gemeentehuis, Jan van Ruusbroecpark, tel. 02-657 41 90, fax: 02-657 68 71, e-mail: druivenfestival@hoeilaart.be

ZATERDAG 30 SEP

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43

Gemeenteplein

Seizoenopening met concert van

NIET TE MISSEN

SEPTEMBER

Huwelijk op de helling

Echtelijke ruzies kunnen zo zenuwslopend zijn dat niemand er nog wijs uit wordt. Dan nemen de gesprekken een absurde wending. In 'Who's Afraid of Virginia Woolf' van Edward Albee loopt het danig uit de hand. George en Martha zijn doorlopend dronken en bestoken elkaar met de ergste verwijten. Tijdens hun zeldzame heldere momenten komen hun echte frustraties bovendrijven.

Dit Amerikaans theaterstuk uit de jaren zestig, dat verschillende malen werd verfilmd, inspireerde talrijke Europese auteurs. Vooral de Zweed Lars Noren schreef een hele bibliotheek gelijkaardige relatiedrama's bij elkaar. De versie van het Mechels Miniatuur Theater is brutaal en ongezoeten. Regisseur Khaldoun El

Mecky maakt van zijn personages listige roofdieren die mekaar eerst een tijdje opjagen en kwellen en elkaar tenslotte verslinden. Maar ondanks hun onderlinge rivaliteit verlangen de partners wel degelijk naar wederzijdse liefde en afhankelijkheid.



FOTO: LUC HILDEBRON

Dilbeek, CC Westrand: donderdag 28/9 om 20u.

Info: 02-466 20 30

LD

de Hongaarse violistvirtuos Róbert Lakatos met het ensemble Tzigane

20.15

POP & ROCK

ZONDAG 17 SEP

HOEILAART Ruusbroecpark **Nerorock** met ondermeer Betty Goes Green, Metal Molly, The Clement Peerens Explosion en Raymond van het Groenewoud & De straffe Manne.

Info: nerorock@wanadoo.be

13.00

30 SEP, 1 EN 2 OKT

DILBEEK

Oosthoek Life, een organisatie van Jeugdclub Oosthoek (tijdens de Dilbeekse jaarmarkt), met ondermeer Zohra, Triamis, de Ketnetband en The Belgian Euro-Vision All Stars Band. Verder ook nog een Rock-Rally, een fuif, Jogging '80, springkastelen, karting en een reuze barbecue.

Info: 02-569 36 00.

WERELDMUZIEK

VRIJDAG 8 SEP

OVERIJSE

GC De Bosuil 02-657 31 79

Witherendreef 1

Percussiemuziek met Doudou Ndiaye Rose en zijn Senegalees ensemble

20.00

ZATERDAG 9 SEP

SINT-GENESIUS-RODE

GC Boesdaalhoeve 02-381 14 51

Hoevestraat 67

Olla Vogola

20.00

ZATERDAG 23 SEP

BEERSEL

CC de Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

Robelio Peres en de agrupacion tambores de Bejucal uit Cuba

20.00

Vervelend prinsenleven

De Kakkewieten zijn berucht om hun wrange komedies. In hun bewerking van 'Yvonne', het vaakst opgevoerde stuk van de Poolse auteur Witold Gombrowicz, tonen ze hoe laaghartig mensen kunnen zijn. Het hoofdpersonage is een prins die zich stierlijk verveelt. Hij leert een aartslelijk meisje kennen dat zo tam is dat ze bijna nergens op reageert. Om zijn familie te pesten stelt hij haar voor als zijn toekomstige bruid. Hoewel de hovelingen zich ergeren aan haar aanwezigheid laten ze aanvankelijk niets van hun afschuw merken. Adriaan Van den Hoof, Tom Hautekiet en Dimitri Leue delen het podium met Warre Borgmans en Tine Embrechts. Een hilarische voorstelling voor alle leeftijden.

Dilbeek, CC Westrand: zaterdag 23/9. Info: 02/466 20 30

LD

VRIJDAG 29 SEP**TERVUREN**

CC Papeblok 02-768 03 00
Pastoor Vandensandestraat 15

Afro Night met Africa Musica, een liveband. Verder ook een djembédemonstratie en heerlijk genieten van Afrikaanse hapjes.

● 20.30

CHANSON**MAANDAG 18 SEP****HOEILAART** Sporthal

Jo Lemaire zingt Piaf, in het kader van het Druivenfestival 'Hoeilaart in vuur en vlam. Over passie, hartstocht en romantiek'.

Info: secretariaat van het Druivenfestival, tel. 02-657 41 90.

● 15.00

FOLK**ZATERDAG 16 SEP****HOEILAART**

In het kader van de Druivenfeesten geeft het ensemble **Trio Michel Terlinck** een concert op de binnenkoer van de kasteelhoeve.

Info: 02-688 11 81 (na 18.00 uur)

● 14.00

JAZZ**VRIJDAG 22 SEP****OVERIJSE**

GC De Bosuil 02-657 31 79
Witherendreef 1

Belgian Swing Band, openingsconcert Jazz Hoeilaart Internationaal

● 20.00

**VRIJDAG 22 SEP****WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam 02-731 43 31
Beekstraat 172

The Devil's own van Alan J. Pakula met Harrison Ford en Brad Pitt

● 20.00

ZONDAG 24 SEP**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85
Gemeenveldstraat 34

American Beauty, met Oscars bekroonde film van Sam Mendes met Kevin Spacey en Annette Bening.

● 20.00

**1, 2, 3 EN 4 SEP**

GC De Boesdaalhoeve 02-381 14 51
Hoestraat 67

Tentoonstelling **20 jaar Gordelen** in het kader van de 20e Gordel die dit jaar doorgaat op zondag 3 september.

VANAF 2 SEP**ALSEMBERG**

Tuin der Onlusten, Klutsstraat 24

Through the Fence, jaarlijkse thematentoonstelling van de New Flemish Primitive Art School.

Op 2, 3, 9, 10, 16 en 17 september van 11.00 tot 19.00 uur.

Info: 02-380 34 28

VAN 5 TOT 24 SEP**Overijse**

GC De Bosuil, Witherendreef 1

Expositie Belgische Swing

Info: 02-657 31 79

TOT 10 SEP**SINT-ULRIKS-KAPELLE**

Kasteel La Motte

Breekbaar, 20 jaar keramiek door 't Bijgaards Ateljee vzw. Op 2, 3, 9 en 10 september van 10.00 tot 18.00 uur.
Info: 02-466 97 05 of 02-453 06 83

VANAF 10 SEPTEMBER**DROGENBOS**

Gemeentehuis, Grote Baan 222

Retrospectieve van tekenaar en etser **Pol Craps** (1877-1939) Tot 1 oktober

gratis te bezoeken van woensdag tot en met zondag van 14.00 tot 17.00 uur.

Info: 02-377 42 65.

23 EN 24 SEP**KORTENBERG**

CC Colomba, Kiewitstraat 1

Figuralia. Vijf hedendaagse kunstenaars uit Vlaams-Brabant tonen figuratief werk: Jean Jacques de Grave, Miryam Ceuppens, Chris Vandendriessche, Lien Roelant en Geert Vanden Wijngaert. Van 10.00 tot 18.00 uur.

23 EN 24 SEP**TERVUREN**

ArtTiesTenToer, 30 kunstenaars uit Tervuren, Moorsel, Duisburg en Vossem stellen hun atelier op tentoonstellingsruimte open voor het publiek

Info: VVV Toensme Tervuren, Markt 7, tel. 02-769 20 80

DOORLOPEND**SINT-PIETERS-LEEUV**

Park Groenenberg

Bruegelstudies door Koenraad Tinel. Open van 11.00 tot 18.00 uur, tot 1 oktober.

Info: 02-532 37 71

WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam (cafeteria) 02-731 43 31
Beekstraat 172

Kam kiest voor Kunst, pentekeningen en reisboeken van Franky Van Praet

NIET TE MISSEN**SEPTEMBER****Festival van de Weense School**

De drie vorige edities van het Festival van Vlaanderen in de rand waren toegespitst op intiem werk van Johann Sebastian Bach. Dit jaar komt de klassieke Weense School aan bod met Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart en Ludwig van Beethoven. De drie componisten kozen voor vernieuwing. Ze experimenteerden met instrumentencombinaties die in hun tijd baanbrekend waren. Voor pianotrio's en kwintetten met klavier en blazers bestonden toen nog geen partituren.

Het Belgische Danel Strijkkwartet opent de drieledige concertreeks. Op het Festival van Montpellier speelden deze vier jonge muzikanten drie jaar geleden al de aartsmoeilijke kwartetcyclus van Sjostakovitsj. Nu pakken ze uit met 'Hoffmeister' (KV 499) van Mozart, Opus 76, nr 2 'Kwinten' van Haydn en Opus 18 nr. 6 van Beethoven.

Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant,

res. en info: 016/20 05 400, fax 016/20 52 24.

Het Danel Strijkkwartet komt op 15/9 om 20u30 naar GC de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode en op 15/10 naar GC de Zandloper in Wemmel.

LD



FOTO: MIRIAM DE VRIJNT

SENEGALESE DRUMMERS

Tijdens Couleur Café, Sfinks en Polé Polé, werden we al uitgebreid verwend met aanstekelijke Afrikaanse ritmes. Doudou N'Diaye Rose en zijn ensemble uit Senegal serveren als seizoensopwarmer ophitsende percussiemuziek. De man is al tien keer gelukkig getrouwd en dat zorgde voor een aanzienlijk kroost van maar liefst 35 kinderen. Die drummen allemaal om ter luidruchtigst. Zijn best geschoolde zonen brengt hij voor zijn verjaardagsconcert mee naar Overijse

Overijse, GC De Bosuil, 8/9 om 20.00 uur.
Info: 02-657 31 79.

LD



SPORT

Hollewegwandeling van Zaventem naar Wezembeek-Oppem, Keizer-Karehwandeling in Overijse, Randwandeling in Dilbeek,...) of Sportieve Gordel (Druiventocht, Avontuurlijk Gordelen, Gordelklassieker en nieuw dit jaar: de Gordel voor wielertoe-risten (160 km).

Info: Gordelfoon: 02-380 44 44

VANAF 4 SEP STROMBEEK

Sporthal Soens Turnen, aerobics en jazz-dans, Gymnasport vzw geeft **turnlessen** voor iedereen vanaf 4 jaar tot en met de derde leeftijd. Nieuw zijn de lessen rope-skiping voor iedereen vanaf 10 jaar.

Ook in de sporthal van Humbeek worden op woensdagnamiddag turnlessen gegeven

ZONDAG 3 SEP

20e editie van De Gordel

Gordeltrefpunten in Sint-Genesius-Rode, Dilbeek, Zaventem en Overijse Keuze uit Familiegordel, Recreatieve Gordel (Monumentenwandeling in Sint-Genesius-Rode, Ktaai-Eikwandeling, De

Hommel met snaren

In het kader van de Hoeilaartse druivenfeesten wordt op 16 september een concert gegeven door het trio Michel Terlinck. In dat concert staat een niet alledaags instrument, de hommel, centraal. De hommel, ook vlier, blokviool, épinette of pinet genoemd, is een instrument dat vroeger veel werd bespeeld in de traditionele volksmuziek zowel in West- als in Noord-Europa. In Finland noemen ze het bijvoorbeeld een 'kantele' en in Noorwegen een 'langeleik'. Het instrument heeft een ijle, doordringende klank, zoals die ook te horen is bij de draailier en de doedelzak. Voor Michel Terlinck, van origine bouwkundig tekenaar, is de hommel een passie geworden. Hij bouwt zelf zijn instrumenten en vergrootte de mogelijkheden ervan, hij schrijft er aangepaste muziek voor en geeft les in het bespelen ervan. Terlinck is een van de weinige muzikanten die met de hommel solo-optredens verzorgt. Hij heeft het instrument uit de dode folklore gehaald en het opnieuw een volwaardige plaats gegeven in de volksmuziek.

