

# RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND



Naar een nieuwe taxi-oorlog?

FiguranDten

Nieuwe directeur Guido Gryseels  
wil een eigentijds Afrikamuseum

Fabriceom Grimbergen werkt  
voor de hele wereld

Sterrebeek 2000 al dertig jaar waakzaam

# Leren van begane fouten

**In de vakantieluwte heeft federaal minister van Buitenlandse Zaken Louis Michel in Straatsburg voor België het Europees verdrag voor de minderheden ondertekend. De ministeriële handtekening kwam geenszins als een verrassing; Ze was het uitvloeisel van de toezegging die de paars-groene coalitie aan de Franstalige christen-democraten deed om het Lambermont akkoord over de jongste staatshervorming goedgekeurd te krijgen.**

De Vlaamse meerderheidspartijen, inclusief de Volksunie of wat van die partij nog overblijft, hebben zich uitgeput in sussende woorden om de draagwijdte hiervan te minimaliseren. Terecht? Dat zal later moeten blijken. De interpretatie die aan beide zijden van de taalgrens is gegeven aan de consequenties van de ondertekening van het minderhedenverdrag illustreert, beter dan veel andere bespiegelingen, de fundamentele tweedeling van dit land. Zo poneerde PSC-voorzitster Joëlle Milquet zelfverzekerd 'vertrouwen te hebben in het proces dat door de ondertekening op gang is gebracht'. Volgens haar 'is het wezenlijk dat met de ondertekening wordt erkend dat er in ons land nationale minderheden bestaan'.

Hoewel hij het veel beschaafder formuleerde, stoort Vlaams minister van Binnenlandse Zaken Paul Van Grembergen zich geenszins aan de zelfzekerheid van de Franstalige politica, zoals duidelijk werd in het interview dat Randkrant vorige maand met hem publiceerde. De toon is alleszins gezet en klinkt duidelijk anders in het zuiden dan in het noorden, zoals trouwens ook nog te beluisteren viel op de jongste Ijzerbedevaart, waar de Vlaamse politici werden opgeroepen om het minderhedenverdrag niet goed te keuren.

## Op de vlakte

Het Europees verdrag ter bescherming van de minderheden is een internationaal verdrag van de Raad van Europa die in Straatsburg vergadert. In opdracht van die instantie voerde de Zwitserse advocate Lili Nabholz-Haidegger begin september een aantal gesprekken met de Vlaamse overheid

over de situatie van de Franstaligen in de rand. Het was al haar tweede, gelijkaardig bezoek aan ons land. Bij haar vorige verblijf, begin juni, sprak ze met premier Verhofstadt en met de federale excellenties Louis Michel en Johan Vande Lanotte, alsook met burgemeesters uit de faciliteitengemeenten en

met Belgische leden van de parlementaire assemblee van de Raad van Europa. Ze hield zich bij die gelegenheid opvallend op de vlakte. 'Ik ben advocate en weet wat het is om dossiers te bestuderen', zei ze toen afgemeten. Ze liet tevens verstaan alle verslagen te hebben gelezen, ook dat van haar landgenoot Dumeni Columberg die drie jaar geleden op basis van een verblijf van één dag in ons land een, zacht uitgedrukt, omstreden rapport opstelde over de situatie in de rand. Bij de stemming in de algemene vergadering van de Raad van Europa werd het, via amendering, inhoudelijk grondig uitgehold en verdween het waar het thuishoort: in een onderste lade.

## Beter voorbereid

Mevrouw Nabholz-Haidegger is geenszins van plan dezelfde fouten te maken als Columberg. Eenzelfde ingesteldheid om het anders en alleszins beter te doen, bestaat ook bij de Vlaamse excellenties. In de commissie Binnenlandse Zaken van het Vlaams parlement zei minister Van Grembergen half juni dat Vlaanderen het bezoek van mevrouw Nabholz beter voorbereid dan dat van haar voorganger. 'Vlaanderen heeft dat toen misschien een beetje cynisch weggelachen en onderschat hoe gevoelig de thematiek van de minderheden ligt in Europa', zo de minister die bovendien een keurig pakketje basisdocumentatie en -lektuur richting Zwitserland stuurde. Die informatie, aangevuld met de mondelinge toelichting van begin september, zou voldoende moeten zijn om Lili Nabholz-Haidegger te behoeden voor ontsporingen genre Columberg, die al te lichtzinnig zijn oorleende aan Georges Clerfayt en de zijnen die de woorden van Voltaire 'Mentez, mentez, il restera toujours quelque chose' in de praktijk meenden te moeten omzetten. Minderheden in de rand rond Brussel? Ernstig blijven.

Johan Cuppens



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Over de consequenties van de ondertekening van het minderhedenverdrag denken men in het zuiden duidelijk anders dan in het noorden

## La deuxième fois sera-t-elle la bonne?

Pendant la période des vacances, le ministre fédéral des Affaires Etrangères, Louis Michel, a signé à Strasbourg, pour la Belgique, le Traité Européen pour la protection des minorités. Cette approbation résultait de la promesse faite par la coalition arc-en-ciel aux démocrates-chrétiens francophones pour faire approuver l'accord du Lambermont sur la dernière réforme de l'Etat. Au début du mois de septembre, Lili Nabholz-Haidegger a mené, au nom du Conseil de l'Europe, un certain nombre d'entretiens relatifs au sort des Francophones en périphérie. C'était déjà sa deuxième visite de ce type dans notre pays.

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



■ Gemiddeld vindt niet eens de helft van de Europeanen (+8 procent) het EU-lidmaatschap de moeite waard. (resultaat uit de laatste Eurobarometer die halfjaarlijks de Europese opinies peilt)

■ De Europese Unie zit wel degelijk met een levensgroot probleem: ze heeft het contact met de burger verloren. Dat is precies de grote uitdaging voor het Belgische voorzitterschap, de burger opnieuw met Europa verzoenen. (premier Guy Verhofstadt in Het Nieuwsblad)

■ De wereld lijkt te groot

te worden, hij verandert te snel, mensen krijgen het gevoel dat onzichtbare krachten hun leven bepalen. En ook de Europese Unie hoort daarbij. Ze staat te ver van de mensen. Mensen willen ergens bij horen, zoeken hun 'roots', een veilig thuis. (communicatiespecialist Richard Hill in De Standaard)

■ We moeten toegeven dat niet alles goed gaat in Europa. We moeten een antwoord geven aan de burgers die kritiek hebben op de Europese Unie, de mensen die met twijfels rondlopen over het gebrek aan efficiëntie, het gebrek aan transparantie, het tekort aan democratie, het verlies van identiteit. Dat is de analyse. (premier Guy Verhofstadt in De Standaard)

■ De Europese Unie begint steeds meer op de Verenigde Staten te lijken. De Europese instellingen verdedigen alleen de belangen van de multinationals en overheidsbedrijven worden massaal geprivatiseerd. Daartegen protesteren wij, via informatiecampagnes en betogingen. (Karel Debbaut van Internationaal Verzet in De Standaard)

■ Onze ministers zullen er tijdens het Europees voorzitterschap voor knokken dat er een dialoog met de vreedzame anti-globalisten tot stand komt. Dat is ook de manier om een onderscheid te maken tussen deze positieve stroming in de samenleving en de stenengooiers. We hebben hier te maken met een massaal, breed maatschappelijk gedragen protest.

(Jos Geysels, politiek secretaris van Agalev in De Morgen)

■ De betogers spreken in oneliners, dus reageert de politie met onliners. Met geweld dus. Die mensen verhinderen het democratische debat; ik geloof wel dat er een ideologie

achter die hele beweging zit, maar ze zouden zich toch eens moeten afvragen waar ze mee bezig zijn. (Koen Dassen, kabinetschef van federaal minister van Binnenlandse Zaken Antoine Duquesne in De Standaard)

■ De Europese top in Gent duurt maar één dag, maar ik schat dat er evenveel politiek nodig zal zijn als voor een hele maand voetbal tijdens Euro 2000. (commissaris Steven De Smet van de Gentse politie in De Morgen)

■ Premier Verhofstadt en zijn collega's trekken zich terug achter een muur die opgetrokken is uit politie-schilden, traangas en kogels. Zij allen lijden aan dezelfde ernstige oorkwaal. Zij zijn niet meer in staat de waarschuwendende kreten te horen die aan de andere kant van de verdedigingsgordel worden geslaakt. Zij weigeren het bestaan te erkennen van een andere opinie dan de hunne. (columnist Geert van Istendael in De Morgen)

■ De top van Laken zal geslaagd zijn als Europa er beter van wordt, maar ook als we erin slagen de civiele samenleving bij de besluitvorming te betrekken en als we gewoond hebben op een democratische manier om te kunnen gaan met oppositie. (staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking Eddy Boutmans (Agalev) in De Morgen)

■ In Laken krijgt het algemeen debat over de toekomst van Europa concrete inhoud. Als we die start missen dreigt de hele discussie op de helling te komen staan. De top in december wordt des te belangrijker omdat België van de Verklaring van Laken de grote uitdaging van het voorzitterschap heeft gemaakt. Daarmee neemt het natuurlijk een groot risico. (Romano Prodi, voorzitter van de Europese Commissie in Knack)

■ Ik ben ervan overtuigd dat België zijn rol als voorzitter perfect zal vervullen omdat België al een klein Europa op zichzelf is. (een Zweeds regeringsvertegenwoordiger bij de overdracht van het Europees voorzitterschap in Het Nieuwsblad)

## VAN HOREN ZEGGEN

## Naar een duidelijke afbakening van provinciale en gemeentelijke bevoegdheden 4

## Brussel ten strijde tegen taxipiraten uit de rand 5

Het Brussels Gewest werkt aan een sanering van de taxisector en dat zullen de taxichauffeurs uit de rand geweten hebben. In de eerste helft van dit jaar werd al op 30 taxi's uit de rand beslag gelegd.

## 200 jaar Vlaams-Brabant in kaart gebracht (2) 8

## Figuranten 10

Sinds 1 augustus l.l. is landbouweconoom en Afrika-expert Guido Gryseels de nieuwe directeur van het Afrikamuseum in Tervuren. Hij wil het museum gebruiken als hefboom in de strijd tegen racisme en meer begrip kweken voor de menselijke verscheidenheid.



## Franstalige werkzoekenden ontberen taalkennis 12

## Allochtonen op de werkvloer (2) 22



## Sterrebeek 2000 op de bres voor leefkwaliteit 29

Voor visueel gehandicapten is de Randkrant beschikbaar op cassette. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met het Atelier Helen Keller, tel. 02/466 94 40 of met de redactie.

### EN OOK NOG

VAN ASSE TOT ZAVENTEM 6

VAN HUIZEN EN TUINEN 24 • ZONDER OMWEGEN 26

RESTAURANT 28 • GASTENBOEK 32

### COLOFON

Randkrant verschijnt maandelijks op 145.000 exemplaren en is een initiatief van vzw Informatie Vlaamse Rand.

Hoofdredactie: Henry Coenjaarts

Eindredactie: Geneviève Ostyn

Vormgeving: Mega.L.Una, Brussel

Druk: A. De Cuyper-Robberecht, Zele

REDACTIEADRES:

Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

tel 02 767 57 89, fax 02 767 57 86, randkrant@pi.be

Verantwoordelijke uitgever: Henry Coenjaarts.

Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren

## Naar een duidelijke afbakening van provinciale en gemeentelijke bevoegdheden

Het zogenaamde 'kerntaken-debat' over de bevoegdheden van provincies en gemeenten staat dit najaar hoog op de agenda van de Vlaamse regering. Minister van Binnenlandse Zaken Paul Van Grembergen zal het in goede banen moeten leiden. In een gesprek met *Randkrant* verduidelijkt hij zijn houding en pareert hij oprispingen die her en der te horen waren/zijn. 'Ik ben geen dogmaticus. Het is mijn ambitie te komen tot een heldere afbakening van bevoegdheden waardoor een goed bestuur mogelijk is in een moderne deelstaat Vlaanderen.'

*Gouverneur Lode De Witte van Vlaams-Brabant is enigszins beducht voor betutteling door de hogere overheden en pleitte in zijn jongste 11-julitoespraak voor een volwassen samenwerking tussen de bestuursniveaus op Vlaams, provinciaal en gemeentelijk vlak.*

**PVG** Ik vind inderdaad dat er in de voorbije 20 jaar een nogal centralistisch Vlaanderen is ontstaan. In die zin begrijp ik de vrees van de gouverneur, want dat is tegen de natuur van onze historische ervaring. Vlaanderen heeft nooit gehouden van centralisme. Het is in essentie in heel zijn geschiedenis een verzameling geweest van heel sterke gemeentelijke politieke culturen, met veel gemeentelijke autonomie. Ik denk dat in de voorbije jaren het Parijse en het Ancien Regime-model van het centralisme teveel aan bod zijn gekomen. Toch wil ik nuanceren, in die zin dat een beginnend autonoom Vlaanderen zoals het sinds 1981 met zijn eigen regering en zijn eigen parlement is gegroeid, ten opzichte van de federale staat een eigen plaats moest verwerven met een nieuwe parlemen-



FOTO: PARTIJFOTO'S/STEFAN VAN DEN BERG

taire traditie. Anders zit je in de tang van het recuperatiesysteem van de Belgische overheid waar we trouwens ook op het terrein van tijd tot tijd mee geconfronteerd worden. Een kordate Vlaamse regering moet, samen met het parlement, daartegen kunnen optreden. In de 'betuttelingsystematiek' heeft dat meegespeeld. Nu moeten we werk maken van een nieuwe gemeente- en provinciewet met de af-

*'De gemeenten kunnen een aantal taken niet meer aan omdat ze de gemeentegrenzen overschrijden'*

bakening van de kerntaken -een mooi woord overigens dat is opgedoken in de politieke terminologie. En dan kom ik de gouverneur van Vlaams-Brabant tegemoet: we moeten die discussie niet voeren op basis van emotionaliteit maar wel in de context van Vlaanderen dat zijn huis van zelfstandig bestuur heeft

gebouwd. Het komt erop aan in die woning het aangepaste meubilair te plaatsen en het geheel goed te onderhouden, modern te laten zijn en aan te laten sluiten bij zijn burgers. Dat is een belangrijke opdracht.

### Onbekend bestuursniveau

*Niettemin circuleren er plannen om de bevoegdheden van de provincie voor een stuk uit te hollen. Ook legt de hogere overheid plots beslag op een deel van de gelden die bestemd zijn voor de provincies. Dan is enige argwaan niet ongewoon.*

**PVG** Ja, dat besef ik. Niettemin wil ik erop wijzen dat de provincies, die resulteerden uit het centralistisch Belgisch en Frans model, steeds meer taken naar zich toe hebben getrokken waarover eigenlijk nooit een democratische discussie of democratische besluitvorming is geweest. De provincie bleef een onbekend bestuursniveau voor de burger. Dat is niet goed. Volgens mij moet die provinciale tussenlaag niet per se verdwijnen, maar moet ze opdrachten krijgen. We moeten komen tot een afgebakend pakket over de verantwoordelijkheden in onze samenleving. We merken dat de gemeenten een aantal taken niet meer aankunnen, omdat ze de gemeentegrenzen overschrijden: milieu, veiligheid, brandweer, ruimtelijke ordening... Het komt erop aan de verantwoordelijkheden op alle niveaus duidelijk af te bakenen. Die discussie moeten we voeren met de provinciale verantwoordelijken. Ik zal zonder vooroordelen naar hen luisteren. Het kan zijn dat ze hun pakket ruimer zien. Ik ben geen dogmaticus. Het eindresultaat moet zijn: helderheid over de verantwoordelijkheid voor de gemeenten, het provinciale tussenniveau en de deelstaat Vlaanderen. Samen zullen we er wel uit geraken.

**Henry Coenjaarts, Johan Cuppens**



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAIRE

## Brussel ten strijde tegen taxipiraten uit de rand

### Inbeslagname

De bescherming van de sector gaat gepaard met striktere controles, zowel van Brusselse taxi's, als van niet in Brussel vergunde voertuigen. Brusselse taxi's mogen buiten het Hoofdstedelijk Gewest geen klanten laten instappen, hun Vlaamse collega's mogen op Brussels grondgebied dan weer niemand oppikken en moeten de stad leeg verlaten. Dat is de theorie, de praktijk is wel eens anders. Het Hoofdstedelijk Gewest zet controleurs in die over een gerechtelijk politiemandaat beschikken. Zij kunnen overtreders bestraffen,

gaande van gewoon verbaliseren tot inbeslagname van voertuigen. Dat laatste gebeurt steeds vaker en voor langere periodes. Het parket beslist over de duur van de inbeslagname. Vorig jaar werd op 23 taxi's uit de rand een tijdlang beslag gelegd, tegenover 3 Brusselse. In de eerste helft van dit jaar zijn er al 30 taxi's uit de rand aan banden gelegd.

*In de eerste helft van dit jaar zijn al 30 taxi's uit de rand aan banden gelegd*

'Voertuigen worden in beslag genomen bij herhaalde inbreuk op het koninklijk besluit van 1975 dat de chauffeur verplicht om na elke rit de kortste weg naar zijn vaste standplaats te nemen', stipt minister-president François-Xavier de Donnea van het Brussels Gewest aan. Hij heeft het over een wildgroei van taxi's uit de rand. Die betalen bovendien minder belastingen (een taxivergunning kost per voertuig in Brussel 27.500 frank per jaar, daar-

buiten veel minder) en zijn onderworpen aan minder zware uitbatingnormen.

### Concurrentievervalsing

Net nu de hoofdstad de sector saneert, ontwaart ze steeds meer concurrentievervalsing. Het Hoofdstedelijk Gewest schat het aantal 'piraten' dat regelmatig in Brussel opdrukt en klanten afsnoept van Brusselse bedrijven, op 150 tot 200. 'Sinds 1990 gedragen taxi-uitbaters die vergund zijn in Asse, Ternat, Merchtem, Beersel, Dilbeek, Hoeilaart, Overijse en Tervuren zich steeds oneerlijker op ons grondgebied', stelt de Donnea.

