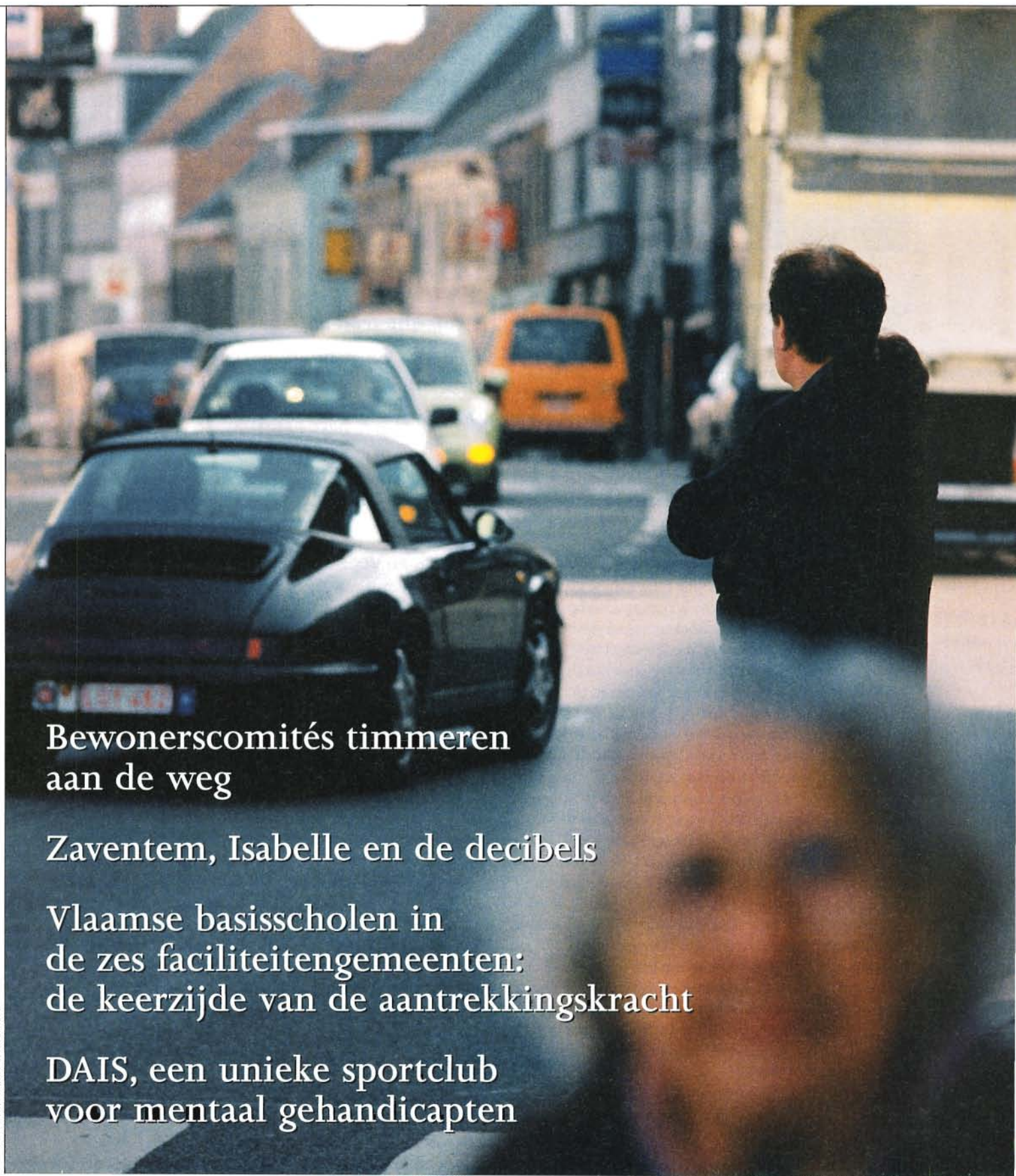


RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND



Bewonerscomités timmeren
aan de weg

Zaventem, Isabelle en de decibels

Vlaamse basisscholen in
de zes faciliteitengemeenten:
de keerzijde van de aantrekkingskracht

DAIS, een unieke sportclub
voor mentaal gehandicapten



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Dirk De Weert

Op dinsdag 27 februari i.l. viel er bij Ring-tv een brief uit Roeselare in de bus, waarin Roularta-baas Rik De Nolf het exploitatiecontract met de regionale zender opzegt. Roularta Media Group wil vanaf 1 september e.k. niet langer opdraaien voor de miljardenverliezen van Ring-tv. De redactie reageerde verbouwe-reerd op de onheilstijding uit Roeselare en hing de zwarte vlag uit. In politieke kringen wordt intussen naar een structurele oplossing gezocht om het voortbestaan van de zender te verzekeren.

Roulartatopman Rik De Nolf heeft het exploitatiecontract met Ring-tv opgezegd wegens 'structureel verlieslatend'. Aan de uitgavenzijde was er nochtans geen probleem. Uit een recente doorlichting van Ernst & Young bleek paradoxaal genoeg zelfs dat Ring-tv van alle regionale zenders de beschikbare mensen en middelen het best benut. Het schoentje knelt echter aan de inkomstzijde, van bij de start eigenlijk al, nu precies zes jaar geleden. Het arrondissement Halle-Vilvoorde blijkt een heterogene lappendeken die niet alleen journalistiek moeilijk te coveren valt, maar die ook voor de lokale adverteerders geen interessante reclamemarkt is. 'Het arrondissement Halle-Vilvoorde is een artificieel en administratief geheel van 35 gemeenten die weinig voeling hebben met mekaar. Een Pajottenlander heeft geen boodschap aan wat er in de Druivenstreek gebeurt en omgekeerd. Dat geldt evenzeer op commercieel vlak voor de lokale adverteerder', legt hoofdredacteur Dirk De Weert uit. 'Het is een structureel probleem', volgens Roulartatopman Rik De Nolf, 'want van bij de start blijkt de regio wat betreft lokale reclame niet in staat om te zorgen voor de financiering van een zender die elke dag een journaal brengt..' Het operationele verlies in 2000 bedraagt 26 miljoen frank en dat wil Roularta niet langer blijven bijpassen.

Ring-tv niet interessant voor de commerce

Overheidssteun, een mager beestje

De Roularta Media Group (RMG) wil nog wel de nationale en lokale reclameregie blijven verzorgen, maar wil niet langer de volledige exploitatie van de zender blijven dragen. RMG vindt dat de overheid het financiële probleem van de regionale zenders nu maar eens onder ogen moet zien en herhaalt zijn pleidooi voor overheidssubsidies. Van de beloofde onrechtstreekse steun via overheidscommunicatie op de regionale zenders is in 2000 trouwens weinig in huis gekomen: 18 miljoen frank te verdelen onder 10 zenders is een druppel op een hete plaat. Mediaminister Van Mechelen belooft beterschap, maar van structurele overheidssubsidies voor alle zenders is hij geen voorstander: 'Dat zou tot poli-

tisering leiden en de redactionele onafhankelijkheid in het gedrang brengen', zo luidt het. Momenteel loopt er een studie over de economische leefbaar-

Van alle regionale zenders worden bij Ring-tv de beschikbare middelen en mensen het best benut

heid van de regionale zenders. Als die resultaten bekend zijn (eind maart), wil Van Mechelen een parlementair debat op gang brengen over de toekomst van de regionale zenders.

Media en Vlaams karakter

Cultuurminister Anciaux, die ook coördinerend minister is voor de Vlaamse rand, wil de problematiek in zijn geheel behandelen en heeft best wat miljoenen veil om het Vlaams karakter van de rand - en de onmiskenbaar belangrijke rol die de media daarin spelen - te ondersteunen. In die zin had Anciaux op 9 maart al een eerste onderhoud met zijn collega Van Mechelen en de directies van Ring-tv en TV-Brussel.

De provincie Vlaams-Brabant heeft intussen bij monde van mediagedeputeerde Olbrechts al laten weten via communicatiecampagnes meer middelen te willen uittrekken voor Ring-tv. Andere piste, door de SP gesuggereerd, is een Publiek-Private samenwerking tussen overheid en privé-sector, met naast reclamegeld een aan de kijkers door te rekenen bijdrage van de intercommunale kabelmaatschappijen. Afwachten wat er nu uit de bus komt. Voor hoofdredacteur Dirk De Weert is de situatie vrij simpel: 'Ofwel vindt Ring-tv tegen 1 september een nieuwe commerciële partner, wat gezien de lokale reclamemarktsituatie vrij onwaarschijnlijk is, ofwel krijgen we subsidies, of anders stoppen we er noodgedwongen mee.'

Wim Seghers

FOTO: FACIAL VIGNERON



■ Wat mag? Het bezit van een gebruikershoeveelheid cannabis blijft strafbaar, maar wordt in principe niet langer gevebaliseerd. (advertentie van de federale regering in de kranten)

■ De nieuwe regeling moet een einde maken aan de onzekerheid en leiden tot een eenvormige toepassing van de wetgeving in het gehele land. Uitgangspunt is dat cannabis een drug is die de gezondheid kan schaden, maar dat het strafrecht zich vooral moet bemoeien met druggebruikers die problemen hebben of veroorzaken. (id.)

- Ik vind deze regeling een slag in het gezicht van die honderden ouders die een kind hebben verloren aan drugs. (dokter Luc Beaucourt in Het Nieuwsblad)
- Waarom zou Justitie zich nog bezighouden met personen die cannabis gebruiken zonder problemen? We zouden onze energie beter stoppen in de vervolging van handelaars en producenten en in het aanpakken van problematisch gebruik. (minister van Justitie Marc Verwilghen in De Standaard)
- Begrijpt u het nog? Neem nu die passus over 'problematisch gebruik'. Mag je in mijn nabijheid een jointje roken? Ja, denkt iedereen, terwijl het antwoord neen is. Waarom niet? Omdat dat problematisch gebruik is. En waarom is dat dan problematisch? Omdat ik daar een probleem mee heb, tiens. (Louis Tobback, SP-senator en burgemeester van Leuven in De Morgen)
- De nieuwe cannabiswetgeving is een begin om de hypocrisie aan te pakken. Jongeren zullen er met een grotere openheid over kunnen praten. Het gaat ook over eerlijk toegeven dat een cannabisgebruiker niet hetzelfde is als een zware alcoholist. (Vlaams minister van Cultuur Bert Anciaux in Bonanza)
- De progressieve beweging vindt de vraag of je al dan niet een jointje mag roken, blijkbaar cruciaal. Is er in de jaren twintig iemand op het idee gekomen om te betogen voor het recht op vrij gebruik van alcohol? Vroeger vocht de arbeidersbeweging voor nobele principes als het recht op arbeid of op staking. We zijn laag gevallen, hé jongens. Héél laag. In

Italië kon je ten minste nog van de Olijfbloemcoalitie spreken. Zullen we dit de cannabiscoalitie noemen? (Louis Tobback, SP-senator en burgemeester van Leuven in De Morgen)

■ Uiteraard is het huidige regeringsinitiatief niet volmaakt. Maar de toestand zoals hij tot dan was, was nog veel onvolmaakter. (Vlaams vice minister-president Steve Stevaert in Bonanza)

- Door de klemtoon te leggen op de depenalisering van cannabis, moedigt deze regering de maatschappelijke acceptatie van drugsgebruik aan. (Vlaams parlementslid Jo Vandeurzen (CVP) in Het Laatste Nieuws)
- We moeten oppassen om niet te veel met het waarschuwendende vinger-tje te zwaaien over wat moet en niet mag om jongeren niet immuun te maken. (Vlaams parlementslid Herman Lauwers (VU&ID) in Het Nieuwsblad)
- Het taboe is hardnekkig. Tegen elke rede in blijven onze regeringen drugs als een ondergraving van de sociale orde en een bedreiging van de volksgezondheid zien. Tegelijk hebben we jarenlang geen enkele aandacht geschonken aan honderdduizenden kankerdoden door het misbruik van tabak. En ook nu denkt niemand eraan sigaretten te verbieden. Of alcohol, die minstens evenveel ravages in de samenleving aanricht. Maar dat zijn dus legale drugs. Als je het goed nagaat, is het een schandaal. (Tom Decorte, professor criminologie aan de RU Gent in De Morgen)
- Almaar meer mensen hebben genotsmiddelen nodig om zich goed te voelen. Dat is een fundamenteel probleem in onze maatschappij. (dokter Luc Beaucourt in Het Nieuwsblad)
- Je zou denken dat hoe liberaler de aanpak is, hoe meer mensen cannabis gaan gebruiken. In zoverre we de cijfers mogen betrouwen, blijkt dat dus niet zo. Er zijn geen grote verschillen tussen landen die een liberaal beleid voeren en zij die dat niet doen. (Herbert Schaepe, secretaris van de International Narcotics Control Board van de Verenigde Naties in De Morgen)

VAN HOREN ZEGGEN

Bewonerscomité's timmeren aan de weg 4

Her en der in de rand zijn bewonerscomité's actief rond verkeersveiligheid. De komende maanden gaan we ter plaatse bekijken wat er werd gereali-seerd en welke pijnpunten er blijven. Dank zij de inzet van de omwonenden werd in Asse de levens-gevaarlijke expressweg N9 herleid tot woonstraat.



Het OCMW in de penarie (2) 8

FiguranDten 10

Volgens Roger Vanmeerbeek van het Belgisch Olympisch Comité, gaat de fysieke conditie van onze jeugd er door allerlei welvaartsfac-toren stelselmatig op achteruit. Meer sport op school is een absolute vereiste om interna-tionaal op sportief vlak een rol van betekenis te blijven spelen.



Vlaamse basisscholen in de faciliteitengemeenten 22

In de Vlaamse gemeentelijke basisscholen in de zes is gemiddeld 30% van de kinderen Franstalig. De kwaliteit van het Nederlands-talig onderwijs dreigt hierdoor in het gedrang te komen.

Bedrijven geven schoorvoetend voorrang aan Nederlands 27

DAIS, een unieke sportclub voor mentaal gehandicapten 29

Voor visueel gehandicapten is de Randkrant beschikbaar op cassette. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met het Atelier Helen Keller, tel. 02/466 94 40 of met de redactie.

E N O O K N O G

VAN ASSE TOT ZAVENTEM 6

VAN HUIZEN EN TUIJNEN 24 • ZONDER OMWEGEN 26

RESTAURANT 28 • GASTENBOEK 32

COLOFON

Randkrant verschijnt maandelijks op 145.000 exemplaren en is een initiatief van vzw Informatie Vlaamse Rand.

Hoofdredactie: Henry Coenjaarts

Eindredactie: Geneviève Ostyn

Voringgeving: Mega.L.Una, Brussel

Druk: A. De Cuyper-Robberecht, Zele

REDACTIEADRES:

Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

tel 02 767 57 89, fax 02 767 57 86, randkrant@pi.be

Verantwoordelijke uitgever: Henry Coenjaarts,

Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

Van een expressweg naar een leefbare woonstraat in Asse

Reej Masschelein was een van de noeste trekpaarden van het bewonerscomité dat ijverde voor een grotere verkeersveiligheid in het centrum van Asse. Nu blikt hij tevreden terug op de herinrichting van de expressweg tot woonstraat. Hij lag ook aan de basis van de oprichting van de verkeersraad in de gemeente. Daarbij bood hij een open forum aan iedereen die opkwam voor de verkeersveiligheid van de zwakke weggebruikers. Zijn doordachte en politiek onafhankelijke aanpak kan menig bewonerscomité inspireren.

Reej Masschelein staat met beide voeten op de grond. Niet moeilijk als je weet dat hij actief is in VELT (de Vereniging voor Ecologische Land- en Tuinbouw). Bovendien heeft Reej zijn sporen verdiend in het opbouwwerk. Jarelang coördineerde hij de Brusselse Welzijnsraad. Als het op communicatie en overleg met beleidsmensen aankomt, weet Reej van wanten. Die diplomatieke vaardigheden kwamen uitermate goed van pas bij de acties voor verkeersveiligheid in zijn eigen gemeente Asse. 'We ageerden niet tegen iets, maar kwamen op voor iets positiefs. Daarin schuilt de kracht van onze acties voor een grotere leefbaarheid en verkeersveiligheid. Als je moet ageren tegen een reeds genomen beslissing van de overheid, zoals nu bij voorbeeld tegen de aanleg van de ring rond Asse, is de context totaal anders. De communicatie tussen bewoners en bestuur verloopt dan veel moeilijker.'

Enquête

'Eind 1988 hielden we met enkele bewoners een enquête. Veel oudere mensen durfden door de verkeersonveiligheid van de N9 niet meer buiten te komen en vereenzaamden. Wegens de onleefbaarheid stonden veel huizen leeg en verloederden. Iedere dag raasden 16 tot 17.000 voertuigen door de dorpskern, waarvan ongeveer 75 procent doorgaand verkeer. Toen een paar kloosterzusters op het zebra-pad verongelukten, was voor de meeste bewoners de maat vol. Als bewonerscomité wensten wij een grondige herinrichting en structurele ingrepen om het snelverkeer af te remmen en de buurt leefbaarder te maken. In plaats van een brede snelweg pleitten wij voor een verkeersveilige en aantrekkelijke woonstraat: twee rijstroken in plaats van een drievaksbaan. We wilden dat de overheid daarvoor een budget zou uittrekken. Toen we de mensen in de buurt mobiliseerden, reageerden de plaatselijke politici eerst erg gelaten.' Reej Masschelein herinnert eraan dat het gemeentebestuur



Reej Masschelein

van Asse in 1983 al meewerkte aan een campagne van de Koning Boudewijnstichting om de doorgaande weg (de zogenaamde doortocht) in de dorpskern verkeersveiliger te maken. 'De Stichting stelde toen een budget ter beschikking om de inspraak van de bevolking te organiseren. Mede dank zij die ruime consultatie werden plannen uitgetekend voor de heraanleg van de N9. Onder de toenmalige nationale Minister van Openbare Werken kwam van de uitvoering van dat plan helaas niets in huis. Het verdween onder een dikke stoflaag.'