Hoeilaart, binnenkoer van de Kasteelhoeve, 16/9, 14.00 uur.
Info: 02-688 11 81 (na 18.00 uur).

NIET TE MISSEN

SEPTEMBER

De opvolger van Django Reinhardt

De Hongaarse violist Roby Lakatos (35) is een rechtstreekse afstammeling van Janos Bihari één van de beroemdste zigeunermuzikanten ooit. Na zijn studies aan het Bela Bartokconservatorium in Boedapest week hij uit naar België waar hij met enkele vrienden optrad in Antwerpse en Brusselse restaurants. Hoewel hij verslingerd is aan de tijdloze zigeunermelodieën die hij met de moedermelk meekreeg, experimenteert hij ook met minder voor de hand liggende muziekstijlen. Hij bewerkte onder meer Russische en Moldavische folksongs en friste de walsen en de polka's van Johann Strauss op. Op de internationale festivals wordt



hij vooral gewaardeerd omwille van zijn charismatische uitstraling. Meesterviolist Yehudi Menuhin spoorde hem aan om zelf toondichter te worden. Lakatos sloeg het advies niet in de wind en componeerde ondermeer de symfonie 'The Bird in the Dust'. Voortaan zou hij alle genres uitproberen. In de pers wordt hij betiteld als de opvolger van de legendarische Django Reinhardt. Een ideale smaakmaker voor het nieuwe concertseizoen.

Grimbergen, CC Strombeek, zaterdag 30/09 om 20.15.
Info: 02-263 03 43.

LD

aan kinderen van 4 tot 10 jaar.
Info: tel. 02-267 23 43 of 02-267 11 31.

VANAF 7 SEP

TERVUREN Recreatievolleybal LEM

Tervuren, voor dames en heren, voor jong en minder jong.
Info: 02-657 59 96

ZONDAG 24 SEP

TERVUREN

Driependal LEM Tervuren organiseert een **volleybal-tornooi** voor liefhebbersploegen, 's morgens voor heren, in de namiddag voor dames.
Info: Julien Van Rossum, 02-767 63 58.

ZONDAG 1 OKT

SINT-MARTENS-LENNIK

Kasteel Domein Levenslust Scheestraat 74
le Grote Levenslustige

Wandel- en Fietstocht in het Pajottenland.

Zowel voor sportievelingen als voor de hele familie.
Info: MPI Levenslust vzw, 02-568 11 00



VOORDRACHTEN CURSUSSEN

VANAF 9 SEP

DILBEEK

CC Westrand, Kamerrijcklaan
Open Herfstcursus, een siertuin

op ecologische leest, een cursus van de Vereniging voor Ecologische Leef- en Teeltwijze vzw (Velt). Vijf zaterdagen van 14.00 tot 18.00 uur.

Info: Velt-secretariaat,
03-281 74 75, fax: 03-281 74 76,
e-mail: velt@village.uu.net.be

PROGRAMMA

9 SEPTEMBER De ecologische siertuin gekaderd in de tuinkunst

7 OKTOBER De gesloten ruimte, bomen en struiken in de tuin.

18 NOVEMBER Klimplanten en leiheesters

2 DECEMBER De open ruimte

13 JANUARI Borders en bolgewassen
Begin oktober verschijnt overigens ook de biologische zadenlijst van Velt voor de derde keer. Info: 03-281 74 75.

WOENSDAG 13 SEP KORTENBERG

CC Colomba, Kiewitstraat 41
Opendeuravond van de danscursus van de VTB-VAB Zaventem/Kortenbergh. De cursus zelf gaat op 21 september van start.
Info: 02-720 23 92 of 02-759 84 66.
● 20.00

VANAF 13 SEP BEERSEL

CC de Meent 02-380 23 85
Gemeenveldstraat 34
Van houtskool tot pastel, o.l.v. Jacob DeVries, 12 lessen op woensdagnamiddag.

VANAF 18 SEP TERVUREN

Nettenberg, Hertenbergstraat 1
Cursus Sacrale Dans
Info: 02-767 57 80
● 20.00 tot 22.00 uur

VANAF 20 SEP KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721 28 06
Lijsterbessenbomenlaan 6
Start kinderateliers, teken- en instrumentateliers voor kinderen van 4 tot 6 en van 7 tot 9 jaar.
Een organisatie van GC De Lijsterbes i.s.m. de Gemeentelijke Basisschool Kraainem.
● 14.00

VANAF 20 SEP TERVUREN

Nettenberg, Hertenbergstraat 1
Cursus Kunstgeschiedenis

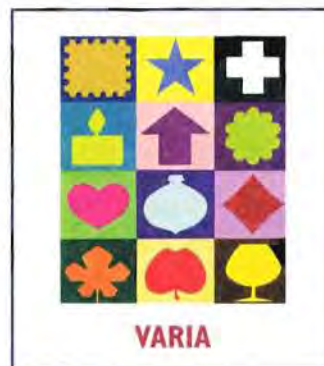
Info: 02-767 44 55
● 20.00 tot 22.00 uur

VANAF 20 SEP TERVUREN

Papeblok, P.Vandersandestraat 15
Nederlandse conversatie-cursus voor anderstaligen die al een goede kennis van het Nederlands hebben en die graag in een gezellige sfeer hun kennis van het Nederlands willen onderhouden en verbeteren.
Info: 02-767 94 37

DOORLOPEND JEZUS-EIK

GC De Bosuil, Witherendreef 1
Cursus Natuurgids Zoniën
De opleiding, die een dertigtal activiteiten bevat, loopt van 16 september 2000 tot 30 juni 2001, telkens op zaterdagvoormiddag, met uitzondering van een vijftal daaguitstappen op zondag.
Een organisatie van Natuurgroepering Zoniënwood vzw (NGZ) i.s.m. het Centrum voor Natuur- en Milieueducatie (CVN).
Info: NGZ. 02-251 53 75
● 9.00 tot 12.15



ZATERDAG 2 SEP

Everberg, Dorpsplein
Uylenfeesten 2000, met motorzoektocht, tandemrace, vendeliers Don Bosco, straatanimatie, een optreden van The Hope Band en een volksbal.
Info: 0496/27 63 04.
● Vanaf 9.00 uur

DINSDAG 5 SEPTEMBER

Zaventem
Natuurreservaten Oost-Brabant, afdeling Zaventem organiseert een themawandeling '**Open ruimten en holle wegen**'. Samenkomst om 19.00 uur aan de Hippodroom in Sterrebeek.
Info: 02/757 90 16 of 02-720 69 25.

8, 9 EN 10 SEP MALEIZEN

Park van Maleizen
Parkfeesten met een parkluif en optreden van Benvis and his Rockets (vrijdag), Sabine Tiels (zaterdag), een mountainbikeparcours, voetbaltoernooi, volksspelen en een kindertommelmarkt.

ZATERDAG 9 SEP DILBEEK

CC Westrand
Kookavond voor homo's, lesbiennes en bi's
Organisatie Halebivereniging Sacha
Info: 02-520 77 30
● 18.00

125 jaar Big Band Grétry in Peutie



Op 1 april 1875 staken vijf muzikliefhebbers uit Peutie-Boschkant de koppen bij elkaar met als doel een plaatselijke muziekvereniging te stichten. Op 14 juli van datzelfde jaar, amper vier maanden nadien, werd het eerste muziekreglement unaniem aanvaard. Tijdens die eerste historische bijeenkomst werd eveneens de benaming Grétry gekozen, een verwijzing naar de bekende 18de eeuwse Luikse componist André Grétry. De fanfare was geboren.

In 1921 werd Emiel Dewandeleer, die later directeur zou worden van de Vilvoordse muziekacademie, dirigent. Onder zijn leiding groeide de Grétryfanfare uit tot een van de beste muziekkorpsen van Brabant. Niet ten onrechte mag ze sinds 19 november 1932 de titel 'Koninklijke Fanfare Grétry' voeren.

Na enkele moeilijke jaren werd op 19 januari 1997 besloten de Koninklijke Fanfare Grétry om te vormen naar Big Band Grétry. Al op 27 september 1997 gaf die Big Band zijn eerste openbaar concert.

Op 9 & 10 september 2000 viert de vereniging haar 125-jarig bestaan met een muzikaal feestweekend. Zaterdag is er in de voormiddag een ontvangst op het Vilvoordse stadhuis en nadien een rondgang door de stad. Het hoogtepunt is echter het concert op zondagavond met gastoptredens van Crooner Jaak Van Der Stappen, Louis Armstrong-imitator Alex Veurinckx en Caroll, die we kennen uit het TV1-programma De Grote Prijs Bart Peeters.

**Inlichtingen: Danny Croon, tel: 022 530 775 of
www.users.skynet.be/bigband.gretry**



FOTO: BILLY DE COCK

Brukselbinnenste buiten organiseert heel wat boeiende en verrassende stadstoers voor groepen en individuen. Zie p. 21.

**ZATERDAG 9 SEP
GROOT-BIJGAARDEN**

Oasesentrum-Don Bosco
H. Placestraat 44
Open Deur voor geschieden
denen met voordracht, informatie en
getuigenissen.
Info: Gezinspastoraal-Brussel.
tel. 02-533 29 30
☛ Van 13.30 tot 16.30 uur

**9 EN 10 SEP
PEUTIE**

Gemeentehal, Aarschotsesteenweg 92
Big Band Gretry viert dit
weekend haar 125 jarig
bestaan met op zaterdag een ont-
vangst op het Vilvoordse stadhuis en een
rondgang door de stad en een concert op
zondagavond met allerlei gastoptredens.
Info: 02 253 07 75

**Open Monumentendag
in de rand**

Na de succesvolle eerste editie zal de Open Monumentendag dit jaar voor de tweede keer plaatsvinden in Sint-Genesius-Rode. Ook het Gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve is te bezichtigen. U kunt er onder meer een lezing bijwonen over 'De Boesdaalhoeve in de ban van de tijd'. In Drogenbos kunt u een bezoek brengen aan de tentoonstelling 'Tijd' in de gemeentelijke feestzaal, of aan het domein Calmeyn, het Félix De Boeck museum, de klokkentoren van de Sint-Niklaaskerk, de hoeve met de boomgaard en de moestuin Félix De Boeck of ook nog aan de retrospectieve tentoonstelling van Pol Craps. Zie ook op pagina 19, 21 en 31.

NIET TE MISSEN

SEPTEMBER

ArTiesTen Toer in Tervuren

Tijdens het weekend van 23 en 24 september organiseert de VVV Toerisme Tervuren haar tweede ArTiesTen Toer. De eerste toer werd gehouden in 1997 en was een groot succes. Janine Blondeel is de projectverantwoordelijke en de bezielende figuur achter dit gebeuren. 'In '97 schreven 23 kunstenaars uit de streek zich in en dit jaar zijn er dat 30. Belangrijk is dat ook het SAS Institute dit jaar zijn actieve medewerking verleent', benadrukt Janine Blondeel. Het SAS Institute is een Amerikaans software bedrijf uit North Carolina dat al enkele jaren is gevestigd in het Kasteel de Robiano in de Hertenbergstraat. Bij de renovatie van dit kasteel zijn er wandschilderingen blootgelegd in de inkomhal. Deze tekeningen zijn nu volledig gerestaureerd en zijn opgenomen in de artistentoer. 'We hebben een circuit uitgezet met 30 pleisterplaatsen', verduidelijkt Janine Blondeel. 'De bezoekers halen bij het VVV-kantoor op de markt in Tervuren een routebeschrijving af en dan kan iedereen voor zichzelf uitmaken waar hij of zij aan de bezoeken begint.' Op 23 en 24 september stellen dus 30 kunstenaars uit Tervuren, Moorsel, Duisburg en Vossem hun atelier of tentoonstellingsruimte open voor het publiek. Hierbij springen enkele grote namen in het oog zoals wandtapijtkunstenaar Edmond Dubrunfaut, kunstenaar Roger Somville, beeld-



houwer Tom Frantzen en kunstschilder Ward Lernout. Het SAS Institute heeft de Antwerpse beeldhouwster Hélène Jacobowitz uitgenodigd. Zij stelt 20 bronzen tentoon in het kasteel en de tuin. Het werk van Jacobowitz leunt sterk aan bij het kubisme van Zadkine. Zowel de beelden als de muurschilderingen zijn nog te bezoeken tot 15 oktober tijdens de kantooruren. Deze

artistentoer komt het imago van Tervuren als kunstgemeente zeker ten goede en daarom is het jammer dat nergens wordt verwezen naar het museum Het Schaakbord van de befaamde School van Tervuren, noch naar het bestaande 'School-van-Tervurenwandelpad'.