Zonder expliciet een link te leggen, geeft hij toch aan dat Brusselse taxi's ook hinder ondervinden van het monopolie van Zaventemse taxi's op de luchthaven. Daar is de rust weergekeerd na jaren van spanning, maar Brussel duldt minder dan ooit oneerlijke concurrentie uit andere Vlaamse gemeenten.

Chris Van Geyte

### Brussels tackles the taxi pirates

The term 'taxi war' has already been synonymous with the fight to carry passengers between Brussels and Zaventem airport for some years now. Brussels' taxi drivers are allowed to take passengers to the airport but they're not allowed to pick up new fares when they get there. The scene of the conflict now embraces the whole of the Rand. The Capital Region is currently involved in an upgrade of the taxi sector (better image, better quality, more stringent controls, etc.), the results of which are being felt far beyond the capital.

**Het woord taxi-oorlog was jaren synoniem voor de strijd om passagiers tussen Brussel en Zaventem. Brusselse taxichauffeurs mogen wel passagiers afleveren aan de luchthaven, maar daar geen nieuwe klanten oppikken. Die strijd lijkt geluwd. Het strijdtoneel is verschoven en verruimd tot de hele rand. Het Hoofdstedelijk Gewest is bezig met een sanering van de taxisector en de gevolgen daarvan laten zich tot ver buiten de hoofdstad voelen. Slalommen taxi's uit de rand op de rand van het wettelijke?**

Het Brussels Gewest werkt aan een sanering van de taxisector. Het imago moet beter, de kwaliteit van personeel en voertuigen wordt strenger gecontroleerd en kandidaat-chauffeurs moeten binnenkort een gedragstest afleggen. Om de bedrijven die aan de verstrengde normen voldoen beter te beschermen, stelde de gewestregering in maart 2000 een 'numerus clausus' in voor taxi's; Er mogen er maximaal 1.250 rondtoeren.

# VAN ASSE TOT ZAVENTEM

RUISBROEK

## Vredegerecht naast de deur



Sinds 1 september kunnen inwoners van Sint-Pieters-Leeuw en Pepingen bij geschillen terecht in het nieuwe vrederecht aan de Villalaan 1 in de Leeuwse deelgemeente Ruisbroek. 'Het vrederecht komt er als gevolg van hervormingen binnen justitie', legt de Leeuwse schepen van Gebouwen Roger Desmeth uit. 'Inwoners van Sint-Pieters-Leeuw en Pepingen moeten voor geschillen nu

niet langer naar Halle.' De keuze voor het gebouw aan de Villalaan in Ruisbroek was snel gemaakt. 'Een meer centrale lokatie was niet voorhanden, maar toch zijn we tevreden met de ligging. In Ruisbroek wonen ten slotte heel wat mensen, dus is het voor een groot deel van de bevolking vlakbij', aldus Roger Desmeth. Tot voor kort huisde de Jobzoeker+ van de VDAB nog in de Villalaan 1, maar die

dienst is inmiddels verhuisd naar de Bergensesteenweg. De nieuwe vrederechter in Sint-Pieters-Leeuw is Michel Peytier uit Halle.

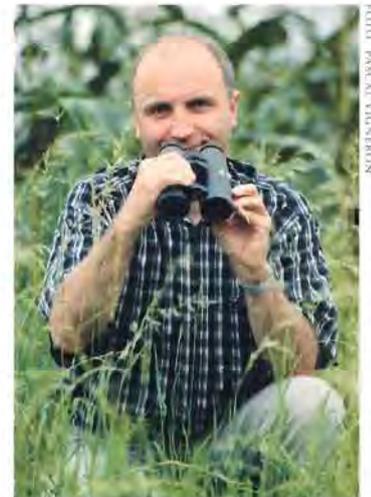
TD



SINT-PIETERS-LEEUW

## Tombola voor meer natuur

De Leeuwse natuurvrienden hebben een campagne op touw gezet om geld in te zamelen voor de aankoop van natuurgebieden in de vallei van de Zuunbeek. 'We beheren momenteel al de Oude Zuun en het Volsembroek, maar voor de uitbouw van een volwaardig ecosysteem heb je grotere natuurgebieden nodig, aldus Geert Cromphout, conservator van de Oude Zuun en Volsembroek. Daarom zijn de Leeuwse natuurvrienden een inzamelactie begonnen om geld in het laasje te krijgen en zo met de steun van de overheid meer gebieden onder hun hoede te brengen. 'Opticien en Leeuwse natuuvriend Luc Paternoster zorgt voor een extra stimu-



Luc Paternoster

lans', aldus Geert Cromphout. 'Voor elke 100 frank die de mensen storten krijgen ze een tombolabiljet. De winnaar van de tombola krijgt een Swarovski-verrekijker ter waarde van 60.000 frank'. De actie

loopt nog tot het einde van het jaar. Meer inlichtingen bij Geert Cromphout op het nummer 02-377 66 25. Storten ten gunste van de Leeuwse natuurvrienden kan op rekeningnummer 293-0212075-88 met vermelding 'Project 921 Zuunvallei'.

TD

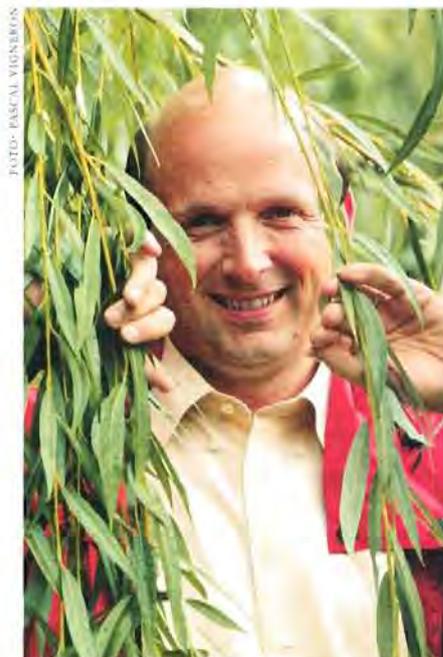
TAALGRENSGEMEENTEN

## Culturele uitwisseling

Onder het motto 'Samen leven - vivre ensemble' willen de burgemeesters van 14 gemeenten rond de taalgrens samen allerlei projecten op poten zetten om het toerisme in hun streek te promoten. 'Het gaat om een vriendenkring van 14 burgemeesters uit Vlaams en Waals-Brabant die een charter hebben afgesloten. We hebben onder meer afgesproken dat iedereen zijn eigen taal gebruikt', legt Hugo Casaer, burgemeester van Beersel en lid van de vereniging, uit.

Vorig jaar organiseerde de vriendenkring al een toeristische uitstap in zeven gemeenten. 'Bedoeling is dat we binnenkort hetzelfde doen voor de andere zeven. We willen vooral de nadruk leggen op het wandeltoerisme en het kanaaltoerisme in de streek rond de taalgrens', aldus Hugo Casaer. Verder staat er ook een cultureel uitwisselingsproject op het programma met de culturele centra van Halle, Beersel, Tubeke, Rebecq en Itter.

TD



Geert Cromphout

BEERSEL

## Nadar tegen sluipverkeer

De gemeente Beersel besliste in augustus om de Vanderveldenlaan in Alsemberg en de Dikke Meerweg in Dworp met nadarhekken af te sluiten voor het doorgaand verkeer. In een deel van de Kasteellaan werd éénrichtingsverkeer ingevoerd. Op die manier hebben alleen de buurtbewoners er nog baat bij om de bewuste straten in te rijden. Burgemeester Casaer zag deze radicale maatregelen als de enige resterende oplossing om het sluipverkeer een halt toe te roepen. 'De borden voor plaatselijk ver-

keer en verbodsborden werden gewoonweg genegeerd', aldus de burgemeester. 'De overlast van het sluipverkeer was voor de buurtbewoners ondraaglijk geworden.' De gemeente wil de nadarhekken gedurende drie maanden als proef laten staan. 'De reacties van de bewoners zijn tot nog toe heel positief', zegt burgemeester Casaer. 'Als die tendens zich doorzet, gaan we vanaf eind oktober op zoek naar de technische mogelijkheden om de maatregelen definitief te maken.'

TD



FOTO: BASCAL VIGNERON

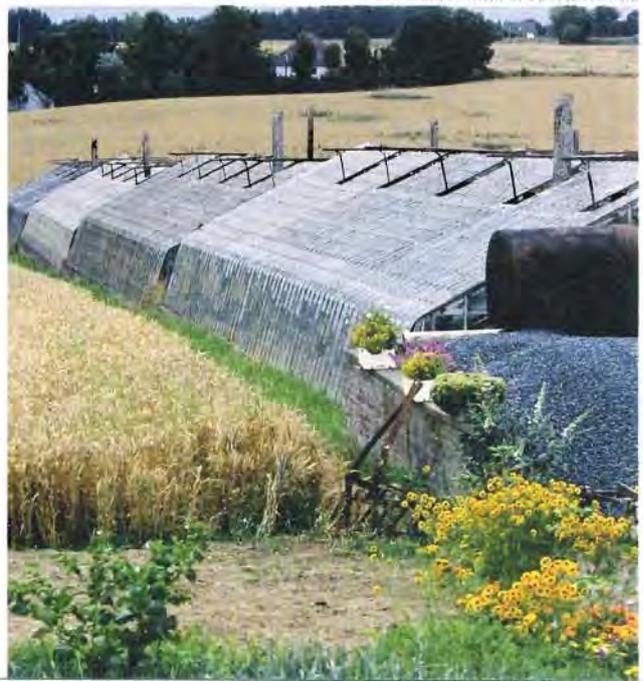
TERVUREN

## Fonds voor druiventeelt

Burgemeester Bruno Eulaerts van Tervuren wil door middel van een fonds de druiventeelt een duwtje in de rug geven. Telers op rust vinden tegenwoordig moeilijk een opvolger en riskeren fikse boetes als ze hun bedrijfsruimten niet op tijd afbreken. Volgens burgemeester Eulaerts is het vooral het financiële plaatje dat jonge mensen afschrikt. Jongeren die wel geïnteresseerd zijn in de druiventeelt, maar de zware financiële investering niet aankunnen, zouden daarom een beroep kunnen doen op het fonds voor de druiv-

venteelt. Zo kunnen zij eventueel de serres van gepensioneerd druiventelers kopen en blijven die bewaard. Burgemeester Eulaerts stelt voor het fonds samen met de andere druivengemeenten Hoeilaart, Huldenberg en Overijse, met de provincie en met de Vlaamse overheid op te richten. Hij wil in de eerste plaats gesprekken voeren met de verschillende burgemeesters en zo de toekomst van de druiventeelt in de regio verzekeren. Voorwaarde is voor Eulaerts wel dat zowel de provincie als de Vlaamse overheid meewerken. TD

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



## 'CRAYER, CRAYER... NIEMAND KRAAIT ZOALS GIJ...'

Deze uitspraak wordt toegeschreven aan niemand minder dan onze grote barokschilder, Pieter Paul Rubens, en is een waar eerbetoon aan één van zijn meest bekwame leerlingen, Gaspar De Crayer. Deze schilder werd in 1584 in Antwerpen geboren en realiseerde tijdens zijn lange leven -hij stierf in 1669- een omvangrijk oeuvre.

Hij vestigde zich in 1607 als portret- en historieschilder in Brussel waar hij contacten onderhield met het Hof en met kapitaalkrachtige kooplieden. Dat Gaspar De Crayer niet de eerste de beste was, blijkt ook uit het feit dat hij verkozen werd tot deken van de Brusselse schildersgilde en zo'n veertien leerlingen onder zijn hoede had. Op late leeftijd vestigde hij zich in Gent, waar hij bevriend raakte met kanunnik Jacques Boonen, de latere Mechelse aartsbisschop Jacques Boonen, en waar hij ook begraven werd.

Gaspar de Crayer heeft volgens een studie van Dr. Hans Vlieghe een omvangrijk oeuvre van 398 werken nagelaten waarvan er zich momenteel nog 214 in diverse collecties (musea, kerken, prive-verzamelingen) bevinden, voornamelijk in de provincies Vlaams-Brabant en Oost-Vlaanderen.

Loop eens even binnen in de Sint-Pieterskerken van Anderlecht, Itterbeek en Sint-Pieters-Leeuw, of in de parochiekerken van Asse, Opwijk, Herfelingen, Leefdaal en Zaventem. Eén van zijn mooiste en meest 'Rubensiaanse werken' is 'De wonderbare visvangst', geschilderd voor het Gildehuis van de Brusselse Visverkopers, dat deel uitmaakt van de collectie van het Museum voor Oude Kunst in de Regentschapsstraat.



FOTO: BASCAL VIGNERON

Machteld de Schryver

# Vervlaamsing Leuvense universiteit baart nieuwe sociale bewegingen

**In het boek 'Geuren en kleuren' over de sociaal-economische geschiedenis van de provincie Vlaams-Brabant verzorgde Marc Hooghe, onderzoeker aan de Vrije Universiteit Brussel, een bijdrage over de opkomst van de nieuwe sociale bewegingen in Vlaams-Brabant.**

Hooghe heeft er begrip voor dat de provincie Vlaams-Brabant zich als nieuwe entiteit wat wil legitimeren via dit project - we bestaan en we hebben al een geschiedenis - maar vindt het wel verkeerd als dat gebeurt zonder rekening te houden met Brussel. 'Dat zou hetzelfde zijn als een geschiedenis schrijven over de provincie Antwerpen en niets zeggen over de stad Antwerpen. In de toekomst kan Leuven wellicht een grotere rol spelen voor de provincie, al zal zich dat toch in hoofdzaak beperken tot het Oostelijke deel van Vlaams-Brabant. Enfin, er wordt soms gezegd dat Vlaanderen Brussel niet los laat omwille van de Vlamingen in de hoofdstad, maar het werkt ook omgekeerd volgens mij: Vlaanderen en zeker Vlaams-Brabant heeft de grootstedelijke impulsen die van Brussel uitgaan nodig. Daarmee wil ik overigens helemaal geen kritiek leveren op dit project - we hebben bij

het samenstellen van de bijdragen voor het boek trouwens volledige academische vrijheid genoten - maar wel wijzen op enkele fundamentele zaken waar je niet omheen kunt.'

## Gematigde vakbonden

De oude sociale bewegingen, dat zijn in de eerste plaats de vakbonden, en die hadden in Vlaams-Brabant doorgaans een gematigd profiel. Dat had te maken met de beroepssamenstelling in de provincie. Hooghe: 'Traditioneel vind je de meest militante vakbondskernen in de zware industrie maar die was schaars in de provincie. Het feit dat de meeste vakbondscentrales zich dan nog organiseerden rond Brussel en ruime omgeving, versterkte het overwicht van de bediendencentrales nog meer. Wie zegt bedienden, zegt gematigder actie en meer gerichtheid op consensus, zowel bij het christelijke ACV als het socialistische ABVV.'

Ook die andere oude sociale beweging - de Vlaams-nationalistische met haar bijhorende culturele verenigingen - stond niet echt heel sterk in Vlaams-Brabant. In taalgrensgemeenten als Bierbeek en Tienen vind je relatief weinig sporen van actief Vlaams-nationalisme, stelde Hooghe vast: 'De Vlaamse beweging is veel meer een grootstedelijk project waarin de taalgrensbewoners geen cruciale rol spelen. Voor Vlaams-Brabant betekent het dat vooral Leuven een actieve rol speelde.'

## Progressieve katholieken

'Leuven Vlaams', de strijd om de vervlaamsing van de Leuvense universiteit is daarvan het beste bewijs en dat brengt ons trouwens meteen bij de nieuwe sociale bewegingen. Hooghe wijst erop dat Leuven Vlaams geen imitatie of kopie was van mei '68 maar een voorloper. 'De eis 'Leuven Vlaams' is niet noodzakelijk links natuurlijk, maar onder meer door de zeer behoudende reactie van de bisschoppen kreeg de beweging al snel de anti-establishment kenmerken van de buitenlandse bewegingen een of twee jaren later. Maar die defensieve reflex is niet de enige verklaring daarvoor. Het Leuvense katholicisme wordt ten onrechte afgedaan als conservatief. Al van 1956 kreeg je met de Universitasbeweging rond professor Dondyne een katholieke strekking met progressieve standpunten op sociaal-economisch gebied, een voorloper feitelijk op het tweede Vaticaanse concilie.'

In het katholieke Leuven was dus al heel duidelijk een kern van progressieve katholieken aanwezig die mee de snelle linkse zwenking van Leuven-Vlaams verklaart.

## Solidariteit met armsten

Binnen het kader van het katholieke Leuven vertaalde dat links zich vooral in solidariteit met armsten, vooral in de zogenaamde ontwikkelingslanden. Al in maart '69 wordt in Leuven de Derde Wereldbeweging opgericht. Die maakt



een Marxistische analyse van het wereldgebeuren en spitst zich vooral toe op de zeer ongelijke verdeling van de rijkdom in de wereld. Die linkse analyse uit het Leuvense zal op enkele jaren tijd ook 11.11.11, dat aanvankelijk vooral braafjes geld inzamelde, beïnvloeden. 'De PVDA, het toenmalige AMADA, dat sterk stond in Leuven, hielp uiteraard mee

in de radicalisering. Er waren de Kristenen voor het Socialisme, de Katholieke Arbeidersjeugd start met Wereldscholen, er ontstaan heel wat Latijns-Amerika-comité's ondermeer dankzij de banden met Vlaamse missionarissen en uitgeverij Kritak steekt van wal.'