Prioriteit

'Toen we eind tachtig met ons bewonerscomité de draad weer oppakten, hadden we ontzettend geluk met het aantreden van Johan Sauwens als eerste Vlaamse Minister van Openbare Werken. Hij kwam zich in januari 89 zelfs persoonlijk van de verkeerssituatie vergewissen. Van de verkeersveilige doortocht in Asse en andere Vlaamse steden wilde hij een beleidsprioriteit maken! Dat betekende meteen een doorbraak in het dossier voor Asse. Stapsgewijs kregen wij heel de gemeente in beweging. De raadpleging van de bevolking had plaats in 1990. In 1991 werden de werken toegewezen en in 1992 werden de plannen uitgevoerd. Oudere ingenieurs van Openbare Werken stonden eerst onwennig tegenover een dialoog met een bewonerscomité, terwijl de jongere ingenieurs wel bereid waren hun plannen ter discussie te stellen. Tijdens een informatievergadering in het jeugdcentrum 't Bronneken in Asse waren de ingenieurs niet alleen verrast door de grote opkomst, maar ook door de constructieve houding van de bevolking.' 'We beperkten onze activiteiten niet tot de herinrichting van die ene straat. De herinrichting van de N9 had automatisch gevolgen voor de aanpalende straten die daardoor af te rekenen kregen met sluikeverkeer. Met de medewerking

van de schepen van verkeer stimuleerden we het debat over een gemeentelijke verkeersplan en de verkeersveiligheid in de hele gemeente. We startten met de verkeersraad, die uitgroeide tot een open forum voor alle geïnteresseerden.'

Open verkeersraad

'Gedurende vijf jaar kwam de verkeersraad om de twee maanden op een vaste dag bijeen van 20 tot 22 uur. We hielden ons heel strikt aan de tijd. Het eerste half uur overliepen we of de afspraken met het gemeentebestuur en de gemeentelijke diensten waren nagekomen. Het tweede half uur brachten we nieuwe verkeersproblemen te berde en het laatste uur bespraken we telkens een thema van verkeersveiligheid, zoals veilige fietspaden. Op iedere bijeenkomst waren er telkens gemiddeld veertig aanwezigen. Er kwamen zelfs mensen van Zellik naar de vergadering van de verkeersraad in Asse.'

'Op de verkeersraad behandelden we niet de individuele klachten van bewoners, maar wel de gemeenschappelijke problemen. Het onderwerp van de ring hebben we evenwel van de agenda van de verkeersraad geweerd. Eerst en vooral wilden we de acute verkeerssituatie en -problemen bespreken. Het tracé van de nu fel betwiste ring rond Asse

was toen wel al uitgetekend door het Ministerie van Openbare Werken.'

'De verkeersopvoeding en de acties van onderuit missen op termijn hun effect

'De verkeersopvoeding en de acties van onderuit missen op termijn hun effect niet'

niet,' benadrukt Reej Masschelein. 'Daarom werkten we ook aan de verkeersveiligheid op weg van en naar school. De belangrijkste medespelers waren de oudercomités, de scholen en de leerlingen. Tegelijk ontplooiden we activiteiten om het verkeersgedrag van de weggebruikers te wijzigen. Dat dubbele spoor was aanwezig in alle activiteiten van de verkeersraad: ten eerste aan een grotere verkeersveiligheid sleutelen en ten tweede mensen warm maken voor een ander verkeersgedrag.

Gaandeweg namen we alle wijken in Asse onder de loep en gaven advies bij de raadpleging van de wijkbewoners. De verkeersraad organiseerde zelfs een studiedag in samenwerking met de vzw Langzaam Verkeer over de aanleg van verkeersdrempels. Als verkeersraad knoopten we gesprekken aan met Etienne Schouppe en de directie van de NMBS om de treinverbindingen tussen Asse en Brussel te verbeteren en om de stationsomgeving aantrekkelijker te maken.'

Communicatie

'We hebben bijzonder veel aandacht geschonken aan een goede communicatie met de gemeenteraadsleden, het college van burgemeester en schepenen en de bevoegde diensten van de gemeente en de Vlaamse overheid. We nodigden de raadsleden altijd uit op de vergaderingen van de verkeersraad. Meestal konden we rekenen op de aanwezigheid van de schepen van verkeer. We onderhielden ook nauwe contacten met de rijkswacht en de politie. Onze voorstellen

werden bij voorbeeld altijd heel gunstig onthaald door de districtscommandant van de rijkswacht.

De lokale pers was een belangrijke bondgenoot. Over nagevoeg al onze activiteiten verscheen een goed journalistiek verslag. Dat heeft ongetwijfeld de belangstelling en de participatie van de bevolking verhoogd. Het bewijst dat de lokale pers niet alleen geïnteresseerd is in de 'faits divers', maar dat ze ook een belangrijke rol kan spelen in het mobiliseren van de bewoners en het sensibiliseren van het beleid.'

Samenhorigheidsgevoel

'Als je een bewonerswerking rond verkeersveiligheid wil doen slagen, heb je een paar trekkers nodig. Ze moeten onderlegd zijn in het werken met mensen en kunnen communiceren met de overheid en de ambtenaren. Bovendien moet je als bewonerscomité uitgaan van gemeenschappelijk ervaren problemen. Dat samenhorigheidsgevoel hebben we altijd benadrukt door samen iets te doen: een campagne voor een grotere verkeersveiligheid aan de scholen, een studiedag, ... Tegelijk moet je ervoor zorgen dat je op korte termijn enkele concrete, zichtbare resultaten boekt. Maar je moet ook geduld blijven oefenen. Sommige effecten van je activiteiten zie je pas op langere termijn.'

Als Reej Masschelein terugblijkt, vindt hij dat de herinrichting van de doortocht in Asse zeker de verkeersveiligheid heeft verhoogd. 'De doorgangsweg is versmald. Er is een fietspad aangelegd. Er zijn de beveiligde overgangen voor de voetgangers. Het aantal ongevallen is sterk gedaald.

Toch wordt er nog betrekkelijk hard gereden. Wellicht was een ingrijpender herinrichting wenselijk geweest, maar het Ministerie van Openbare Werken zocht een compromis tussen een leefbare woonstraat en een drukke doorgangsweg. Op de piekuren staan automobilisten nu in ellendange files. Het centrum is een echte flessenhal. Als de ring rond Asse wordt aangelegd krijgt de N9 het karakter van een lokale straat. Dat is een nieuwe uitdaging voor ons buurtcomité.'

Gerard Hautekeur



VAN ASSE TOT ZAVENTEM

DE ZES

Vzw 'de Rand' steekt een tandje bij

De vzw 'de Rand' heeft voor de zes facilititeitengemeenten in de rand rond Brussel een nieuwe voltijdse stafmedewerker voor Sport aangeworven. De nieuwe medewerker komt er omdat de sportwerking in de meeste facilititeitengemeenten te wensen over laat. 'De sportcoördinator zal instaan voor de eerste lijnsondersteuning van de



FOTO: PASCAL VIGNERON

Nederlandstalige sportverenigingen van de zes facilititeitengemeenten. Dat houdt onder meer in het zoeken naar geschikte infrastruc-

tuur voor de verenigingen', legt Eddy Frans, algemeen directeur van de vzw 'de Rand', uit. Er zal ook worden nagegaan in welke mate het mogelijk is om in elke facilititeitengemeente een sportraad op te richten. Maar met de stafmedewerker voor Sport beoogt de vzw 'de Rand' ook nog een ander doel. 'We willen door de betere uitbouw



van de Nederlandstalige sportraden en -verenigingen in de facilititeitengemeenten ook de anderstaligen overhalen om mee te sporten. Op die manier hopen we mee te werken aan hun integratie', zegt Eddy Frans.

TD

VILVOORDE

Werkwinkel in de steigers

De gemeente Vilvoorde heeft bij de Vlaamse regering een aanvraag ingediend om met een regionale werkwinkel van start te gaan. De regionale werkwinkel is een centrale dienst voor werkzoekenden en werkgevers. 'We willen samenwerken met de naburige

gemeenten Grimbergen, Machelen, Zemst en Steenokkerzeel om zo de regionale functie van de werkwinkel te beklemtonen', zegt de Vilvoordse schepen van Sociale Zaken en Tewerkstelling Hans Bonte (SP). 'We rekenen erop dat we van de Vlaamse regering

binnenkort de nodige toelatingen krijgen en zo snel mogelijk van start kunnen gaan.' Indien Vilvoorde de goedkeuring krijgt van de Vlaamse overheid kan de gemeente rekenen op een startsubsidie van een kleine 10 miljoen frank. Dankzij een regionale werkwinkel kunnen Vilvoorde en de andere gemeenten die in het project betrokken zijn alle mogelijke diensten



FOTO: PATRICK DE SINGELAIRE

KRAAINEM

Beweging voor 'rijpere' jeugd

De gemeente Kraainem heeft er een vereniging bij: Muziek en Beweging Kraainem. De doelgroep van het nieuwe initiatief is de 'rijpere' jeugd. 'We mikken vooral op mensen tussen 25 en 45 jaar', legt Pascal Demey, voorzitter van de jeugdraad en drijvende kracht achter Muziek en Beweging, uit. 'Het aanbod voor mensen van die leeftijd is in de gemeente een stuk minder gevarieerd dan voor de jeugd van 16 tot 25 jaar'. Muziek en Beweging zal zich, zoals de naam laat vermoeden, vooral toe-



FOTO: PASCAL VIGNERON

die met tewerkstelling hebben te maken op één plaats samenbrengen. Dat moet het voor werkzoekenden en werkgevers makkelijker maken om elkaar te vinden. De gemeente Vilvoorde wil daarom ook in overleg met de andere gemeenten snel op zoek gaan naar een geschikte locatie voor de werkwinkel.

leggen op cultuur. 'Al onze activiteiten zullen in het teken staan van muziek en beweging. Zo zullen we bijvoorbeeld optredens en workshops organiseren', vertelt Pascal Demey. Het lidmaatschap van Muziek en Beweging is gratis en leden ontvangen maandelijks een activiteitenprogramma. Momenteel zijn al ongeveer 50 mensen aangesloten. Muziek en Beweging geeft op 15 april een Paasdrink in JC De Villa en op 28 april is er een bezoek aan de brouwerij van Hoegaarden gepland.

TD

TD

Nachtlicht(en) brengt klaarheid

Een nieuwe vzw met de voorlopige werknaam Nachtlichten moet het Felix De Boeck museum in Drogenbos nieuw leven inblazen. 'De vzw zal samengesteld zijn uit de gemeente Drogenbos, de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap. Onze vzw 'de Rand' zal in naam van de Vlaamse Gemeenschap toetreden', verduidelijkt Eddy Frans, algemeen directeur van de vzw De Rand. De nieuwe vzw moet de goede werking verzekeren van het Felix De Boeck museum en het beleid meer richting



FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

geven. 'Van een gericht beleid ten behoeve van het museum is namelijk al een hele tijd geen sprake meer, omwille van een malaise tussen de conservator Jan

De Kelder en de gemeente Drogenbos. De vzw *Nachtlichten* moet voor een nieuw klimaat zorgen zonder spanningen', aldus Eddy Frans. De drie partners die in de vzw zetelen zullen elk een bedrag van ongeveer drie miljoen inbrengen. Op die manier moet het museum meer financiële middelen en een nieuw elan krijgen.

TD

WEZEMBEEK-OPPEM

Don Quichot en Sancho Panza

Als het aan Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden Johan Sauwens ligt, krijgen de inwoners van Wezembeek-Oppeem hun huisvuilbelasting van 1998 terugbetaald. Dat heeft niets te maken met een plotse opwelling van generositeit van de minister, maar alles met de eigengereidheid van de plaatselijke burgemeester en diens schepencollege. Volgens de richtlijnen in de rondzendbrief-Peeters van eind 1997 moeten in de zes faciliteitengemeenten alle aanslagen voor de milieu- en huisvuilbelasting in eerste instantie in het Nederlands worden verstuurd. Desalniettemin kreeg de gemeenteontvanger van Wezembeek de opdracht om de aanslagbiljetten te versturen volgens taalaanhorigheid, dus zowel in het Frans als in het Nederlands. De gemeenteontvanger weigerde deze in zijn ogen onwettige opdracht uit te voeren. Toen de dwarsliggende ontvanger op vakantie was, gaf het college aan een privé-firma de opdracht het nodige te doen om alsnog de milieubelasting te

kunnen innen. Belastinginning buiten de ontvanger om is echter onwettig en dus oordeelde minister Sauwens dat die belastingen moeten worden terugbetaald. Omdat de gemeente dat halsstarrig weigert, vroeg de minister aan gouverneur De Witte een commissaris naar Wezembeek-Oppeem te sturen om dwangtoezicht uit te oefenen op de terugbetaling. De verontwaardiging bij burgemeester Van Hoobrouck & co over deze zelf uitgelokte sanctie heeft iets donquichotterigs. Na zijn zoveelste gevecht tegen de windmolens bliest de edelachtbare dat Sauwens wat hem betreft op zijn kop kan dansen. En zijn trouwe knecht Sancho Panza, alias FDF-voorzitter Maingain, eist heel pragmatisch dat er nu maar eens komaf moet worden gemaakt met de inlijving van de faciliteitengemeenten bij Brussel. Potsierlijk, des te meer omdat tot op heden nergens werd gemeld dat de voorzitter een neut teveel op had toen hij deze eis formuleerde!

HC

HET KASTEEL VAN BOUCHOUT BUITEN SCHOT

In het vorige nummer schreven we dat keizerin Charlotte niet zonder moeite uit het brandende kasteel van Tervuren kon worden gered. De brand woedde in de nacht van 3 op 4 maart 1879. De keizerin werd per koets naar Laken overgebracht. Haar broer, koning Leopold II, wilde haar liefst niet te dicht in de nabijheid van de koninklijke familie en zocht naarstig naar een andere woonplaats voor de mentaal zieke Charlotte. Omdat de heropbouw van het Tervuurs kasteel een tijdrovend karwei zou worden, werden dan maar de domeinen van Meise en van Bouchout aangekocht en woonklaar gemaakt. Reeds op 5 april 1879 kon de keizerin haar nieuwe residentie in het oude en grijze, met water omgeven kasteel van Bouchout betrekken. Ze zou er nooit meer weggaan. Haar geestestoestand verbeterde er intussen niet op. Toch kreeg ze af en toe nog hoog bezoek, o.a. in 1908 van de sjaah van Perzië. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd het kasteel opvallend gespaard, naar het schijnt op uitdrukkelijk verzoek van de Duitse keizer. Charlotte was immers de schoonzuster van de Oostenrijkse keizer, de geallieerde van Duitsland. Aan het hek van het kasteel hing dan ook tijdens de hele duur van de oorlog een plaat met de vermelding: 'Hier woont Hare Majesteit de Keizerin van Mexico, schoonzuster van onze doorluchtige bondgenoot Keizer Franz-Jozef van Oostenrijk'.



Na de dood van Charlotte op 19 januari 1927 kwam het kasteel meer en meer in verval. De Belgische staat kocht het domein met het kasteel in 1938. Samen met het aanpalende kasteeldomein van Meise onstond hier de wereldvermaarde 'Nationale Plantentuin van Meise'.

Maurits Wynants

‘We zijn er niet langer alleen voor de minder begoeden’

In onze reeks over de OCMW's in de rand trekken we naar Dilbeek en Sint-Pieters-Leeuw. Ook in deze gemeenten staat het asielprobleem bovenaan het lijstje sociale noden. De maatschappelijke assistenten kreunen onder de zware federale eisen inzake het opvangen van asielzoekers. Het normale sociale werk van het OCMW dreigt hierdoor in de verdrinking te komen.

8

In Dilbeek tikt de begroting voor 2001 af op bijna 509 miljoen frank in gewone dienst en 106 miljoen frank in buitengewone dienst. Sinds 1999 stelt de gemeente jaarlijks een toelage van ongeveer 115 miljoen frank ter beschikking om te kunnen inspelen op sociale noden. Dilbeek is weliswaar een rijke gemeente maar heeft toch zijn specifieke problemen. Kersverse schepen van financiën en begroting en voormalig OCMW-voorzitter Georges De Vliegheer (CVP) geeft toelichting. 'Er is ook een schaduwzijde aan die rijkdom van onze gemeente. Onze maatschappij is erop gericht dat je niet mag onderdoen voor je buur en dat kan grote problemen met zich mee brengen. Het maatschappelijk werk is daardoor veel complexer geworden.

De dossiers en problemen worden zwaarder omdat er steeds vaker schuldeisers en het daarbij horende juridisch kluwen aan te pas komen.' Het OCMW van Sint-Pieters-Leeuw moet het zien te rooien met een begroting van 380 miljoen frank, waarvan 92 miljoen gemeentelijke toelage. De werking bleef binnen het vooropgestelde meerjarenplan, hoewel de reserve aan middelen moest worden aangesproken ten gevolge van een laattijdige terugbetaling door de overheid.