Info: VVV Toerisme Tervuren Markt 7 te 3080 Tervuren,
tel. 027 692 080, fax: 027 692 080
www.tervuren.be
www.sas.com/belux
E-mail: toerisme.tervuren@village.uunet.be

ZONDAG 10 SEP**WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam, Beekstraat 172

Provinciale startdag 11-11-11

met brunch vanaf 10.30 uur

Info: Jacques Mevis, tel. 02-536 11 56

VANAF 11 SEPTEMBER**TERVUREN**

Rode Kruis Tervuren, Markt 7

Cursus Eerste Hulp Bij Ongevallen

De cursus start op maandag 11 september om 19.30 uur en loopt tot begin december, telkens op maandag en ook op woensdag van 20.00 tot 22.15 uur in het lokaal van de afdeling (De Spiegel, Markt 7).

De prijs voor de volledige lessenreeks bedraagt 1.500 frank, handboek en oefenmateriaal inbegrepen.

Info: Anne Verbraecken, 02-759 20 42 of Eddy Verbraecken, 02-767 37 22.

VRIJDAG 15 EN**ZATERDAG 16 SEP****TERVUREN**

Bovenzaal 'de Engel', Kerkstraat

Opendeurdagen van de Dansclub Tervuren.

De lessenreeks gaat van start op 22 september om 19.30 uur.

Info: 02-767 79 96 of 02-767 72 63.

● 20.00

ZATERDAG 16 SEP**WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam, Beekstraat 172

Kaasavond ten voordele van

Ziekenzorg Wezembeek-Oppem vanaf 18.00 uur.

Info: André Willemans, tel. 02-731 10 61 (na 18.00 uur)

ZATERDAG 16 SEP**ZAVENTEM**

Gemeentelijk Auditorium, Hoogstraat 50

Tweede Zaventemse Jobbeurs

Een veertigtal Zaventemse bedrijven bieden vacante jobs aan.

Info: PWA Zaventem, 02-721 50 82

● 10.00 tot 17.30

ZATERDAG 16 SEP**GROOT-BIJGAARDEN**

Oasecentrum-Don Bosco

H. Placestraat 44

Ontmoetingsdag voor weduwen en weduwnaars

met een inleiding door professor Sylvain De Bleeckere.

Info: Gezinspastoraal-Brusvel, tel. 02-533 29 30

● Van 9.45 tot 16.30 uur

MAANDAG 18 SEP**SINT-GENESIUS-RODE**

OCMW-dienstencentrum

'De Boomgaard', Vergeet-mij-nietjeslaan 8, tel. 02-380 40 02

Infonamiddag Angsten en Fobiën**22, 23 EN 24 SEP****DILBEEK**

Saviocentrum, Stationstraat 275



Roesjweekend met een Megaluif op 22 september vanaf 21.00 uur, 2e Hands cd-beurs, barbecue, optreden van Funky Boots en Retroluif op 23 september vanaf 15.00 uur en Past-Present-Future-night op 24 september vanaf 18.00 uur.

Info: 0496-41 00 11

VRIJDAG 22 SEP**ZAVENTEM**

Centrum St. Maarten, Veldeke 1

Jaarlijkse kwisavond van 'Moeders met hart'.

De opbrengst is bestemd voor een konvooi dat in oktober vertrekt naar twee weeshuizen in Roemenië.

Inschrijvingen: 02-720 78 78,

075-86 01 97

● 20.00

De taal van de klokken op cd

Een belangrijk aspect van het jaarthema de Tijd is volgens de initiatiefnemers van de Open Monumentendag ongetwijfeld de hoor- en de zichtbare tijd. In Vlaams-Brabant staan talrijke torens van belforten, stadhuizen en kerken met bronzen klokken die meestal van (Vlaams-)Brabantse makelij zijn. De klokken geven niet alleen de tijd aan, ze signaleren ook nog altijd bepaalde gebeurtenissen in het religieuze en het publieke leven. Helaas begrijpen veel mensen de unieke taal van de klokken meestal niet meer. De provincie Vlaams-Brabant liet daarom een dertigtal opnames maken van klokkengeluiden, onder meer in Leuven, Scherpenheuvel, Zoutleeuw, Gooik, Galmaarden, Merchtem, Halle en Brussel. Voor dit project kon de provincie rekenen op de medewerking van de Leuvense klokken- en beiaardvereniging Campanae Lovanienses, die het klokkenpatrimonium inventariseert.

Bij de selectie van de klokken hield de vereniging rekening met de ouderdom van de klokken, de harmonische klank bij het samenluiden, de specifieke gebruiken, zoals het luiden van het Angelus of de doodsklok, de verhalen of de anekdotes die aan de klokken zijn verbonden.

Het resultaat van de klankopnames staat op de cd en in het begeleidende boekje wordt meer uitleg verstrekt over de klokkentaal. De cd kost 500 frank en wordt officieel voorgesteld tijdens de Open Monumentendag op 10 september in Leuven. De provincie Vlaams-Brabant volgt daarmee het voorbeeld van Frankrijk, Duitsland, Nederland, Italië, Groot-Brittannië, Rusland en China waar eerder al dergelijke cd's werden uitgebracht.

En alle beiaarden in een brochure

In Vlaams-Brabant bestaat er een toenemende belangstelling voor de beiaard. De provincie speelde hierop in met de publicatie van een brochure waarin een overzicht wordt gegeven van de beiaarden in Vlaams-Brabant. Het is een handig naslagwerkje met van iedere beiaard in Vlaams-Brabant een korte historische schets. Tegelijk krijgt de lezer een bondig overzicht van de geplande beiaardconcerten. September is in ieder geval nog een welluidende beiaardmaand. Tijdens de Open Monumentendag van zondag 10 september wordt uitgebreid aandacht besteed aan torens met hun uurwerken, klokken én beiaarden. Er staan verschillende beiaardconcerten op het programma: om 14 uur in Halle, om 16 uur in Zoutleeuw en om 16.30 uur in Grimbergen. Die dag zijn in Grimbergen ook de toren en de beiaard toegankelijk voor het publiek. Op zondag 24 september om 16.30 uur geeft de bekende Duitse beiaardier Wilhelm Ritter een gastconcert op de beiaard in Grimbergen.

Meer informatie over de cd 'Klokken in Vlaams-Brabant en Brussel': Provincie Vlaams-Brabant, dienst cultuur, Diestse steenweg 52, 3010 Leuven tel. 016/26 76 74 of fax 016/26 76 76

TAALESSEN IN DE RAND

Nederlands voor anderstaligen

Scholen die zich richten naar laaggeschoolden (maximum 10 jaar algemeen onderwijs)

• **DILBEEK**

De Springplank, Centrum Basiseducatie,
Gemeenteplein 1, 1501 Halle-Buizingen,
tel: 02/356.52.02
E-mail: cbe.halle.springplank@skynet.be

• **HOEILAART**

Centrum Basiseducatie Midden-Brabant, Nieuwstraat 5, 1830 Machelen,
tel: 02/252.51.50
E-mail: basiseducatie.machelen@skynet.be

• **MACHELEN**

Centrum Basiseducatie Midden-Brabant, Nieuwstraat 5, 1830 Machelen,
tel: 02/252.51.50
E-mail: basiseducatie.machelen@skynet.be

• **OVERIJSE**

Centrum Basiseducatie Midden-Brabant, Nieuwstraat 5, 1830 Machelen,
tel: 02/252.51.50
E-mail: basiseducatie.machelen@skynet.be

• **SINT-GENESIUS-RODE**

Gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve,
Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode,
tel: 02/381.14.51
E-mail: boesdaalhoeve@online.be
(ook conversatiegroepen voor gevorderden)

• **De Springplank, Centrum Basiseducatie,**

Gemeenteplein 1, 1501 Halle-Buizingen,
tel: 02/356.52.02
E-mail: cbe.halle.springplank@skynet.be

• **VILVOORDE**

Centrum Basiseducatie Midden-Brabant, Nolet de Brauwerestraat 14,
1800 Vilvoorde, tel: 02/253.43.08
E-mail: basiseducatie.machelen@skynet.be

MiKST vzw, Witherenstraat 30,
1800 Vilvoorde, tel: 02/251.10.33

VDAB Training en Opleiding,
C. Buyssestraat 15, 1800 Vilvoorde,
tel: 02/252.20.45
E-mail: fdkinder@vdab.be

• **WEMMEL**

OCMW Wemmel, Prins Boudewijnlaan 12,
1780 Wemmel, tel: 02/462.06.80

Scholen die zich vooral naar (hoog)geschoolden richten (minimum 10 jaar algemeen onderwijs)

• **DROGENBOS**

Gemeentelijke Nederlandstalige basisschool, Steenweg op Drogenbos,
1620 Drogenbos, tel: 02/377.32.84
E-mail: taalleergangen@club.worldline.be

• **GRIMBERGEN (STROMBEEK-BEVER)**

CVO Vrije Gesubsidieerde Taalleergangen, Cultureel Centrum, Gemeenteplein,
1853 Strombeek-Bever, tel: 02/267.35.15
E-mail: taalleergangen@club.worldline.be

• **KRAAINEM**

Gemeenschapscentrum 'De Lijsterbes',
Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem,
tel: 02/721.28.06
E-mail: lijsterbes@online.be

• **LINKEBEEK**

Gemeenschapscentrum De Moelie & GLTT, St. Sebastiaansstraat 14,
1630 Linkebeek, tel: 02/380.77.51
E-mail: moelie@online.be

• **MEISE**

Audiovisueel Centrum CVO,
Stationsstraat 15, 1861 Meise
Tel: 02/269.55.46
E-mail: info@avc.be

• **MERCHTEM**

Opleidingscentrum Merchtem,
Dendermondestraat 26, 1785 Merchtem,
tel: 052/37.07.30

• **OVERIJSE (JESUS-EIK)**

Gemeentelijke taallessen,
Cultureel Centrum 'Den Blank'
Begijnhof 11, 3090 Overijse,
tel: 02/687.59.59
E-mail: info@denblank.be

• **SINT-GENESIUS-RODE**

GLTT - Campus Rode,
Schoolstraat 2, 1640 Sint-Genesius-Rode,
tel: 02/358.28.97
E-mail: info@gltt.uunethost.be

• **SINT-PIETERS-LEEUEW**

Gemeentebestuur St.-Pieters-Leeuw, (Initiatielessen Nederlands en Taalleergangen), Pastorijstraat 21,
1600 Sint-Pieters-Leeuw, tel: 02/371.22.11
Website: <http://www.sint-pieters-leeuw.be>

• **TERVUREN**

Centrum voor volwassenenonderwijs Tervuren - Hoeilaart
Brusselsesteenweg 106, 3080 Tervuren,
tel: 02/767.04.30