Het katholieke kader zorgde er ook voor dat andere uitvloeisels van de nieuwe sociale bewegingen - de homobeweging, de vrouwenstrijd - zich minder sterk ontplooiden in het Leuvense. Vlaams-Brabant illustreert zo dat de zogenaamde oude breuklijnen - arbeid/kapitaal maar in deze vooral vrijzinnig/katholiek - de nieuwe sociale bewegingen beïnvloeden.

Dat geldt overigens ook voor de milieubeweging, maar dan op een andere manier. Hooghe:

'Milieubeweging en Vlaamse beweging raakten vermengd in Vlaams-Brabant. De strijd om het Zoniënwoud of het Meerdaalwoud te behouden was niet alleen een strijd om het milieu, maar evenzeer een dam tegen de oprukkende Franstaligen. Voor de rest was de milieubeweging uiteraard aanwezig in de regio, maar minder sterk dan je zou verwachten. De reden is dat de vervuiling er diffuser is; Er is niet echt een specifieke boosdoener zoals met Bayer of de metallurgie Hoboken. Het heeft me altijd verbaasd dat er relatief weinig te doen was over de verbrandingsoven van Nederoverheembeek. Lag dat aan het feit dat hij niet echt opviel tussen de massale vervuiling in het Vilvoordse? Ook het verzet tegen de hinder van de Zaventemse luchthaven kwam pas in de jaren negentig echt van de grond.'



FOTO: PHOTO NEWS

**In het katholieke Leuven was heel duidelijk een kern van progressieve katholieken aanwezig die mee de snelle linkse zwenking van Leuven-Vlaams verklaart**

### Verloren generatie

De linkse zwaai in het Leuvense is evenwel van relatief korte duur. Tegen 1973 begint het activisme stil te vallen en krijgt de beweging het moeilijk nog vrijwilligers te recruter.

Dat heeft tot gevolg dat de vele initiatieven die ontstaan waren in de wilde jaren voordien voor de keuze stonden: ofwel verdwijnen, ofwel professionaliseren. Hooghe: 'Je ziet

dat bvb bij de uitgeverij Kritak. Die werd gestart door bissende studenten die begonnen met linkse documenten te kopiëren, maar als het hoogtepunt van de beweging voorbij is, moet Kritak het wel met betaalde krachten gaan doen. Zeker, men wilde basisdemocratisch blijven werken maar uiteindelijk moest Kritak toch vrij snel als een professionele uitgeverij gaan werken. Heel wat van de initiatieven uit die tijd evolueerden mettertijd naar meer professioneel gerunde organisaties die mensen konden betalen.'

Op politiek vlak lag het wat moeilijker. 'Veel progressieve of radicale katholieken of christenen uit die periode vonden niet zo snel onderdak bij een van de bestaande politieke stromingen. Waar SAP-pers bijvoorbeeld nog makkelijk de weg terug naar de SP vonden, waren veel progressieve christenen nooit meer welkom bij de CVP terwijl ze ook bij de SP nooit echt konden doorstoten. Iemand als Paul Pataer, voorzitter van de Liga voor de rechten van de mens, deed die overstap, maar veel navolging kreeg hij niet. Zo kreeg je wat men soms een verloren generatie noemt van mensen zoals Luc Huyse of Rita Mulier die uit de christelijke traditie kwamen, geïnspireerd werden door die linkse stromingen, maar daarna wat verloren liepen in het bestaande politieke landschap.' Wat doet Hooghe dan met mensen als een Jean-Luc Dehaene die bij de CVP-jongeren ook vrij radicale standpunten innam? 'Zolang je binnen de structuren blijft, kan er blijkbaar heel veel, maar eenmaal buiten is het moeilijker opnieuw binnen te raken.'

**John Vandaele**

### Survivance de 2 siècles de Brabant flamand

A la fin du mois dernier a eu lieu à Louvain la présentation du livre *Geuren en Kleuren (Des goûts et des Couleurs)*, qui propose un aperçu général de l'histoire socio-économique du Brabant flamand. Simultanément, Louvain, chef-lieu de la province nommée, donne le coup d'envoi à une exposition articulée autour de ce thème. *RandKrant* se penchera plus en détail sur ce thème, auquel il consacrera trois contributions. Nous nous attarderons, dans le deuxième volet, à l'avènement des nouveaux mouvements sociaux en Brabant flamand.

Geuren en Kleuren, uitgeverij Peeters Leuven, ong.400 blz. Tijdens de tentoonstelling 1.200 frank, daarna 1.600 frank.

De tentoonstelling Geuren en Kleuren loopt nog tot 9 december a.s. in het Stedelijk Museum van Leuven.

Openingsuren: di., woe. en do. 9.30-17.30, vr. 9.30-21.30, za., zo. 13.30-18.30. Maandag en op 1 september gesloten.

**'Momenteel hebben we vooral een publiek van grootouders die met hun kleinkinderen naar de opgezette beesten komen kijken. Daar is niets mis mee, maar het museum is zoveel méér, alleen weten de mensen dat niet', aldus Guido Gryseels. Hij is sinds 1 augustus van dit jaar de nieuwe directeur van het KMMA, dat is het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren.**



FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

**Guido Gryseels**

**'Het Afrikamuseum is veel meer dan een verzameling opgezette beesten'**

ringscampagnes? Het zijn maar een paar voorbeelden van zaken die nauwelijks bekend zijn.

We zullen in de toekomst dus meer naar buiten treden met resultaten, vaker in de pers komen en een betere website opzetten, want de huidige is behoorlijk verouderd. Maar ja, we hebben niet meer dan één informaticus in dienst en een museoloog is er al helemaal niet. Via die website willen we ook werk maken van een virtueel museum, zodat je meer te zien krijgt dan een fractie van de collecties, zoals nu het geval is. We plannen ook initiatieven rond het openstellen van bepaalde collecties, geleide bezoeken en meer moois.

### **Speld in hooiberg**

*Wat wel de pers haalde was de moeizame en langdurige zoektocht naar een nieuwe directeur voor het museum.*

**GG** Dat was natuurlijk niet makkelijk. Je moet iemand vinden die wetenschappelijke ervaring heeft, iemand die ook manager is én iemand die de verschillende aspecten van Afrika kent. Het probleem met de directeurs in het verleden was misschien dat ze te veel wetenschapper waren en te weinig beleidsvoerder. Wetenschappers moeten er zijn, maar het management

10 Eén van de dingen die de nieuwe directeur dus zeker wil veranderen is het communicatiebeleid van het museum.

**GG** Hier wordt uitstekend wetenschappelijk werk verricht -we zijn immers niet alleen een museum maar ook een wetenschappelijke instelling- en de wetenschappers zelf beseffen dat ook, maar daarbuiten weet haast niemand het en daar gaan we wat aan doen. Het grote publiek kent onze rijke collecties op het vlak van etnografie, zoölogie en geologie niet en al evenmin de activiteiten die we daarrond ontplooien. We hebben 's werelds grootste verzameling tropisch hout uit Midden-Afrika, de grootste collectie muziekinstrumenten -10.000 stuks-, een verzameling van maar liefst zes miljoen insecten, maar er is nauwelijks iemand die dat weet. Er staat ook niemand bij stil dat wij elk jaar honderd à honderdvijftig studenten begeleiden. Geologie? Iedereen denkt dat wij nog op zoek zijn naar goud en diamanten. Die weten we wel te vinden, daar gaat het niet om, maar onze geologen zijn vooral bezig met duurzame ontwikkeling, want geologie speelt ook een rol in het uitbouwen van infra-structuren, het aanleggen van wegen, van nieuwe woonkernen en ga zo maar door. Zoölogie? Veel mensen denken dat zoölogen her en der wat

insecten gaan vangen, ze vervolgens op een naald prikken of in een bokaal stoppen, en dat is het dan. Onze zoölogen zijn in werkelijkheid vooral bezig met biodiversiteit, voedselvoorziening, het beheer van wildparken, het bestrijden van ziektes en ga zo maar door. Wie weet dat hier in Tervuren het grootste deel van het archief van de beroemde ontdekkingsreiziger Henry Morton Stanley is ondergebracht? Dat het KMMA op het vlak van de linguïstiek tot de wereldtop behoort en dat die kennis nuttig is voor alfabetise-

### **Wie is wie?**

**Guido Gryseels (48 jaar)** groeide op in een gezin met elf kinderen in Alsemberg waar hij school liep in het plaatselijk Sint-Victor-instituut. Daarna studeerde hij economische wetenschappen aan de KU Leuven en landbouweconomie in Australië. Hij behaalde een doctoraat in de landbouwwetenschappen aan de universiteit van Wageningen in Nederland.

Van 1979 tot 1987 werkte hij in Ethiopië als onderzoeker bij het International Livestock Centre for Africa. Tijdens die periode was hij ook verantwoordelijk voor de fondsenwerving en de ontwikkeling van samenwerkingsprogramma's.

Na de Ethiopische periode werd hij diensthoofd bij de FAO, de voedsel- en landbouworganisatie van de Verenigde Naties.

van een museum vereist wel gespecialiseerde kennis en een dito aanpak. Ik zal zelf geen wetenschappelijk onderzoek meer doen -dat verbaast heel wat mensen-, maar ik heb mijn eigen functie en de wetenschappelijke taken laat ik over aan degenen die daarvoor zijn aangesteld. Ik ben ook niet van plan om me bezig te houden met het tekenen van elke aanvraag voor een halve dag vakantie.

### Begrip stimuleren

*Het Nederlandse NRC-Handelsblad noemde het Museum van Tervuren onlangs een 'wonderlijk anachronisme' en 'het symbool van België's onvermogen het eigen koloniale verleden onder ogen te zien'.*

**GG** Ik heb het gelezen en ik kan niet ontkennen dat het ook zo is. Je kunt het in deze tijd niet meer maken dat je bij het binnenkomen van het museum een beeld ziet met het onderschrift: 'België schenkt de beschaving aan Congo'. We hebben veel te lang een koloniale boodschap uitgedragen. Het komt er nu op aan om met dat verleden op een kritische maar constructieve manier om te gaan. Dit museum heeft ook een maatschappelijke opdracht, het moet de interesse en het begrip voor het hedendaagse Afrika stimuleren. Wij kunnen feitenmateriaal leveren voor verantwoorde duiding en zo bijdragen tot meer begrip voor 'de menselijke verscheidenheid' en tot het bestrijden van racisme en kortzichtigheid. Daarom moeten onze educatieve diensten ook verder worden uitgebouwd, net zoals de dienstverlening in het algemeen.

### Mannen maken plannen

**GG** Of er ook middelen zijn voor al die plannen? Ik denk dat ik al een heel eind kom met een beter beheer van de beschikbare middelen en mensen. Ik mag vooral niet naïef zijn, want de regering staat heus niet te springen om ons 200 miljoen extra te geven (de jaarlijkse dotatie bedraagt nu ongeveer 85 miljoen frank, nvdv). Ik ga eerst en vooral datgene gebruiken wat ik heb en daarnaast werk maken van goede relaties met andere instellingen. Een voorbeeld: wij willen een bepaald instrument dat 13 miljoen kost, maar zo'n zelfde instrument willen ze ook in het Instituut voor Natuurwetenschappen, waarom dan niet samen zo'n apparaat

## Guido Gryseels: 'Das Afrika-Museum ist viel mehr als eine Sammlung ausgestopfter Tiere.'

Guido Gryseels ist seit dem 1. August 2001 neuer Direktor des Königlichen Museums für Mittel-Afrika in Tervuren (KMMA). Das KMMA ist übrigens nicht nur ein Museum, sondern auch eine wissenschaftliche Einrichtung mit Weltgeltung, jedoch ist das nur wenigen Menschen bekannt. Und daher möchte der neue Direktor neben anderen Dingen die Öffentlichkeitsarbeit ändern. Außerdem weist er auf den gesellschaftlichen Auftrag des Museums hin und will u.a. auch die Website und den museumspädagogischen Dienst umorganisieren. 'Wir können Tatsachenmaterial für fundierte Hintergrundinformationen liefern und so zu einem besseren Verständnis der 'menschlichen Verschiedenheit' und zur Bekämpfung von Rassismus und Intoleranz beitragen.'

'Met dit Museum kunnen we bijdragen tot meer begrip voor de menselijke verscheidenheid en tot het bestrijden van racisme en kortzichtigheid'

kopen? Ik pleit overigens in het algemeen voor een nauwere samenwerking met andere instellingen en met de overheid.

*Volgens federaal minister van Economie Charles Picqué bent u de juiste man op de juiste tijd. En ook nog eens de man op de juiste plaats?*

**GG** Dat weet ik niet, dat zal de toekomst moeten uitwijzen. Voor mijzelf en mijn vrouw en kinderen komt deze benoeming wel op het goede moment. Ik werk al 25 jaar in het buitenland, dit is mijn eerste baan in België! Als je dan meteen aan de slag kunt in het museum waar je als kind van hield, ja, zo'n kans krijg je maar een keer in je leven.

Het enige waar ik een beetje bang voor ben is het weer, al viel mijn eerste werkmaand -augustus- op dat vlak wel mee. Ik ben de voorbije twintig jaar nagenoeg altijd wakker geworden met een blauwe hemel, dus dat wordt wel even wennen. Maar zo'n mooie werkomgeving als hier met zo'n fantastisch mooi park kan natuurlijk tel-

len als compensatie. Voorlopig hebben we een huis gehuurd in Steenokkerzeel, maar we zijn wel op zoek naar iets in de buurt. Ik ben trouwens erg geschrokken van de prijzen, het is allemaal verschrikkelijk duur in de rand.

**Geneviève Ostyn**

Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren, tel. 02-769 52 11, [www.africamuseum.be](http://www.africamuseum.be)

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



# Franstalige werkzoekenden ontberen taalkennis

**De Vlaamse rand rond Brussel kampt met een tekort aan arbeidskrachten, terwijl het Brussels Gewest ruim 70.000 werkzoekenden telt. Vraag en aanbod op mekaar afstemmen lijkt voor de hand liggend, maar dat is in dit complexe land niet altijd het geval. Toch lijkt de aanzet gegeven voor een betere samenwerking.**

Vlaams minister van Werkgelegenheid Renaat Landuyt (SP) breekt zich al langer het hoofd over een grote paradox op de arbeidsmarkt. Al in zijn Beleidsbrief, kort na zijn aantreden in 1999, maakt hij gewag van de grote contradictie tussen het ruime banenaanbod enerzijds en het tekort aan arbeidskrachten om dat aanbod in te vullen anderzijds. Twee jaar later is die paradox nog heel sterk in Brussel (veel werkzoekenden) en Halle-Vilvoorde (veel vacatures die niet ingevuld geraken). Het Hoofdstedelijk Gewest kampt met een harde kern langdurig werklozen, het arrondissement Halle-Vilvoorde daarentegen heeft een van de laagste werkloosheidsgraden van het land. Bijna 70% van de 18- tot 64-jarigen heeft er een baan. Halle-Vilvoorde kent bovendien de snelste jobgroei in Vlaanderen.

12

## Kloof blijft

De Brusselse werkloosheid is vorig jaar voor het eerst in tien jaar gevoelig gedaald, maar ze blijft hoog. Waarom kan de kloof met de rand niet gedicht worden? Vooral omdat de vacatures in Halle-Vilvoorde niet geschikt zijn voor de in hoofdzaak laaggeschoolde arbeidsreserve in Brussel. Het gebrek aan talenkennis is een ernstige handicap en daarop scoren vooral Franstaligen slecht; Niet alleen in Brussel, ook veel Franstalige randbewoners doen nauwelijks moeite om zich aan te passen en de taal van de streek te leren waar ze wonen en een baan zoeken.

'Eind juli waren bij de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding (VDAB) 1.834 werkzoekenden uit de faciliteitengemeenten ingeschreven', licht Christine

*De Brusselse gewestelijke diensten zijn niet altijd happig om 'hun' werklozen door te verwijzen naar 'Vlaamse' opleidingsprogramma's*



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

De Raedt van de VDAB toe. 'Van die 1.834 hadden er 370 Nederlands als moedertaal, 1.327 het Frans, de overige 137 hadden een andere moedertaal. Van de 370 Nederlandstaligen hadden er 269 een behoorlijke kennis van het Frans, van de 1.327 Franstaligen kenden er slechts 748 voldoende Nederlands. Het gebrek aan talenkennis is een ernstige handicap voor wie een baan zoekt,

zeker in Brussel en ruime omgeving, waar vooral de tertiaire sector krachten werft.' De Kamer van Koophandel beaamt dat de talenkennis van veel sollicitanten te wensen overlaat.

## Complex land

Laat die 'eentaligen' taalles volgen om hun kansen te verhogen, denk je dan. Maar België is een complex land. De rand behoort tot het Vlaamse Gewest, de arbeidsreserve zit vooral in Brussel. Arbeidsbemiddeling is een gewestelijke bevoegdheid, terwijl vorming en opleiding dan weer gemeenschapsbevoegdheden zijn. Maar de wil tot samenwerken groeit, al zijn de Brusselse gewestelijke diensten niet altijd happig om 'hun' werklozen door te verwijzen naar 'Vlaamse' opleidingsprogramma's.

Minister Landuyt wil het Brusselse en Vlaamse beleid beter op mekaar afstemmen. Hij sloot al samenwerkingsakkoorden met zijn Brusselse en Waalse collega voor taalstages. Hij hoopt een derde van de Brusselse werkzoekenden via taal- en opleidingsinitiatieven naar de Vlaamse arbeidsmarkt te begeleiden. Dit jaar is daarvoor een budget van 114 miljoen frank uitgetrokken, tegen 2003 stijgt dat bedrag tot 270 miljoen.