Vernieuwen en uitbreiden

Sinds 1999 maakt Dilbeek deel uit van de Welzijnskoepel West-Brabant die de OCMW's verenigt uit dertien omliggende gemeenten. Doel is om bepaalde gemeenschappelijke taken op te splitsen naar de verschillende deelnemers en zowel de financiële als de werklust te verlichten. 'De Welzijnskoepel biedt de mogelijkheid om ervaring en know how uit te wisselen en als groep naar buiten treden. Zo worden de kosten verdeeld. De coördinatie van het sociaal verhuurkantoor en de opvang van zieke kinderen aan huis kunnen bijvoorbeeld door de koepel worden beheerd.' De Welzijnskoepel speelt in op een voortdurend veranderend en gefragmenteerd OCMW-landschap. In Dilbeek is de sterke vergrijzing van de bevolking (tegen 2010

is maar liefst 30 procent van de bevolking ouder dan 60 jaar) een probleem dat vraagt om maatregelen. Vooral de thuisverzorging is een erg dure zaak voor de betrokkenen en ook daar kan de overkoepelende samenwerking een oplossing bieden. De OCMW's zijn voortdurend genooddaakt te vernieuwen en uit te breiden. In Dilbeek komt een nieuw dagverzorgingscentrum, een administratief centrum en een aantal bejaardenwoningen. Sint-Pieters-Leeuw werkt aan nieuwe serviceflats en zal binnenkort de deuren openen van een nieuw dienstencentrum in het Negenmanneke. Ook een nieuw rusthuis staat op het programma.

Het wordt teveel

Naast de algemene werking en de daaraan verbonden problemen zorgen de asielzoekers in beide gemeenten in toenemende mate voor overbezette werkschema's. Zowel het hoge aantal asielzoekers als hun diversiteit en de almaar nijpender wordende problemen met de huisvesting wegen zwaar door voor veel maatschappelijke assistenten. In Dilbeek zijn twee mensen uitsluitend bezig met de asielproblematiek en er is behoefte aan een extra mankracht. 'Per schijf van 5000 inwoners krijgen we er 28 toegewezen en dat zorgt voor enorme problemen', zegt Georges De Vliegheer die als schepen ook verantwoordelijk is voor de relaties met het OCMW. 'De meeste asielzoekers spreken alleen hun taal. Er moeten dus tolken worden ingezet, maar bij complexe dossiers heb je mensen nodig die van wanten weten en die vindt je niet zomaar. Er is ook een verschil in mentaliteit opgetreden. De eerste asielzoekers waren dankbaar dat ze hulp kregen. Nu krijg je vaak met mensen te maken die het paradijs verwachten en die agressief reageren als ze met de realiteit worden geconfronteerd. Ze hebben een bepaald verwachtingspatroon en dat willen ze graag ingevuld zien. We

FOTO: PASCAL TIGHEBROE



moeten ook constant blijven zoeken naar onderdak en daar zijn de limieten nagenoeg bereikt', aldus Georges De Vliegheer.

Ex-OCMW voorzitter en huidig schepen van Jeugd en Sport in Sint-Pieters-Leeuw Jos Speeckaert (CVP) deelt de bekommernissen van zijn Dilbeekse collega. 'Het aantal asielzoekers is verviervoudigd op drie jaar tijd. In 1977 hadden we hier 60 gezinnen, nu zijn het er meer dan 200. Zorg je als gemeente voor een woning dan betaalt de overheid het volledige bedrag terug. Kunnen we niet voor opvang zorgen, dan moet de gemeente zelf opdraaien voor 50 procent van de totale som. Uiteindelijk zijn wij de dupe van een slecht federaal beleid.' Beide ex-voorzitters

'Er moet een harde aanpak komen van de mensensmokkelaars die grof geld verdienen met het binnenloodsen van asielzoekers'

nuanceren het probleem maar viseren toch de federale overheid die volgens hen veel te laat reageerde om de toestromende vluchtelingen een halt toe te roepen. Ingevolge een nieuwe regeling die sinds begin dit jaar van kracht is, krijgen de asielzoekers nu alleen nog materiële ondersteuning en niet meer, zoals vroeger, ook nog financiële steun. Het is een stap in de goede richting, maar volgens Georges De Vliegheer niet voldoende om de constante stroom vluchtelingen een halt toe te roepen. 'Ze blijven naar hier komen omdat gewetenloze mensensmokkelaars hen hier een kommerloos bestaan voorspiegelen, in een land waar de economie goed draait. We moeten natuurlijk

solidair zijn, maar onze inspanningen moeten vooral ten goede komen aan diegenen die echt in nood verkeren en niet in de kaart spelen van economische vluchtelingen die momenteel zo'n 90% van het totaal aantal asielzoekers uitmaken. Ondertussen blijft de federale regering alles maar doorschuiven naar de gemeenten die de problemen moeten oplossen. Daarbij moet het OCMW ook nog opdraaien voor de grote groep illegalen die de kans kregen om zich te laten regulariseren. De wet bepaalt immers dat eenieder een menswaardig bestaan moet kunnen leiden.'

Grenzen aan de tolerantie

Volgens Jos Speeckaert zorgen de asielzoekers ook voor meer druk op de eigen bevolking. 'Ze krijgen een tolk, een advocaat en vaak zelfs een woning die op korte termijn ter beschikking wordt gesteld. Lokale mensen worden gevraagd om om geduld te hebben en af te wachten tot hun probleem wordt opgelost, maar die voelen zich meer en meer opzij geschoven, ook al omdat de maatschappelijke assistenten noodgedwongen minder tijd aan hen kunnen besteden. Logisch dat deze elementen in de kaart van extreem rechts spelen.' De Vliegheer bevestigt dat het gevoel van onbehagen her en der toeneemt. 'Ik begrijp die mensen', zegt hij. 'De tolerantie blijft niet duren als het ten nadele gaat van de plaatselijke bevolking.' De Vliegheer benadrukt in dit verband nogmaals dat de grens is bereikt. Je kunt het aantal asielzoekers dat je opvangt niet oneindig blijven rekken. Klaarblijkelijk gaat de federale overheid er echter van uit dat er geen maat staat op het improvisatievermogen van de OCMW's om opvangplaatsen ter beschikking te blijven stellen. Om te vermijden dat de zaken uit de hand lopen, moet de overheid alles in het werk stellen om de instroom van asielzoekers drastisch te beperken en tegelijk de lopende asielprocedures in ver-



Georges De Vliegheer

sneld tempo afhandelen. Speeckaert vindt dat het probleem van de economische vluchtelingen moet worden opgelost door de lokale economie in het thuisland van deze mensen te stimuleren. Tegelijk bepleit hij een harde aanpak van de mensensmokkelaars die grof geld verdienen met het binnenloodsen van asielzoekers. Justitie zou daar zelfs een speciale cel voor in het leven moeten roepen.

Een ingewikkelde organisatie

De algemene trend bij beide OCMW's is er een van meer en vooral gediversifieerd werk. Meer complexe dossiers, meer betrokkenen en steeds meer zaken. De mensen zijn ook vlugger geneigd om een beroep te doen op het OCMW, terwijl vroeger de drempel veel groter was. 'Ofwel is de drempel te hoog, ofwel stappen ze er binnen als in het café', lacht Speeckaert. 'Het OCMW is er niet langer alleen voor de minder begoeden. We worden vandaag de dag met allerlei problemen geconfronteerd die zeer divers zijn.' Een uitgebreide rusthuiswerking, thuisverzorging, dienstencentra, schuld- en jobbegeleiding en vooral de asielprocedures maken van het OCMW een steeds ingewikkelder organisatie en tegelijk een onmisbare schakel in het maatschappelijk radarwerk. 'Onze eerste doelstelling blijft om mensen op een directe manier te helpen', zegt Speeckaert. 'De toenemende vergrijzing is een belangrijke evolutie en ook de functie van het OCMW naar jongeren toe verandert. Voor jonge mensen zit de maatschappij ingewikkeld in elkaar en zij vormen daarin een kwetsbare groep. Naast voldoende financiële middelen zal er een grote dosis creativiteit nodig zijn om alle problemen de baas te blijven.'

Gunther Ritsmans

The OCMW in trouble (2)

This month in our series on the *Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn* (OCMW's - Public Centres for Social Welfare) we focus on the communities of Dilbeek and Sint-Pieters-Leeuw. In these communities, too, the asylum issue ranks high on the list of social needs that must be addressed. The social workers are groaning under the massive amount of work entailed by the federal government's requirements concerning the reception of asylum-seekers. There is a risk that too little time will be left for the "normal" work of the OCMW's.



FOTOGRAFIE: WIM K. BOHLEN / VELDPAAS

Hij ging toevallig studeren aan de Koninklijke Militaire School en hij kwam toevallig in de atletiekclub terecht waar hij -toevallig- zijn vrouw leerde kennen. Door alweer een toeval ging hij badminton spelen -hij werd wel 17 keer Belgisch kampioen- en als bij toeval werd hij lid van het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC). Dat Roger Vanmeerbeek in Kraainem woont is géén toeval.

Roger Vanmeerbeek van het Belgisch Olympisch Comité
Medailles halen is een werk van lange adem

Zo haalde ik 17 keer de titel van kampioen van België, werd ik eerst trainer, dan bestuurslid enzovoort, tot men me vroeg om mijn kandidatuur te stellen voor het BOIC.

Povere fysieke conditie

RV Het werk voor het BOIC deed ik naast mijn baan in het leger. Het was allemaal vrijwilligerswerk, maar ik ben een grote voorstander van vrijwilligerswerk in de sport en in de maatschappij. Het zal in de toekomst steeds moeilijker worden om vrijwilligers te vinden vrees ik. Veel jongeren willen vandaag vooral geld verdienen, terwijl dat bij ons niet op de eerste plaats kwam. Rondkomen was genoeg en we hoefden geen twee auto's. Nu krijgen vrijwilligers een vergoeding voor de kosten en daardoor wordt het organiseren van allerlei activiteiten ook duurder. Mensen die aan cultuur of sport willen doen zullen mee moeten opdraaien voor die kosten en in dat geval ziet het er niet goed uit. Nu al blijkt uit verschillende onderzoeken dat kinderen van welgestelde ouders meer kansen krijgen, ook wat sport en beweging betreft, terwijl iederéén recht moet hebben op beweging en op gezondheid. Dat recht mag niet afhangen van de fi-

nanciële mogelijkheden van de ouders. Ja, ik ben een voorstander van meer sport op school. Het is inmiddels wel bekend hoe -slecht- het is gesteld met de conditie van de Belgische jeugd. Dat heb ik ook in het leger kunnen vaststellen: de gezondheidstoestand van de jonge mannen, er waren toen nog geen vrouwen in het leger, is er sterk op achteruit gegaan: meer overgewicht, minder conditie, minder lenigheid en veel meer afkeuringen voor allerlei fysieke tekortkomingen. Uit onderzoek is duidelijk gebleken dat er te weinig aan bewegingsopvoeding wordt gedaan, laat staan aan sport. Wij konden in onze jeugd nog met de fiets of te voet naar school, we speelden op straat en we hadden dus automatisch al een zekere fysieke conditie. Dat bestaat nu niet meer, dus moet het wel op school. Ook binnen het Olympisch Comité wordt er gewerkt aan 'meer sport op school', maar uiteindelijk is het een politieke verantwoordelijkheid. Daar ontbreekt het aan de inzet om er echt wat aan te doen. Ofwel zijn er geen middelen, ofwel worden de middelen niet vrij gemaakt. Zo kom je weer terecht bij de ouders, en welke ouders kunnen hun kinderen sport en beweging bieden? Welgestelde ouders natuurlijk en dus zit je met een sociaal probleem. Wat er dan wel moet gebeuren? Het is een kwestie van prioriteiten stellen. In vergelijking met andere landen scoort ons onderwijs goed wat het 'leren' betreft, maar schiet het te kort op het vlak van algemene en maatschappelijke ontwikkeling. In Duitsland bijvoorbeeld is de namiddag voorbehouden aan socio-culturele activiteiten, waaronder sport, en die kinderen zijn op hun 18e heus niet dommer dan de Belgische. Ach, ik zou in de politiek moeten gaan, maar dat wil ik niet echt. Meewerken aan een sport- en opvoedingsbeleid, dat wil ik wel.

RV Na het atheneum wilde ik voor onderwijzer gaan studeren, maar toch deed ik ook mee aan het ingangsexamen voor de Koninklijke Militaire School. Toevallig, want het interesseerde me niet echt. We waren met vijf in de klas en vier daarvan wilden militair worden. Daarom zei de leraar wiskunde, 'doe jij ook maar mee, het is niet alleen interessant, maar bovendien kan ik mijn lessen dan richten naar het examen'. Uiteindelijk was ik de enige die slaagde voor dat examen. Pas later, op mijn 28e, ging ik Lichamelijke Opvoeding studeren. Hoe ik in de atletiek terecht kwam? Op het atheneum was er gewoon geen turnzaal en moesten we 'rond den blok' lopen. Omdat ik altijd won, schreef de leraar LO me in voor een scholenveldloop -die ik ook won- en zo kwam ik -toevallig- in de atletiekclub terecht waar ik mijn vrouw ontmoette. Na een tijdje moest ik stoppen met atletiek omdat ik last kreeg van inzinking van de voetzolen, door overtraining en weet ik veel door wat nog. Om de veertien dagen moest ik naar de dokter en telkens vroeg ik of ik opnieuw mocht gaan lopen. 'Nee', was het antwoord elke keer. Omdat ik iemand badminton had zien spelen vroeg ik of dat dan wel mocht. 'Ja, badminton mag', zei de dokter, want in die tijd werd badminton niet als een sport aanzien maar als een strandspel.

Roger Vanmeerbeek: Man braucht einen langen Atem, um Olympische Medaillen zu gewinnen

Der Vizepräsident des belgischen olympischen und interföderalen Komitees, Roger Vanmeerbeek, war neben seiner militärischen Laufbahn schon immer im Sportbereich tätig. Als Sportler war er ein guter Langstreckenläufer und später wurde er 17 Mal belgischer Meister im Badminton. In all der Zeit musste er feststellen, dass es mit der körperlichen Verfassung der belgischen Jugend immer schlechter bestellt ist. Mehr Sport in der Schule ist ihm zufolge eine Voraussetzung, um international eine Rolle spielen zu können.

Meer medailles alstublieft

RV Niet genoeg medailles, zo klonk het na de Olympische Spelen in Sidney. Maar het is niet omdat er zestig atleten meedoen en omdat er geld is voor de Spelen dat het ook medailles regent. Het is een werk van lange adem. Als we nu niet werken met jongeren die eventueel in 2008 en 2012 olympisch gaan, dan zijn we verkeerd bezig. Het is duidelijk dat je van een heel brede basis moet vertrekken om tot topatleten te komen, en dat moet beginnen op school. Vroeger kweekte je bijvoorbeeld haast automatisch goede wielrenners omdat de jongetjes onderweg naar school koersten en dan bleek al snel wie de beste was. Nu gaat er veel talent verloren omdat men het niet eens ontdekt. Men heeft het vaak over de fameuze 'Flandriens', over Brik Schotte bijvoorbeeld. Maar die ging heus niet vanzelf vooruit en die had geen hele ploeg om hem naar de meet te brengen. Wel, zo'n types kom je niet vaak meer tegen en als je ze al vindt is het bij Afrikaanse atleten of bij bokkers, bij mensen die honger hebben en vechtlust. Wij hebben het hier te goed en daarom zijn er niet zo gek veel atleten die zich 200% willen inzetten, 100% is namelijk niet genoeg.

Gekloonde atleten

RV Mijn 'eerste Spelen' waren die van 1968, in Mexico, waar ik een jeugdkamp leidde. In Sydney, 32 jaar later, was ik delegatieleider. Dan moet je zowat alles doen -buiten het sportieve- en daar ben je jaren op voorhand mee bezig. Daarbij heb ik wel

baat van mijn militaire vorming want het is in feite één groot manoeuvre. Ik denk vaak na over de evolutie van de Spelen en vertrek daarbij van de Spelen van 1956 in Melbourne, die van 2000 in Sydney en tenslotte de spelen die in 2044 zullen plaatshebben. In 1956 duurde een reis naar Australië een week, werden de Spelen niet uitgezonden op tv en namen alleen amateurs deel. Inmiddels mo-

'Wij hebben het hier te goed en daarom zijn er niet zo gek veel atleten die zich 200% willen inzetten, want 100% is namelijk niet genoeg'

gen ook professionele atleten deelnemen, financieren de Spelen zichzelf door de tv-rechten en krijg je absurde regels zoals bijvoorbeeld het bepalen van het aantal centimeters van het broekje van de beach-volleyballers. Het is totaal onvoorspelbaar hoe de Spelen van 2044 er zullen uitzien. Zullen ze plaats hebben op een interplanetair station? Met gekloonde atleten? Met doping als dagelijkse kost? Zelf stel ik veel hoop in dr. Jacques Rogge voor wie ik erg veel respect heb. Hij kiest voor de nul-optie wat doping betreft en als hij voorzitter zou worden van het Internationaal Olympisch Comité, dan ziet het er goed uit voor de sport en voor de ethiek in de sport.

Van boerendorp naar 20 nationaliteiten

RV Mijn familie woont al honderden jaren in deze buurt, ik heb zelfs sporen teruggevonden tot in 1790. Vroeger kwam het Zoniënwoud zowat tot aan de huidige buitenwijken van Kraainem. Die mooie groene omgeving is nu vervaagd tot voorstad. Ik heb de evolutie meegemaakt van boerendorp waar iedereen elkaar kende, naar een rijke gemeente met meer dan 20 nationaliteiten waarin je zelfs je burens niet meer kent.

In 1960 kwam er een Nederlandstalige school, nu is meer dan de helft van de leerlingen Franstalig. Aan de ingang hangt een bordje: 'Vanaf hier spreekt men Nederlands', om de kinderen te verplichten in de school Nederlands te spreken. Dat betekent dat de Franstaligen zijn gaan inzien dat de kennis van het Nederlands belangrijk is en dat is goed.