• **VILVOORDE**

Centrum Volwassenenonderwijs Talen en Informatica, Grote Markt 19,
1800 Vilvoorde, tel: 02/253.84.24
E-mail: vti.vilvoorde@pandora.be

Centrum voor Volwassenenonderwijs
Mechelen-Zaventem-Vilvoorde, Bruul 129,
2800 Mechelen, tel: 015/34.32.80

MiKST vzw, Witherenstraat 30,
1800 Vilvoorde, tel: 02/251.10.33

• **WEMMEL**

Gemeenschapscentrum De Zandloper,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, tel:
02/460.73.24
E-mail: zandloper@online.be

• **WEZEMBEEK-OPPEM**

Gemeenschapscentrum De Kam,
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppeem,
tel: 02/731.43.31
E-mail: kam@online.be

• **ZAVENTEM**

Centrum voor Volwassenenonderwijs
Mechelen-Zaventem-Vilvoorde, Bruul 129,
2800 Mechelen, Tel: 015/34.32.80

Voor informatie over taallessen in Brussel:

Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC, Sainctelettesquare 17, 1000 Brussel, tel: 02-208.02.32

ZONDAG 24 SEP**DILBEEK****Wandeling voor homo's, lesbiennes en bi's**

Organisatie Holebivereniging Sacha
Vertrek: 13.00 op de parking van CC
Westrand
Info: 02-520 77 30

VRIJDAG 29 SEP**WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam, Beekstraat 172
Opening van de Herfstfeesten met voorstelling van het jaarprogramma 2000-2001. De avond wordt opgeluisterd door het strijkersensemble De Kum-strijkers. Receptie wordt aangeboden door de Culturele raad.
Info: 02-731 43 31

20.00

ZATERDAG 30 SEP**DILBEEK****Instadag Youth Sound Productie 2000**

(inschrijvingen tot 29 september)
Info: Robert Kino, Eigentijdse Jeugd,
tel. 02-466 32 34,
e-mail: info@eigentijdsejeugd.be.

DOORLOPEND**BRUSSEL****Brukselstadstoers 'Brusselse wijkwandelingen' en 'Brussel zien & zoenen'** voor groepen.

Het zomeraanbod werd dit jaar uitgebreid tot 22 oktober, naar aanleiding van Brussel 2000. Brukselbinnenstebuiten heeft nog heel wat onder beklivende stadstoers voor groepen en individuen.
Info: 02-511 78 38

Groenendaal doorheen de tijd

Ter gelegenheid van de Open Monumentendag wordt in Groenendaal door een handvol specialisten toelichting gegeven bij de uitzonderlijk rijke geschiedenis van het dorp. 'De tijd' loopt in Groenendaal over de prehistorie en de belgo-romeinen, van de mysticus Ruusbroec en zijn



beroemde priorij tot Keizer Karel die Groenendaal eveneens met zijn doorluchtig bezoek vereerde. De voordrachten worden gegeven in de voormiddag. In de namiddag kunt u desgewenst met een gids op verkenning doorheen Groenendaal.

Bosmuseum Jan van Ruusbroec, Duboislaan 6, Groenendaal-Hoelaart, zondag 10 september van 9.30u tot 13u.

Info, inschrijving en aanvraag voor een gids tel. 02-657 10 27 en 02-657 41 90.

ABDIJENWEEKEND

Het Davidsfonds viert dit jaar zijn 125e verjaardag en dat gaat gepaard met een aantal uitzonderlijke activiteiten. Een daarvan is het Abdijenweekend op 30 september en 1 oktober a.s. Wie wil kan gedurende deze twee dagen van dichtbij kennismaken met de 21 abdijen die Vlaanderen rijk is. Rondleidingen, lezingen, tentoonstellingen, vieringen, concerten en contacten met benedictijnen, cisterziënzers, trappisten, norbertijnen, reguliere kanunnikessen, het staat allemaal op het programma tussen Achel en Westvleteren. Kaarten voor het Abdijenweekend kosten in voorverkoop (tot vrijdag 15 september) 545 fr. (445 fr. voor Davidsfonds leden). Een kaart is geldig voor twee personen. Na inschrijving ontvangt u een deelnemingspakket dat bestaat uit twee badges die gedurende het hele weekend

voor twee personen toegang verlenen tot de activiteiten in alle 21 abdijen. (Bijkomende badges kosten 295 fr. per stuk of 225 fr. voor Davidsfonds leden.) U krijgt ook een brochure met een gedetailleerd overzicht van de activiteiten in de verschillende abdijen, zodat u uw eigen weekendprogramma kunt samenstellen. Daarenboven bevat het deelnemingspakket een gratis exemplaar van het nieuwe

boek 'Abdijen-abc' van prior Dirk Hanssens van de Abdij Keizersberg in Leuven (winkelwaarde 545 fr.).

Meer informatie over het Abdijenweekend krijgt u bij Jeroen Sleurs, stafmedewerker Evenementen, Davidsfonds vzw, Blijde Inkomststraat 79-81, 3000 Leuven, tel. 016-310.600, fax 016-310.608, e-mail: informatie@davidsfonds.be

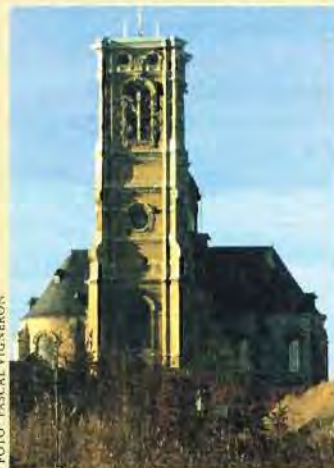


FOTO: PASCAL VIGNERON

COLOFON

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van 4 oktober tot 3 november 2000 bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 5 september a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar **RandUit Agenda 02/767 57 86**. U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres: **Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren**, met de vermelding **RandUit Agenda**.

Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de Gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand.

Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand.

REDACTIE: **Geneviève Ostin**.

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van **Chris Vandendriessche**.

VORMGEVING: **Mega.L.Una**, Brussel

DRUK: **A. De Cuyper-Robberecht**, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Henry Coenjaerts, Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse minister van Jeugd, Cultuur, Stedelijk beleid, Huisvesting en Brusselse aangelegenheden.

BRUSSELSE SCHOLEN KUNNEN UITKOMST BIEDEN

De juiste schoolkeuze voor de kinderen is een (jaarlijks) terugkerende kopzorg voor menig ouderpaar. Die keuze speelt -uiteraard- minder in het kleuter- en lager onderwijs, waar de nabijheid vaak de doorslag geeft. Het wordt wezenlijk anders vanaf het secundair onderwijs als echte keuzes moeten worden gemaakt. Dan weegt nabijheid minder dan de mogelijkheden en aanleg van de kinderen. 'De inwoners van de rand hebben geluk: vlakbij en goed bereikbaar vinden ze een zeer ruime waaier van Nederlandstalige secundaire scholen in Brussel', zo licht Julien Junius van de Vlaamse Gemeenschapscommissie het aanbod in de hoofdstad toe.

'Laat er geen enkel misverstand over bestaan: de brede rand rond Brussel biedt vandaag kwaliteitsvol onderwijs aan, zowat het beste dat in Vlaanderen te vinden is. Toch komen tal van ouders voor de vraag of in hun buurt het studieaanbod aanwezig is dat het best bij de capaciteiten van hun zoon of dochter past. Het zou jammer zijn indien die ouders, uit een gebrek aan ambitie of onwetendheid, hun kind naar een richting stuurden die niet echt bij zijn of haar belangstelling/mogelijkheden aansluit. Iedereen kent de schrijvende voorbeelden van jongeren die naar het Algemeen Secundair Onderwijs (en dan liefst nog de Latijnse) worden gestuurd omdat de ouders dat per se willen. In hun kind willen ze niet zelden hun uitgestelde dromen realise-



Ouders staan vaak voor de vraag of in hun buurt het studieaanbod aanwezig is dat het best past bij de capaciteiten van hun kind

ren, ook al vindt die jongere zijn grootste plezier in het uitproberen van allerlei smakelijke sausjes in de keuken en droomt hij ervan kok te worden', aldus Julien Junius.

Keuze te over

Voor hem en de leden van de Vlaamse Gemeenschapscommissie zou het een onvergeeflijke dwaasheid zijn zo'n jongere in een bepaalde richting te dwingen omdat het schoolaanbod in de onmiddellijke omgeving zich niet meteen tot andere oplossingen leent. In haar advies uit te kijken naar de mogelijkheden in Brussel houdt de Vlaamse Gemeenschapscommissie ook het oog gericht op enkele praktische overwegingen, zoals het openbaar vervoer tussen de gemeenten in de rand. 'RandKrant heeft in het verleden al terecht gewezen op de onmogelijkheid om vlot van de ene buurgemeente naar een andere te reizen met het openbaar vervoer. Samen met u stellen we vast dat de verbindingen naar Brussel doorgaans veel gemakkelijker zijn. In de definitieve schoolkeuze kan die mobiliteitsoverweging zeker mee aan bod komen', zo stipt Junius aan.

Volgens de Vlaamse Gemeenschapscommissie biedt het Nederlandstalig onderwijs in Brussel 'vrijwel alle mogelijke studierichtingen, van de peuterschool tot en met de universitaire opleiding.' Daarbij wijst ze heel nadrukkelijk naar de mogelijkheid te kiezen tussen verschillende netten: gemeentescholen, vrije scholen en gemeenschapsonderwijs. Geïnteresseerden kunnen gratis de Gids voor Nederlandstalig secundair onderwijs in Brussel aanvragen. Daarin staan alle specifieke opleidingsrichtingen met adres, telefoonnummer enz. Aanvragen bij het VOC (Vlaams Onderwijscentrum vzw) op tel 02/218.10.00 of fax 02/219.57.00. Geïnteresseerden kunnen ook terecht op het Martelaarsplein 21 in Brussel.

Aantrekkingskracht

De Vlaamse Gemeenschapscommissie schetste recent ook een profiel van de schoolpopulatie in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel. Daarbij blijkt dat slechts 17.9% van de kleuters en 25.0% van de leerlingen (lager onderwijs) van buiten Brussel komt. Bij de scholieren loopt dat percentage op tot 57.3%. Volgens de VGC illustreert zulks 'dat Brussel nog een grote aantrekkingskracht uitoefent op Vlaanderen'.

Johan Cuppens

Schulangebot in Brüssel für jeden Anspruch gerüstet

Die Wahl der richtigen Schule für ihr Kind bereitet vielen Eltern jedes Jahr aufs neue Kopfzerbrechen, vor allem wenn es um die weiterführenden Schulen geht. In der Umgebung Brüssels besteht ein Schulangebot hoher Qualität, aber auch in Brüssel gibt es ein breitgefächertes Angebot niederländischsprachiger weiterführender Schulen, ebenso von Kindergärten und akademischen Hochschulen. Nur ist das nicht allgemein bekannt. 'Es wäre schade, wenn Eltern aus mangelndem Interesse oder aus Unwissenheit ihr Kind in eine Richtung lenken, die nicht seinen wirklichen Interessen und Möglichkeiten entspricht', so Julien Junius, der hier das Angebot in der Hauptstadt erläutert.

Vlaanderen moet meer hart krijgen voor zijn hoofdstad

Brussel blijft in de ogen van veel Vlamingen vooral een bureaucratisch zenuwcentrum en wordt nog te weinig gezien als stad waar het ook leuk vertoeven is. Daarom wil Vlaams minister voor Brusselse Aangelegenheden Bert Anciaux de hoofdstad opnieuw op de agenda brengen van Vlaamse verenigingen. Ten behoeve daarvan werd de campagne 'Vlaanderen aanbod voor Brussel. Welkom in uw hoofdstad' opgezet.