**Chris Van Geyte**

## L'offre et la demande sur le marché du travail

La périphérie flamande est confrontée à une pénurie de main-d'œuvre alors que la région bruxelloise compte quelque 70.000 demandeurs d'emploi. Adapter l'offre à la demande semble une évidence, mais ce n'est pas toujours le cas dans cette petite Belgique complexe. Il n'est pas rare que la connaissance des langues soit largement lacunaire parmi ces 70.000 demandeurs d'emploi. Dispenser des cours de langues? Oui, mais l'emploi est une compétence régionale tandis que la formation et l'éducation sont des compétences communautaires. Il semble néanmoins qu'une impulsion ait été donnée en vue d'une meilleure collaboration.

VAN 5/10 TOT 4/11

# RANDUIT

## A G E N D A

### Witloofroute langs kastelen

De toeristische dienst van de provincie Vlaams-Brabant laat wielersliefhebbers niet in de kou staan. Onlangs werd de nieuwe 'Witloofroute' geopend. Het gaat om een lusvormige fietsroute van 39 km door de gemeentes Boortmeerbeek, Kampenhout, Steenokkerzeel, Vilvoorde en Zemst. 'Fietzers kunnen kiezen tussen 22 verschillende circuits', legt Guido Jansen van Toerisme Vlaams-Brabant uit. 'De ideale startplaats is het Blossodomein van Hofstade'. Erg veel van de traditionele witloofteelt kunnen de fietsers spijtig genoeg niet zien, omdat meer en meer bedrijven kiezen voor de hydrocultuur in serres. Toch is het de moeite waard om te fietsen langs de witloofroute. Het tracé loopt namelijk langs heel wat groen en mooie kastelen, zoals het Rubenskasteel in Elewijt of het kasteel de Ribeaucourt in Perk. De witloofroute is volledig bewegwijzerd en beschreven in een brochure die te verkrijgen is in alle toeristische diensten van Vlaams-Brabant.



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Info: 016/26 76 20 of  
 mail: [toerisme@vl-brabant.be](mailto:toerisme@vl-brabant.be)

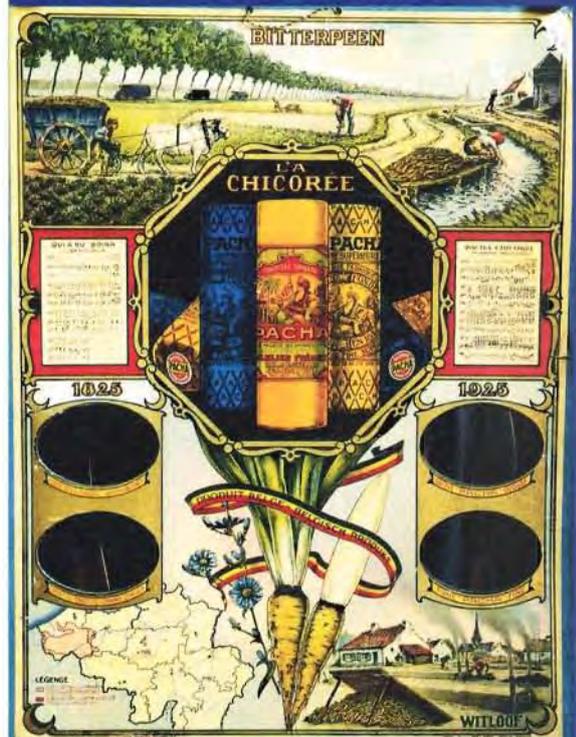
TD

### Alle blikken op MaghreBelgium



Het Cultureel Centrum Strombeek wil in de toekomst het blikveld verruimen door ieder seizoen gedurende anderhalve week een specifieke cultuur te belichten. De eerste editie is gewijd aan de drie Maghreblanden Marokko, Algerije en Tunesië.

Grimbergen, CC Strombeek,  
 info: 02/263 03 43



### In alle geuren en kleuren

Op de tentoonstelling 'Geuren en Kleuren' in de provinciehoofdplaats Leuven komt u alles te weten over de sociaal-economische geschiedenis van Vlaams-Brabant en dat aan de hand van reconstructies, foto's, films en heel wat documenten. Een aanrader.

Tot 9 december in het Stedelijk Museum van Leuven.

Info: 016-22 45 64

NIET TE MISSEN

THEATERSOLO'S

Een aangrijpend kwartet

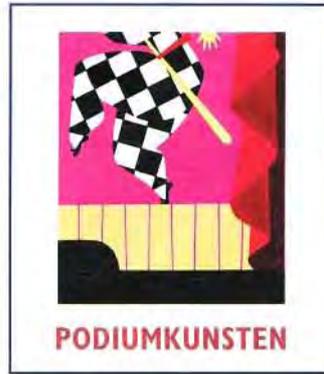
Hoe versier je de vrouw van je dromen? Bart Klein, die pas afstudeerde aan de Maastrichtse Toneelacademie, heeft vele idolen, maar weet niet hoe hij ze moet benaderen. In zijn monoloog 'Belle Gazelle' passeren ze een voor een de revue. Het buurmeisje en de 'ranke hinde' zijn aantrekkelijk, maar ongrijpbaar. Of een zeemeermin hem kan helpen blijft een open vraag. (4/10)

Geheel verlamd keerde theatertechnicus Paul Antipoff terug van een reis in Niger. Zeven jaar later is hij zich ervan bewust dat hij waarschijnlijk nooit meer zal genezen. Hoe hij probeert om te gaan met zijn handicap beschrijft hij in zijn boek 'Het neusgatenperspectief'. Daaruit is de voorstelling 'Alles wat je altijd al wilde weten over een verlamming' gedistilleerd. De armen en de benen kunnen niet meer bewegen, maar het verstand filosofeert gewoon verder. Paul Antipoff krijgt op het podium assistentie van lezeres Katrien Meganck.

Absurd en hilarisch zijn de stukken van Peter De Graef. In 'De uitweg' belichaamt hij een man van middelbare leeftijd die is opgesloten in een strafinstelling. Welke misdaad hij indertijd heeft gepleegd is hij volkomen vergeten. Hij tracht te ontsnappen, maar onzichtbare tralies verhinderen dit. Is hij het slachtoffer van waanbeelden? Of hebben anderen hem in een hinderlaag gelokt? (18/10)

Mich Walschaerts van Kommil Foo speelt deze maand een bangstigende tekst van André Baillon over een schrijver die bijna zijn zinnen verliest. 'Woorden' is een genadeloos hersenschimmenspel dat ook de toehoorder in verwarring brengt omdat de realiteit aanleunt bij de grimmigste verbeelding. (24/10)

Dilbeek, CC Westrand, info en res.: 02/466 20 30 LD



THEATER

VRIJDAG 5 OKT

**VILVOORDE**  
CC Het Bolwerk,  
toegang via de Olmstraat  
**Clarissima**  
door De Frivole Framboos  
Info: 02-255 46 90  
20.30



U nu! door Theater Luxemburg

DINSDAG 9 OKT

**ALSEMBERG**  
CC De Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**U nu!** Door Theater Luxemburg  
20.00

ZATERDAG 20 OKT

**SINT-GENESIUS-RODE**  
GC De Boesdaalhoeve 02-381 14 51  
Hoevestraat 67  
**Woorden** door Mich Walschaerts  
(Kommil Foo)  
20.00

ZONDAG 21 OKT

**STERREBEEK**  
Zaal Ons Huis, Kerkdries 22  
**Met de zegen van de heer,**  
door toneelgezelschap De Sterre  
15.00

WOENSDAG 24 OKT

**DILBEEK**  
CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Woorden** door Mich Walschaerts  
(Kommil Foo)  
20.30

DONDERDAG 25 OKT

**JEZUS-EIK/OVERIJSE**  
GC De Bosuil 02-657 31 79  
Witherendreef 1  
**Nieuwe meubelen**  
door Theater Malpertuis  
20.00

ZATERDAG 27 OKT

**GRIMBERGEN**  
CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**Oom Vanja** door Theater Zuidpool  
20.15

DANS

WOENSDAG 10 OKT

**GRIMBERGEN**  
CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**Rien de Rien**  
door Les Ballets C de la B  
20.15

DONDERDAG 18 OKT

**WEZEMBEEK-OPPEM**  
GC De Kam 02-731 43 31  
Beekstraat 172  
**Anima Fragila**  
door Compagnie Irene Kalbusch  
20.00

FOTO LUK MONSAERT

## NIET TE MISSEN

## FOLKLORE

## Druiventrollen veroveren Hoeilaart

Ongeduldige horrorfreaks hoeven niet te wachten op Halloween. In Hoeilaart verlaten de aardmannetjes, de heksen en de trollen al op 6 oktober hun schuiloord. De griezeltochten starten in de vroege namiddag aan het gemeentehuis. Vlaamse en Nederlandse artiesten hebben hun medewerking toegezegd. Op de Ijse worden avontuurlijke rondvaarten georganiseerd met gemotoriseerde vuilnisbakken. Het kasteel Isque is voor de gelegenheid versierd met kunstwerken uit spinrag en gedroogde ingewanden. Wie zijn nagels wil laten bijvijlen kan terecht bij de klauwverzorgsters die in het gewone leven met manicure hun brood verdienen. Hongerige avonturiers proeven ongetwijfeld van gastronomische hoogstandjes als gefrituurde kakkerlakken of geraspte duizendpoten. De kok experimenteert ook met pierendarmen, paddenogen en slijmkroketten die hij met een pikant sausje overgiet. Om heelhuids uit het druiventrollenland terug te keren moeten de deelnemers zorgvuldig de instructies van de gids volgen. Theatergezelschap Hilaria en Mireille & Mathieu hebben enkele akelige verrassingen in petto. De Ketnetband, Laat in de Noen en The Primitives schrapen hun keel om de monsters te misleiden of in te tomen.

Info: 02/687 59 59

LD

## HUMOR

## VRIJDAG 19 OKT

## VILVOORDE

CC Vilvoorde, Bergstraat 1

## Het beste uit 10 jaar

door Dirk Denoyelle

Info: 02-255 46 90

● 20.30

## WOENSDAG 24 OKT

## GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43

Gemeenteplein

## Schaamteloze vertellingen

door Luk Wyns

● 20.15

## VRIJDAG 26 OKT

## DILBEK

CC Westrand

Kamerijklaan 02-466 20 30

## De Nieuwe Snaar

● 20.30

## WOENSDAG 31 OKT

## GRIMBERGEN

CC Strombeek

Gemeenteplein 02-263 03 43

Yeah door De Schedelgeboorten &amp; Showband

● 20.15

## VRIJDAG 2 NOV

## TERVUREN

CC Papeblok 02-768 03 00

Pastoor Vandesandestraat 15

Try Out van Geert Hoste Dwars

● 20.30



Geert Hoste op 2 november in Tervuren

## JEUGDVOORSTELLINGEN

## ZATERDAG 13 OKT

## VILVOORDE

CC Koningslo, Streekbaan 185

## Straatje zonder eind

door Theater De Spiegel

Voor 4-7 jarigen

Info: 02-255 46 90

● 15.00

## WOENSDAG 17 OKT

## LINKEBEEK

GC De Moelle 02-380 77 51

Sint-Sebastiaansstraat 14

## Kindermeespeelcircus

door Circus Hoetchatcha

Voor 3-12 jarigen.

● 14.00

## MUSICAL

## VRIJDAG 12 OKT

## ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen met



De Pré Historie van de Musical op 12 oktober in Alsemberg

De Pré Historie van de Musical, een zang- en dansspektakel gesitueerd in een wervelend beeldendecor met foto's en filmmateriaal uit de twintigste eeuw. Weetjes uit de dagdagelijkse werkelijkheid worden gekoppeld aan een wereld van show en entertainment, muzikaal plezier en ontroering.

● 20.30

## NIET TE MISSEN

## POLYFONIE

## Huelgas Ensemble trekt middeleeuws register open

De Franse polyfonie kwam vooral tot bloei in de Parijse Notre Dame. Paul Van Nevel en het Huelgas Ensemble vertolken op het Festival van Vlaanderen werk van Perotinus Magnus die de belangrijkste vertegenwoordiger was van deze school. In de archieven van de kathedraal worden meer dan duizend muzikanten vermeld die dezelfde naam droegen, zodat biografische gegevens moeilijk controleerbaar zijn. Wel weten we dat hij een leerling was van de beroemde Leoninus en in 1238 overleed. Hij stelde zich niet tevreden met de eenvoudige, tweestemmige 'organum'-stijl van zijn voorgangers. In zijn composities wordt de tenor geconfronteerd met drie 'decoratieve' tegenspelers zodat de muziek veel rijker klinkt. Bovendien hecht hij evenveel belang aan het ritme en de dynamiek als aan de melodie. Zijn 'Viderunt omnes', dat nu het programma siert, komt het best tot zijn recht in een gotische kerk.

Het concert omvat tevens hoogtepunten uit de 'ars antiqua' en de 'ars nova'. De West-Europese muziekgeschiedenis kwam dank zij figuren als Matteo da Perugia en een aantal subtiële maniëristen uit de 14de eeuw in een stroomversnelling.

Grimbergen, basiliek, dinsdag 30/10 om 20u15 (02/263 03 43)  
Leuven, Sint Geertruikerk, woensdag 31/10 om 20u30  
(016/20 05 40)

LD

## Festival van Vlaanderen in de rand

Deze maand bezoekt het Festival van Vlaanderen traditiegetrouw de randgemeenten met een serie uitzonderlijke 'repertoireconcerten'. De uitvoerende ensembles selecteerden toegankelijke, romantische werken.

### Prima La Musica kiest voor klassieke schoonheid

Lieflijk en galant klinkt de symfonie van de 18de eeuwse Italiaanse componist Luigi Boccherini waarmee Prima La Musica de avond opent. Hoewel deze toondichter vooral in Spanje vertoefde, werd hij door Frederik Willem II van Pruisen tot officieel hofcomponist aangesteld. Ondanks zijn faam bleef hij bescheiden en opteerde hij resoluut voor een eenvoudige, transparante, muzikale structuur. De 47ste symfonie van Haydn en zijn celloconcerto, die eveneens de affiche sieren, zijn veel complexer. Maar dirigent Dirk Vermeulen en meester-

cellist Roel Dieltiens leiden het geheel moeiteloos in goede banen. Het concert wordt afgerond met de charmante 33ste symfonie van Mozart.

**Asse, Sint Martinuskerk, vrijdag 12/10 om 20u30**  
(02/466 78 21)

**Vilvoorde, Stadhuis, zaterdag 13/10 om 20u**  
(02/255 46 90)

### Oxalys speelt verstrooiende muziek

De naam van het ensemble zinspeelt niet alleen op de klaverachtige planten die vaak als sierbloem of als groente worden gekweekt. Het woord verwijst ook naar de hoogste vorm van esthetisch raffinement. De fluitkwartetten van Mozart, die de groep zopas instudeerde, zullen de fijnproevers zeker bekoren. De 'divertimenti' van Haydn zijn luchtig, maar daarom niet minder boeiend. Oxalys bewijst dat klassieke muziek niet noodzakelijk doodernstig, maar integendeel ook verstrooiend kan zijn.

**Tervuren, Sint Janskerk, vrijdag 12/10 om 20u30**  
(02/768 03 00)

### Vurige klanken bij Fortepianotrio Florestan

Schubert en Mendelssohn lieten hun gevoelens de vrije loop. Dat ze elk op hun eigen manier passioneel waren laat het fortepianotrio Florestan horen. De Oostenrijkse toondichter neigt naar het lyrisch-sentimentele. Mendelssohn

is iets behoedzamer, maar ook bij hem nemen zijn liefdesontboezemingen soms groteske vormen aan. De klavervirtuozen hoeven de toetsen niet eens geweld aan te doen om deze harstochten op te roepen.

**Wemmel, GC Zandloper, donderdag 18/10 om 20u30** (02/460 73 24)

**Linkebeek, Sint Sebastiaanskerk, vrijdag 19/10 om 20u30** (02/380 77 51)

### Ballades van Chopin door André De Grootte

Nadat hij vorige maand al een recital gaf in Sint-Genesius-Rode is André De Grootte deze keer met zijn Chopinprogramma te gast in Wezembeek-Oppeem. Vier stemmige ballades van de Poolse grootmeester worden afgewisseld met een 'barcarolle' en zijn tweede sonate, waarin de vermaarde treurmars is opgenomen.

**Wezembeek Oppeem, De Kam, woensdag 24/10 om 20u30** (02/731 43 31)

### Klarinetspeler Ronald Van Spaendonck en pianist Luc Devos

Verleidelijk zijn de composities die klarinetspeler Ronald Van Spaendonck en pianist Luc Devos het muziekminnend publiek voorschotelen. De Fantasiestücke van Robert Schumann wekken bij de toehoorder diverse stemmingen op. Het Grand duo van Carl Maria von Weber is een huzarenstuk voor de uitvoerders. De 'variaties' van Giacchino Rossini en de pianosonate van Clementi creëren een uitbundige sfeer.

**Drogenbos, museum Felix De Boeck, dinsdag 23/10 om 20u30** (02/377 57 22)

**Kraainem, De Lijsterbes, zaterdag 27/10 om 20u30** (02/721 28 06)

## OPERA EN OPERETTE

### DINSDAG 23 OKT

#### VILVOORDE

CC Het Bolwerk,  
toegang via Olmstraat

#### Muzikale vergeet-mij-nietjes

door de Heistse Operettekring

Info: 02-255 46 90

13.30



MUZIEK

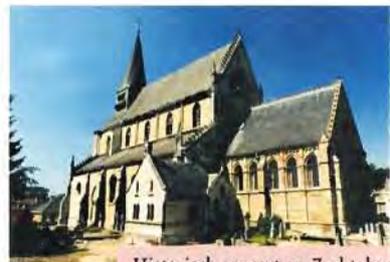
## KLASSIEK

### ZONDAG 7 OKT

#### ROOSDAAL

Onze-Lieve-Vrouw-Lombeekkerk  
**Historisch concert** door Jozef Sluys (organist van de Brusselse kathedraal) en de Capilla Flamenca.