Ik vind het aangenaam wonen in Kraainem en als er al eens opstootjes zijn, dan hebben mensen van buiten de gemeente daar de hand in. Het feit dat hier veel 'gemengde' koppels wonen - mijn eigen huwelijk inbegrepen - is wellicht niet vreemd aan die rust. Het zou misschien de oplossing voor onze communautaire problemen kunnen zijn: een generatie verplichten tot een gemengd huwelijk. Maar ik besef natuurlijk best dat zoiets onmogelijk kan!

Geneviève Ostyn



Een overgangsburgemeester die toch veel wil realiseren

Na een volledige loopbaan als ambtenaar rondt Rik Maes zijn actieve carrière af met een politiek mandaat. Sinds 23 januari 2001 is hij CVP-burgemeester van Grimbergen en per 1 februari 2003 zet hij een stap terug om plaats te maken voor Eddy Willems die de partij moet klaarstomen om bij de komende verkiezingen de achteruitgang van afgelopen oktober goed te maken of zelfs in winst om te zetten.

Rik Maes geeft ruitelijk toe dat hij een 'overgangsburgemeester is. 'Ik word in zekere zin 'gebruikt' maar het is met mijn instemming. De komende twee jaar wil ik als burgemeester voor continuïteit zorgen en fungeren als coach voor de CVP-nieuwkomers in de raad. Ik wil de partij de tijd geven zich te vernieuwen om klaar te staan voor de komende verkiezingen.'

Een week nadat hij de eed had afgelegd in de handen van gouverneur Lodewijk De Witte, zette Rik Maes een punt achter zijn ambtenarenbestaan waar hij het tot adviseur-generaal bij het ministerie van Binnenlandse Zaken bracht; de absolute top in de administratie.

Dat belet niet dat hij al 18 jaar deel uitmaakt van de Grimbergse gemeenteraad; zes jaar als gewoon raadslid, de jongste twaalf jaar als schepen van financiën. Met Maes levert Strombeek voor het eerst sinds de fusie met Grimbergen, Beigem en Humbeek de eerste burger van de gemeente. 'De inwoners van Strombeek zijn blij dat ze na Soens eindelijk nog eens de burgemeester leveren. Toch word ik ook in Grimbergen volledig aanvaard. Logisch in feite want ik woonde er sinds mijn kinderjaren tot mijn huwelijk en was heel actief betrokken in het sociale leven. Zowel bij de fanfare van Grimbergen als die van Beigem was ik spelend lid', aldus deze Vlaams-Brabander met Limburgse wortels.

'Ik wil werk maken van een snelle informatisering, want op dat vlak zitten we nu nog in een woestijn'



FOTO: PASCAL WIGNEBOS

Veiligheid garanderen

Als belangrijkste opgave op korte termijn wijst Rik Maes op de politiehervorming. Hij heeft er 'een beetje schrik' van. 'De hervormingen komen traag op gang en de instructies volgen slechts met mondjesmaat. Het zal moeilijk worden alles binnen de vooropgestelde termijnen te realiseren', aldus burgemeester Maes die er tevens op wijst dat 'veiligheid garanderen van de inwoners' een basisopdracht is van de gemeenten, nog teruggaande op de napoleontische code van 1793. Om die veiligheid te bevorderen wil hij ook snel werk maken van het herstel van oude en aanleg van nieuwe voetpaden. De gemeenteraad heeft daarvoor al kredieten uitgetrokken. Zo komen de burgemeester en zijn equipe tegemoet aan een wens die blijkt uit een enquête van de Bond van Grote en Jonge Gezinnen bij veel mensen leeft. Volgens burgemeester Maes zullen ook andere verzuchtingen die uit deze enquête naar voren komen met veel aandacht worden bekeken en in de mate van het mogelijke worden aangepakt. In de gemeentelijke administratie wil hij werk maken van een snelle informatisering. Volgens hem zit de gemeente inzake informatica 'in een woestijn'. Een gemeentelijk intranet en gemakkelijke toegang voor de bevolking tot tal van gemeentediensten staan hoog op de agenda van de man die mee aan de wieg stond van de invoering van het rijksregisternummer.

Overlast spreiden

Anderzijds plant de burgemeester op korte termijn overleg met buurgemeenten over de geluidsoverlast van het vliegveld van Zaventem. Grimbergen ligt centraal in de meest gebruikte corridor bij het opstijgen. Volgens de burgemeester moet onderzocht worden of de vliegtuigen 's nachts niet in de andere richting kunnen opstijgen, kwestie van de overlast een beetje te spreiden. De collega's van Vilvoorde, Zemst, Meise en Kapelle-op-den-Bos kunnen binnenkort een brief uit Grimbergen verwachten.

Johan Cuppens

New mayors in the outskirts

This time our series focuses on Rik Maes, the 'transitional mayor' of Grimbergen. After a full career as a civil servant, he is rounding off his working life with a political mandate. Effective 1 February 2003, he will be retiring to make way for Eddy Willems (also from the CVP). During his mandate, he above all intends to work on the police reform, security - including traffic safety - and greater accessibility of community services. Finally, he also hopes to do something about computerisation, because 'in that area we're still wandering in the desert', admits the mayor.

VAN 5/4 TOT 4/5

RANDUIT

A G E N D A

Ballet van Vlaanderen haalt de lente in



In 'Le Sacre du printemps' verklankt Stravinsky de duistere oerkrachten van de natuur. Bij de allereerste uitvoering door de Russische Balletten in het Parijse Theater van de Champs Elysées werd op deze muziek heel uitbundig gedanst. Opzweepende offerfeesten en vruchtbaarheidsrituelen uit het oude Rusland stonden toen model voor de grensverleggende choreografie van

Nijinsky. Negentig jaar later wordt dit dansstuk op een heel andere manier vertolkt. Het Ballet van Vlaanderen vertrouwde de opdracht toe aan de Argentijn Mauricio Wainrot, die voor het gezelschap al eerder originele toneelbeelden bedacht bij de 'Carmina Burana' en de 'Messiah'. Zijn 'Lentewijding' oogt weliswaar gestileerd, maar toch zinspeelt ook hij nog op de verering van Moeder Aarde en op de uitverkiezing van een maagd, die voor een mystieke, maar bloedige ceremonie wordt weggevoerd naar een heilige steen. Op het programma staat verder een choreografie van Christopher d'Amboise op Strawinsky's 'Symfonie in Drie Bewegingen' en een romantisch luik met de 'Lieder eines Fahrenden Gesellen' op muziek van Gustav Mahler. Om-

wille van de vele optredens in het buitenland is het Ballet van Vlaanderen slechts zelden in eigen land te zien, behalve in Westrand waar het gezelschap kind aan huis is en op 19 mei in CC De Meent in Alsemberg.

Dilbeek, CC Westrand: zondag 29/4.
Tel.02/466 80 89, CC De Meent 19/5.

LD

Kunst in De Kam

Jean-Marie Van Eeckhoudt werkte eerst met klei en hout maar sinds een paar jaar maakt hij beeldhouwwerken uit blauwe hardsteen en Franse steen. Daarbij werd hij beïnvloed door de Romeinse kunst die hij bestudeerde. Van Eeckhoudt woont in Tervuren en stelde ook eerder al tentoon in de rand. Tijdens de maanden april en mei is zijn werk te bewonderen in Gemeenschapscentrum De Kam in Wezembeek-Oppem.



In de rand, niet op de rand

Over mannen en vrouwen en het verschil daartussen is lang niet alles gezegd. In 'Je veux l'amour' komt u nog veel meer te weten over de man-vrouw relatie. Over hoe het vuur terug te brengen in een relatie met een soms hilarische therapie. Na het succesvolle 'Mn zkt vr' is dit de tweede samenwerking tussen regisseur Stijn Coninx en acteurs Bieke Illegems en Erik Goossens.

Wemmel, GC De Zandloper, vrijdag 27/4 om 20u. Info: 02-460 73 24





PODIUMKUNSTEN

THEATER

DONDERDAG 5 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

Prinsessen in de bossen

door De Bloedgroep

🕒 20.15

VRIJDAG 6 APRIL

ASSE-ZELLIK

CC Den Horinck 02-466 78 21
Noorderlaan 20

De Ronde van Vlaanderen

door Het Gevolg

🕒 20.30

VRIJDAG 6 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

Eva, Hitlers lief door De Bloedgroep

🕒 20.15

VRIJDAG 6 APRIL

TERVUREN

CC Papeblok 02-768 03 00
Pastoor Vandesaendestraat 13

Mitrajiet door Braakland/Zhebuilding

🕒 20.30

ZATERDAG 7 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

De Kikvorskonig, een dolkomisch sprookje door De Bloedgroep. Een familievoorstelling voor kinderen vanaf zes jaar.

🕒 15.00

ZATERDAG 7 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

Homage door De Bloedgroep

🕒 20.15

VRIJDAG 13 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30
Kamerijklaan

Krijt door Dito'Dito

🕒 20.30

ZATERDAG 21 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

Slub, de Onderneming goes Gombrovicz

🕒 20.15

VRIJDAG 27 APRIL

WEMMEL

GC De Zandloper 02-460 73 24
Kaasmarkt 75

Je veux l'amour door Bieke

Ilegems en Erik Goossens

🕒 20.00

27, 28 EN 19 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek, Gemeenteplein

Tango van Slawomir door de Koninklijke Toneelvereniging Hand in Hand van Strombeek-Bever

Op vrijdag en zaterdag om 20 uur, op zondag om 15 uur.

Info: 02-267 68 61

4 EN 5 MEI

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

De Familie Tot door De Nieuwe

Paardenkathedraal

🕒 20.15

DANS

VRIJDAG 6 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30
Kamerijklaan

Richard of York gave battle in Vain door Cie Thor/Thierry Smits

🕒 20.30

MUZIEKTHEATER

WOENSDAG 11 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein

In Drie Bewegingen, een geheel van drie classicistische opera's van Bixi en Pergolesi

🕒 20.15

NIET TE MISSEN

KLASSIEKE MUZIEK

De Markuspassie van Reinhard Keiser

Het evangelie van Markus is veel beknopter en ongestructureerder dan dat van de evangelisten Mattheus en Lukas. Markus baseerde zich op de getuigenissen van de apostel Petrus, met wie hij vaak optrok om de Romeinen te kerstenen. Zijn passieverhaal begint met de zalving van Jezus in Bethanië. Wanneer Christus door een vrijgevege vrouw met kostbare nardus wordt overgoten, krijgt hij van de schriftgeleerden en de opperpriesters zoveel verwijten toegeslingerd dat hij hierop reageert met de profetische uitspraak 'Zij heeft mij gebalsemd voor mijn begrafenis!'. Meteen volgt het verraad van Judas, het laatste avondmaal en het gebed in Getsemani.

De componist Reinhard Keiser (1674-1739) was indertijd cantor aan de domkerk in Hamburg. In zijn evangelie grijpt hij terug naar de middeleeuwse passiespelen, die in Duitstalige gebieden erg populair waren. Zijn partituur dateert uit dezelfde periode als die van de veel beroemdere Mattheuspassie van Johan Sebastian Bach. Beide toondichters waren trouwens met elkaar bevriend en voerden elkaars werk uit. Tijdens de vastentijd wilden de kerkbezoekers immers niet altijd dezelfde liturgische gezangen horen. Voor het koor en het orkest van de August de Boeck-academie van Asse wordt dit concert het hoogtepunt van het academiejaar. De rollen van Christus, Petrus en Pilatus zullen door leerkrachten van verschillende muziescholen worden ingevuld. Filip Verpoest en Johan Van der Beken leiden dit project in goede banen.

Asse, Sint Martinuskerk zondag 8/4 om 19u. Info: 02/463 32 92

LD



FAMILIEVOORSTELLING/JEUGD

WOENSDAG 4 APRIL

VILVOORDE

CC Vilvoorde 02-255 46 90
Bergstraat 1

Muizenspeltjes (vanaf drie jaar)

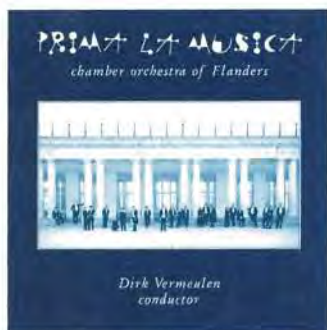
🕒 14.30

ZATERDAG 7 APRIL

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85
Gemeenveldstraat 34

Prima La Musica vertelt Mozart, een familievoorstelling voor kinderen vanaf 8 jaar. Dirigent Dirk Vermeulen, het Orkest Prima La Musica en verteller/acteur



Bart Van Lierde vertellen Mozart's verhaal aan de hand van grappige verhalen, fascinerende feiten en uiteraard, muziek!

15.00

DONDERDAG 12 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

De Alchemist door Het Paleis

19.00

20, 21 EN 22 APRIL

HOEILAART

Felix-Sohiecentrum

Gebroken vleugel door Jeugd-

toneel Gezelschap Reintje

Op 20 en 21 april om 20.00 uur, op

22 april om 15.00 uur.

Info: 02-657 37 76

ZONDAG 22 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

Bremen is niet ver door Het Paleis

15.00

NIET TE MISSEN

TONEEF

Een leven vol schuldgevoelens

Hoewel de auteur Heiner Müller ooit beweerde geen last te hebben van het Oedipuscomplex was de relatie met zijn vader heel problematisch. Over die verhouding heeft hij veel geschreven en daaruit selecteerde het gezelschap De Bloedgroep de meest indringende teksten. Vader Müller werd omwille van zijn sociaal-democratische opvattingen in 1933 door de SS naar een concentratiekamp verbannen. Heiner Müller heeft dat als kind van nabij meegemaakt. Om vier uur in de ochtend zag hij door een spleet in de deur van zijn kamer hoe zijn vader hardhandig uit bed werd gesleurd en door SS-ers in het gezicht werd geslagen.

Als zijn vader vertwijfeld zijn naam roept houdt hij zich slapend en reageert hij niet. Na de oorlog en terug uit het concentratiekamp, krijgt vader Müller eveneens problemen met de Russen. Het gezin vlucht dan zonder Heiner van de toenmalige DDR naar het Westen. Heiner Müller werkt eerst als journalist, maar

wordt al snel een gevierd theaterauteur. De zelfmoord van zijn vrouw zelfmoord bezorgt hem opnieuw zware schuldgevoelens. Dood en vernietiging zijn vanaf dan alomte-

genwoordig in zijn oeuvre. Hij klampt zich vast aan zijn marxistische idealen, maar tegelijk steunt hij ook de dissidenten die de partij de rug toekeren. Na de val van de muur blijft hij een strijdvastig communist die troost zoekt in de literatuur en de alcohol.

Grimbergen, CC Strombeek, zaterdag 7/4 om 20u15.
Tel. 02/263 03 43

LD

NIET TE MISSEN

TONEEF

Ambtenaar wordt anarchist

Veel theatermakers dromen over een betere wereld. In het kader van de cyclus 'Alles is toneel' presenteert Braakland/Zhebuilding 'Mitrajet'. Ratelende machinegeweren komen er niet echt bij te pas, maar het hoofdpersonage droomt wel van een politieke en sociale omwenteling. Overdag is hij de plichtsgetrouwe ambtenaar, maar als hij 's avonds thuiskomt wordt hij een anarchistische revolutionair die komaf wil maken met het bestaande systeem. De harde jongens van '68 lieten het, zijns inziens, veel te vroeg afweten. Hun hervormingsplannen zouden nu eindelijk eens gerealiseerd moeten worden. Hij weet alleen

niet hoe dat precies in zijn werk moet gaan. Is hij trouwens zelf wel doortastend genoeg?

En zal hij door zijn omgeving niet als een zonderling worden beschouwd die slechts lucht-kastelen bouwt? Elke dag wordt hij radicaler en op de duur is hij zo opgewonden dat hij niet meer eet of slaapt.

Enthousiast stippelt hij elke nacht nieuwe plannen uit, maar die utopische projecten nemen alleen maar concrete vormen aan in zijn verbeelding. Wie met deze anarchistische vrijgezel mee fantaseert proeft echter een stukje van zijn geluk.