Voor de uitwerking van de campagne ging minister Anciaux in zee met VTB-VAB en het Brusselse Contact- en Cultuurcentrum. Voorgaande campagnes van deze instanties leverden heelwat ervaring op en ze maakten tevens duidelijk dat er in Vlaanderen dringend behoefte is aan informatie over Brussel. Resultaat van de samenwerking is de informatiebundel 'Brussel aanbod voor Vlaanderen', een overzichtelijk werk boordevol gegevens over activiteiten en organisaties in de hoofdstad die zeker de moeite lonen voor een bezoekje. De infobundel richt zich specifiek tot verenigingen en biedt een zeer gevarieerd aanbod gaande van het China Museum Scheut, over de slachthuizen van Anderlecht tot de Babelbus.

Maar de ambities van 'Brussel aanbod voor Vlaanderen' reiken verder. 'Het is meer dan alleen het inventariseren van instellingen en thema's', zegt Bert Anciaux. 'Brussel moet opnieuw bespreekbaar worden. Door hun activiteiten kenbaar te maken kunnen de

Brusselse organisaties de belangstelling van een ruimer publiek wekken. Dat moet een beter inzicht opleveren van de zeer eigen positie die de Nederlandstaligen in hun hoofdstad innemen. Want Brusselse Vlamingen zijn vaak het brein en de motor achter veel zaken die bewegen op cultureel, sociaal en economisch vlak.'

Vooroordelen

Uitgangspunt van de pas gelanceerde campagne is dat veel Vlamingen hun hoofdstad niet echt in het hart dragen.

'Brusselse Vlamingen zijn vaak de motor achter veel zaken die bewegen op cultureel, sociaal en economisch vlak'

'Onbekend is vaak onbemind', oordeelt Anciaux. Die redenering gaat zeker op voor mensen die niet in de omgeving van Brussel wonen, maar voor de inwoners van de rand liggen de zaken iets genuanceerder omdat zij dagelijks direct of indirect met de nabijheid van de grootstad worden geconfronteerd.

Toch vindt Anciaux dat het geen kwaad kan om de rand eveneens in deze campagne te betrekken. 'Wij streven naar een betere samenwerking tussen de Vlaamse rand en de Vlaams-Brusselse instellingen. Er bestaan veel vooroordelen en beide staan nogal wantrouwig tegenover elkaar. Er is op dat vlak nog veel werk aan de winkel', verduidelijkt hij. Een lichtpunt is alvast dat dit weder-

zijdse wantrouwen niet meer bij iedereen leeft. 'De jeugd in de rand moet je niet vertellen hoe boeiend Brussel wel is; Zij kennen de hoofdstad en gaan er vaak enthousiast in op', constateert de minister.

Tweerichtingsverkeer

Anciaux beklemtoont dat de Vlaamse Gemeenschap met het prestigieuze Bruegelproject –de symbiose van parken, natuur en cultuur in de rand rond Brussel- banden wil smeden tussen Vlamingen en Brusselaars en dat dit project kadert in een specifieke communicatiestrategie voor een betere verstandhouding.



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Ook de campagne 'Brussel aanbod voor Vlaanderen' dient een maatschappelijk doel, door minister Anciaux krachtig samengevat als 'een brug slaan tussen Vlaanderen en Brussel en op deze brug tweerichtingsverkeer laten verlopen.'

An Van hamme

De brochure werd gedrukt op 4.000 exemplaren en wordt gratis naar Vlaamse organisaties en instellingen gezonden. Via Internet kan de brochure worden geraadpleegd op de website van digitaal Brussel en VTB-VAB op www.vtb.be.

Bruxelles, inconnue et parfois mal aimée

Beaucoup de Flamands ont trop tendance à voir dans Bruxelles un centre hanté par des bureaucrates et envisagent trop peu de la considérer comme une ville où il fait bon vivre. La campagne 'Welkom in uw hoofdstad' (bienvenue dans votre capitale) a été lancée pour faire pièce à ce préjugé. Le fascicule 'Brussel aanbod voor Vlaanderen' (Bruxelles, une chance pour la Flandre) propose un aperçu général de tout ce qui se passe à Bruxelles en fait d'animations. 'En faisant connaître leurs activités, les organisations bruxelloises peuvent susciter l'intérêt d'un public plus vaste. Cela devrait offrir une meilleure vision de la position très particulière qu'occupent les néerlandophones dans leur capitale', déclare le Ministre Anciaux, auteur de cette initiative.

Ga en vermenigvuldig u

'Spijtig voor de samenstellers van de elfde druk van de 'dikke' van Dale, maar hun werk zal niet volledig zijn. Voor de twaalfde druk suggereren wij: gordelier (m/v): meisje/vrouw of jongen/man die fietst of wandelt doorheen de Vlaamse gemeenten rond Brussel en hiervoor wordt beloond met een herinneringspeldje en -diploma'. Zo staat te lezen in een artikel over de vierde editie van De Gordel in 'Sport', het tijdschrift van BLOSO in november 1984. Tot op vandaag, aan de vooravond van de 20e Gordel, moeten we het doen met de vierde betekenis van gordel: 'kring, krans van voorwerpen die iets anders omgeven: het prachtig rijk van Insulinde dat zich daar slingert om de evenaar, als een gordel van smaragd (Multatuli).

— 1981 1.302 deelnemers —
 'Toen de actiegroep 'Wij houden van alle mensen die het Vlaams karakter van onze gemeente eerbiedigen' het Bloso om zijn medewerking verzocht voor haar project 'De Gordel' op 27 september in Sint-Genesius-Rode werden de opzet en de draagwijdte van deze sportmanifestatie met de nodige zorg onderzocht', zo meldt het Bloso-blad Sport van januari 1982. De actiegroep streefde naar 'het brengen van culturele en andere activiteiten op een benijdenswaardig niveau', een doelstelling die kadert in de zogenaamde Bloso Sport + klassiekers, het idee van Bloso om in elke provincie, maar telkens in een andere sporttak, een klassieker in het leven te roepen. Het was overigens de Vlaamse Gemeenschap die wilde dat het Bloso meer hulp zou bieden aan initiatieven uit de privé sector. Die moesten dan wel aan een aantal voorwaarden voldoen, zoals een typische massasportactiviteit en ruime weerklank bij de recreatiesportbeoefenaars. Bloso besloot niet alleen De Gordel te steunen, maar er ook een klassieker

voor wielertoeristen van te maken. En zo geschiedde: op 27 september gaat in Sint-Genesius-Rode de eerste Gordel (iets minder dan 100 km) van start, net als het eerste Gordeltje, een omloop van ongeveer 15 km. Bij een foto van een vrouwelijke 'gordelier' staat het ietwat merkwaardige onderschrift: 'Ook dames in De Gordel! 100 km a.u.b.'. Dankuwel.



FOTO: BELGA

— 1982 2.600 deelnemers —
— 1983 3.600 deelnemers —
— 1984 5.614 deelnemers —

Macho-gordelaars

— 1985 7.801 deelnemers —
 'Lustrumgordel overtreft de verwachtingen', zo klinkt het in Sport, en ook nog 'Grensverleggend gordelen'. Naar aanleiding van de vijfde editie neemt Bloso de voorbije vijf jaar onder de loep. Daaruit blijkt 'een duidelijke accentverschuiving in de richting van prestatie-gordelen: steeds meer gordelaars voelen zich geroepen tot grensverleggend ultra-werk'. 'Mogelijk is dit prestatiegordelen een voorbijaand (?) kenmerk van deze jachtige

tachtiger jaren, maar het is een evolutie die ons inziens van nabij moet worden gevolgd'. Verder is er in het verslag ook sprake van macho-gordelaars, rolschaatsende gordelaars en zwart-gordelaars die het vertikken zich in te schrijven.

— 1986 21.000 deelnemers —
 'De Gordel: een weergaloos succes!', de 6de Gordel wordt Vlaanderens belangrijkste

ste fiets- en wandelgebeuren. 'Een ware overrompeling! Met dit succes werd voor de zoveelste keer bewezen dat de kracht die uitgaat van het Bloso om sportief Vlaanderen tot actie en beweging aan te zetten heel groot is', zo staat te lezen in 'Sport'. Nieuw in deze zesde editie zijn de honderd gordelpaarden van Ruitersclub De Gaverbeek.

— 1987 50.237 deelnemers —
 'Gordel slaat spijkers met koppen', het aantal deelnemers verdubbelt. 'Het volstond de permanente sliert gordelaars te volgen om de gordel van smaragd rond te maken'. 'De zevende uitgave van de Gordel combineerde de vaste waarden uit het verleden met een vernieuwde professioneel doordachte organisatie en publicitaire aanpak', aldus Hervé van der Aerschot in 'Sport'. Er is sprake van deelnemers uit 34

landen, een typisch Vlaamse kermisfeer en gordeltaartjes, gordelworsten, gordelyoghurt, gordelpralines, gordelgebak en gordelkoekjes.

— **1988** 60.049 deelnemers —

— **1989** 75.897 deelnemers —

— **1990** 85.374 deelnemers —

Propere Gordel

— **1991** 95.668 deelnemers —

'Bewegelijk, ludiek, ontspannend, sociaal, onvergetelijk', zo klinkt het in 'Sport' na de elfde editie van de Gordel. Voor het eerst is er sprake van een gordelhond: Max die een parcours van 28 km aflegt.

Op de slotpersconferentie legt Carla Galle de nadruk op de realisatie van de ultieme Bloso-droom: Sport voor Allen.

— **1992** 105.311 deelnemers —

'Ons geluk kan niet op. Het mirakel is weer geschied', aldus Carla Galle in 'Sport'. De twaalfde Gordel breekt alle

'De Gordel blijft het grootste, sportief, familiaal en muzikaal evenement in Vlaanderen'

records. Voor de eerste keer steunt ook OVAM (Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij) de Gordel.

— **1993** 112.655 deelnemers —

De dertiende editie van De Gordel blijkt een geluksgetal, 'het wonder geschiedde voor de dertiende maal', zo staat te lezen in 'Sport'. Ook OVAM is weer van de partij met de slogan 'De OVAM maakt er een propere Gordel van'. De mediabelangstelling voor de Gordel is groter dan ooit, de rij 'Vlaamse vedetten' nooit zo lang. Dit jaar werd ook extra aandacht besteed aan de veiligheid en de coördinatie tussen hulp- en ordediensten.

— **1994** 95.527 deelnemers —

'Een doornatte Gordel' zo luidt de titel in 'Sport'. Ondanks het rotweer komen toch nog meer dan 90.000 gordelaars

opdagen. Tevreden organisatoren dus, want 'je moet sportgek zijn om 's morgens vroeg in de gietende regen te vertrekken naar de Brusselse rand met de wetenschap dat het voor een hele dag is'.

Bloso heeft inmiddels af te rekenen met een 'groeiend afvalprobleem'. Na de dertiende editie van de Gordel werd maar liefst 7.000 kilo afval ingezameld. Zo ontstaat het charter 'Een dam tegen afval op evenementen' waarin sponsors verklaren dat ze bereid zijn om zich in te zetten voor een afval-arm evenement.

— **1995** 90.073 deelnemers —

In 1995 vreest de organisatie voor de opkomst. Er is sprake van een 'grauwbevolkt Vlaams land met hier en daar een fikse regenbui'. In de late namiddag kan met enige fierheid toch gewag worden gemaakt van 90.000 deelnemers. Nieuw bij deze editie is de Monumentenwandeling en ook de Gordel voor Blinden en Slechtzienden wordt voor de eerste keer officieel opgenomen in het programma.

Gordelen met hond

— **1996** 89.498 deelnemers —

'De Gordel 1996: stappen en trappen voor de 89.498 tragen en rappen' is de dichtertelijke titel van het verslag in 'Sport'.