16.00



Historisch concert op 7 oktober in Roosdaal

### VRIJDAG 12 OKT

#### ASSE

Sint-Martinuskerk

#### Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant

#### Prima La Musica

Info: CC Den Horncck.

tel. 02-466 78 21

20.30

### VRIJDAG 12 OKT

#### HALLE

Stadhuis, Raadzaal

Concert in het kader van het Bruegelproject  
**Prometheus Ensemble en**

**Danel Kwartet**

Info: 016-20 05 40

● 20.30

**VRIJDAG 12 OKT****TERVUREN**

Sint Janskerk 02-768 03 00

Concert in het kader van het Bruegelproject

**Festival van Vlaanderen****Ensemble Oxalis**

● 20.30

**ZATERDAG 13 OKT****VILVOORDE**

Stadhuis

Concert in het kader van het Bruegelproject

**Prima La Musica -****Dirk Vermeulen**

Info: 016-20 05 40

● 20.00

**DONDERDAG 18 OKT****WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24

Kaasmarkt 75

Concert in het kader van het Bruegelproject

**Festival van Vlaanderen****Vlaams-Brabant****Fortepianotrio Florestan**

● 20.30

Het concert wordt ingeleid door

Willy Vervloet om ● 19.30 uur

**VRIJDAG 19 OKT****LINKEBEEK**

Sint-Sebastiaanskerk 02-380 77 51

Concertcyclus in het kader van

het Bruegelproject

**Festival van Vlaanderen****Vlaams-Brabant****Fortepianotrio Florestan**

● 20.30

Inleiding door Willy Vervloet in

GC De Moelie om ● 19.30 uur

Internationale Orgelweek  
in Brussel**ZATERDAG 20 OKT****TERVUREN**

Sint-Janskerk

**Kerkconcert**

door Koperensemble Bravoer

● 20.30

**VAN 21 TOT 28 OKT****BRUSSEL**

Op verschillende plaatsen

**XXIIIe Internationale****Orgelweek Brussel**

Info: www.semorg.yucom.be

**WOENSDAG 24 OKT****WEZEMBEEK-OPPEM**

GC De Kam 02-731 43 31

Beekstraat 172

Concertcyclus in het kader van

het Bruegelproject

Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant

**André De Grootte, piano**

● 20.30

Het concert wordt ingeleid door

Jan Christiaens om ● 19.30 uur

**26 EN 27 OKT****ASSE/ZELLIK**

CC Den Horinck 02-466 78 21

Noorderlaan 20

**Negende Herfstconcert**

van De Katholieke Gilde, de koren

August De Boeck en Jong Cantabele

● 20.30

**ZATERDAG 27 OKT****KRAAINEM**

GC De Lijsterbes 02-721 28 06

Lijsterbessenbomenlaan 6

Concertcyclus in het kader van

het Bruegelproject

Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant

**Ronald Van Spaendonk,****klarinet en Luc Devos,****piano**

● 20.30

Het concert wordt ingeleid door

Mark Delaere om ● 19.30 uur.

Hetzelfde concert kunt u ook zien

op 23 oktober in het Felix De

Boeck Museum, Kuikenstraat 6 in

Drogenbos, tel. 02-377 57 22.

**DINSDAG 30 OKT****GRIMBERGEN**

Basiliek

Concert in het kader van

het Bruegelproject

**Huelgas Ensemble -****Paul Van Nevel**

● 20.15

## MaghreBelgium brengt staalkaart van Noord Afrikaanse cultuur

Het Cultureel Centrum Strombeek wil in de toekomst het blikveld ver-ruimen door ieder seizoen gedurende anderhalve week een specifieke cultuur te belichten. De eerste editie is gewijd aan de drie Maghreblan-den Marokko, Algerije en Tunesië.

Mousta Largo en zijn groep Mektoub openen het festival op zaterdag 6/10 met een warmbloedig 'marock'n roll'concert. Ophitsende raïklanken gaan een verbond aan met flamencoritmies en swingende salsamelodieën, afgewisseld met hiphop en onvervalste reggae. Dinsdag 9/10 wordt de kersverse film 'Ali Zaoua' van de Marokkaanse cineast Nabil Ayouch vertoond. Hij onderzocht hoe de straatkinderen van Casablanca het hoofd boven water houden. Dansliefhebbers mogen op woensdag 10/10 'Rien de rien' van Les Ballets C de la B niet missen. Choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui doorprijkt in de voorstelling talloze vooroordelen. De



personages bevinden zich in een moskee, maar weten niet goed hoe ze zich in deze sacrale ruimte moeten gedragen. Roel Dieltiens heeft de muzikale leiding.

Traditionele Arabische muziek en andere folkgenres vinden elkaar tijdens het concert van El Achwak op 11/10. De udspeeler, de accordeonist, de kanunvirtuoos, de drummer en de violist laten stijlen uit de verschillende continenten samenvloeien. Zelfs Vlaamse liederen krijgen een mediterraan tintje. Drie luitspelers improviseren op 12/10 in de kapel van het Sint Jozefsklooster. Eén van hen is afkomstig uit het Verre Oosten. De andere twee uit Europa en de Maghreb. De instrumenten fungeren vooral als meditatieve hulpmiddelen.

Sprookjesvertellers dissen tijdens het weekend verhalen uit 1001 nacht op en migranten leggen uit waarom ze hun geboorteland verlieten. Vooraleer de Algerijnse muzikant Djamel Berrezzeg de zaterdagavond afsluit met Arabisch-Andalousische melodieën komen we van Tanja Poppe te weten waarom vrouwen naar de 'pijnboom' gaan. Op zondag 14/10 krijgen de saxofonisten en percussionisten van Al Harmoniah 'carte blanche'. Zij beloven een opwindend concert, waarin raï en sharki de toon zetten. In het tentendorp worden exotische maaltijden geserveerd en pedago-gische activiteiten gepland. Ook de Academie voor Muziek, Woord en Dans van Grimbergen verleent haar medewerking.

Grimbergen, CC Strombeek, info: 02/263 03 43

LD



FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

Johan Verminnen op 10 oktober in Wemmel

Kaasmarkt 75  
**Swingen tot morgenvroeg**,  
 avant-première Johan Verminnen  
 ● 20.00

**VRIJDAG 19 OKT**  
**ASSE/ZELLIK**  
 CC Den Horinck 02-466 78 21  
 Noorderlaan 20  
**Jan De Wilde en**  
**de Favoriete Beesten**  
 ● 20.30

**ZONDAG 27 OKT**  
**ALSEMBERG**  
 CC De Meent 02-380 23 85  
 Gemeenveldstraat 34  
**Fluxus** met Noë  
 ● 20.00

**KLEINKUNST EN FOLK**

**WOENSDAG 10 OKT**  
**WEMMEL**  
 GC De Zandloper 02-460 73 24

## Hoeilaart koestert jong talent

Een van de hoogtepunten van de meifeesten dit jaar in Hoeilaart was ongetwijfeld de tentoonstelling in het gemeentehuis met werk van de kinderen van het plaatselijke jeugdatelier. De artiestjes, allemaal tussen 6 en 11 jaar, kwamen verrassend uit de hoek met tekeningen, schilderwerkjes, collages, beeldjes, papier-maché, glasraampjes e.a. Het succes van deze tentoonstelling zette het Hoeilaartse gemeentebestuur er toe aan om voor het jeugdatelier een ruimere behuizing te zoeken. De vroegere OCMW-lokalen die onlangs vrijkwamen, bieden voortaan onderdak aan het jeugdatelier. Omdat hier voldoende ruimte is, kunnen vanaf dit najaar ook jongeren van 12 tot 17 jaar creatief aan de



slag. De lessen worden gegeven op woensdagnamiddag van 16u tot 18u. De inschrijvingsprijs is bewust zeer laag gehouden en het benodigde materiaal wordt bekostigd door de gemeente. Jongeren die zo'n creatieve namiddag wel zien zitten, nemen best zo snel mogelijk contact op met lesgever Chris Vandendriessche, tel. 02-759 34 64.

## Jong beeldend talent gezocht

De culturele centra van Vlaams-Brabant doen een oproep aan jonge kunstenaars om deel te nemen aan Spervuur, een tentoonstellingsparcours voor jong talent dat de aandacht wil vestigen op beeldende kunst in de provincie. Het project is een initiatief van de culturele centra van Vlaams-Brabant en kwam tot stand met de steun van de provincie Vlaams-Brabant. Jonge kunstenaars geboren tussen 1967 en 1984 die gedomicilieerd zijn in de provincie Vlaams-Brabant kunnen deelnemen aan de selectie. Alle disciplines komen in aanmerking. Inschrijven kan tot 26 november en dat moet door het inzenden van een dossier. Voor het inschrijvingsformulier kunt u terecht bij Sanne Vanautgaerden of Tom Bonte, Vlabra'ccent, Dieststesteeuweg 52, 3010 Kessel-lo of op het telefoonnummer 016-26 76 04.

**POP EN ROCK**

**4 EN 5 OKT**  
**GRIMBERGEN**  
 CC Strombeek 02-263 03 43  
 Gemeenteplein  
**Een jongen uit Schaarbeek**  
 door Raymond van het Groenewoud  
 ● 20.15

**VRIJDAG 5 OKT**  
**LINKEBEEK**  
 GC De Moelie 02-380 77 51  
 Sint-Sebastiaansstraat 14  
**Colors** door Voice Male  
 ● 20.00

**DONDERDAG 25 OKT**  
**GRIMBERGEN**  
 CC Strombeek 02-263 03 43  
 Gemeenteplein  
**Zeer interessant wat u niet zegt ja ja**, door Pieter Embrechts en het famOsorkest  
 ● 20.15

**DONDERDAG 25 OKT**  
**VILVOORDE**  
 CC Het Bolwerk,  
 toegang via Olmstraat  
**Red Harmony**  
 door Patrick Rigueffe en Jan Hautekiet  
 Info: 02-255 46 90  
 ● 20.30

**ZATERDAG 27 OKT**  
**SINT-GENESIUS-RODE**  
 GC De Boesdaalhoeve 02-381 14 51  
 Hoestraat 67  
**Preselecties voor**



Fluxus op 27 oktober in CC De Meent

**Zennetoer**, regionaal Free Podium. Andere preselecties op 13 oktober in CC De Meent, op 17 november in het jeugdhuis van Sint-Pieters-Leeuw en op 1 december in GC De Moelie. De finale heeft plaats op 23 februari in 't Vondel in Halle.  
 ● 20.00

**WERELDMUZIEK**

**VRIJDAG 5 OKT**  
**DILBEEK**  
 CC Westrand 02-466 20 30  
 Kamerijklaan  
**Mô-Pah**  
 ● 20.30

**DONDERDAG 11 OKT**  
**GRIMBERGEN**  
 CC Strombeek 02-263 03 43  
 Gemeenteplein  
**Djar** door El Achwak  
 ● 20.15

**VRIJDAG 12 OKT**  
**OVERIJSE**  
 CC Den Blank 02-687 59 59  
 Begijnhof 11

**Timnaa & amp,  
Ghalia Ben Ali**  
● 20.30

## JAZZ

## DONDERDAG 18 OKT

## ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

**Christoph Erbstösser Trio**

● 20.30

## CHANSON

## ZATERDAG 6 OKT

## ASSE/ZELLIK

CC Den Horinck 02-466 78 21

Noorderlaan 20

Openingsvoorstelling binnen het avondcircuit

**Special Request** door Gunther Neefs

● 20.30

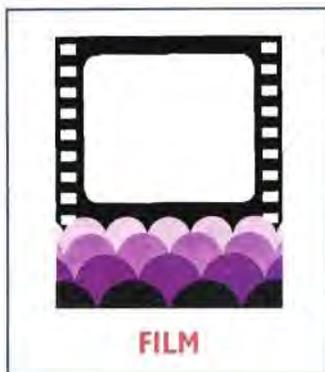
## VRIJDAG 12 OKT

## DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

**Jo Lemaire**  
● 20.30



## WOENSDAG 3 OKT

## OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

**Jurassic Parc**

● 20.30

## ZATERDAG 6 OKT

## DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

**Keizer Kuzco** (tekenfilm)  
● 14.00

## WOENSDAG 10 OKT

## OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

**Pauline en Paulette**

● 20.30

## DONDERDAG 11 OKT

## WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-73 43 31

Beekstraat 172

**The Big Lebowski**

● 20.00

## ZONDAG 14 OKT

## OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

**Blub, ik ben een vis**

● 15.00

## WOENSDAG 24 OKT

## OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11  
**Planet of the apes**  
● 20.30

## ZONDAG 28 OKT

## ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

**Chicken Run**

● 15.00

## ZONDAG 28 OKT

## ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

**Intimacy**

● 20.00

## ZONDAG 28 OKT

## TERVUREN

Studio Filmtheaters 02-768 03 00

Filmontbijt

**Mariken**

● 10.00

## Het bos in het oktoberzonnetje

De zomer zit erop, de herfst komt er aan en dus ook de Week van het Bos.

Al voor het 23e jaar op rij zet de afdeling Bos&Groen van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap van 7 tot 14 oktober het bos in het zonnetje.

Wat begon als een kleinschalig bosfeest op één plek is uitgegroeid tot een evenement dat zich uitstrekt over quasi alle bossen in Vlaanderen.

Ook in de rand, of net daarbuiten, staan heel wat boeiende activiteiten op het programma. Als ijverige eekhoorns hebben we ze voor u bijeen gezocht.

### Zoniënwoud

Zondag 7 oktober, 11.00 uur: Opening in het GC De Bosuil; 14.00 uur: geleide wandeling met start aan GC De Bosuil.

Van zondag 7 tot en met zondag 28 oktober: gelegenheidstentoonstelling in GC De Bosuil: 'Beheer van het Bos in functie van de nachtdieren'.

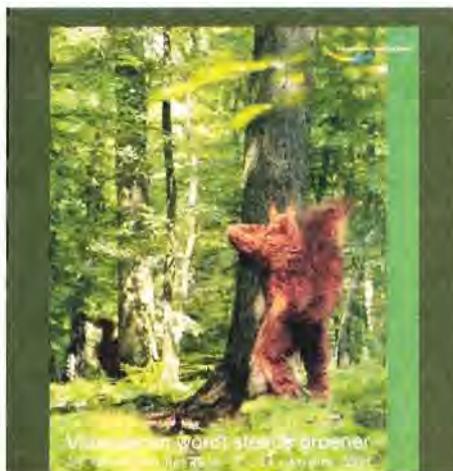
### Hallerbos

Zaterdag 6 oktober, 20.00 uur: Opening Week van het Bos met de tentoonstelling 'Trekking zonder Grenzen' in het Hallerbosmuseum (Vlasmaktdreef 4, Halle).

Zondag 7 oktober, 9 uur: ochtendsessie ringwerk aan het sas Vaart Brussel-Charleroi (Lembeek). Meer info: werkgroep vogelringers, 02-361 63 53.

### Hertigembos

Zondag 7 oktober, 14.00 uur, officiële opening en inwandeling van het jonge Hertigembos (Ternat).



### Asse

Zondag 7 oktober, 10.00 uur, wandeling in Kraaialbos en Kettelobos, vertrek aan de parochiezaal in Krokegem (Dendermondsesteenweg naar Asse). Vanaf 14.00 uur vertrek voor geleide wandelingen in diverse privé-domeinen van Asse.

### Halle

Zondag 28 oktober, 13.30 uur: geleide wandelingen in Arenberg, vertrek aan het Bosmuseum van Hallerbos.

### Merchtem

Zondag 7 oktober: gegendste wandelingen ter gelegenheid van 750 jaar Merchtem in natuurgebied de Paddenbroeken, de Putten en het Kartelbos. Thema: de bescherming van de beekvallei Westbeek. Regelmatig vertrek tussen 13.00 en 14.00 uur.

### Zoutleeuw

Zondag 7 oktober: paddenstoelenwandeling in natuurgebied Het Vinne, vertrek om 14.00 uur aan de parking Het Vinne.

### Vilvoorde

Zondag 14 oktober: In de rand wordt de Week van het Bos afgesloten met enkele boeiende wedstrijden die nauw aanleunen bij het werk in het bos. Op zondag 14 oktober wordt in Vilvoorde niet alleen het Vijfde Vlaams Kampioenschap Houthakken georganiseerd, maar ook het Vierde Vlaams Kampioenschap Boomslepen en de Tweede Wedstrijd Boomklimmen. Vooral de laatste wedstrijd, waarbij professionele boomverzorgers zo snel mogelijk een boom moeten beklimmen, is spectaculair om te zien. Naast de wedstrijden, die lopen van 10.00 tot 17.00 uur, is uiteraard de nodige randanimatie voorzien. Plaats: HORTECO, De Bavaylei 116, Vilvoorde. Info: Educatief Bosbouwcentrum Groenendaal, Duboislaan 2, Hoeilaart, tel. 02-657 93 64, mail: koen.pans@lin.vlaanderen.be

### Hoeilaart

In het kader van de Week van het Bos, loopt in het Bosmuseum 'Jan Van Ruusbroec' van het Educatief Bosbouwcentrum Groenendaal een bijzondere tentoonstelling over het beheer van het bos. Het museum is gratis toegankelijk van woensdag tot en met zondag (en feestdagen) van 13.00 tot 17.00 uur. Info: 02-657 93 64.

## Vzw 'de Rand', een vzw met een missie

'Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap die het Vlaams karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal vzw 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat: sociaal-culturele initiatieven ondersteunen en organiseren, dienstverlening en informatie aanbieden en maatschappelijke participatie stimuleren'.