Tervuren, CC Papeblok, vrijdag 6/4 om 20u30. Tel. 02/768 03 00
LD

ZONDAG 22 APRIL

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721 28 06

Lijsterbessenbomenlaan 6

Ogen Alles

door Bronks/Dimitri Leue

15.00

HUMOR

ZONDAG 8 APRIL

SINT-MARTENS-BODEGEM

Castelhof, Jeugdcentrum

Molenstraat 102

Geheimzinnige dansen

door Vrolijk België (laureaten van de

Humorologieprijs '98)

Info: 02-466 20 30

18.00

LITERAIR

DINSDAG 24 APRIL

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

Literair Café Zenne en Zo

'i Createef Complot Zonder Komplekse

20.00



MUZIEK

KLASSIEK

ZONDAG 8 APRIL

ASSE-ZELLIK

Sint-Martinuskerk Asse 02-466 78 21

Passieconcert van Reinhard Keiser door het Koor en het Orkest van de Academie voor Muziek, Woord en Dans 'August De Boeck'

19.00

VRIJDAG 20 APRIL GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43

Gemeenteplein

Beethoven-sonates

door Roel Dieltiens en Frank Braley

20.15

VRIJDAG 20 APRIL ASSE/ZELLIK

CC Den Horinck 02-466 78 21

Noorderlaan 20

Pianorecital door de Zellikse pianiste

Heidi Vanderschrick. Op het programma staat werk van Beethoven, Liszt, Brahms en Debussy

20.30

ZONDAG 22 APRIL LINKEBEEK

GC De Moelle 02-380 77 51

Sint-Sebastiaansstraat 14

Intervoices Festival:

NIET TE MISSEN

OPENLUCHTCONCERT

'Beduvel'd' muziekfestival

Op het binnenplein van CC De Ploter in Ternat worden de komende weken vijf swingende openluchtconcerten georganiseerd. Dat van de geselecteerde groepen een op z'n minst vurig optreden wordt verwacht moge blijken uit de suggestieve titel van deze cyclus. Wie op 6 april tijdens het startfeest de spits zal afbijten blijft voorlopig nog een verrassing. Maar de initiatiefnemers beloven een helse show waar gensters van af springen. Bezwerende klanken mag de bezoeker ook verwachten van het Antwerpse septet 'Bar8', dat op 13 april te gast is. Zanger en auteur Kris Dane, die vijf jaar geleden doorstootte tot de finale van de Rock Rally, verwijst in zijn ballades naar markante gebeurtenissen uit zijn jeugd. Serene songs worden afgewisseld met krachtige 'grooves' en opzweepende funkritmes. 's Mans stem klinkt tegelijk zelfbewust en teder en als hij er echt zin in heeft rondt hij zijn optreden af met stevige rock and roll. De vijfkoppige formatie Cro Magnon, die op 27 april naar Ternat afzakt, flirt zowel met jazz en folk als met avant-gardistisch klassiek. Na de successen op Mallemtun en Dranouter hebben ze hun repertoire nog meer verfijnd. Volgende maand zijn de sfeermakers van 'Wawadakawa' en de bizarre Lierse jongens 'Troisseur' van de partij.

Ternat, CC De Ploter, Info 02/582 44 33

LD

NIET TE MISSEN

INTERVOICES FESTIVAL

Melodieuze nostalgie

Vrolijke klezmermuziek, weemoedige Jiddische liederen en ingetogen religieuze gezangen behoren tot het wezen van de joodse cultuur. Het Psamimkwartel diept al deze genres uit. Zahava Seewald die werd opgevoed in het Antwerpse chassidische milieu, is vertrouwd met de Oost Europese traditie. Met haar ensemble roept ze tijdens het aperitiefconcert van het Intervoices-festival de hele gevoelswereld van haar voorouders op. Niet minder nostalgisch zijn de twee recitals van de sopraan Diane Verdoodt. Zij waagt zich aan enkele speelse maar tegelijk complexe partituren van Eric Satie, de componist die zowel de behoudsgezinde Parijse burgerij als de avant-garde artiesten op Montmartre in verwarring bracht met zijn muzikale experimenten. Naast de lichtvoetige werkjes van deze Franse meester brengt Diane Verdoodt ook een aantal bekende aria's van de Italiaanse operacomponist Gioacchino Rossini die onsterfelijk werd met zijn Barbier van Sevilla.



Zahava Seewald, GC De Bosuil zondag 1/4om 11u. Info: 02/657 31 79.

Diane Verdoodt, Linkebeek, GC De Moelle 22/4 om 11u. (02/380 77 51)

Ook in Sint-Genesius-Rode, GC Boesdaalhoeve 13/5. Info 02/381 14 51.

LD

Songs of travel

Diane Verdoodt, sopraan

11.00

VRIJDAG 27 APRIL GRIMBERGEN

Basiliek Grimbergen 02-263 03 43

Alexander's Feast van Händel

door Florilegium

19.30

ZONDAG 29 APRIL DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

Le Sacre du Printemps

door het Koninklijk Ballet van Vlaanderen

20.30

VRIJDAG 4 MEI

JEZUS-EIK/OVERIJSE

GC De Bosuil 02-657 31 79

Witherendreef 1

'Lente'

door Walter Vandersmissen

20.00

POP EN ROCK

ZONDAG 8 APRIL

SINT-MARTENS-BODEGEM

Castelhof, Jeugdcentrum
Molenstraat 102**Bar 8**, een cocktail van muziekgenres

Info: 02-466 20 30

20.00



Gorki

VRIJDAG 27 APRIL

ASSE-ZELLIK

CC Den Horinck 02-466 78 21
Noorderlaan 20Optreden van **Gorki** in het kader van de Zellikse dorpsfeesten.

20.30

WERELDMUZIEK

ZATERDAG 5 MEI

SINT-GENESIUS-RODE

Boesdaalhoeve 02-381 14 51
Hoevestraat 67**Tam 'Echo' Tam**, a capella wereldmuziek

20.00

KLEINKUNST

DONDERDAG 19 APRIL

GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43
Gemeenteplein**Stef Bos**

20.15

VRIJDAG 20 APRIL

WEMMEL

GC De Zandloper 02-460 73 24
Kaasmarkt 75**Cherchez la femme**,

Jan Speltinckx, Tony en de Hangmatten.

Laureaten Nekkawedstrijd

20.00

ZATERDAG 28 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30
Kamerijklaan**Kris De Bruyne, Michel****Bisceglia** (piano) en **Mauro****Pawlowski** (gitaar)

20.30

Van Amsterdam tot Vilvoorde

Kris De Bruyne is niet voor niets een vaste waarde. Hij staat al meer dan dertig jaar op de planken en heeft een aantal heuse klassiekers op zijn naam staan. Op zaterdag 28 april kunt u hem aan het werk zien in CC Westrand samen met pianist Michel Bisceglia en gitarist Mauro Pawlowski.



NIET TE MISSEN

CABARET

't Crejateef Complot

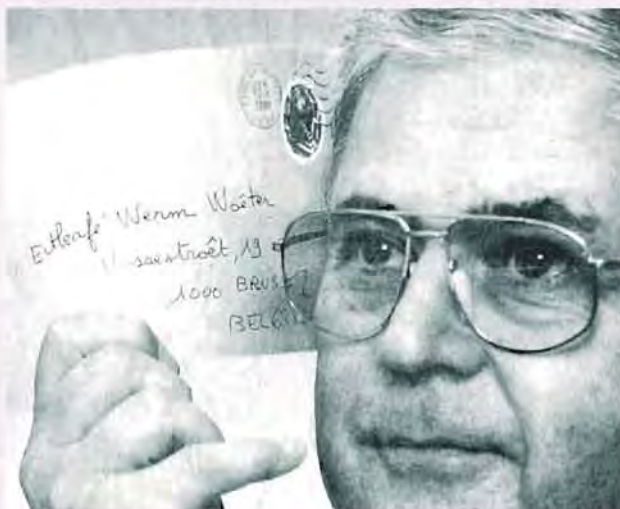
In de Marollen worden nog elke donderdagavond cabaretoorstellungen in het Brussels dialect georganiseerd. De Mannen van 't Lieg Plafon kunnen nog altijd 'hun gedacht kwijt' in het beroemde eetcafé 'Het warm water'. Ze grabbelen in de Vlaamse en de Franse folklore en schrijven kritische gedichten of liederen over de huidige politiek. Het Crejateef Complot Zonder Complekse is een bont gezelschap van rasechte 'conférenciers', die in het voetspoor treden van het legendarische Ketje, dat een halve eeuw geleden de show stal in de 'Kop en Staart' revues.

De sketches gaan niet alleen over nijpende problemen in de hoofdstad, ook de situatie van de randgemeenten wordt onder de loep genomen. De satirische liedjesteksten noden tot meezingen omdat ze geënt zijn op bekende deuntjes. Hopelijk ontardt dit experiment niet in een kakafonie, want elke toeschouwer mag zelf een dialect kiezen om in mee te zingen.

Alsemberg-Beersel, CC De Meent, dinsdag 24/4 om 20u.

Info: 02/380 23 85

LD



JAZZ

DONDERDAG 19 APRIL

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85
Gemeenveldstraat 34**Rêve d'Eléphant Orchestra.**

Dit septet brengt een volstrekt eigen repertoire waarin jazz een boeiende confrontatie aangaat met 'vreemde' motieven uit Europese en niet-Europese muziek. Het ensemble staat onder leiding van Michel Debrulle, bekend van onder meer Trio Bravo, La Grande Formation en Trio Grande.

20.30

BLUES

DONDERDAG 3 MEI

DILBEEK

Zaal 'Verloren Hofke'
H. Theresialaan

Hans Theesink brengt Blues en Roots van de bovenste plank!

Het is zijn enige concert in België. Niet te missen dus.

Info: Guido Van Pevenage,
tel. 02-569 76 41, fax: 02-569 50 22,
e-mail: gvpblues@tande.com of
Willy Seghers: Willys@pt.be

Twee millennia Spaanse kunst

Het begin van de christelijke tijdrekening, het jaar 1000 en de overgang naar het derde millennium waren voor de Spaanse kunstgeschiedenis zo ingrijpend dat het Jubelparkmuseum er een opzienbarende tentoonstelling aan wijdt.

De marmeren zonnewijzer uit Cadiz, waarmee de expositie opent, herinnert nog aan de Romeinse tijd, toen het Iberisch schiereiland werd heringericht en Latijn de vroegere talen verdrong. Op het hele grondgebied verschenen stenen portretten van keizer Augustus en de nieuwe goden. Op de cilindervormige altaren, die in de buurt van het huidige Sevilla werden opgegraven, dansen en musiceren vrolijke bacchanten. Steenhouwers en bronsbewerkeren kregen van hun opdrachtgevers bestellingen om in de ateliers van Hispania sculpturen in Romeins-Griekse stijl te vervaardigen.

Parel van de aarde

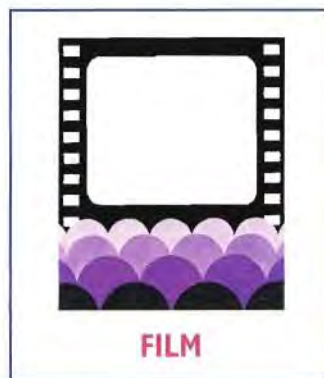
Duizend jaar later was van die invloed niets meer te bespeuren. Moslimleider Al Mansur en kalief Abd al Rahman verlegden het machtscentrum naar Cordoba. Daar werd de mooiste moskee ter wereld gebouwd, die 'het middelpunt van het universum' en de 'parel van de aarde' werd genoemd. Teksten uit de koran versieren de waterbekkens, de kapitelen en de zuilen, die het pronkstuk vormen van de tentoonstelling. Zelfs de museumzoldering is gedecoreerd met arabesken. In de kloosters van de versnipperde katholieke Noordelijke staten werden in dezelfde periode de beroemde 'Los Beatos' manuscripten verlucht. De Benedictijnermonnik, naar wie deze commentaren op de Openbaring van Johannes verwijzen, wilde de gelovigen geen angst inboezemen voor het einde der tijden. Wel trok hij van leer tegen het heidendom en de aantasting van de christelijke moraal. De oogstrelende illustraties van deze 'codices', die normaal achter slot en grendel worden bewaard, beelden de strijd uit tussen goed en kwaad.

Sneeuwitje in blauw

In de hedendaagse Spaanse kunst komt de religie minder sterk aan bod. De schilder Luis Gordillo ging ongeremd te keer met blauwe verf op een immens doek. De titel 'Sneeuwitje en de boze Pollock' spreekt voor zich. Miquel Navarro ontwierp een anonieme blokkendoosstad. Als materiaal gebruikte hij uitsluitend zink, klei en lood. Speelgoed-treintjes, schoendozen en computers worden eveneens tot kunst verheven. Het beeld in polyesterhars van Dora Garcia benadrukt dat de mens van de aap afstamt. Het spiritueelst is de installatie van Adolphe Schlosser. Hij vormde met stukjes dennenstronk negen gelijklopende cirkels. Zijn 'Hemel boven de aarde' is de symbolische afronding van deze laattijdige millenniummanifestatie.

Ludo Dosogne

Musea voor Kunst en Geschiedenis, Jubelpark 10, Brussel.
Dinsdag tot zondag van 10 tot 17u. Tot 15 april.
Speciale rondleidingen in de Paasvakantie. Info:02/741 73 03



DINSDAG 3 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

Billy Elliot van Stephen Doldry

20.30

WOENSDAG 4 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

Bedazzled van Harold Ramis

20.30

ZONDAG 8 APRIL

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

Pettson & Findus

van Albert Hananani Kaminski

15.00

ZONDAG 8 APRIL

ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

O Brother, where art thou?

van de Coen-broers

20.00

DINSDAG 10 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

Chicken Run van Peter Lord

20.30

WOENSDAG 11 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

What women want

van Nancy Meyers

20.30

DINSDAG 17 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

Amores Perros van Alejandro

Gonzalez Inarritu

20.30

WOENSDAG 18 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59



Lijnen van Robbe De Hert op 26 april in GC De Zandloper in Wemmel

Begijnhof 11

Dr T and the women

van Robert Altman

20.30

DINSDAG 24 APRIL**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

The Road Home

van Zhong Yimou

20.30

WOENSDAG 25 APRIL**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

Vertical Limit van Martin Campbell

20.30

WOENSDAG 25 APRIL**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24

Kaasmarkt 75

Blinker II, jeugdfilm

14.30

DONDERDAG 26 APRIL**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24

Kaasmarkt 75

Lijmen van Robbe De Hert

20.00

VRIJDAG 27 APRIL**WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam 02-731 43 31

Beekstraat 172

C'est arrivé près de chez

vous van Rémy Belvaux

20.00

**TENTOONSTELLINGEN****WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam 02-731 43 31

Beekstraat 172

Kam Kiest voor Kunst

Magda Van Gucht

VAN 4 APRIL TOT 7 MEI**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24

Kaasmarkt 75

Fotografiecircuit, Krist Demasure**VAN 13 APRIL TOT 11 MEI****GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43

Gemeenteplein

Maarten Vanden Abeele**VANAF 20 APRIL****KRAAINEM**

GC De Lijsterbes 02-721 28 06

Lijsterbessenbomenlaan 6

Foyertentoonstelling met werk

van Isa Vingerhoets.

14.00

VAN 20 TOT 29 APRIL**SINT-GENESIUS-RODE**

GC De Boesdaalhoeve 02-381 14 51

Hoevestraat 67

10 X 10

20.00

Zaterdagen 21 en 28 april
en zondagen 22 en 29 april van
12 tot 20 uur.

VAN 20 APRIL TOT 6 MEI**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24

Kaasmarkt 75

Kunst in de Gunst

'Lente', Andreas Denayer



23e Lentetocht van de Wandelclub
Tervuren-Bos op 7 april

**SPORT****ZATERDAG 7 APRIL****TERVUREN**

De Wandelclub Tervuren-Bos organiseert zijn **23e Lentetocht** over een totaal vernieuwd parcours in een bosrijke omgeving.

Startplaats: Koninklijk Atheneum,

H. Boulengerlaan

Info: 02-767 87 13 of 02-767 54 60

Papier in beeld

In de Herisemmolen in Alsemberg maakte Stany Moortgat de meeste opnames voor zijn nieuwste educatieve video. De oude papiermolen, die is omgebouwd tot museum, vormde ook het ideale decor voor de presentatie van zijn video 'Papier door de eeuwen heen'. Het museum legt het hele proces uit vanaf de verwerking van lompen tot het ambachtelijke scheppen van papier. De familie Winderickx stopte definitief met de ambachtelijke productie van papier in 1942. Toch is er volgens Stany Moortgat nog een markt voor: 'In Noord Frankrijk scheidt men nog in verschillende bedrijfjes papier op een ambachtelijke manier en dat papier wordt veel gevraagd door mensen die tekenen of schilderen.'

Geheim

'In mijn video schets ik eerst de geschiedenis van het papier. Wist je dat het papier al in 200 voor Christus bestond in het oude China? De Chinezen bewaarden het geheim van het papier maken een kleine 700 jaar. Tegenwoordig produceert men het echt witte papier op basis van ingevoerde pulp. Die grote blokken pulp worden hier dan verder gezuiverd en bewerkt. De recyclage van papier wint aan belang, maar het levert



geen zuiver wit papier op. Ik laat in de video zien hoe papierfabrikanten grote ballen papier van 16 ton produceren. Nadien versnijden ze die op maat van de klant. In de drukkerij van de VUM schoot ik beelden van de druk van de krant op de nieuwste rotatiepers. Ronduit sensationeel.'

Didactisch

Stany Moortgat is met zijn video over papier niet aan zijn proefstuk toe. Midden de jaren negentig al startte hij met zijn educatieve video's. Zijn eersteling 'Van graankorrel tot brood' dateert van 1995, gevolgd door 'De geschiedenis van de aardappel' in 1996 en de video over 'De zuivel' in 1997. Het verhaal over vuur en brandpreventie bracht hij uit in 1998 en de video 'Water, symbool van leven' in 1999. De video's duren gemiddeld 10 tot 13 minuten en zijn toegespitst op het basisonderwijs. Ze zijn dus nooit te technisch, wel heel didactisch.

Gerard Hautekeur

Meer informatie over de educatieve video's bij Moortgat Audio-Visual, Azalealaan 40, 1851 Humbeek/Grimbergen, tel. 02-251.70.23 of via e-mail: didac.mav@skynet.be

Kunst voor een goed doel

Kiwanis Zaventem Airport organiseert haar negende kunsttentoonstelling in de panden van de abdij van Grimbergen. Er worden beeldhouwwerken, schilderijen, grafische kunstwerken en aquarellen van een aantal grote namen te koop aangeboden. Zo is er werk te zien van nationaal en internationaal gewaardeerde en gelauwerde kunstenaars. De galerijen 'Aemen en even' en 'De Roos' worden bij het kunstevenement betrokken. Vanaf de abdij wordt een rode loper uitgerold naar de kunstgalerijen. Die loper symboliseert de eenheid van de drie locaties waar de kunstwerken worden tentoongesteld. De indrukwekkende sculpturen van Jan Desmarests staan opgesteld op het Abdijsplein. Zijn bronzen paarden fungeren als de gidsen van de tentoonstelling.