'Ondanks het stormweer van de voorbije dagen daagden er 89.498 trouwe en sportieve deelnemers op'. De zestiende Gordel heeft ook een kindvriendelijk initiatief geprogrammeerd: een springkastelentocht die een schot in de roos blijkt te zijn. Ook nieuw is het parcours voor in-line skaten en skeelers.

— **1997** 81.240 deelnemers —

'Ondanks de weergoden meer dan 81.000 echte gordelaars'

Ook dit jaar zorgden de organisatoren voor wat nieuws, namelijk ijsschaatsen in het Bloso-centrum Liedekerke.

— **1998** 74.114 deelnemers —

'Vlaanderen laat de Vlaamse rand niet los. Een volwassen Gordel met 74.114 deelnemers' zo titelt 'Sport' bij de achttiende Gordeleditie. Het dalend aantal gordelaars hoeft geen verbazing te wekken: 'De loodzware herfstige ochtendhemel met talloze fikse regenbuien over heel Vlaanderen hield zonder twijfel enkele dui-



zenden gordelaars thuis'. En alweer nieuwigheden dit jaar: gordelaars kunnen een bezoek brengen aan twee Vlaamse Gemeenschapscentra te weten De Boesdaalhoeve en De Moelie en de eerste Gordelwandeling met hond, waarbij 'deervoetters kunnen genieten van speciale faciliteiten'. Bij aankomst krijgen ook de honden een medaille.

— **1999** 83.172 deelnemers —

'Frank -Nostradamus- De Boosere haalde zijn gelijk: het werd een zonovergoten Gordel. Na zes jaar rotweer zit De Gordel opnieuw in de lift! De Gordel blijft het grootste Vlaams, sportief, familiaal en muzikaal evenement in Vlaanderen', zo besluit Ward van de Veire.

— **2001** —

In de septembereditie 1998 van 'Sport' heeft Ward van de Veire goed nieuws; 'De redactie van de van Dale is gezwicht voor de populariteit van de Gordel in Vlaanderen; in de editie van 2001 wordt het woord gordelen opgenomen als nieuw Zuid-Nederlands woord.'

Geneviève Ostyn

Met dank aan de Documentatiedienst van het Sportmuseum Vlaanderen.

VILVOORDE-LA-VILLE

We wikken en wegen onder vrienden de mogelijkheid dat ex-premier Jean-Luc Dehaene dorpsburgemeester zou kunnen worden.

'Hoezo dorpsburgemeester?' reageert iemand alert, 'Vilvoorde is toch een stad?'

Maar dat blijkt niemand anders te kunnen bevestigen. De ene die het zegt, weet het alleen van de borden die hij in Vilvoorde ziet hangen.

Hij is er verder even verwonderd over als wij allemaal.

'lala Vilvoorde City, meer bepaald in de Far West,' zingt iemand anders Kris De Bruyne na. Maar dat kan bezwaarlijk als bewijs gelden.

Ze kijken naar mij, historica. Ze veronderstellen dat geschiedkundigen lijstjes van alle steden in elke Belgische provincie hebben leren opdreunen, terwijl zij alleen het lijstje van al die provincies en hun hoofdsteden uit het hoofd hebben geleerd.

Maar nee, ik kan de Brabantse steden niet opzeggen. Dat ik al mijn leven lang aan anderen zeg en uitleg dat Aarschot een stad is, heb ik nooit geleerd maar altijd geweten, omdat ik er geboren en getogen ben. Dat anderen denken dat Aarschot niet meer dan een dorp in de buurt van het oude Leuven is, vind ik beledigend. Dat heb je met plaatselijk chauvinisme, dat sterk en onuitroeibaar is als onkruid.

De Vlaams-Brabantse steden zijn, in alfabetische volgorde: Aarschot, zeker weten, Diest, Halle, Landen, herinner u Pepijn, Leuven, Scherpenheuvel, Tienen, Vilvoorde, jazeker, Zoutleeuw. Of ook Brussel op dit lijstje moet staan, om dezelfde historische redenen als de andere genoemde plaatsen, weet ik niet zo zeker. Dat onderwerp ligt zo gevoelig dat ik het uit de weg ga.

De fusie van gemeenten heeft overigens lelijk huisgehouden in de steden en in dit lijstje. Het moet nu bijvoorbeeld

De randstad is in Nederland de ronde van stedelijk gebied in het westen. Ze is ontstaan door de vergroeiing van de reuzen Rotterdam, Den Haag, Leiden, Haarlem, Amsterdam, Utrecht. De randstad is in België alleen dat ene stadje dat de rand rijk is: Vilvoorde. Maar omdat we het altijd over 'de randgemeenten' hebben als over een verzameling van dorpen rond de grote stad Brussel, vergeten we dat er tussen die randgemeenten een echte stad ligt. Of weten we het niet eens.

van Leuven' dat nu al in dat van zijn ouwe makker Louis Tobback staat. Als ik Dehaene was, zou ik er 'burgemeester van de stad Vilvoorde' van maken. Maar omdat Dehaene mij niet is, zal hij dat waarschijnlijk niet doen, en niet zwaar aan de kwestie tillen. Hij is trouwens geboren in de Franse stad Montpellier en gedraagt zich als een Brugse chauvinist.

Vilvoorde is dus inderdaad een stad. Ze duikt in de achtste eeuw, in verband met een andere Pepijn (die van Herstal), in de geschiedenis op als het domein 'Filfurdo'. Vier eeuwen later wordt ze versterkt, omdat de hertog van Brabant de nederzettingen aan de Zenne tot forten wil uitbouwen (wat net zo goed met nederzettingen aan andere rivieren gebeurde, bijvoorbeeld met Landen aan de Gete). Bekijk de kaart van Vilvoorde en je ziet dat het om hertog Hendrik de Eerste ging, die zijn naam aan een verkeersader van de stad gaf.

Vilvoorde werd Vilvoorde-la-Ville met alles erop en eraan. Een vrijheidskeure (in 1192, haar officiële geboortjaar). Een stadhuis. Een zegel (met een versterkt kasteel erop). Kerken. Kloosters (de oudste nonnenkarmel). Een begijnhof. Kettens (vanuit rooms standpunt gezien).

En een spotnaam voor zijn inwoners, de Pjeirefretters, naar het paardenvlees dat van oudsher op het menu prijkte in de stad, die er een van paardenkoopmannen en -kwekers was. Vlakbij het karmelietessenklooster staat daarom een standbeeld van een paard, een kloek Brabants trekpaard natuurlijk. Daarmee overtroeft Dehaene Tobback, omdat hij, de eventuele toekomstige burgemeester van Vilvoorde, al op voorhand een standbeeld heeft in zijn stad.

Brigitte Raskin



FOTO: KITA DANIELS

officieel 'Scherpenheuvel-Zichem' zijn. Het moet nu trouwens officieel altijd en overal 'gemeente' zijn. Aan het plaatselijk-chauvinistische onderscheid tussen 'stad' en 'dorp' wordt van overheidswegen niet meer mee gedaan.

Vilvoorde een 'randgemeente' noemen, is dus eigenlijk dik in orde. Maar de kwestie zo gemakkelijk oplossen, wil ik nu ook weer niet. Noem Aarschot een 'Vlaams-Brabantse gemeente' en ik steiger. In mijn curriculum vitae staat 'Brabants stadje', omdat het van mij niet minder dan dat verkleinwoord mag zijn.

Van curriculum vitae gesproken: als in dat van Jean-Luc Dehaene eventueel 'burgemeester van Vilvoorde' zal komen te staan, klinkt dat toch maar minnetjes in vergelijking met 'burgemeester

CC Strombeek en Westrand omarmen elkaar in Randstad

Onder de noemer 'Randstad' gaan de culturele centra van Strombeek-Bever en Dilbeek vanaf nu hun programma beter op elkaar afstemmen. Alle gezamenlijke initiatieven krijgen dit etiket opgekleefd om aan te tonen dat de uitstraling van beide centra het gemeentelijk niveau overstijgt.

'Als belangrijke cultuurverspreiders beschikken we over een gelijkaardige infrastructuur', licht directeur Julien Decoster van het Dilbeekse CC Westrand toe. 'Binnen de rand liggen we in een vooruitgeschoven positie. We vormen niet alleen een belangrijke buffer tegen de verfransing, maar we fungeren ook als cultuurpoort naar het Pajottenland, Halle en Vilvoorde, die op cultureel vlak bijna maagdelijke gebieden zijn!'

'Als we de bevolking van beide gemeentes optellen zitten we al aan 75.000 potentiële toeschouwers', zegt directeur Chris Maere van het Cultureel Centrum van Strombeek-Bever. 'Omwille van ons interessante aanbod komt meer dan de helft van onze bezoekers nu al uit de omliggende gemeenten of uit Brussel.'

Representatieve staalkaart

Belangrijke Vlaamse en Nederlandse gezelschappen stelden voorheen al in beide centra hun volledig seizoenprogramma voor. 'Randstad' blijft het grensverleggend werk van Het Paleis, Carrousel, Theatet Zuidpool en het Toneelhuis op de voet volgen. Ook De Tijd, Compagnie De Koe en de Onderneming zijn dit jaar opnieuw van de partij. Strombeek steunt ook het dansgezelschap van Karin Vyncke en het beloftevolle Hans Hof Ensemble, artiesten die ondanks hun talent elders in Vlaanderen nauwelijks aan bod komen.

'We bieden een representatieve staalkaart van de hedendaagse podiumkunsten', nuanceert Julien Decoster. 'Al meer dan 25 jaar halen we belang-



CC Strombeek

rijke artiesten naar de rand, die hier mogen rekenen op een trouw publiek.'

Stedelijke functie

Beide centra zullen voortaan in hun publicaties elkaars activiteiten vermelden. Viermaal per seizoen geven ze een gemeenschappelijke folder uit. 'Randstad' staat daarbij als synoniem voor een 'cultuurcomplot', zoals de ondertitel van de eerste folder vermeldt. Volgens Julien Decoster is het niet uitgesloten dat de banden nog hechter worden: 'We zouden onze adressenbestanden kunnen samenvoegen of samen persbijekomsten organiseren. En

waarom zouden we voor bepaalde projecten geen personeel uitwisselen?' De beide directeurs erkennen dat hun culturele centra niet echt in een stad liggen: 'Natuurlijk niet, maar in de Noordwestelijke rand vervullen we wel een stedelijke functie. Met 'Randstad' kunnen we efficiënter en complementair programmeren', beklemtoont Chris Maere. Of die speelse en schuchtere aanzet tot een intensievere samenwerking op termijn zal uitmonden in een fusie kan momenteel nog niemand voorspellen.

Ludo Dosogne

EEN BANK VOORUIT

Toen in februari van dit jaar de beleidsplannen van Vlaams minister van Cultuur Bert Anciaux uitlekten, werd in Strombeek en Dilbeek de alarmklok geluid. Gevreesd werd dat de minister meer middelen ter beschikking wilde stellen voor het bevorderen van cultuur in de grote steden en dat de kleinere centra dat zouden moeten bezuren. Strombeek en Dilbeek vreesden zelfs 'gedegradeerd' te worden tot het niveau van kleinstedelijk gebied (categorie D).

Tijdens een bezoek aan het CC Strombeek in juni liet Anciaux weten dat die vrees volstrekt ongegrond is. Hij beklemtoonde dat in zijn ontwerpdecreet op de culturele centra is bepaald dat de rand wordt erkend als stedelijk gebied. Dientengevolge komen de centra van Strombeek en Dilbeek in een hogere categorie (B), wat concreet inhoudt dat ook hun subsidies vanaf 2002 stijgen van 7 miljoen tot 14 à 18 miljoen frank. Het cultureel centrum Den Blank in Overijse gaat ook een bank vooruit en krijgt eveneens meer middelen.