Zo klinkt de missie van de vzw 'de Rand' zoals ze in 1999 werd vastgelegd. Na een geslaagd seizoen 2000-2001 komt de vzw ook dit jaar 2001-2002 met een sterk programma naar voor en dat programma staat in het teken van de gemeenschapsopbouw. Naast het organiseren van eigen culturele activiteiten ondersteunt de vzw het Vlaams verenigingsleven in de zes faciliteitengemeenten logistiek én financieel. Bij die

ondersteuning gaat er extra aandacht naar de jeugd en naar sportverenigingen die sinds begin dit jaar ook een beroep kunnen doen op een stafmedewerker van 'de Rand'. De zes faciliteitengemeenten kunnen ook maandelijks rekenen op een gemeenschapskrant die allerlei

nieuws brengt: 'Buurten' in Sint-Genesius-Rode, 'De Lijsterbes' in Kraainem, 'Sjoenke' en 'In de rand van Sjoenke' in Linkebeek, 'De Zandloper' in Wemmel, 'Uitgekamd' in Wezembeek-Oppem en 'De Kaaskrabber' (tweemaandelijks) in Drogenbos.

Andere initiatieven van de vzw zijn het Taalloket dat informatie biedt over de taalwetgeving, de succesvolle lezingenreeks 'Speakers Corner' die dit jaar aan haar tweede editie toe is, dagprogrammatie voor scholen in elk van de zes gemeenschapscentra, Nederlandse taallessen voor anderstaligen, meertalige brochures en webpagina's voor anderstaligen, een werkgroep Huisvesting en een website waar u terecht kunt als u meer wilt weten over alle activiteiten en acties van de vzw 'de Rand'.

Voor meer info over de Gemeenschapskranten:

**Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02-456 97 98, e-mail: geert.selleslach@derand.be**

Voor meer info over het taalloket en over de werkgroep Huisvesting:

**Kristy De Groot, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02-456 97 85, e-mail: taalloket@derand.be**

Voor meer info over onthaal en integratie van anderstaligen:

**Bernadette Vriamont, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, tel. 02-456 97 84, e-mail: bernadette.vriamont@derand.be**

Voor meer info over de stafdienst Jeugd:

**Wim Van der Cruyssen, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02-456 97 86, e-mail: jeugd@rand.be**

Voor meer informatie over het actieprogramma Sport:

**Patrice Meert, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02-456 87, e-mail: sport@derand.be**

Website: [www.derand.be](http://www.derand.be)



Eddy Frans, algemeen directeur van de vzw 'de Rand'

FOTO: PASCAL VIGNERON

### DINSDAG 30 OKT

#### OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11

#### Cirkelientje

15.00

### WOENSDAG 31 OKT

#### OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11

#### Bridget Jones Diary

20.30



### WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731 43 31  
Beekstraat 172

#### Kam Kiest voor Kunst

Olieverfschilderijen van Guy De Simpele

### TOT 7 OKT

#### SINT-PIETERS-LEEUEW

Colomakasteel, J. Depauwstraat  
**Retrospectieve, 60 jaar Kunstkring Sint-Pieters-Leeuw**  
Info: 02-371 22 62

### VAN 4 TOT 24 OKT

#### BRUSSEL

Gemeenschapscentrum  
De Maalbeek 02-734 84 43  
Oudergemselaan 90

#### Fotokunstenaars uit het Poolse Lodz en hedendaagse Poolse fotografie

Van maandag tot vrijdag van 12.30 tot 18.00 uur, woensdag van 12.30 tot 22.00 uur.  
Toegang gratis.

### VAN 5 TOT 21 OKT

#### OVERIJSE

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11

#### Tentoonstelling Jenny Spanoghe

### VAN 6 TOT 14 OKT

#### VILVOORDE

Domein Drie Fonteynen,  
toegang via Beneluxlaan  
**Eilanden van mens-zijn**  
Info: 02-255 46 90  
Van 14.00 tot 17.00 uur

### VAN 6 TOT 21 OKT

#### VLEZENBEEK

't Huizeke van Toen, Postweg 231  
Tentoonstelling **'Sneeuwland-schappen'** met werk van onder meer Biron, M. Cockx, C. De Cock, M. Deltour, Van Mechelen.  
Info: 02-532 24 27  
Open op zaterdag en zondag van 11 tot 20 uur.

### VAN 17 TOT 28 OKT

#### VILVOORDE

CC Koningslo, Streekbaan 185  
**Sober Subliem**, grafiektentoonstelling  
Info: 02-255 46 90

### VAN 18 TOT 28 OKT

#### VILVOORDE

CC Vilvoorde, Bergstraat 1  
**Marie-Jeanne Junius**  
Info: 02-255 46 90

### TOT 30 OKT

#### SINT-PIETERS-LEEUEW

Park van Coloma  
**B'Roos, I Promise you a Rosegarden**  
Info: CC Coloma, 02-371 22 62

### TOT 9 DEC

#### LEUVEN

Stedelijk Museum 016-22 45 64  
Savoyestraat 6

#### Geuren en Kleuren:

een sociaal-economische geschiedenis van Vlaams-Brabant in de 19de en 20e eeuw  
Op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.30 tot 17.30 uur, op vrijdag van 9.30 tot 21.30 uur en op zaterdag en zondag van 13.30 tot 18.30 uur.  
Gesloten op maandag en op 1 november.

## Eikenproject 2001

Onder het motto 'Plant je eigen bos aan of word peter/meter van een nieuw stuk bos' wil de vereniging voor Bos in Vlaanderen vzw en Pro Silva Vlaanderen met de steun van Bosboomtelers van Vlaanderen en de Afdeling Bos en Groen van de Vlaamse Gemeenschap het thema 'bos-uitbreiding' in de kijker zetten. Dat gebeurt aan de hand van het Eikenproject 2001 dat al aan haar 9e editie toe is.

Per provincie wordt een gemeente uitgekozen, voor Vlaams-Brabant is dat Grimbergen, waar deelnemers het peter- of meterschap van een stukje bos op zich willen nemen. Ze kunnen ook zelf 'hun' boompjes in 'hun' bos planten. Deelnemers kunnen ook een bomepakket van 100 boompjes kopen en dat voor eigen bebossing of beplanting gebruiken. Ze krijgen bovendien een jaar lang de tijdschriften van de Vereniging voor Bos in Vlaanderen vzw en Pro Silva in de bus én een exemplaar van de Gewone lijstbes, en dat is de struik van het jaar. Inschrijven moet u wel doen voor 19 november 2001.

**Meer informatie over het Eikenproject of advies over aanplanting en beheer van bossen kunt u krijgen op het Educatief Bosbouwcentrum Groenendaal, Duboislaan 2, 1560 Hoeilaart, tel. 02-657 93 64, fax: 02-657 57 54, e-mail: frederik.vaes@lin.vlaanderen.be**



SPORT

### 6 EN 13 OKT

#### VILVOORDE

TTK Vilvo, Nijverheidsstraat 15A

#### Tafeltennisinitiatie,

inschrijven kan ter plaatse

Info: 02-252 57 51

Van 10.00 tot 11.00 uur

### VANAF 25 OKT

#### VILVOORDE

Rondeweg 8, Stadsgebouwen

#### Start danscursus tango en jive (5 lessen van 1 uur)

Info: Modern Dance Studio,

02-251 62 81

### ZONDAG 28 OKT

#### VOSSEM

#### 41e Internationale Veldrittrofee 'Den Hoek'- 'Barlow Classic'

Info: 02-767 52 23

Vanaf 12.45 uur



VOORDRACHTEN CURSUSSEN

### WOENSDAG 3 OKT

#### TERVUREN

CC Papeblok 02-768 03 00

P.Vandersandestraat 15

#### De zorgverzekering en de generische geneesmiddelen

Van 14.30

### VRIJDAG 5 OKT

#### ZAVENTEM

Cultuurhoeve Mariadal, Kouterweg 2

#### Klein fruit: aanleg en

onderhoud, een organisatie van

VELT Woluwedal Oase

Van 20.00

### VRIJDAG 12 OKT

#### ITTERBEEK

Recreatiecentrum, Keperenbergstraat 37

#### Biotechnologie en ecologische voeding

Organisatie: Velt Pedevallei-Lennik

Info: 02-532 34 69

Van 20.00

### DINSDAG 16 OKT

#### WEZEMBEEK-OPPEM

GC De Kam 02-731 43 31

Beekstraat 172

#### Vormingsavond over Trappist

Van 20.00



VARIA

### ZATERDAG 6 OKT

#### WEZEMBEEK-OPPEM

Duitse School, Lange Eikstraat 71

#### Tweedehands Kledingbeurs

met kinderkleding, speelgoed en sportartikelen

Van 10 tot 14 uur

### ZATERDAG 6 OKT

#### DUISBURG

Pachthof Stroykens, Merenstraat 19

#### Pompoenweging voor de wed-

strijd van de zwaarste pompoen van België en Europa

Binnenbrengen van de pompoenen tussen 10.00 en 15.30 uur, weging om 16.00 uur

Voor deelnemers jonger dan 12 jaar zijn

er speciale prijzen voorzien

Info: 02-767 10 53

### ZATERDAG 13 OKT

#### DILBEEK

CC Westrand, Kamerijklaan

#### Kookavond voor lesbiennes,

homo's en bi's

Organisatie: Sacha

Info en reservatie: 02-520 77 30

Van 18.00

### VRIJDAG 13 OKT

#### ZELLIK

Centrum, Brusselsestenweg

**Jaarmarkt** met veeprijekamp en officiële ingebruikname van het vernieuwd centrum van Zellik (Asse)

Openingsconcert om 10.30 uur door de fanfare Sint Cecilia, bal met live-orkest van 11 tot 15 uur, live optreden van Bart Kaëll om 15 uur en optreden van Belle Perez om 16.30 uur en verder heel wat randanimatie.

Info: 02-454 19 41 of 02-463 02 33

Vanaf 10.00 uur

### VRIJDAG 19 OKT

#### ALSEMBERG

CC De Meent 02-380 23 85

Gemeenveldstraat 34

#### Meentquiz

Van 20.00

### ZATERDAG 27 OKT

#### TERVUREN

Markt

**Halloweenwandeling** bij valavond voor de hele familie (ongeveer 3 km).

Vertrek om 18.30 uur op de Grote Markt.

Info: 02-769 20 81

## COLOFON

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van 4 november tot 4 december 2001 bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 11 oktober a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar **RandUit Agenda 02/767 57 86**. U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres: **Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren**, met de vermelding **RandUit Agenda**. Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de Gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand.

Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand.

REDACTIE **Geneviève Ostyn**.

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van **Chris Vandendriessche**.

VORMGEVING **Mega.L.Una**, Brussel

DRUK **A. De Cuyper-Robberecht**, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

**Henry Coenjaerts**, Paardenmarktstraat 48, 3080 Tervuren.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse minister van Jeugd, Cultuur, Brusselse aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking.

# Fabricom Grimbergen werkt voor heel de wereld met mensen van overal

**Fabricom Mechanical aan de Verbrande Brug in Grimbergen is zowat permanent op zoek naar goede lassers. Het bedrijf recruteert niet alleen jongeren van hier die pas zijn afgestudeerd, maar ook buitenlanders die enige ervaring hebben of de stiel willen leren. Elke nieuwkomer krijgt een gerichte opleiding en wordt begeleid door een ervaren oudere werknemer. Het doet onwillekeurig denken aan de tijd van de ambachten en de relatie leerjongen leermeester.**

22

Een bezoek aan het atelier van Fabricom Mechanical op Verbrande Brug is bijzonder indrukwekkend: rechte stalen buizen van anderhalve meter diameter en 40 cm dikte die bij een temperatuur van 750 tot 1100 graden Celsius worden gebogen. Nadien worden ze verscheept naar Egypte,

chemische industrie, kerncentrales, de gassector en andere opdrachtgevers in het buitenland,' verduidelijkt manager Guy Loonbeek en de werkplaatsleider Dirk Van Muylder. 'Op basis van meer dan een kwarteeuw ervaring hebben we een specifieke knowhow ontwikkeld in de productie van systemen van buizen die alleen nog moeten worden ineengezet op de werf in het opdrachtgevend land. Door hier de buizen op maat te buigen, vermijden we dat er teveel moet

worden gelast als het buizensysteem ginder wordt aagesloten. Voor nieuw te bouwen elektriciteitscentrales, olieraffinaderijen en de petrochemische sector leveren we het geprefabriceerde netwerk van pijpen dat ter plekke zo in elkaar gezet kan worden. Fabricom heeft verschillende andere vestigingen in binnen- en buitenland om de klanten een maximale service te kunnen verlenen bij het onderhoud van hun raffinaderijen, petrochemische installaties en centrales.'

## MiKST Vilvoorde slaat brug tussen werkzoekenden en bedrijven

'Veel allochtonen hebben moeilijk toegang tot de arbeidsmarkt. Belangrijke knelpunten zijn de gebrekkige kennis van het Nederlands en de discriminatie bij de aanwerving. De meeste allochtone werklozen zijn nochtans erg gemotiveerd om te werken en willen helemaal niet teren op het OCMW,' verduidelijkt Barbara Vissenaekens en Hayat Dahmani. 'Vanuit het Migranten Cultureel Sociaal Trefpunt (MiKST) in Vilvoorde organiseren we daarom een specifieke beroepsopleiding voor allochtonen. Cursisten worden door ons voorbereid op de beroepsopleiding Nederlandse Tweede Taal (NT2) bij de VDAB. Daarnaast leren wij hen solliciteren en een cv opmaken. We oefenen een telefoongesprek in en brengen een aantal andere sociale vaardigheden bij. Onze cursisten zijn meestal laaggeschoold en ze komen onder meer uit Rwanda, Armenië, ex-Joegoslavië, Marokko en sporadisch krijgen we ook wel eens een Franstalige Belg over de vloer.'

### Extra aandacht voor taal

MiKST begeleidt niet alleen werkzoekenden naar de VDAB, maar in de praktijk is MiKST vaak ook het contactpunt tussen de werkzoekende en het interim uitzendkantoor. 'Dankzij de persoonlijke contacten met de uitzendconsulenten kunnen we efficiënter doorverwijzen naar de uitzendarbeid en nadien de cliënt zo nodig nog begeleiden.' Barbara Vissenaekens wijst op het racisme bij bepaalde werkgevers, maar daarnaast zijn er ook veel werkgevers die niet op de hoogte zijn van de formaliteiten om allochtonen aan te werven, zoals nieuwkomers die hun verblijfssituatie in België aan het regulariseren zijn. 'We informeren die werkgevers over de arbeidskaart en andere administratieve vereisten. In het kader van de beroepsopleiding en de tewerkstelling werken we nauw samen met verschillende partners. Zo is er de fietsherstelplaats waar jongeren, migranten en Belgen uit Centrum Deeltijds Onderwijs worden tewerkgesteld. In samenwerking met de VDAB geven we jaarlijks ook een beroepsopleiding 'grootkeukenhulp' want de cateringbedrijven en de grootkeukens van scholen, bedrijven en ziekenhuizen zoeken constant geschikte arbeidskrachten. Het is een opleiding die Belgen en allochtonen samen volgen. Daarbij schenkt MiKST extra aandacht aan de taal. Allochtonen functioneren meestal perfect op de werkvloer, maar bij de traditionele opleidingen vallen ze door de gebrekkige kennis van het Nederlands uit de boot. De praktijk, de theorie en de stage tijdens onze beroepsopleiding stomen hen klaar voor de horeca of openen de weg naar een andere job op de arbeidsmarkt.'

GH

Pakistan, India, Zuid-Korea, Japan, Singapore en diverse andere landen. Fabricom Piping is marktleider in Europa en bekleedt wereldwijd de tweede plaats.

### Specifieke knowhow

'Meer dan negentig procent van onze buizen is bestemd voor de leidingen in petroleumraffinaderijen, de petro-



FOTO: PASCAL VIGNERON

In de vestiging van Fabricom Mechanical in Grimbergen werken 120 arbeiders en 50 bedienden in drie verschillende afdelingen. In de eerste afdeling 'de cintrage' worden buizen met hoge metaallegeringen gebogen en nadien in de tweede afdeling 'de prefab' verder ineengezet en gelast. In de derde afdeling worden, op vraag van klanten, hoge druk leidingsystemen gemaakt voor elektriciteitscentrales en kleinere volledige productie-eenheden voor elektriciteit. Fabricom Mechanical in Grimbergen is een onderdeel van de NV Fabricom die een kleine 9.000 werknemers tewerkstelt. Op zijn beurt maakt Fabricom deel uit van Tractebel, dat dan weer in handen is van het Franse Suez dat een omzet heeft van 31 miljard Euro en een kleine 222.000 personeelsleden telt.

### Een neus voor problemen

Het personeel in de vestiging aan de Verbrande Brug vormt een bont gezelschap. Diverse nationaliteiten werken er samen met Belgen, waaronder Spanjaarden, Italianen, Marokkanen, Turken, Tsjechen, Duitsers, Tunesiërs en Kongolezen. In verhouding werken er op de werven nog meer allochtonen dan in de werkplaats. De diversiteit van de werknemers komt ook

*'Of iemand nu Ulat, Mohammed of Karel heet, maakt in de personeelsselectie bij Fabricom niets uit'*

tot uiting in de taal: het merendeel - 60 procent - is Nederlandstalig en de overige personeelsleden - zo'n 40 procent - spreken Frans. Op basis van de herkomst kun je trouwens niet altijd bepalen of iemand Frans of Nederlands spreekt. Zo is er een Marokkaan uit Anderlecht die perfect Nederlands spreekt, terwijl een Marokkaan uit Antwerpen zich alleen in het Frans verstaanbaar kan maken.