De vernissage van de driedaagse verkooptentoonstelling heeft plaats op vrijdag 20 april om 19.30 uur in de abdij. Op zaterdag 20 en zondag 21 april houdt Kiwanis telkens om 20 uur een kunstveiling met werken van de grootmeesters Roger Somville, Paul Delvaux en Felix De Boeck. De organisatoren bieden de bezoekers tijdens de tentoonstelling de kans om kwalitatieve Elzasser wijn te proeven en te kopen. De kopers krijgen een kunstetiket dat ontworpen is door Frank Slabbinck. De kunstenaars leveren hun werk tegen atelierprijzen. De volledige opbrengst gaat onder meer naar de vzw De Bel voor kansarme gezinnen, de vzw Plan Aid, een begeleidingscentrum voor jongeren met moeilijkheden thuis en het gezinsvervangend tehuis voor personen met een handicap, de vzw Homevil.

Gerard Hautekeur



Sculptuur van Jan Desmarests

VAN 9 TOT 13 APRIL

SINT-GENESIUS-RODE

Sporthal Wauterbos

Doornlaanhoofdstraat

Balsporten, een sportkamp voor kinderen van 6 tot 16 jaar

Voor meer inlichtingen: SportArk

vzw, Domein Terriest 2, 1670 Heikruis,

tel. 02-396 18 39, fax: 02-396 07 86

ZATERDAG 14 APRIL

TERVUREN

Mountainbike initiatie

Voor meer inlichtingen:

Sportdienst Tervuren, 02-769 20 85

DINSDAG 24 APRIL

TERVUREN

5e Stratenloop i.s.m. alle basisscholen van Tervuren. Duizend leerlingen lopen gedurende één uur zoveel mogelijk rondes om geld in te zamelen voor een goed doel.

Info: Sportdienst Tervuren,

02-769 20 85

Van 10 tot 11 uur



9, 10, 11, 12 EN 13 APRIL

VILVOORDE

CC. Koningslo 02-255 46 90

Streekbaan 185

Workshop voor kinderen

(inschrijving vooral noodzakelijk)

Muziek-kanten

(voor kinderen van vier tot twaalf jaar)

Van 9 tot 12 uur

VAN 9 TOT 13 APRIL

MEISE

Sinte-Maartensschool

Limbosweg 13

Crea-Actieve vakantie

voor kinderen van 3 tot 6 jaar.

Thema: Kabouterland.

Info: Ratjetoe vzw, Domein Terriest 2,

1670 Heikruis, tel. 02-396 18 39,

fax: 02-396 07 86

DINSDAG 10 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Cherchez la femme, Verborgene plekjes uit de geschiedenis van vrouwen in de kijker. Een wandeling door Brussel doet u kennis maken met ietwat 'vergeten' vrouwen die een belangrijke historische bijdrage leverden. Een boeiende ontdekkingsstocht.

Vertrek om 13 uur aan

CC Den Blank.

VANAF 17 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

Kijken naar kunst, een actieve basiscursus

Op 17 en 24 april en op 8, 15, 22 en 29 mei, telkens van 14.00 tot 16.30 uur.

VANAF 17 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

Zangstemtraining voor mensen die intensief willen werken aan hun zangtechniek. Vier avonden van 17 april tot 15 mei, telkens vanaf 20.00 uur.

WOENSDAG 18 APRIL

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721 28 06

Lijsterbessenbomenlaan 6

Start creatieve ateliers voor kinderen.

Rond de wereld (voor vier tot tienjarigen).

14.00

DONDERDAG 19 APRIL

KRAAINEM

GC De Lijsterbes 02-721 28 06

Lijsterbessenbomenlaan 6

Start **atelier aquarel en andere waterverftechnieken** voor volwassenen.

13.00

ZONDAG 22 APRIL

JEZUS-EIK/OVERIJSE

GC De Bosuil 02-657 31 79

Witherendreef 1

Diavoorstelling rond Afrika

20.00

VANAF 23 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

Creatief Denken, Doe of denk

niet altijd hetzelfde.

Op 23 en 30 april en op 7, 14 en 21 mei, telkens vanaf 20.00 uur.

DINSDAG 24 APRIL SINT-ULRIKS-KAPELLE

Kasteel La Motte, Lumbeekstraat 20
Academie La Motte

2001: Jaar van de Geestelijke Gezondheid, door Paul

Arteel

Info: 02-466 20 30

14.00

VRIJDAG 27 APRIL

OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Beginhof 11

Voordracht door prof. dr. Peter Adriaenssens, Kinderpsychiater en Directeur van het Vertrouwenscentrum Kindermishandeling Vlaams-Brabant.

20.00

7 EN 8 APRIL

ZAVENTEM

Openingsweekend van de Zaventemse vissersclub 'De Forelletjes' met het uitzetten van 200 kg forel in de Zaventemse vijver. Telkens van 8 tot 12 en van 13 tot 18 uur. Inschrijven vooraf is gewenst. Info: 02-720 32 90

VRIJDAG 13 APRIL

Schepdaal, Ons Gildenhuis, Markt
6e Paasquiz van Jeugdhuis J.O.S.
Info en inschrijvingen: Dirk, 02-582 39 98 of Reindert 02-582 06 54.

19.45

ZATERDAG 14 APRIL

DILBEEK

CC Westrand, Kamerijklaan
Kookavond voor lesbiennes, homo's en bi's
Organisatie: Sacha
Info en reservatie: 02-520 77 30

18.00

Een kunstig complot

Kinderen en kunstenaars, ze hebben vaak iets gemeen, zoals bijvoorbeeld de open blik waarmee ze naar de dingen kijken. Het lijkt wel een complot. Een complot dat alle kansen krijgt tijdens de Kunstweek met zes Beerselse kunstenaars in CC De Meent. Tijdens die week kunnen jongeren van 8 tot 14 jaar samen met Beerselse kunstenaars werken aan een kunstwerk met drie dimensies. Elke kunstenaar legt zijn eigen klemtoon en dat resulteert op vrijdag in een heuse performance. Lieve Verschueren van Wisper zorgt voor de rode draad, de pedagogische omkadering en de coördinatie.

Van 2 tot 6 april, dagelijks van 9 tot 12 en van 13 tot 16 uur voor jongeren tussen 8 en 14 jaar.

Prijs voor heel de week: 3.000 frank. Inschrijven kan op het secretariaat van CC De Meent, Gemeenveldstraat 34 in Alseberg. Tel. 02-380 23 85, fax: 02-381 03 53, e-mail: demeent@pi.be



VARIA

VRIJDAG 6 APRIL

LENNIK

Jeugdhuis QW11, A. Algoetstraat 11
(achter de sporthal)

India-avond

20.00

ZONDAG 22 APRIL

DILBEEK

Wandeling voor lesbiennes, homo's en bi's (Hallerbos)

Organisatie: Sacha

Info: 02-520 77 30

Vertrek om 14.00 aan de parking van CC Westrand

DONDERDAG 26 APRIL

DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

Voor senioren:

Hola Paula

door het Echt Antwaarps Theater

14.00



Nationale Ruilbeurs op 28 april in Wemmel

ZATERDAG 28 APRIL

WEMMEL

Gemeenteschool
ingang Winkel en Vertongenstraat
De Hobby Club Wemmel organiseert een
Nationale Ruilbeurs

(postkaarten, postzegels, munten)

Voor meer informatie: 02-460 53 05

Van 9 tot 16 uur

DINSDAG 1 MEI

WOLVERTEM

Ceciliezaal

Oppemstraat 32

Tweedehands Kledingbeurs

(kleding voor kinderen en volwassenen)

Info: 052-37 66 68

Van 10 tot 17 uur

COLOFON

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van 4 mei tot 5 juni 2001 bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 11 april a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar RandUit Agenda 02/767 57 86. U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres: Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren, met de vermelding RandUit Agenda. Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de Gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand.

Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand.

REDACTIE: Geneviève Ostyn.

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van Chris Vandendriessche.

VORMGEVING: Mega.L.Una, Brussel

DRUK: A. De Cuyper-Robberecht, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Henry Coenjaarts, Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse minister van Jeugd, Cultuur, Brusselse aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking.

De keerzijde van de aantrekkingskracht

Per 1 februari telt Vlaanderen zijn scholieren in het basisonderwijs (kleuters + lagere school). Aan de hand van die telling wordt onder meer beslist hoeveel lestijden/leerkrachten een school volgend jaar krijgt. Uit de beschikbare cijfers blijkt dat het aantal Franstalige scholieren in de Vlaamse gemeentelijke basisscholen in de zes faciliteitengemeenten ook nu weer rond de 30% schommelt. Het vergt van de leerkrachten heel wat kunst- en vliegwerk om in zo'n omgeving de kwaliteit van het onderwijs naar de Nederlandstalige kinderen toe te blijven waarborgen.

Wezembeek-Oppem

'Wij mogen geen statistieken opmaken over het taalgebruik van onze kinderen', zegt directrice Frieda Thiels van de basisschool in Wezembeek-Oppem. 'Als gemeenteschool moeten wij elk kind aanvaarden dat zich aandient. Strikt gezien mogen we zelfs geen navraag doen over de voorgeschiedenis van het kind. Dat is soms heel moeilijk want wat doe je als er zich ouders aandienen die geen Nederlands spreken?' De gemeentelijke basisschool van Wezembeek-Oppem is twee jaar geleden omgevormd tot een Freinet-school. In de lagere school zitten nu 39 leerlingen en in de kleuterschool 42 kleuters. 'In de eerste klas van de lagere school hebben we vijf kinderen: twee Nederlandstaligen, één Russisch vluchtelingetje, 1 taalgemengd Frans/Nederlands kind en één kind uit een Engels/Franstalig gezin', somt schoolhoofd Frieda Thiels op. 'Die mengelmoes vindt je terug in zowat alle klasjes. In de praktijk blijkt dat kinderen uit echt gemengde gezinnen het bijzonder moeilijk hebben, want voor hen is het Nederlands al de derde taal die ze moeten leren. Volgens de directrice vormt het hoge aantal anderstaligen niet echt een probleem in een Freinet-school. 'Ons onderwijs is heel communicatief ingesteld. Wij ervaren de aanwezigheid van anderstaligen niet als een rem voor de ontplooiing van de andere kinderen', besluit ze.

Kraainem

Kraainem wordt algemeen aanzien als de meest verfranseerde faciliteitengemeente. 40% van de leerlingen in de lagere school is homogeen Franstalig en nauwelijks 26% is Nederlandstalig. In de kleuterschool is dat respectievelijk 39% en 30%. In de eerste kleuterklasjes is 25% van de kindjes homogeen Nederlandstalig. 'Onze kleuterleidsters proberen consequent Nederlands te spreken', zegt directrice Lea Bruggeman. 'Maar bij de allerkleinsten zijn ze verplicht te vertalen of ze geraken er nooit uit. Ook in de lagere school blijft het moeilijk. Wij hebben dit jaar geen zorgverbreding noch extra taaluren. Alles komt dus op de schouders terecht van de taalleerkracht.' Zorgverbreding wordt gegeven aan de kinderen van de derde kleuterklas en van het eerste en het tweede leerjaar die uit de boot (dreigen te) vallen. Om in aanmerking te komen voor die lestijden moet de school aantonen dat zij in voldoende mate de beoogde doelgroep opvangt.

Zij moet hiervoor tweejaarlijks een aanwendingsplan indienen waarin haar aanpak grondig wordt omschreven. De taakklas is er voor kinderen vanaf het derde leerjaar tot het zesde leerjaar die qua eindtermen niet voldoen aan de geldende norm in Vlaanderen. 'Ons aanwendingsplan voor dit jaar en volgend jaar werd niet goedgekeurd', zegt de directrice. 'We dreigen nu in een situatie te verzeilen waarbij tijdens de lessen meer aandacht wordt besteed aan het taalprobleem van het Franstalige kind dan aan de vorderingen van het Nederlandstalige kind.'



Linkebeek

De basisschool van Linkebeek ligt te zonnen op de heuvelrug waarop ook het Gemeenschapscentrum De Moelie huist. Het is even voor het begin van de lessen en auto's rijden af en aan om het jonge volkje af te leveren aan de schoolpoort. De voertaal is duidelijk Frans. Dat hoeft ook niet te verbazen; slechts 10% van de inwoners van Linkebeek is Nederlandstalig. De Franstalige en de Nederlandstalige basisschool delen hetzelfde gebouw. De kinderen spelen samen op de speelplaats en zitten ook samen in de refter voor het middageten. In de basisschool van Linkebeek is 33% van de kinderen Nederlandstalig. De rest is gemengd of anderstalig. Directeur Roger Van Den Bossche waakt erover dat deze balans behouden blijft, niettegenstaande hij wettelijk geen been heeft om op te staan. 'Natuurlijk waak ik daarover. Ik denk dat het nodig is dat wij naast de aantallen ook de kwaliteit van ons onderwijs hoog moeten houden. Zoals het er

L'enseignement dans les six communes à facilités

A partir du 1er février, la Flandre procédera à un recensement de ses écoliers dans les écoles gardiennes et primaires. Ce recensement permettra notamment de déterminer le nombre d'heures de cours et d'enseignants affectés l'an prochain à chaque école. Il ressort des chiffres disponibles que le nombre d'élèves francophones dans les écoles communales flamandes est de l'ordre de 30%. Le personnel enseignant doit déployer des efforts considérables pour continuer à garantir un enseignement de qualité dans de telles conditions.

nu in de Brusselse scholen aan toegaat, daar zie ik geen toekomst in.' In Linkebeek zitten 240 kinderen in het Nederlandstalig basisonderwijs waarvan 90 in de kleuterklasjes. Uit deze cijfers blijkt duidelijk dat een groot aantal kinderen uit andere gemeenten afkomstig is. De directeur beaamt dat 'tweetalige ouders voor onze school kiezen omdat zij weten dat de onderbouw naar het Frans hier duidelijk aanwezig is.'

Drogenbos

Drogenbos heeft een relatief oude bevolking en jonge Vlamingen komen er zeker niet bij. 'Dat patroon vindt je ook terug in de schoolpopulatie', zegt directeur Jos Van der Meylen van de gemeentelijke basisschool. 'We hebben een grote groep gemengde gezinnen waarvan ik niet weet wat thuis de voertaal is. Het aantal echt Nederlandstaligen schommelt rond de 30%. 40% heeft gemengde ouders en de rest is Franstalig. De lagere school (130 leerlingen) heeft een iets betere verhouding dan de kleuterschool (82 kinderen). Kinderen uit Drogenbos zelf zijn er bijna niet, de meeste kinderen -waarvan de ouders in het Brusselse werken- komen uit andere gemeenten.' De directeur eist bij de inschrijving dat de kinderen de kleuterklasjes in het Nederlands hebben doorlopen. Mocht hij dat niet doen dan zou het aantal Franstaligen beduidend hoger liggen. Van der Meylen antwoordt met een eenvoudig voorbeeld op mijn vraag waarom Franstalige ouders hun kinderen naar een Nederlandstalige basisschool sturen, terwijl deze keuze toch hoge bijkomende eisen stelt aan het kind. 'Elk jaar gaan we begin februari op sneeuwklas in Oostenrijk. De Franse school is daar dan ook. Het valt op dat geen enkel kind van de Franse school een zinnig woord Nederlands kan uitbrengen, terwijl onze kinderen daarentegen een behoorlijk mondje Frans praten. De Franse school slaagt er niet in tweetalige kinderen te vormen. De ouders weten dat ook en velen beseffen heel goed dat de kennis van het Nederlands in Brussel een economische meerwaarde oplevert. Dus kiezen ze voor Nederlandstalig onderwijs.'

Sint-Genesius-Rode

De inrichtende macht van de Vlaamse basisschool van Sint-Genesius-Rode gaf directeur Vital Swaelens geen toestemming om in het kader van deze reportage met ons te praten. Na een schriftelijke vraag aan de gemeentesecretaris verstrekte de directeur ons de volgende cijfers: kleuterschool 147 en lagere school 237 kinderen. 60% van de kinderen is Nederlandstalig en 40% gemengd. 'In onze school zijn haast geen Franstalige kinderen', reageert de directeur op onze telefonische vraag. Waarvan akte.

Wemmel

Ook in Wemmel gaf de inrichtende macht van de Vlaamse basisschool geen toestemming om met ons te praten. Vorig jaar augustus verklaarde de directeur van de Vrije School Sint-Jozef (de katholieke basisschool) dat hij meer dan 30% Franstalige kinderen per klas niet echt zag zitten. In twee van zijn klassen werd die limiet toen al overschreden. Wij hebben geen reden om aan te nemen dat het in de gemeentelijke basisschool van Wemmel anders zou zijn. Uit een rapport van 1997 valt af te leiden dat er toen al 35,5% Franstalige kinderen in de Nederlandstalige basisscholen van Wemmel zaten.