RESTAURANT



FOTO'S: PASCAL VIGNERON

Prijzenswaard maar prijzig

Voor een keer een werkelijk prestigieus adres: restaurant 'Barbizon' aan de Welriekendreedreef. Het is in Jezus-Eik het op één na oudste van de tien 'Relais & Châteaux' die België nu telt, had in 1962 al een eerste Michelin-ster en trekt zeer verwende fijnproevers.

Een aardig detail is dat dit bedrijf nu eens niet in een reeds bestaand herenhuis of kasteel werd gevestigd, maar dat de Normandische villa die hier in 1958 verrees speciaal voor zijn horecabestemming gebouwd werd. Deze plek naast de Country Club werd uitgekozen door Jacques Deluc, die voordien het kleine eethuis 'Auberge Bretonne' in Jezus-Eik runde. Zijn befaamde specialiteit 'homard en chemise' werd nog eerder gecreëerd in het 'Chalet du prince Léopold' aan de Steenweg op Sint-Jansberg. Deluc is afkomstig van Melun, een stadje dichtbij het woud van Fontainebleau. Daarom koos hij voor zijn ultieme restaurant ook de naam 'Barbizon' naar het gelijknamige schildersdorp in datzelfde woud.

Modelopleiding

Jacques Deluc had het in het begin niet makkelijk, want de toegang tot zijn restaurant werd aanzienlijk bemoeilijkt door de werken aan de nieuwe autosnelweg E411. Maar op zijn eerste Michelin-ster in 1962 volgde in 1975 de tweede, terwijl het huis in 1964 bij de prestigieuze keten 'Relais & Châteaux' ging horen. Zoon Alain Deluc volgde een model-

opleiding bij grote Franse koks als de gebroeders Troisgros in Roanne en de vermaarde Alain Chapel in Mionnay, maar ook bij de Belgische legende Julien Vermeersch van het 'Carlton' in Brussel. In 1975 wordt hij tweede kok naast zijn vader, om in 1981 de leiding van het bedrijf op zich te nemen. Zijn vrouw Myriam die afkomstig is van Overijse, leidt ons naar een comfortabele bar waar het aperitief wordt gebruikt. Dan gaat het naar een van de eetzaalen die allemaal op het royale groen van de tuin uitkijken - op betere zomerdagen kan er op het terras gegeten wor-

Alain Deluc werd niet voor niets enkele jaren geleden 'chefkok van het jaar' van de eetgids GaultMillau

den. De zaal is wat ouderwets, stijlvol ingericht met renaissance-achtige meubelen waar de 'zwarte brigade' van het bedienend personeel perfect in past. Die bestaat voornamelijk uit oudgedienden van het huis, zoals de maître d'hôtel Christian Joly en de beminnelijke sommelier Daniel Montbellieux, die kortgeleden zijn dertigjarig jubileum vierde. De wijnkelder van 'Barbizon' mag er wezen, maar goedkope wijnen komen hier amper op de kaart voor. 'Onze klanten interesseren zich daar niet voor,' geeft Alain Deluc eerlijk toe. Kennelijk ook niet voor goedkope gerechten, want laten we eerlijk zijn: dit restaurant is zeer, zeer prijzig.

Met z'n tweeën eet je er moeilijk onder de 7000 fr. en de rekening kan makkelijk oplopen tot 10.000 fr.

Onverwachte combinaties

Voor dat geld kan er wel gesmuld worden, want Alain Deluc werd niet voor niets enkele jaren geleden 'chefkok van het jaar' van de eetgids GaultMillau. Hij praat vol lof over de keuken van zijn leermeester Alain Chapel, die voortdurend op zoek was naar regionale gerechten van de huisvrouwen in de Bresse-streek. Hij stak er veel van op en schuwt de combinatie van soms onverwachte ingrediënten en smaken niet. Zo zien we onze tafelgenoot genieten van een geraffineerd gerecht van langoestines met morieljes en violette artsjok uit de Provence. En bij zijn rozé gebakken en met knoflook bereide duifje uit de Vendée krijgt hij bijvoorbeeld de peper van Espelette, een specialiteit uit het Baskenland. Zelf zijn we ronduit lyrisch over de 'fantaisie de légumes confits', een hoogst geraffineerd vegetarisch gerecht, waarna een knapperig gebakken kalfszwezerik met wortel en delicaat gedoseerde komijn volgt. Op de populaire 'nagerechtenkar' van het huis staan veelal klassieke desserts, soms met plaatselijke vruchten als de druiven van Overijse en Hoeilaart of verse bosaardbeien en frambozen uit de streek.

GVS

Restaurant Barbizon, Welriekendreedreef 95, 3090 Jezus-Eik, tel. 02/657 04 62, fax 02/657 40 66. Gesloten op dinsdag en woensdag.

Charlotte van Saksen-Coburg krijgt bezoek en een boek

Wie van de Saksen-Coburgers spreekt het meest tot de verbeelding? Keuze zat. Leopold II, *le très vieux* die aanhield met *la très belle*. De vorige, volgende of huidige overspelige vorst. De prins die om het leven kwam door een onhandig gevecht. De prinses van wie de echtgenoot zich voor het hoofd schoot in Mayerling.

In Meise hoeven ze niet te kiezen. Daar dringt een Saksen-Coburger zichzelf op. Charlotte, zus van Leopold II, woonde er vijftig jaar in het kasteel van Bouchout en komt sindsdien rondspoken in die waterburcht, ooit eigendom van Godfried van Bouillon. Op zondag 10 september is de prinses, alias keizerin van Mexico, echtgenote van Zijne Keizerlijke Hoogheid Maximiliaan van Oostenrijk, er zelfs zichtbaar aanwezig, voor de gelegenheid omringd door haar voormalige personeel. Charlotte neemt dan een boek in ontvangst met teksten allerlei die over haar sensationele bestaan gaan of erdoor geïnspireerd werden. Vanaf 13 uur is al wie erbij wil zijn welkom in de salons en tuinen van het kasteel. Daar wordt dan historisch geënceneerd, weemoedig gemusiceerd, commercieel gesigneerd, dit laatste door de keizerin zelf.

Mexicaans avontuur

Charlotte de Waanzinnige, zo wordt de ongewone prinses met het ongelukkige leven altijd beschreven. Van dat eeuwige beeld wordt in het haar aangeboden boek welgeteld één keer afgeweken, als Madeleine De Cuyper haar jeugdheden vertelt (die door de Meisenaar en haar familielid Jef De Cuyper zijn opgeschreven). In de laatste levensjaren van Charlotte was Madeleine een klein meisje en woonde ze op het kasteeldomein, waar haar vader chef-tuinbouw was. De oude prinses bemoederde het meisje en die is dat niet vergeten.

'Madeleine zag dikwijls hoe de keizerin haar verdriet verwerkte. Zij kuste regelmatig de foto van Maximiliaan die altijd in het salon stond. Zij sprak dan met hem in het Duits, wat de kleine Madeleine uiteraard niet verstond. Zij verplaatste deze foto regelmatig van het buffet naar de piano en de schouw. Madeleine moest in juni, de rozenmaand, elke dag een rode roos afsnijden in het perk voor het kasteel en de keizerin plaatste die dan liefdevol voor de foto van haar man.' Eerder gewoon dan gek gedrag van een weduwe, alhoewel Charlotte geen gewone weduwe was. Haar geliefde (en ook overspelige) man werd in Mexico geëxecuteerd toen zijn wankele keizerrijk finaal instortte.

Daaraan was een voor hem onluisterend en voor haar bewonderenswaardig bestaan voorafgegaan. Charlotte, alias Carlotta (1840-1927) is zevenentwintig als het zogenaamde 'Mexicaanse avontuur' voorbij is en er zich zoveel vaudeville, drama en tragedie in haar leven hebben afgespeeld dat ze er de volgende zestig jaar van moet bekomen.

Pijnlijke gevolgen

Met dat al werd en wordt de fragiele oude prinses die het schoolwerk van kleine Madeleine nakeek, in haar blauwe salon walsen van Strauss op de piano speelde en het erg vond dat kamermeid 'dik Paulientje' in een warme zomer zomaar doodviel, als een gekkin en hysterica beschouwd. Moest ik haar zijn, dan zou ik *De waanzin van Charlotte* grondig corrigeren alvorens het op 10 september te willen signeren.

Toegegeven, ze heeft het er zelf naar gemaakt, toen ze jong was en volkomen ontredderd raakte door haar lot. Op haar negenentwintigste, twee jaar nadat de bodem onder haar leven was weggeslagen, schreef ze honderden onverstuurde 'waanzinbrieven' naar personen die een rol hadden gespeeld in haar belevenissen. Uit die brieven worden in het boek fragmenten geciteerd, nadat eerst het relaas van haar leven is gegeven. Je zou van minder gek worden, denk je bij de lectuur daarvan. Waarna in de brieven obsessies komen bovendrijven waarvoor de levensbeschrijving al liet vrezen, de pijnlijke gevolgen van religieuze indoctrinatie, adellijke plichtenleer, vrouwelijke frustratie, seksuele onnozelheid. Arme Charlotte.

Hoe haar waanzin precies ineen zat, probeert Daniel Devreese in het boek uit te leggen. Dat ze inspirerend werkt, bewijzen daarnaast andere, literaire, teksten. Dat Charlotte tot de verbeelding van velen spreekt, bleek toen voor een happening in 1999 honderden belangstellenden opdaagden. Wat die toen te horen kregen, verschijnt in 2000 in het boek dat de spookprinses van Meise misschien huilend zal lezen.

Brigitte Raskin

Meise, zondag 10 september 2000, Nationale Plantentuin (toegang 160 fr), literaire manifestatie (gratis), 13u - 17u in en om het kasteel. Organisatie CACTUS-kring, 02/2703299.

Jos Pauwels e.a., *De waanzin van Charlotte, prinses van België, keizerin van Mexico*. Uitg. EPO. 120 blz.





van huizen en tuinen



FOTO: PASCAL VIGNERON

Een fonds voor de verjonging van het Zoniënwoud

30

Het Fonds voor het Zoniënwoud wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting. Het beschikt over een jaarlijks budget van 5 miljoen. Met dat geld worden projecten gesteund die de ecologische, sociale en/of culturele functie van het bos in stand houden en bevorderen. In mei 1999 werd een eerste oproep gelanceerd om projecten voor te stellen met een duidelijke visie en een concrete strategie voor een duurzame ontwikkeling van het Zoniënwoud. Er werden veertien dossiers ingediend. Hieruit koos de jury een project voor natuurlijke verjonging van het Zoniënwoud. Het project werd ingediend door drie openbare besturen uit de drie gewesten, met name de afdeling Bos en Groen van de Vlaamse Gemeenschap, het Brussels Instituut voor Milieubeheer en de Division Nature et Forêt van het Ministerie van het Waalse Gewest. Het project zal voor een periode van drie jaar worden gesteund. Voor het startjaar 2000 wordt een bedrag van 4,8 miljoen toegekend.

Bijkomende ondersteuning

De bedoeling van het project is om de natuurlijke verjonging van het bos te stimuleren. Het Zoniënwoud is als beukenbos tot ver buiten de landsgrenzen vermaard vanwege zijn waardevol genetisch materiaal. Maar bosbouwers hebben vastgesteld dat er zich de laatste vijftig jaar bijna geen natuurlijke verjonging van enige omvang heeft voorgedaan, ondanks verschillende goede zaadjaren. Het enige alternatief is dus kunstmatige regeneratie door aanplanting. Dit is belangrijk om het

Twee jaar geleden richtte de Generale Maatschappij van België ter gelegenheid van haar 175ste verjaardag het Fonds voor het Zoniënwoud op. Met dit initiatief wil de Generale Maatschappij haar historische banden met het Zoniënwoud in stand houden. Het bos werd immers door de stichter van de Generale, Willem van Oranje, aan de Maatschappij geschonken als fonds en waarborg. In 1843 kwam een einde aan de opdracht het bos te beheren en te exploiteren toen de Generale het bos aan de Belgische Staat teruggaf.

genetisch erfgoed van dit bos in stand te houden, maar ook om de biodiversiteit van flora en fauna te herstellen en te vergroten.