Dirk Van Muylder is als werkplaatsleider een man met veel ervaring en een grote dosis mensenkennis. 'De meeste problemen ruik ik vooraf. Ik weet heel snel hoe mensen reageren. Ik merk



Dirk Van Muylder en Guy Loonbeek

meteen of het tussen bepaalde werknemers klikt, ongeacht de nationaliteit. Overigens moeten de mensen hier niet echt in groep werken. Iedere werknemer levert stukwerk en moet -onder begeleiding- heel individueel zijn taak kunnen uitvoeren. Het buigen, het in elkaar zetten en het lassen is op en top precisiewerk dat via computergestuurde controles achteraf op de accuraatheid van de afwerking wordt getest.'

### Geen noemenswaardige conflicten

'De samenwerking in het atelier loopt heel gesmeerd', vindt Dirk Van Muylder. 'Eigenlijk hebben we in al die jaren nooit een noemenswaardig conflict of incident meegemaakt ten gevolge van racistische uitlatingen of gedragingen. In het personeelsbeleid maken we absoluut geen onderscheid tussen de mensen; Of het nu gaat om Belg of een allochtoon, iedereen krijgt hetzelfde onthaal en dezelfde begeleiding en opleiding. Door bewust of nadrukkelijk het onderscheid te willen maken tussen een werknemer van buitenlandse

origine en een Belg, begin je eigenlijk al met het scheppen van problemen rond de werkgelegenheid van allochtonen. In de praktijk is er bij Fabricom Mechanical niet het minste probleem en een specifieke benadering van verschillende categorieën werknemers hoeft in onze ogen dan ook helemaal niet.' Guy Loonbeek en Dirk Van Muylder stellen heel formeel dat bij de aanwerving nooit naar het land van herkomst wordt gekeken. 'Of iemand Ulat, Mohammed of Karel heet maakt bij de selectie niets uit. Op de personeelslijst staan trouwens verschillende werknemers van buitenlandse origine die inmiddels de Belgische nationaliteit hebben aangenomen. Voor de recruitment doen we een beroep op de technische scholen uit de omgeving, die hun leerlingen meestal ook bij ons stage laten lopen. Voorts werken we nauw samen met de Vlaamse en Brusselse Dienst voor Arbeidsbemiddeling. Desalniettemin zijn er bij ons permanent vacatures voor goede lassers.'

Gerard Hautekeur

### Working for the whole world with people from all over the world

In the second part of our series on 'Immigrants in the workplace' the RandKrant pays a visit to Fabricom Mechanical in Grimbergen. This company, which is more or less permanently on the look-out for new welders, not only takes on Belgian youngsters who have just completed their studies but also foreign employees who have some experience or who want to learn the trade. Each newcomer, whether Belgian or not, undergoes a targeted training and is supervised by an older, experienced colleague. That this approach works is apparent from the fact that conflicts of any significance never arise.



# van huizen en tuinen



FOTO: S. JANSICA WINGHEIM

## Priorij van Groenendaal wordt Vlaams

24

In een Structuurvisie voor de priorij en de omgeving stelt de Afdeling Bos & Groen van de Vlaamse Administratie dat het kasteel en de priorij niet als aparte entiteiten mogen worden bekeken, maar moeten worden geïntegreerd in de ruimere omgeving waartoe ook de renbaan van Groenendaal met de koninklijke loge en de stallingen, de oefenrenbaan van Groenendaal, de pachthoeve met het Bosmuseum Jan van Ruusbroec en het Educatief Bosbouwcentrum Groenendaal en de gebouwen van het Instituut voor Bosbouw en Wildbeheer (IBW) behoren. Uitgangspunt van de Structuurvisie is dat zoveel mogelijk functies moeten worden samengebracht in de bestaande gebouwen zodat er geen nieuwbouw nodig is, maar maximale ruimte beschikbaar is voor de ontwikkeling van het bos.

### Kenniscentrum

Het 18de eeuwse kasteel van Groenendaal is volgens de auteurs van de Structuurvisie een belangrijk ankerpunt in de Vlaamse rand rond Brussel. Voorgesteld wordt om het gedeeltelijk in te richten als een café waar wandelaars en recreanten iets kunnen drinken en schuilen bij slecht weer. Naast deze sociale functie zou ook de historische bestemming van het kasteel worden opgewaardeerd door er de administratie van de houtvesterij Groenendaal en een deel van het IBW onder te brengen. De vervallen kloosterkerk - het enige restant van de voormalige priorij van Groenendaal die in 1343 werd gesticht door de grote Vlaamse mysticus Jan Van

**De priorij van Groenendaal en de omgeving er rond, zijn sinds kort eigendom van het Vlaams Gewest. Op 20 maart van dit jaar ondertekende Vlaams minister van leefmilieu en landbouw Vera Dua het onteigeningsbesluit. Begin juli werd de verkoopsacte verleden. Bedoeling is om het kasteel en de voormalige priorij van Groenendaal te beschermen en te herstellen als cultuurhistorisch patrimonium en tevens te komen tot een eenheid in het beheer samen met het aanpalende Zoniënwoud.**

Ruusbroec - die nu wordt gebruikt als opslagruimte, zou worden gerestaureerd en, samen met plaatselijke heemkundige verenigingen en met de Stichting Vlaams Erfgoed, worden ingericht als een kenniscentrum over de priorij van Groenendaal en het Rood klooster. Ook de restanten van de vroegere terrastuinen en de kelderfunderingen en gewelven van de abdij zouden een plaats krijgen in dit project. Dit zou op termijn kunnen uitgroeien tot een van de belangrijkste historische en archeologische sites van Vlaanderen.

### Ankerpunt

De renbaan van Groenendaal en de oefenrenbaan - met een oppervlakte van meer dan 60 hectare - is nog tot

2008 verhuurd aan de *Société Royale d'Encouragement pour l'Amélioration des Races de Chevaux en Belgique*. Die verhuurde de piste, de terreinen en de zalen van het tribunecomplex voor allerlei bedrijfsfeesten en evenementen, maar werd in 1999 in vereffening gesteld. Momenteel wordt de renbaan gehuurd door een nieuwe maatschappij die er - in strijd met de gewestplanbestemming van bosgebied - opnieuw paardenrennen wil organiseren. Volgens de auteurs van de Structuurvisie moeten de huidige activiteiten zo snel mogelijk worden afgebouwd en moet de hele site worden geïntegreerd in het bosgebied.

De voormalige pachthoeve van de priorij zou volledig worden ingericht voor het Educatief Bosbouwcentrum Groenendaal en het Bosmuseum Jan van Ruusbroec, zodat er een einde komt aan het chronisch ruimtegebrek. Het Instituut voor Bosbouw en Wildbeheer (IBW) zou gedeeltelijk worden overgeheveld naar andere locaties, zodat alleen de taken in verband met bosbeheer overblijven. Dat zou het mogelijk maken om de storende prefabgebouwen en bijgebouwen die nu door het IBW worden gebruikt, af te breken.

Op die manier zou de site van Groenendaal op termijn opnieuw haar cultuur-historische uitstraling krijgen en samen met de uitbreiding van het bosgebied één van de voornaamste ankerpunten van de groene rand rond Brussel kunnen worden.

Paul Geerts

# Neurotisch, die band tussen Brussel en de rand

**Het Beschrijf liet het eerste weekend van september Vlaamse dichters en schrijvers los op het thema stad-platteland tijdens de Connectie. We spraken met Geert van Istendael.**

De Connectie paste in het zogenaamde Bruegelproject van de Vlaamse Gemeenschap dat in de rand rond Brussel een groene barrière tegen de verstedelijking wil opwerpen. Elk jaar heeft het Bruegelproject ook een cultureel luik. Dit jaar draaide dat om de relatie stad-platteland, vandaar ook de naam: De Connectie. Schrijvers, dichters en muzikanten deden tijdens het eerste weekend van september zowel op het Brusselse Sint Katelijneplein als in kasteeldomein van Gaasbeek hun zeg over de relatie tussen platteland en stad. Geert van Istendael was een van de genodigden. We vroegen hem wat hij vindt van de relatie tussen Brussel en het land eromheen.

## Kunstmatige grens

Neurotisch is een passend adjectief, vindt van Istendael. 'Dat kan ook niet anders. Je hebt die 19 gemeenten die totaal kunstmatig ingesnoerd zitten in de Brusselse gewestgrens terwijl het economische hinterland zich uitstrekt tot ver buiten die 19. De Brusselse bevolking die wil emigreren, trekt zich overigens geen snars aan van die kunstmatige grens: Franstaligen gaan tegenwoordig tot in Aalst of Mechelen wonen.'

Die hybride situatie kan niet anders dan problemen veroorzaken, vindt van Istendael. 'Het is onvermijdelijk dat er voortdurend heibel is. Al heb ik de indruk dat de houding van de Franstaligen toch wat verandert: er zijn er meer die Nederlands gaan leren als ze in Vlaanderen komen wonen. Een ander pijnpunt is de werkgelegenheid: de informatie-uitwisseling tussen de diensten voor Arbeidsvoorziening in Brussel en die in de rand is gebrekkig. Dat is spijtig. Je krijgt in feite effecten van staatsgrenzen binnen hetzelfde land. Maar we kunnen moeilijk tegen de compromissen zijn die inzake de gewestgrenzen gevonden werden. Het is



Geert van Istendael

de minst slechte regeling.' Ook het feit dat Vlaams-Brabant almaar rijker wordt dankzij de aantrekkingskracht van de Europese hoofdstad, terwijl Brussel-stad veeleer achteruitboert of stagneert, baart van Istendael zorgen. 'Binnen het Brusselse gewest is die tegenstelling tussen rijk en arm ook aanwezig, zo mogelijk nog sterker dan die tussen stad en rand. Alleen kun je er in het Brussels gewest institutioneel in principe makkelijker iets aan doen. Enfn, ik vind dat Vlaanderen meer moet doen voor Brussel. Vlaanderen heeft heel terecht Brussel als zijn hoofdstad gekozen - het was de enige manier om aan het provincialisme te ontsnappen. Ik zou het Nederlandstalig onderwijs nog meer ondersteunen. Zo kun je ervoor

zorgen dat kinderen van alle slag het Nederlands volkomen normaal vinden.' De vrees bestaat echter dat de Nederlandstaligen op termijn weg blijven als een school teveel anderstaligen aantrekt omdat op die manier het niveau van het Nederlands daalt. 'Ik begrijp dat gevaar. Daar moet je voor oppassen. Daarom zeg ik dat je die scholen nog meer moet steunen.'

## Fantasmen

Is het feit dat nogal wat randbewoners Leuven boven Brussel verkiezen als winkelstad ook een symptoom van die neurotische verhouding? van Istendael: 'Ik heb vrienden in Kortenberg, geboren Brusselaars. Die komen alleen nog werken in Brussel, voor de rest mijden ze de stad. Dat lijkt me geen typisch Brussels fenomeen: het is de angst voor de grote stad als poel des verderfs. Dat is een zeer oud gegeven dat Parijs al veel langer kent. De oorzaak van de angst verandert in de loop der eeuwen: ooit was het de industrialisering, nu is het de migratie en de criminaliteit. Dat is dus volkomen neurotisch. Ik ken mensen met een heilige schrik voor Marokkanen terwijl hun moeder verzorgd wordt door Marokkaanse verpleegsters. De stadsvlucht berust geheel op fantasmen.'

John Vandaele

## DE OPKNAPBEURT

**Het scheelde weinig, of onze straat leverde het rampnieuws van de dag op. 'Gasontploffing legt wijk in puin'. Zeker één dode: de arbeider die uitgerekend op het fatale moment een sigaret aanstak en het lek in de hoofdleiding van het aardgas vuur gaf. Maar niks aan de hand hoor. Er was dat lek, omdat de kraanman die een sleuf voor de riolering groef, de gasleiding raakte. De brandweer rukte aan. Gasmaatschappij Iverlek boog zich over het lek. Druk verlaagd, gat gedicht, geen paniek.**

Onze straat is twee en een halve kilometer lang en wordt gerenoveerd. Dat is een zware operatie, overeenkomstig de slechte staat van de patiënt. Die is heel oud. Ooit liep hier een zandweg die vijf grote hoeves met elkaar verbond. De ruimte tussen die hoeves slibde dicht door de wildgroei van de lintbebouwing. Op den duur slingerde zich een 'steenweg' van de kerk aan het ene eindpunt van de straat naar de lindeboom aan het andere eindpunt. Aan die weg stonden villa's, alleenstaande huizen, groepjes rijtjeshuizen, winkels en niet minder dan achtentwintig café's, schots en scheef, sommige dicht aan de straat, andere enkele meters teruggetrokken, nog andere met de zijkant aan de straat. De bermen volgden hetzelfde grillige patroon. De elektriciteitspalen konden niet netjes in het gelid worden geplaatst. Tussen de slingers van kabels die ze torsten, wurmden zich de takken van de bomen die niet waren gesneuveld in honderd jaar ruimtelijke achteruitgang.

De ware ramp die onze straat teisterde, was dat ze parallel kwam te liggen met de E411. Daardoor werd ze behalve een verbindingsweg tussen buurten, wijken, dorpen, ook een aanloopweg tot die snelweg, en een vluchtweg voor wie een paar kilometer minder lang wil aanschuiven in de file naar Brussel.

Geen mooie straat, nee. Er blijft van de achtentwintig café's dan ook niet één over. Het laatste dat de deur sloot, was het officiële wijkcentrum. Boven de gelagzaal bevond zich een zaaltje voor mossel feesten, pensenkermissen en de repetities van de fanfare. Het café is nu een schoonheidssalon, het zaaltje een privé-appartement.

FOTO: BITA DANIELS



Maar onze straat krijgt een opknapbeurt en die doet wonderen. Twee kilometer zijn al in orde gebracht. Kabels in de grond, riolering vernieuwd. Wegdek herlegd, afwatering voorzien. Aan beide kanten een breed trottoir in rode steen, voor zowel voetgangers als fietsers. Tussen de straatverlichtingspalen ruimte voor wuivende boomkruinen. Het straatpatroon heeft natuurlijk de oude grilligheid behouden, maar dat brengt nu afwisseling en speelsheid. Iedere bewoner beijvert zich om zijn erf netjes op het trottoir te laten aansluiten. Zolang gewerkt wordt aan de resterende halve kilometer, kan het aanloop- en vluchtverkeer de straat nog niet opnieuw terroriseren. Daarom kan het gebeuren dat je kinderen op straat ziet spelen.

Wij wonen aan het straatgedeelte dat pas nu aan de beurt is. De gemeente en de ondernemer hebben een informatieavond georganiseerd en houden ons verder op de hoogte via brieven. Een deskundige heeft de grenzen tussen de

privé-terreinen en de openbare weg in kaart gebracht. Onze beukenhaag werd en *très bon état, touffue et bien entretenue* bevonden en daar zijn we zo trots op als een kind op een goed schoolrapport. (Dat de correspondentie in het Frans geschiedt, is een verhaal apart waarmee ik dit verslag niet wil verzuren.)

De buurtbewoners klagen. Over de tijdelijke omleiding. Over de voorlopige onbereikbaarheid van de kapel en de misvieringen in een van de oude hoeves. Over de vele auto's die in het al vernieuwde gedeelte langs het trottoir geparkeerd staan (terwijl ze vroeger schots en scheef op de bermen stonden). Over de spelende kinderen. Over de korte onderbreking van gas en elektriciteit toen de straat net niet ontplofte.

Ik begrijp het gejammer niet en voel me geneigd tot het omgekeerde: grote tevredenheid over de grote verbetering die we zo maar cadeau krijgen (dank zij belastinggeld ja, maar dat wordt in dit geval uitstekend besteed).

Ik ben er voor dat we na afloop van de werken een groots inhuldigingsfeest van onze nieuwe straat organiseren. We versieren hagen en hekken. We wandelen, joggen, skaten, steppen van de lindeboom tot aan de kerk (en vinden het jammer dat de wijkfanfare is opgedoekt). We komen met zijn allen bijeen in ons officiële wijkcentrum - het voormalig wijschooltje dat ook gerenoveerd werd - en we toosten op een aangename toekomst.

Daarna zit er niets anders op dan de straat, met maar één verraderlijke verkeersdrempel erin, weer uit te leveren aan de E411-piraten.

**Brigitte Raskin**

# Vlaamse Vriendenkring waakvlam van Vlamingen in de rand



FOTO: INVAAL VRIENDEN

**Van historicus Serge Demol verscheen onlangs een boek over 40 jaar Vlaamse Vriendenkring Strombeek-Bever. Die Vlaamse Vriendenkring nam het voortouw in strijd tegen de aanhechting van Strombeek-Bever bij Brussel. De politiek onafhankelijke vereniging ijvert sinds jaar en dag voor het behoud van de sociaal-culturele eigenheid van de Vlaamse rand. De eerste oplage van 'Veertig jaar Vlaamse Vriendenkring' is inmiddels al uitverkocht en de publicatie is aan haar tweede druk toe.**

Het boek '40 jaar Vlaamse Vriendenkring' werd eind juni uitgebracht als speciale editie van de Strombeekse Sprokkelingen. Voor Serge was het monnikenwerk, alhoewel de historicus niet aan zijn proefstuk toe is. Eerder verschenen van hem 'Kroniek van het Prinsenkasteel', het boek '125 jaar Vrije Meisjesschool' en 'Grimbergen en de Merodes'. Voor zijn nieuwste publicatie '40 jaar Vlaamse Vriendenkring' interviewde Serge Demol de huidige voorzitter Jef Geelen, de oud-voorzitters, de coördinatoren van de wel-sprekendheidstornooien en verschillende ex-leden en bestuursleden. 'Een belangrijke bron waren de verslagboe-

ken van de eerste (al overleden) voorzitter Karel Borghs. Uittreksels uit dergelijke documenten gebruikte ik tegelijk als illustratie voor mijn publicatie, want eigenlijk is het een lees- en kijkboek. Op de rechterpagina's vind je doorlopende teksten met de interviews. Op de linkerpagina staan telkens foto's, cartoons, persknipsels, notulen van een vergadering en andere illustraties.