Flor Stein

FRANSTALIGE BASISCHOLEN

Vlaanderen subsidieert de Franstalige basisscholen in de gemeenten met taalfaciliteiten, maar die scholen mogen dan wel alleen kinderen opvangen uit de eigen gemeente. De Vlaamse overheid wil op die manier de integratie bevorderen van de Franstalige kinderen in de Vlaamse leefgemeenschap. De subsidies bedroegen in 1999 ruim 318 miljoen frank. In het kader van de subsidiering werd bepaald dat er in die scholen vier uur Nederlands moet worden gegeven in de tweede graad en acht uur in de derde graad. De afspraak houdt voorts in dat de kwaliteit van het onderwezen Nederlands ook echt integratiebevorderend moet zijn en dat de leerkrachten Nederlands een grondige kennis moeten hebben van de taal. In principe moeten inspecteurs van de Vlaamse en de Franse Gemeenschap deze scholen controleren, maar de Franse Gemeenschap duldt geen pottenkijkers. De rapporten van de Vlaamse inspecteurs voor het schooljaar 98-99 werden zonder meer geklasseerd en vervangen door een enquête die werd ingesteld door de Administratie Basisonderwijs van het Departement Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap. In het schooljaar 99-2000 hebben de Vlaamse inspecteurs de Franse scholen niet mogen inspecteren. Het is dan ook quasi onmogelijk precieze cijfers te krijgen over de leerlingensamenstelling van de Franstalige basisscholen in de gemeenten met taalfaciliteiten. Steeds vaker worden er vragen gesteld over de aanwezigheid van het grote aantal buitenlandse leerlingen in die scholen, die daar volgens de gemaakte afspraken eigenlijk niet zouden mogen zitten.

FS



Roger Van Den Bossche. Directeur van de gemeenteschool in Linkebeek.



van huizen en tuinen



Keizerlijke pracht uit China en Japan

De bloemen zijn van een weergaloze, exotische schoonheid. Ze lijken een beetje op de gewone vaste plantpioen, maar zoals de naam zegt wordt het een struik die onder gunstige omstandigheden tot drie meter hoog kan worden. Bovendien zijn de bloemen soms twee tot drie keren zo groot als die van een gewone vaste plantpioen. Bloemen van bijna 30 cm diameter zijn geen uitzondering.

Heilige bloem

Het was de uitverkoren bloem van Chinese keizers uit de Sui- en de Sung-dynastie en ze komt veelvuldig voor op oude Chinese schilderijen en porselein. In de Chinese kunst is de struikpionen één van de vier heilige bloemen (naast de lotus, de chrysaant en de pruinus) en vertegenwoordigt hij de maand maart en de lente. De oude Chinese benaming van de struikpionen is Hua Wang, de Koning der Bloemen, terwijl vaste-plantpionen Hua Leang, ministers van de Koning, werden genoemd. De gewone Chinese benaming is Mow Tan of Moutan, wat een afgeleide zou zijn van Mütang, de mythische bloemenkeizer.

Poëtische namen

Tijdens de Culturele Revolutie waren de struikpionen één van de geliefkoosde doelwitten van de Rode Gardes die dit symbool van het feodale en keizerlijke China wilden uitroeien. Gespecialiseerde kwekers verborgen de beste variëteiten, terwijl ze de andere grotendeels konden redden met als argument dat ze niet gekweekt werden vanwege hun schoonheid,

De boom- of struikpioen wordt al minstens 2.000 jaar gekweekt in China en Japan, maar bij ons is hij pas zo'n 200 jaar bekend. En dan nog, het is pas sinds een paar jaar dat deze keizerlijke bloem met mondjesmaat opduikt in onze tuinen. In het Domein Groenberg in Sint-Pieters-Leeuw werd begin 2000 een grote collectie boom- pionen aangeplant die in de komende jaren nog verder zal worden uitgebreid.

maar omdat de wortels traditioneel gebruikt worden in de Chinese geneeskunde.

Pas op het einde van de 18de eeuw raakten de Chinese struikpionen in Europa bekend, maar het was pas in het midden van de 19de eeuw dat ze hier echt doordrongen. Het merendeel van de vandaag in Europa verkrijgbare planten worden rechtstreeks uit China of Japan geïmporteerd. Ze hebben soms heel poëtische namen zoals 'Goud bepoederde Roze', 'Grote Gevleugelde Vlinder', 'Groene Draak Liggend op een Chinese Inktsteen', 'Poort van Vreugde', 'uitmodiging tot uitbundig plezier' of 'Glimlach tussen de struiken'.

Kiezen bij bloei

Omdat er ook tussen botanici nog grote verwarring bestaat over de precieze in-

deling van de struikpionen en omdat de Chinese en Japanse cultivars die bij ons worden ingevoerd meestal onuitsprekbare namen hebben, is het voor de gewone liefhebber weinig zinvol om op basis van de namen een pioen te kiezen.

Daarom is het best om bij een goede kweker te gaan kijken op het ogenblik dat ze bloeien en de bloemen te kiezen die men het liefste ziet.

Naast een goed doorlaatbare bodem verkiezen boom- pionen een vruchtbare grond die liefst een beetje kalk bevat (dus zeker geen zure grond). Plant ze bij voorkeur op een luchtige, zonnige plaats, ver van de wortels en de schaduw van bomen. Om de eventuele gevolgen van late nachtvorst te beperken is het best om ze op een plaats te zetten waar ze in het voorjaar enigszins beschermd zijn tegen de ochtendzon.

Paul Geerts

Open deur

Thierry de Ryckel van de kleinschalige kwekerij de la Thyle organiseert van 16 tot 28 april een 'Fête de la pivoine en fleurs'. Tijdens deze week stelt hij een unieke collectie van boom- pionen uit de Himalaya ten toon. Op dat ogenblik zouden er zo'n 1000 pionen moeten bloeien. Er zijn doorlopend rondleidingen van 9 tot 12u30 en van 14 tot 18u.

INFO Pépinière de la Thyle, Rue de Nivelles, 1490 Court-st-Etienne, Tel/fax: 010 61 44 91

Zaventem, Isabelle en de decibels



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Begin februari ontstond commotie toen de federale regering verbood dat vliegtuigen tijdens het weekend nog langer dwars over Brussel vliegen. Een begrijpelijke beslissing, zeker als je ze in het perspectief van de veiligheid plaatst. Ondertussen blijft het nachtlawaai de mensen in de rand wel wakker houden.

Via de 25 R, de grootste startbaan op de luchthaven van Zaventem, stijgen de vliegtuigen op in westelijke richting tot 2000 voet en zwenken dan naar rechts naar Machelen, of naar links, richting Tervuren. Het was verkeersminister Jos Chabert die in 1974 besliste dat de vliegtuigen tijdens het weekend ook gewoon rechtdoor mochten blijven vliegen, dwars over Brussel. Kwatongen beweren dat Chabert, zelf in Meise woonachtig, zich stoorde aan het lawaai tijdens de weekends. Het is die zogenaamde 'Chabert-route' die de federale regering op 9 februari l.l. afschafte. In de Vlaamse media werd verontwaardigd gereageerd en geïnsinueerd dat de Brusselaars druk zouden hebben uitgeoefend op verkeersminister Isabelle Durant (Ecolo) om het lawaai af te wentelen op Vlaanderen. Die visie wordt alvast niet gedeeld door Wakker Tervuren, actiegroep tegen het nachtlawaai. Woordvoerder Dolf Cauwelier: 'Eerlijk is eerlijk. De beslissing van twintig jaar geleden om vliegtuigen dwars over de grootstad Brussel te laten vliegen, was niet wijs. Als de regering dat nu intrekt, corrigeert ze een stomme uit het verleden.'

Een beetje beterschap

Volgens Cauwelier blijft de overlast voor de rand door het afschaffen van de Chabert-route beperkt. 'Er is wel wat hinder, maar het gaat hier toch over vliegtuigen die al meer

dan 600 meter hoog vliegen. Wat wij 's nachts over ons horen bulderen vanop startbaan 20, is heel andere koek en daaraan is momenteel nog niks veranderd.'

Toch bevatte de regeringsbeslissing ook goed nieuws voor Vlaanderen, vindt Cauwelier. Voortaan zal immers de stillere nachtprocedure, volgens de 'Grand tour de Brabant' die nu geldt tussen 23u en 1u 's nachts, worden uitgebreid van 23u tot 6u 's morgens en dat is een vooruitgang voor de rand. De vraag of er in de toekomst op baan 20 's nachts nog zal worden opgestegen, schuift de regering door naar een buitenlandse en onafhankelijke expert in nachtelijke vliegprocedures. Wakker Tervuren gelooft dat zo'n objectieve aanpak de beste garanties biedt om communautaire twisten te vermijden.

Alles draait rond DHL

Vraag is wat er ondertussen al veranderd is sinds Isabelle Durant in februari 2000 de kwestie van de geluidsoverlast scherp stelde. Cauwelier: 'Het kernprobleem blijft; we moeten nog altijd in onze kelder gaan slapen en zelfs daar worden we wakker. Wel ligt er een akkoord voor dat op termijn tot verbetering moet leiden: tegen 2003 moet het nachtlawaai met gemiddeld 70 pct. verminderen door de vervanging van de meer lawaaierige toestellen. Daarnaast komt er een fonds waarmee huizen in de onmiddellijke nabijheid van de startbanen worden onteigend en de isolatie van huizen kan worden gesubsidieerd. De akkoorden stroken min of meer met de sowieso al bestaande plannen van DHL om zijn oudste vliegtuigen te vervangen. In die zin zeg ik dan ook dat Isabelle Durant het niet heeft gehaald. De macht van DHL is kennelijk zeer groot. Zodra Vlaams minister Dua de Vlaamse milieuvergunning verscherpt, zal DHL naar de Raad van State trekken. Met als argument dat die vergunning de werkgelegenheid en de leefbaarheid van DHL bedreigt.' Verder blijft het wachten op een overeenkomst tussen DHL en de overheid die het meeste lawaai naar het begin en het einde van de nacht moet verschuiven. De bouw van de geluidswallen rond de startbanen - ter bestrijding van de lawaaihinder vanop de grond - zit nu in een aanbestedingsfase: de wallen zouden er tegen 2003 staan. In de toekomst komt er ook een ombudsdienst en een overlegplatform waar de buurtbewoners met hun klachten terecht kunnen. Cauwelier: 'Er zijn enkele stapjes vooruit gezet maar het gaat traag.'

John Vandaele

Zaventem und der Lärm

Anfang Februar gab es einige Aufregung, als die Bundesregierung verbot, dass Flugzeuge am Wochenende noch länger quer über Brüssel fliegen dürfen. Eine verständliche Entscheidung, besonders im Hinblick auf die Sicherheit. Allerdings raubt der Nachtlärm den Menschen in der Region weiterhin den Schlaf. 'Es wurden ein paar kleine Schritte unternommen, aber es geht nur langsam voran und das Kernproblem bleibt: Wir müssen zum Schlafen immer noch in den Keller gehen und selbst dort werden wir wach', so ein Wortführer von Wakker Tervuren, einer Aktionsgemeinschaft gegen den Nachtlärm.

GOED VOLK

Grimbergen is een typisch oud dorp, met de kerk in het midden. Haar witte toren licht op in het donker en trekt aan. Hier moet ik zijn, hier word ik verwacht. Het Davidsfonds heeft me uitgenodigd voor een literaire lezing. Ik krijg een uitgelezen publiek voor me, ontwikkeld en geïnteresseerd. Hoe groot? Enkele tientallen, de ideale grootte voor een auteur van mijn kaliber op een avond van wederzijdse kennismaking.

Wat bezielt mensen om op een donderdagavond naar een literaire lezing te komen? Drie beweegredenen, dunkt me. Ten eerste het verenigingsleven. Ze zijn lid van een club en trekken elkaar mee naar wat er te doen is. Ten tweede de belangstelling. Lezers zijn benieuwd naar schrijvers, sprekers kunnen rekenen op luisteraars. Ten derde de bereikbaarheid. Het centrum van hun gemeente is vlakbij, de plaats van bijeenkomst vertrouwd. Kortom, een-twee-drie een paar uur cultuur is mooi meegepikt.

'Ik voel me vereerd,' zeg ik tegen mijn publiek. 'Terwijl honderdduizenden mensen aan hun televisie blijven hangen, zitten jullie hier.'

'Tja,' plaagt me een meneer, 'nu hebben we onze soap gemist.'

Het is het een of het ander, aan televisie verhangen zijn of onder de mensen komen.

'Mensen die relatief weinig deelnemen aan het verenigingsleven en relatief veel tv-kijken, hebben meer kans bang, pessimistisch, onverdraagzaam, politiek passief, anti-democratisch en egoïstisch te zijn dan mensen die relatief veel deelnemen aan het verenigingsleven en relatief weinig televisiekijken.' Die bevinding van VUB-sociologen gaf me een aha-erlebnis. Sindsdien splits ik de medemens in een groep van participerend, sociaal geïntegreerd goed volk en een groep van niet participerend, sociaal geïsoleerd onaangenaam volk.

De tv-verslaafden brengen volgens de VUB-sociologen de klad in de samenleving. Dat bevestigt mijn ervaring dat het aangenamer omgaan is met Davidsfondsen dan met Bigbrotherwatchers.

De mensen die meedraaien in verenigingen, zijn positiever ingesteld. Daarbij maakt het volgens de sociologen niet uit of ze lid zijn van een socioculturele vereniging, lokaal comité,



FOTO: RITA DANNEELS

sportclub of vriendenkring. Alle actieve participatie stemt optimistischer dan passiviteit. Versta ook: een uur fitnesscentrum is gezonder dan een uitzending swingpaleis.

Voorlopig houden we het in Vlaanderen overigens nog gezellig. De helft van de Vlamingen is actief lid van minstens één vereniging, als het niet meer van een grote bond is, dan toch van een kleine club. Maar we worden al wel gewaarschuwd voor wat komen gaat: Amerikaanse toestanden. 'Bowling Alone,' luidt de titel van een boek van de Amerikaanse politicoloog Robert Putnam.

Amerikanen sluiten hoe langer hoe minder aan bij verenigingen. Ze vragen hoe langer hoe minder mensen te eten en gaan hoe langer hoe minder met vrienden op restaurant. Ze communiceren niet meer onder buurtbewoners, ze communiceren via internet.

Ze kijken gemiddeld 25 uur per week televisie, bijna 4 uur per dag. Op den duur zal dit leiden tot dat 'bowling alone', het ultieme ieder-in-zijn-eentje-bezig. Ginder is het bijna zo ver, hier kan het zo ver komen - alleen nog maar in je eentje kaartspelen, of helemaal niet meer kaartspelen.

Democraten en optimisten, verenigt u. In een wijk niet ver uit mijn buurt hebben ze geen sociologen nodig om dat te komen uitleggen. Ik passeer regelmatig in die wijk en heb binnenpret om de sociale evolutie die er zich spontaan heeft voltrokken.

Wat ik 'wijk' noem, is niet meer dan een uithoek van de gemeente bij een oprit richting hoofdstad aan de voet van een brug die de autoweg over een drukke verbingsstraat leidt. Een aantal huizen staan er dicht tegen elkaar aan en een van die huizen is een café. Aan de overkant ligt een open plek, veroverd op de beemden waarboven de autoweg snelt. De omwonenden en de caféklanten parkeren hun auto's op die plek. En ze spelen er petanque, intussen al een aantal jaren. Een paar mannen zijn er mee begonnen, hebben hun terrein geëffend, het groter gemaakt, het afgebakend met balken, kinderen laten meedoen en hun vrouwen ook met hun ballen laten spelen. Soms wordt naast het petanqueveld een feesttent opgetrokken en overstemt de muziek op de open plek het geraas van de auto's erboven.

Dat de vrolijke petanquers van de E411 niet tot de soort verenigingen behoren die literaire lezingen organiseert, spijt me niet. Dat ze tornooien inrichten, met andere petanqueclubs verbroederen, van het café hun volkshuis maken en van de open plek hun volkssplein.

Brigitte Raskin

Bedrijven geven schoorvoetend voorrang aan Nederlands



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Bedrijven die in hun contact met klanten het Frans gebruiken, werken in de Vlaamse rand rond Brussel de verfransing in de hand. Als hen daarop gewezen wordt, is een vijfde van die ondernemingen meteen bereid zijn taalgebruik aan te passen. Dat blijkt uit het eerste 'Jaarverslag Vernederlandsing van het straatbeeld' van vzw 'de Rand'.

De zes gemeenten met taalfaciliteiten (Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wemmel en Wezembeek-Oppeem) liggen in Vlaanderen. Maar omdat er meer Franstaligen wonen zijn sommige bedrijven en diensten geneigd om uitsluitend of vooral het Frans te gebruiken in hun contact met de buitenwereld.

Vijf jaar geleden richtte de Vlaamse Gemeenschap de vzw 'de Rand' op.

Bij die vereniging staat het respect voor, de ondersteuning en versterking van het Nederlandstalig karakter van de streek voorop. Via zijn dienst Taalloket werkte de vzw 'de Rand' vorig jaar aan een inventaris van bedrijven die het Vlaamse karakter van de regio negeren door louter Franstalige reclame of correspondentie te voeren of door voorrang te geven aan het Frans. 'Want', motiveert stafmedewerkster Kristy De Groot van vzw 'de Rand', 'daardoor versterken zij de verfransing van het straatbeeld.'

Brievenactie

De vzw 'de Rand' kan juridisch niets afdwingen. Actie voeren gebeurt op andere manieren, zoals het schrijven van brieven naar meer dan honderd bedrijven die in hun reclame het Frans voorrang gaven. Hen werd in eerste instantie gevraagd het Nederlandstalig karakter van de streek waarin zij gevestigd zijn te respecteren. Als

uit volgende publicaties bleek dat aan die oproep geen gevolg was gegeven, werd opnieuw contact opgenomen en de vraag herhaald. Uit het 'Jaarverslag vernederlandsing van het straatbeeld' blijkt dat van de honderd aangeschreven bedrijven er negentien hun taalgebruik snel aanpasten. Veertig reageerden niet of nega-

Een op vijf meteen positief

1) Bedrijven die **POSITIEF** reageerden op de oproep van vzw 'de Rand' en voortaan alleen Nederlandstalige publiciteit of reclame met voorrang voor het Nederlands (beloven te) voeren:

■ SINT-PIETERS-LEEUEW

As Adventure, Casa, Christiaensen, Mephisto, Rodania Benelux, City Drinks, Well.com, Cad.Cam, Procter & Gamble, Roularta.