Bosbouwers hebben vastgesteld dat er zich de laatste vijftig jaar nauwelijks natuurlijke verjonging heeft voorgedaan

Nieuwe bosbouwtechnieken

Over de reden van de stagnatie van het bos tast men in het duister. Mogelijke oorzaken zijn de bodemverdichting, verzuringseffecten, schade veroorzaakt

door wild en concurrerende planten, bodemonevenwichten, enz. Met de steun van het Fonds voor het Zoniënwoud wil men enerzijds de factoren onderzoeken die verantwoordelijk kunnen zijn voor het mislukken van de pogingen tot natuurlijke verjonging en anderzijds experimenten op touw zetten om voor dat probleem haalbare oplossingen uit te werken. Samen met de tuinbouwschool van Gembloux zullen nieuwe bosbouwtechnieken worden bestudeerd om de kieming en de instandhouding van de zaailingen te bevorderen, om de jonge bomen vrij te stellen en om de moederbomen in optimale conditie te houden. Het instituut voor Bosbouw en Wildbeheer van de Vlaamse Gemeenschap zal de interactie tussen de natuurlijke verjonging en het milieu bestuderen. Zo zullen onder meer de verschillende standplaatsen in kaart worden gebracht en alle nieuw aangeplante percelen worden permanent opgevolgd wat ondermeer licht- en vochtcondities betreft.

De uiteindelijke bedoeling is om aan de hand van die experimenten en onderzoeken een aantal proefpercelen op te zetten om zo technieken te ontwikkelen die de natuurlijke verjonging van het bos kunnen stimuleren.

Paul Geerts

Info: Over het project: Bruno De Vos, Instituut voor Bosbouw en Wildbeheer, 054/43 71 20

Over het Fonds voor het Zoniënwoud: Koning Boudewijnstichting, Anne Schrijvers, 02/549 02 37

Toen Nossegem nog een landbouwersdorp was

Zaventem profileert zich niet echt als monumentengemeente. De deelgemeenten Nossegem en Sint-Stevens-Woluwe herbergen niettemin enkele cultuurhistorische pareltjes, zoals de hoeve Nothengem, de Sint-Lambertuskerk en het heemmuseum De Veste. Voor de Open Monumentendag van 10 september biedt de dienst cultuur en toerisme een aantrekkelijk programma aan met tentoonstellingen, rondleidingen, demonstraties en een apart pakket voor de scholen.

'Eertijds was Nossegem een landbouwersdorp. De hoeve Nothengem is daarvan een sprekend bewijs,' verduidelijkt Arlette Vastmans van de gemeentelijke dienst cultuur en toerisme. 'Sedert de 18de eeuw was het de stamhoeve van de landbouwersfamilie Vandevelde. Het boerenhuis en de schuur werden aangekocht door de kerkfabriek en sindsdien is de hoeve Nothengem het trefpunt voor allerhande culturele manifestaties. Voor de Open Monumentendag hebben de postzegelkring Nossegem en de kerkfabriek er een tentoonstelling opgezet over de 'tijd van toen'. Aan de hand van postzegels, postkaarten en archiefstukken van de kerkfabriek over de verbouwingen en renovaties onthult de tentoonstelling een stukje geschiedenis van het Nossegem van weleer.'

Kijkje in de kerk

Een echte openbaring is volgens Arlette Vastmans de Sint-Lambertuskerk van Nossegem. 'Ze is meestal op slot zodat men zelden de kans krijgt om het fraaie meubilair te bezichtigen: het barokke hoofdaltaar uit 1709-1711, de arduinen doopvont uit 1647, het waardevolle Sint-Lambertusbeeld, het orgel en de glasramen - ontworpen door Hockreiter en Geyer uit Antwerpen. In de Sint-Lambertuskerk geeft de kerkfabriek tijdens de monumentendag een demonstratie met de klokken. Tegenwoordig staan we eigenlijk niet

meer stil bij de intonatie van de klokken, terwijl die voor onze grootouders dragers van boodschappen waren. Ze signaleerden bijvoorbeeld wanneer er iemand overleden was. Afhankelijk van het voorspel of de combinatie van de klokken kon worden opgemaakt of het om een man of een vrouw ging, een rijke of sobere begrafenisdienst werd gehouden, enzovoorts.'

Witloofteelt vroeger

Naast Nossegem zet de toeristische dienst dit jaar ook Sint-Stevens-Woluwe in de kijker. Daarbij staat de witloofteelt centraal, die zijn stempel heeft gedrukt op de streek. In het heemmuseum De Veste wordt een verzameling van oude landbouwerktuigen bewaard die een idee geven van de witloofteelt in vroegere tijden. Daarnaast tref je er oud boerenhuisraad aan, het interieur van een herberg en documentatie over de geschiedenis van Sint-Stevens-Woluwe. Het museum is opgetrokken in de stijl van een 17de eeuwse woning. Bij de grondige renovatie in de jaren zeventig werd deze stijl, die verwijst naar de woningen van drie eeuwen geleden in deze omgeving, bewaard. Op het gelijkvloers

van de nabij gelegen pastorie van Sint-Lambrechts-Woluwe heeft de heemkundige kring 'De Trekkers' een tentoonstelling opgebouwd over de witloofteelt. Op zondag 10 september geven De Trekkers ook demonstraties over de witloofteelt.

Jeugdprogramma

Zoals vorig jaar heeft de dienst cultuur en toerisme op maandag 11 september een specifiek aanbod voor de schoolgaande jeugd. Dit programma is aangepast aan het begripsniveau van de leerlingen van het vierde, vijfde en zesde leerjaar. In overleg met de leerkrachten van de verschillende netten werd een documentatiemap samengesteld met onder meer invuloefeningen, kleurentekeningen en een zoektocht. De leerkrachten integreren de lessen over de monumenten in de verschillende vakken.

Gerard Hautekeur

De folder met het programma van de Open Monumentendag is verkrijgbaar bij de dienst cultuur en toerisme van Zaventem, Leuvense steenweg 653, 1930 Zaventem, tel. 02/758 87 92 of fax 02/759 37 95

FOTO: PASCAL VIGNERON





FOTO: JASCAL VIGNERON

'Veel mensen hebben mij al vaak gevraagd waarom ik naar hier ben verhuisd, terwijl ik van het land van de zon kom. Een vreemde vraag. Volgens mij zit de zon in jezelf.' Een uitspraak die Hilda Lopez typeert. De charmante Mexicaanse vond haar grote liefde, Roland, in Wemmel. Deze maand wordt in de gemeente een kunstwerk onthuld dat gemaakt en geschonken is door een familielid van Hilda.

'Het is ongetwijfeld een soort voorbestemming geweest dat ik nu hier woon. In 1993 kreeg ik de kans om ter gelegenheid van de kunstmanifestatie Europalia naar België te gaan. Een reis naar Europa werd in Mexico al beschouwd als iets heel bijzonders, maar Europalia op de koop toe, dat was het helemaal. Het vliegtuig waarvoor ik had geboekt moest door technische problemen een tussenlanding maken. Daardoor ben ik een dag later dan voorzien in België aangekomen. Mijn huidige echtgenoot Roland heb ik de avond van die eerste dag toevallig in een restaurant ontmoet. Het was liefde op het eerste gezicht; We zijn drie maanden samen opgetrokken en daarna ben ik teruggegaan naar Mexico om na te denken.'

De Mexicaanse zon ingeruild voor het natte groen

'Ik was al een poos gescheiden, Roland was weduwnaar. Mijn twee kinderen waren inmiddels wel het huis uit, maar woonden in Mexico. Naar België verhuizen doe je dan niet zomaar. Mijn gevoelens voor Roland hebben uiteindelijk de doorslag gegeven. Toen de beslissing gevallen was heb ik hem wel gevraagd om mijn land te komen ontdekken, om hem te laten zien wat ik voor hem zou achterlaten. Ondertussen woon ik al vijf jaar in België en ik ben er trots op mevrouw de Seiffert te zijn. Mijn kinderen spoken natuurlijk altijd door mijn hoofd en daarom ga ik minstens drie keer

'Belgen klagen altijd over de vele regen, maar precies door die regen is het hier zo mooi'

per jaar naar Mexico.

Ik ben gaan houden van Wemmel. Het is een rustige gemeente en de mensen appreciëren je, of je nu Nederlands spreekt of niet. Natuurlijk zal ik nu ik hier woon Nederlands moeten leren, net zoals Roland het Spaans onder de knie moet krijgen. Toen we elkaar pas kenden spraken we Engels met elkaar, nu meestal Frans.'

Blauwe steen

'Opvallend aan België vind ik al die vensters in de huizen. Misschien zijn die er wel om het weinige licht maximaal binnen te laten. Je leeft hier tussen de vensters en het groen. Belgen klagen altijd over de vele regen, maar precies door die regen is het hier zo

mooi; Langs de wegen zie je overal groen. België heeft zo veel dat de moeite loont en zou zichzelf beter naar buiten moeten presenteren. Ik ben vast van plan om de indrukken die ik hier opdoe neer te schrijven, alleen al omdat de Mexicanen België onvoldoende kennen. Ginder denken ze bijvoorbeeld dat Belgen heel individualistisch zijn, maar daar is volgens mij niets van aan; België straalt gewoon niet het juiste imago uit. Natuurlijk mis ik hier wel eens mijn familie en vrienden en vooral ook de muziek. Als ik mij wat melancholisch of nostalgisch voel zet ik altijd Mexicaanse muziek op. Ook voor mijn Mexicaanse vriendinnen hier in België blijft de muziek van thuis erg belangrijk. We zijn met dertig en ontmoeten elkaar maandelijks. Iedereen kijkt uit naar de dag waarop het beeld van Victor Gutierrez, de man van mijn nicht, wordt onthuld in de nabijheid van Centrum II in Wemmel. Door mijn werk in Mexico heb ik veel kunstenaars leren kennen. Victor wilde absoluut eens met blauwe steen werken, maar die is ginder onvindbaar. Alleen al voor het plezier daarvan was hij bereid om het beeld (dat een zittende vrouw voorstelt) te schenken aan diegene die hem de steen kon bezorgen. Na lang rondbellen en brieven schrijven hebben we uiteindelijk voldoende nuttige contacten kunnen leggen om zijn droom te verwezenlijken. In mijn ogen is het een mooie vorm van toenadering tussen beide landen: Mexicaanse kunst gemaakt uit Belgisch materiaal.'

Hilda Lopez

Von Mexiko nach Wemmel

Im Jahre 1993 kam Hilde Lopez nach Belgien, Anlass war der Besuch des Kunstereignisses Europalia. Gleich an ihrem ersten Tag in Belgien lernte sie Robert kennen, es war Liebe auf den ersten Blick. Nun wohnt Hilde Lopez bereits fünf Jahre in Wemmel, und da sie den Kontakt zu ihren Kindern nicht verlieren möchte, fährt sie drei Mal im Jahr nach Mexiko. 'Die Belgier klagen immer über den vielen Regen, aber nur deshalb ist es hier so schön grün', sagt Hilde Lopez. 'Ich meine, die Sonne trägt man in sich selbst', so Hilde. In diesem Monat wird in Wemmel übrigens eine Bildhauerarbeit enthüllt, die von einem Mitglied ihrer Familie angefertigt und gestiftet wurde. 'Eine schöne Form der Annäherung zwischen den beiden Ländern', meint diese charmante Frau.