■ WEZEMBEEK-OPPEM

Sony, vzw Bebat

■ **KRAAINEM** Avance, C&A, Auto5, Tom & Co, Maxi GB

■ **WEMMEL** Super GB, Tom & Co.

■ SINT-GENESIUS-RODE

Tiense suiker

2) Bedrijven die **NEGATIEF** of niet reageerden:

■ WEZEMBEEK-OPPEM

NV Kapitol, Camara, Nissan, Foto Video Bert, De Landsheere schilderwerken, Miele, Publi-Touch, Xavier Scuntinaire, Mobistar, Soft Distribution, Business Software International, BMW, La Libre Belgique.

■ **KRAAINEM** Match, Maxi GB, Cora, Kréfel, Delhaize, Pearle, English Gardens, Rob. Garden Cavirot, Telecom, Peugeot.

■ **SINT-GENESIUS-RODE** Miele, Euro Center, Photo Hall, Pig's.

■ ANDERE GEMEENTEN

Dow (Sint-Pieters-Leeuw), Quick (Sint-Stevens-Woluwe), Grzybowski en PK (Vlezenbeek).

3) Bedrijven die op de valreep beloofden mee te werken: Brico, Fortis.

tief; veertig dossiers zijn nog niet afgesloten. Op deze manier bijdragen tot de vernederlandsing lukt dus, mits de nodige inspanningen.

Blijven aandringen

Kristy De Groot ervaart weinig vijandigheid. De meeste aangeschreven ondernemingen hebben begrip voor de actie, wat nog niet betekent dat zij vlot ingaan op de vraag. Maar volgens De Groot levert blijven aandringen duidelijk resultaat op.

■ Wie klachten of opmerkingen heeft over het taalgebruik in faciliteiten- of randgemeenten, kan terecht bij **vzw 'de Rand'**, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, tel. 02/456 97 85, fax 02/456 97 81. E-mail: taaloket@derand.be

Chris Van Geyte

Language use in the streets

Although the six facility communities around Brussels all lie within the Dutch-speaking part of Belgium, because many French speakers live there, many companies have been inclined to use French either exclusively or primarily in their contacts with the outside world, and this has only served to intensify the 'Frenchification' of the outskirts. When this is brought to their attention, one-fifth of the companies are immediately prepared to adapt their language use. That is one of the findings presented in the first 'Annual Report on Increasing the Use of Dutch in the Streets' from the non-profit association 'de Rand'.

RESTAURANDT



FOTO'S PASCAL VIGNERON

Lambik en Geuze geven hun geheimen prijs

Tijdens de derde 'Toer de Geuze' op zondag 22 april a.s. kan men negen producenten van lambik en geuze gaan bezoeken in het Pajottenland en daarbij ook nog genieten van het landelijk schoon. Dit jaar verscheen trouwens een informatief boekje over de unieke biersoorten van deze streek.

Is het nu 'lambiek' of 'lambik'? Het woordenboek zegt het eerste, maar de brouwers kiezen voor de tweede schrijfwijze - en zouden zij het niet weten? Het hele woord roept trouwens raadsels op. Doorgaans wordt beweerd dat de bezettende Spanjaarden de brouwerijen en distilleerderijen door elkaar haalden en alles maar 'alambic' noemden, naar het oorspronkelijk Arabische woord 'al anbiq' voor distilleerkolf. Michael Jackson, 's werelds grootste bierkenner die al vaak over onze bieren schreef (en ook aanwezig was op de persvoorstelling van de opendeurdag en het boekje in Beersel), heeft andere suggesties: het woord zou van het Latijnse 'lambere' (= nippen) komen of misschien nog eerder van de plaatsnaam Lembeek. De laatste theorie lijkt de juiste, maar als je dan weer ziet dat bij de allereerste vermelding van het edele vocht - in een gerechtelijk document van 21 november 1794 - sprake is van 'vier tonnen allambique' en dat men het in een verkoopsakte van februari 1817 heeft over 'geelen alam-

bic' en 'bruynen alambic'... tja, dan lijkt dat verhaal met die Spanjaarden toch wel te kloppen.

Boekje open over bier

Jef Van der Steen, kenner van lambikbieren, heeft er een overzichtelijk boekje over geschreven: 'Het Pajottenland en de Zennevallei, bakermat van lambi(e)k en geuze'. Men kan het verkrijgen door het luttele bedrag van 100 frank + 35 frank verzendingskosten over te maken op rekeningnummer 000-0057401-74 van Toerisme Vlaams-Brabant, Diestsesteenweg 52, 3010 Kessel-Lo (Leuven), waar men het ook kan afhalen. Het is

In het woordenboek staat 'lambiek', maar de brouwers kiezen voor 'lambik'

eveneens verkrijgbaar bij de toeristische diensten van de afzonderlijke Vlaams-Brabantse gemeenten en bij de artisanale lambikbrouwers, alsook bij de vzw Horal die de belangen van deze brouwers behartigt. Uiteraard moet het dienen om de streek en de streekgerechten te promoten. En daarvoor is er dit jaar ook weer de 'Toer de geuze', waarbij men de bieren kan gaan proeven waar ze gemaakt worden. U gaat met uw eigen vervoermiddel de brouwerijen langs (wel een Bob meenemen!) of u maakt tegen

een kleine vergoeding gebruik van de pendelbus. Het vertrek is altijd bij het station van Halle of bij een van de deelnemende brouwers. Voor meer inlichtingen: Armand Debelder, voorzitter Horal, Herman Teirlinckplein 3, 1650 Beersel, tel. 02/331 06 52.

Zoals champagne

Na afloop van die rondrit weet u wat het verschil is tussen lambik en geuze. Dan is u duidelijk dat geuze niet door brouwen ontstaat, maar door het mengen van verschillende lambikken, welk mengsel vervolgens gaat hergisten op fles. Het lijkt veel op de manier waarop champagne ontstaat. Kriek is weer een hoofdstuk apart: dat is lambik die op gisting is gebracht door de toevoeging van kersen, liefst verse kersen. Wilt u als een echte kenner worden beschouwd, weet dan dat geuze niet aan tafel mag worden geserveerd. Het moet aan de toog gebeuren en bij u thuis best aan het aanrecht. Bij flessen die gelegen hebben, giet u het eerste scheutje weg en begint dan pas aan de glazen. Het schuim mag over de rand komen, want dan verdwijnen meteen de te grote luchtbellens. Maar u vindt dit allemaal in het hierboven genoemde boekje, net als een aantal smakelijke recepten.

Gerard Van Swieten

Toer de Geuze: zondag 22 april 2001, van 10.00 tot 17.00 uur.
Inlichtingen: 02/331 06 52.

DAIS, een unieke sportclub voor mensen met een mentale handicap

Eind vorig jaar startten twee opvoeders van het begeleidingscentrum Sint-Franciscus in Strijtem met de vzw Doe Aan Integratie Sport, kortweg DAIS. Deze sportclub voor personen met een mentale handicap telt intussen zo'n honderd leden, afkomstig uit het centrum Sint-Franciscus maar ook van ver daarbuiten, en is uniek in Vlaams-Brabant.

Marc Van Damme en Walter Thielemans zijn opvoeders van het begeleidingscentrum Sint-Franciscus en werken elke dag met mentaal gehandicapte jongeren. Een aantal jaar geleden viel het hun al op dat het sportaanbod voor jongeren met een verstandelijke handicap erg beperkt was. 'Sport maakt in ons centrum slechts 1% uit van het totale aanbod van de school en dat vonden we veel te weinig', legt Marc Van Damme uit. 'Sport is net als voor vele validen ook voor mindervaliden heel belangrijk. Sommige gasten bloeien echt open als ze een sport vinden die hen ligt. Sporten helpt hen in hun sociale groei en vergroot hun zelfvertrouwen.'

Ruim assortiment

DAIS richt zich specifiek tot mentaal gehandicapten maar niet exclusief. 'Als mensen met een fysieke handicap vragen om lid te worden en mee te sporten, bekijken we geval per geval welke de mogelijkheden zijn', zegt Marc Van Damme. DAIS telt momenteel een kleine honderd leden en dat beschouwen de initiatiefnemers als een succes. 'Inzake sportvoorziening is het aanbod voor mentaal gehandicapten in Vlaams-Brabant erg klein. Dat merken we onder andere aan het feit dat zowat de helft van onze sportende leden geen school loopt in Sint-Franciscus, maar uit andere instellingen komen of begeleid wonen', aldus Marc Van Damme.

DAIS biedt mentaal gehandicapten een ruim assortiment aan sportdisciplines aan. Van voetbal, judo, zwemmen en atletiek over bowling, badminton,

aerobics en mountainbiken tot muurklimmen. De sportclub ziet zichzelf als een tussenstap op weg naar de valide sportclub. 'We merken dat de drempel voor mentaal gehandicapte jongeren om naar een gewone sportclub te gaan vaak te hoog is. De ervaring leert ons dat wanneer die jongeren eerst een tijdje bij ons komen sporten de eventuele stap naar een valide club makkelijker verloopt. En als het niet

'Voor jongeren met een mentale handicap is de drempel om naar een gewone sportclub te gaan vaak te hoog'

lukt, kunnen ze opnieuw bij ons terecht', legt Marc Van Damme uit. Het enthousiasme bij de jongeren is groot. 'We krijgen alleen maar positieve reacties', aldus Marc Van Damme, 'Sinds we in september van vorig jaar met de verschillende sportdisciplines zijn gestart, is er nog geen enkele afmelding geweest. Dat sterkt ons in onze overtuiging dat we goed bezig zijn'.

Recreatie eerst

DAIS verschilt volgens de initiatiefnemers weinig van een sportclub voor validen. 'De nadruk ligt misschien wel minder op het competitieve element. De wekelijkse trainingen zijn puur recreatief. Alleen in de periode vóór de Special Olympics, de jaarlijkse spelen voor gehandicapten waar we elk jaar aan deelnemen, wordt er wat meer op de prestaties gelet. Maar we willen in de eerste plaats mentaal gehandicapte jongeren leren samenwerken met elkaar, sociale contacten leggen en zich engageren', vertelt Marc Van Damme.

Gezien de vzw DAIS niet over alle accommodatie beschikt die nodig is bij de resem sporten die wordt aangeboden, is er een samenwerking op touw gezet met valide sportclubs. 'Het verbaast ons zelfs een beetje hoe enthousiast die sportclubs zijn om met ons samen te werken. Voor het zwemmen werken we bijvoorbeeld samen met de zwemclub van Liedekerke. De mentaal gehandicapte jongeren zwemmen

gewoon samen met de anderen. Die vorm van integratie is precies wat we willen bereiken', zegt Marc Van Damme.

Wie wil kennismaken met DAIS kan dat op één van de sportieve activiteiten die de vzw de komende maanden

op poten zet. Zo is er begin april een sportkamp voor jongeren en volwassenen met een handicap. Voor meer informatie over DAIS kunt u bellen naar 02/569.84.50 of e-mailen naar da.is.marcvd@softhome.net.

Tina Deneyer

FOTO: PASCAL VIGNERON



DAIS vlar Mark Van Damme, Tim en Walter

SED IN VANEM QUAE SIVI

HET VOLGENDE VERHAAL OVERKWAM ENE LODEWIJK EN ZIJN TWEE VRIENDEN IN HOEILAART EN ER ZIJN GOEDE REDENEN OM AAN TE NEMEN DAT HET WAAR GEBEURD IS.





SED IN VANEM QUAE SIVI!

AAAAGH!



AWEL LEWIE, ZIJT GE AL TERUG?... EN WAAR ZIJN D'ANDER TWEE?



GEEF MIJ AL-GAUW E WITTEKE CHAREL!



DA'S PRECIES LATIJN!?

" SED IN VANEM QUAE SIVI " ZEI DA SPOOK!

DAN MOETE WE MORGEN AAN DE PASTOOR ES VRAGE WA DA WILT ZEGGE!



JAA, DAT IS LATIJN EN DA WIL ZEGGEN: " MAAR VERGEEFS HEB IK GEZOCHT." ... WAAKROM WILT GIJLE DA WETEN??

DAARMEE WISTEN DE DRIE VRIENDEN WAT HET SPOOK GEZEGLD HAD, MAAR NOG NIET WAAK HET NAAK OP ZOEK WAS. DAT BLIJFT EEN RAADSEL TOT OP HEDEN.

Italiaanse 'mamma' vangt Dilbeekse spruiten op

Trouw aan het beeld van de Italiaanse 'mamma', kijkt Christiane di Rosso (40) vol spanning uit naar de ukjes die binnenkort aan haar rokken zullen hangen. Met Vlaamse steun kon de Italiaans-Belgische familie een huis kopen in Dilbeek en kan Christiane haar droom waarmaken: zelfstandig onthaalmoeder worden.

'Het idee om me te vestigen als onthaalmoeder leeft al lang bij mij. Ik heb voor kinderverzorgster gestudeerd in Brussel en begon daarna met het opvangen van kinderen van RTBF-journalisten. Nadien heb ik in verschillende kinderkribbes gewerkt, een hele tijd ook met zieke kindjes en in scholen in Sint-Jans-Molenbeek. Ik zie heel graag kinderen, hou van hun gezelschap en observeer hen graag, vandaar mijn droom om zelf met een kribbe te starten. Praktisch was dat niet haalbaar zolang we in een huurwoning huisden. Maar twee jaar geleden hebben mijn man en ik ons huidig huis in de Kasteelstraat in Dilbeek kunnen kopen. De toelating van Kind en Gezin om

vijf kindjes op te vangen heb ik al op zak. Als ik zou willen uitbreiden tot zeven ukjes, moeten er op vraag van de brandweer nog rookmelders in huis komen en licht aan de buitendeuren. En uitbreiding van de toelating zit er misschien wel in, want vraag naar opvang is er in de buurt zeker genoeg. Ik hoor veel ouders klagen dat de kribbes voortdurend volzet zijn of dat ze kinderen weigeren op te vangen voor ze zeventien maanden oud zijn. In Italië, vanwaar mijn ouders afkomstig zijn, verloopt dat allemaal een beetje anders, vooral in de kleinere dorpen.

'Ik heb voor kinderverzorgster gestudeerd en het idee om me te vestigen als onthaalmoeder leeft al lang'

De kinderen blijven er langer thuis. Bovendien hangt de familie meer aan elkaar dan hier, wat maakt dat familieleden al eens sneller op de kinderen zullen passen. In de grote steden, waar beide ouders uit werken gaan, gebeurt de kinderopvang doorgaans zoals hier.

Professionele aanpak

Mijn man heeft zeven broers en zussen die in Italië wonen. Alleen hij is naar hier gekomen. Ik ben in België geboren, in Sint-Joost-ten-Node. Mijn moeder kwam uit Sicilië, vader uit Pescara (Abruzzo). Mijn grootvader verhuisde midden de jaren '50 om professionele redenen naar België. Na Sint-Joost-ten-Node heb ik als klein meisje nog een tijdje in Sint-Jans-Molenbeek gewoond en daarna zowat 25 jaar in Sint-Agatha-Berchem.

We zijn eerder toevallig in Dilbeek terecht gekomen en dat is een meevaller geworden, want we hebben het hier echt getroffen met aangename mensen in een rustige buurt. Ten behoeve van de kribbe hebben we natuurlijk wat moeten investeren in ons huis: een nieuwe



FOTO: PASCAL VIGNERON

keuken en vooral wat mobiele spullen zoals bedjes, een park, spelen. Veel van de werken heeft mijn man zelf uitgevoerd.

Vooraf voor mijn eigen drie kinderen Laetitia (16), Alexandra (10) en Lorendana (8) en voor mijn man zal mijn nieuwe beroepsbezigheid een aanpassing vergen. Ik heb voldoende tijd gehad om alles tot in de puntjes voor te bereiden, want ik wil de zaak professioneel aanpakken en de ouders ook echt informeren over het doen en laten van de kindjes die ze aan mij toevertrouwen.

Taalprobleem

Mijn stokpaardje is psychomotoriek bij kinderen. Hun vooruitgang in bewegingen, het leren zitten en het controleren van de bewegingen van de handen, zijn zaken waar ik als onthaalmoeder beslist veel aandacht aan wil besteden. De relatie met de ouders moet vanzelfsprekend optimaal zijn. Aangezien ik Franstalig ben en nog Nederlands aan het leren ben, hangt ook veel af van hun ingesteldheid. Maar ik probeer mij wel in het Nederlands uit te drukken als bij hen het Frans niet al te best wil lukken. Sommigen schrikten dat 'taalprobleem' misschien een beetje af, maar anderen beschouwen het dan weer als een pluspunt. Een Nederlandstalig koppel heeft me zelfs uitdrukkelijk gevraagd of ik met hun kindje Frans wil spreken.

Christiane di Rosso

Voor meer inlichtingen kunt u terecht op het nummer 02/567 29 78.

Une famille italienne à Dilbeek

Sa mère vient de Sicile, son père des Abruzzes et sa famille est venue s'installer en Belgique pour des raisons professionnelles. Christina di Rosso est elle-même née à Sint-Joost-ten-Node et est arrivée un peu par hasard à Dilbeek, où elle se plaît par ailleurs fort bien. Après avoir suivi une formation de puéricultrice, elle pourra bientôt réaliser son rêve: devenir gardienne d'enfants indépendante. 'Ma nouvelle activité professionnelle exigera une certaine adaptation, surtout pour mes trois propres enfants et pour mon mari, mais j'ai bien pris le temps de tout préparer jusque dans les moindres détails, car je veux en faire ma profession', explique Christiane di Rosso.