## Sleutelrol

Het boek van Serge Demol is een belangrijk tijdsdocument. In het 40 jarige bestaan onderscheidt de auteur drie periodes. 'De jaren zestig bestempel ik als de strijdjaren van de Vlaamse Vriendenkring. In de tweede periode - van zeventig tot ongeveer 1985 - stonden de culturele activiteiten centraal, terwijl de Vlaamse Vriendenkring van 1985 tot heden weer nadrukkelijker de politieke tour opgaat.' De auteur heeft die beginjaren van de Vlaamse Vriendenkring Strombeek-Bever zelf niet beleefd. 'In de jaren zestig heb ik in Brussel zelfs nog met mijn vader propaganda-materiaal verspreid voor de unitaire partij van Paul Vanden Boeynants. Met lede ogen zag ik later evenwel hoe Evere op heel korte tijd volledig verfranste.

Dat heeft me wakker geschud, want ik besepte dat je een actief politiek beleid moet voeren om dergelijke ontwikkelingen te stoppen. De Vlaamse Vriendenkring in Strombeek-Bever heeft in de jaren zestig ongetwijfeld een sleutelrol gespeeld in de politieke strijd voor het behoud van het Vlaamse karakter van Strombeek.'

## Dialogoog

'De voorbije tien jaar lag het accent opnieuw op de politieke strijd,' vervolgt Serge Demol. 'We vragen onder meer aan de handelaars om geen tweetalige of Franstalige reclameborden op te hangen en dat lukt aardig. Rond de kerk van Strombeek-Bever bijvoorbeeld zijn alle uithangborden in het Nederlands. We voeren daarbij een vriendelijke dialoog en sturen nooit aan op een confrontatie maar op overleg. We vragen de handelaars ook om de klant altijd eerst in het Nederlands aan te spreken zodat die beseft dat

**'We vragen de handelaars om geen tweetalige of Franstalige reclameborden op te hangen, en dat lukt aardig'**

hij in een Vlaamse (deel)gemeente woont en dat anderstaligen er goed aan doen om zich die taal eigen te maken. Kortom, we vragen respect voor de Vlaamse cultuur en het Nederlands'.

Bij het verschijnen van het boek noemde oud-burgemeester en huidig gedeputeerde Jean-Pol Olbrechts de Vlaamse Vriendenkring met een treffende vergelijking de waakvlam van de Vlamingen in Strombeek-Bever. De jongste jaren is de verfransing ook sterker voelbaar in Grimbergen. De Vlaamse Vriendenkring Strombeek-Bever heeft daarom haar werkingsgebied uitgebreid en veranderde om die reden ook van naam. Voortaan heet de vereniging Vlaamse Vriendenkring Grimbergen.

**Gerard Hautekeur**

De publicatie 'Veertig jaar Vlaamse Vriendenkring' kost 350 frank en is verkrijgbaar in het cultureel centrum Strombeek.

# RESTAURANDT



PHOTO: JACQUES VAN DER BRUG

## Een hoogvlieger geland in Wemmel

**Roland Taildeman had een vader die chef-kok was op de Elementaire Vliegschool in Goetsenhoven. Zelf zou hij ook voor de luchtmacht gaan koken. Maar al vroeg begon hij met zijn eigen restaurant, dat hij twee jaar geleden verplaatste van Laken naar de Romeinsesteenweg in Wemmel. Happy landing, zou je kunnen zeggen, want door de gunstige ligging bij de Heizel en door de kwaliteiten van de kok, heeft L'Auberge de l'Isard hier veel succes.**

Bij fijnproevers is het nieuwe adres van Roland Taildeman overbekend, want niemand minder dan sterrenkok Eddie Van Maele zwaaide hier indertijd de pollepel. Van Maele heeft zich inmiddels teruggetrokken in Steenokkerzeel, waar hij een drukbezochte culinaire academie leidt. Maar inspireert hij nog altijd hetgeen tussen de muren van de villa aan de Romeinsesteenweg gebeurt? Het lijkt zo, want we aten er verscheidene keren en waren steeds tevreden.

### In de rij

We veronderstellen dat het interieur nog grotendeels uit de Van Maele-tijd stamt. Het is een vrij koele inrichting met veel zwart en geel, met spiegels en met metalen stoelen. Misschien een beetje achterhaald modern, maar bepaald met allure en hoogst comfortabel. In de lange, lichte zaal staan de grote tafels ver uiteen en kan men ongestoord

zakengesprekken voeren of intieme ontboezemingen plegen. Laten we het echter over de culinaire aspecten hebben. Robert Taildeman volgde de COOVI in Brussel en ging, zoals we al zeiden, vrij vroeg zijn eigen weg. In tegenstelling tot veel van zijn collega's volgde hij niet jarenlang stages bij beroemde koks in binnen- en buitenland. Maar als we hem vragen wie hij in zijn vak bewondert, komen toch namen als Wynants en Bruneau over zijn lippen. En samen met zijn vrouw Hilde Goisse weidt hij lyrisch uit over een bezoek dat hij zojuist in Montpellier heeft gebracht aan het restaurant 'Le Jardin des Sens' van de tweeling Jacques en Laurent Pourcel, onderscheiden met drie Michelin-sterren. De grote zaal met het design-interieur mag daar vermaard zijn, onze Belgen waren al blij toen ze op doorreis een tafeltje op het terras konden krijgen. Want de liefhebbers staan in de rij om binnen te komen bij de tweeling voor specialiteiten als een duif 'en pastilla' met cacaosaus.

### Originele combinaties

Ja, dat is het precies wat Taildeman zo bewondert bij die collega's: de originele combinatie van smaken. We zullen daar in de toekomst zeker iets van gaan merken in zijn eigen keuken, die op het ogenblik misschien wat klassieker aandoet maar toch al van fantasie getuigt. Al bij de amuse-gueule eten we bijvoorbeeld een 'meloensoepje met gedroogde ham' en onze tafelgenoot zal later een roodbaars geserveerd krijgen met een tartaar van aubergine. Zelf genoten we erg van een risotto

van kalfszwezeriken met truffelvocht. Die werd gevolgd door een krokant verpakte gekonfijte eend met een rosmaarijnsaus die iets minder geslaagd was, maar je merkt in 'L'Auberge d'Isard' wel dat er altijd goede producten worden gebruikt en dat Taildemans bewering dat hij twee keer per week naar de vroegmarkt gaat, op waarheid berust. De genoemde gerechten vormden met een smakelijk dessert van zomer vruchten en ijs met yoghurt en munt het Marktmenu van 1495 fr. ofwel 37,06 euro. Er is ook een iets duurder Menu Plaisir met vier gangen en de kaart is in dit huis bijzonder aantrekkelijk, net als de wijnkaart trouwens. De baas en chef-kok Taildeman heeft het geluk dat hij wordt bijgestaan door zijn altijd opgewekte vrouw Hilde Goisse. Zij zorgt voor de ontvangst en leidt de bediening in de zaal. Ondanks de drukte vindt ze geregeld de tijd voor een gezellig praatje, hetgeen een sfeer kweekt die ons inziens in de betere restaurants tegenwoordig te vaak ontbreekt. Denkt u overigens niet dat hier een hinderlijke gemeenzaamheid heerst: 'L'Auberge de l'Isard' is een zeer stijlvol restaurant dat zich bijvoorbeeld uitstekend leent voor het waardig vieren van een prettige gebeurtenis.

GVS

L'Auberge de l'Isard, Romeinsesteenweg 964-966, 1780 Wemmel, tel. 02/479 85 64. Eigen parking achter het huis. Gesloten op zondagavond en maandag. E-mail: isard@wanadoo.be

# Sterrebeek 2000 op de bres voor leefkwaliteit

**De verdediging van het Vlaamse en groene karakter van Sterrebeek heeft de vzw Sterrebeek-2000 in de voorbije jaren groot gemaakt. Vandaag, dertig jaar na de stichting, stelt het probleem van de verfransing van Sterrebeek zich minder scherp. Daardoor heeft de vzw meer tijd om aandacht te besteden aan heel andere dossiers, zoals dat van Ikea, de geplande gasreducerstations van Iverlek en Distrigaz, het nachtelijk vliegtuiglawaai enzomeer.**

'In de beginjaren van Sterrebeek-2000 was de inzet voor het behoud van de groene ruimte gekoppeld aan de strijd tegen de Franstalige agressie. Het parkgebied dat tot aan het Dorpsplein van Sterrebeek reikt, zou helemaal verkaveld worden. Het stond zo goed als vast dat de percelen van de nieuwe verkaveling in handen zouden komen van Franstalige Brusselaars die rond 1970, onder impuls van het FDF zowat overal in de rand op veroverings-tocht waren. De aantasting van het mooie groengebied, vlakbij het centrum van het dorp dreigde een golf van verfransing mee te brengen en dat wilden we niet. Sterrebeek-2000 kon de verkaveling tegenhouden en de vereniging won meteen haar eerste strijd', vertelt secretaris-penningmeester Magda Rock.

## Praatpaal

'Na de eerste strijdjaren nam de verfransingsdruk af, maar andere problemen staken de kop op. Zo hadden we in de jaren tachtig de dreigende komst van een chemisch bedrijf in een parkgebied. Ook dat hebben we kunnen verhinderen. We blijven niet alleen zelf uiterst waakzaam, we zijn in de loop der jaren ook meer en meer een praatpaal geworden voor buurtbewoners die voelen dat hun woon- en leefkwaliteit bedreigd wordt. Zo kregen we lucht van de plannen van Distrigaz en Iverlek om gasreducerstations te bouwen aan de Mechelsesteenweg

en in de buurt van de renbaan. De omwonenden vinden terecht dat risico-installaties niet thuishoren in de omgeving van woonwijken. Samen met hen gaan we na hoe we mogelijke hinder tot het strikte minimum kunnen herleiden, of hoe we het project helemaal kunnen weren. Het komt er vooral op aan alle betrokken partijen, in dit geval dus ook Distrigaz en Iverlek, aan tafel te krijgen om samen naar oplossingen te zoeken', zegt Magda Rock. 'Dat gesprekken met alle betrokkenen enorm belangrijk zijn, zien we ook in het dossier van Ikea. De meubelgigant die al jaren een vestiging heeft in een van de talrijke Zaventemse industrie-

Natuurlijk trappen we met onze acties wel eens op de tenen van overheidsinstanties, maar dat moet je er maar bijnemen.'

## Eigen leventje

Sterrebeek-2000 zit intussen onder de koepel van de Bond Beter Leefmilieu. De vzw werkt samen met allerlei Zaventemse raden en met het Halle-Vilvoorde-comité. Ze is vertegenwoordigd in de vzw 'de Rand', ze houdt zich bezig met onthaal en integratie en met nog veel meer. 'De burgers wakker maken en betrekken bij dossiers is één van onze hoofdbekommernissen. Onze vereniging telt een driehonderdtal leden die we via ons ledenblad minstens vier keer per jaar betrekken bij onze activiteiten. Maar net zoals het voor een fanfare tegenwoordig moeilijk is om nog muzikanten te werven, of het voor een toneelvereniging haast niet meer haalbaar is om nog gedreven acteurs op de planken te krijgen, is het voor ons ook niet makkelijk om nieuwe leden warm te maken voor Sterrebeek-2000. De mensen leiden meer hun eigen leventje, zijn meer in de weer met hun loopbaan en met hun gezin. Voor maatschappelijke inzet maakt men niet veel tijd meer vrij', betreurt Magda Rock.

**Willy Fluyt**

**'De burgers wakker maken en betrekken bij dossiers is één van onze hoofdbekommernissen'**

parken wil nu een nieuw megacomplex wat verder naar de Leuvensesteenweg toe. Het is duidelijk dat zo'n inplanting gevolgen zal hebben voor de mobiliteit in de omgeving. Ook in dit dossier blijven we meer dan waakzaam en proberen we de schade zoveel mogelijk te beperken.



Magda Rock

# HET NECKERSGAT

**T**USSEN DROGENBOS EN UKKEL LIGT EEN STREEK DIE MEN "DE BEMPT" NOEMT. DAAR WAS HET DAT "ROSSEN TICH" ZIJN GROENTEN KWEekte SAMEN MET ZIJN VROUW "NILLE" EN HUN TIEN KINDEREN. ZIJN VELDEN LAGEN ER ALTIJD MOOI BIJ, MAAR HIJ LIET ZIJN HUISGE- NOTEN DAN OOK WERKEN ALS MUILEZELS. HIJ VERHINDERDE ZIJN ZOONS ZELFS OM TE HUWEN EN SCHOONZOONS MOCH- TEN ER ALLEEN KOMEN ALS ZIJ MEE KWAMEN WERKEN OP DE BEMPT, WANT ROSSEN TICH WOU RIJK WORDEN, HEEL RIJK...

OP EEN MORGEN, TOEN HIJ ZIJN GROENTEN INSPECTEERDE...



OMSTREEKS MIDDERNACHT...



**NE NECKER!**

.. Gij zijt dus dienen radijzendief!



TICH, LUISTER EENS EER GE MIJ DOOD NIJPT! ...IK BEN VERZOT OP UW WORTELN EN RADIJZEN, ALS GIJ ER ALLE DAGEN ENKELE OPZIJ LEGT VOOR MIJ, DAN KOM IK SAMEN MET HEEL MIJN VOLK IEDERE NACHT ON- WIE- WADEN BIJ U!



ZO GEZEGD, ZO GEDAAN, EN INDERDAAD...



DE ZAAK VAN TICH FLOREEK-DE ALS NOOIT, MAAR TEGELIJK WERD HIJ ALMAAR HEBZUCHTIG-ER.

ALLE DAGEN ZO'N PORTIE WORTELN EN RADIJZEN, DAT IS VEEL GELD OP EEN JAAR!



TOEN BEDACHT DE BOER EEN DUIVELS PLAN...

WAAR RIJDEN WE OP AF, POEPA, MET DIENEN ONGEBLUSTE KALK?

NAAR 'T NECKERSGAT, FISTON! 'K WEET DAT ZE DAAR WONEN!



STORT HET GAT MAAR GOED VOL, DAN ZIJN WE D'ER VANAF!



ZE ZIJN KAPOT!

... EN VAN DE NECKERS IS ER IN-DERDAAD NOOIT NOG IETS GEHOORD, MAAR SINDS DIE DAG ACHTERVOLGDE HET ONGELUK ROSSEN TICH.



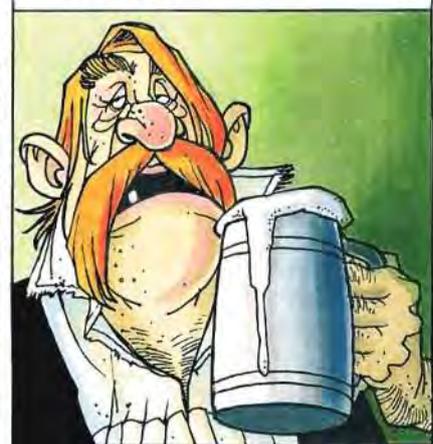
EERST VERKLOOK HIJ NILLE EN EEN OVERSTROMING VER-NIELDE BIJNA AL ZIJN GE-WASSEN.



DAARNA STIERVEN ZIJN KIN-DEKEN EEN NA EEN AAN TE-RING. HET BEDRIJF GING NU HELEMAAL TEN ONDER.



UITEINDELIJK MOEST ROSSEN TICH ZELF BIJ DE ANDERE BOEREN GAAN WERKEN OM TE OVERLEVEN EN DAARBIJ GERAAKTE HIJ OOK NOG AAN DE DRANK.



IN DE GROOTSTE ELLENDE EN VERLATEN DOOR EENIEDER IS ROSSEN TICH GE-STORVEN. MEN BEWEERT DAT ZIJN GEEST NOG ALTIJD RONDDOOLT OVER DE BEMPT EN DAT MEN HEM OP GURE HERFSTDAGEN DAAR KAN TEGENKOMEN, BEDELEND EN GEHULD IN LOMPEN.

## Duitse school wil een zijn met Wezembeek-Oppem

**Waarom zouden Duitse leerlingen van hun verblijf in België geen gebruik maken om een mondje Nederlands te leren? Dat is toch onontbeerlijk om in het Belgisch bedrijfsleven aan de slag te kunnen én tenslotte is het de taal van de meerderheid van de bevolking in dit land. Redenen genoeg om dit schooljaar de taal van Vondel op het lessenrooster te zetten, oordeelde directeur Helmut Jolk van de deutsche Schule in Wezembeek-Oppem. De school viert deze maand haar 50e verjaardag sinds de laatste heropening.**

32

'Integratie blijft helaas een zwak punt. Ik zou de samenwerking met lokale organisaties en scholen veel intenser willen. We hebben gelukkig goede contacten met het Heilig Hartcollege in Wezembeek-Oppem. Elk jaar organiseren we samen een uitstap en zetten we sportwedstrijden op het getouw, maar daar blijft het bij en dat vind ik bijzonder jammer. We zouden in deze gemeente een pedagogisch project moeten hebben, in een structuur met partners. Maar dat ligt nogal moeilijk omdat de Belgen liever andere talen leren dan Duits.

We hebben enkele jaren geleden ook actief deelgenomen aan een project rond dolfijnen en autisme. Alle scholen van Wezembeek-Oppem participeerden daarin en wij zijn uiteraard niet aan de zijlijn blijven staan. Daarnaast organiseren we twee keer per jaar een rommelmarkt, die de laatste keer enorm veel succes had omdat we ook de inwoners van Wezembeek-Oppem hadden uitgenodigd. Onze feestzaal stellen we ter beschikking voor concerten en andere evenementen van lokale verenigingen en vanaf de herfst wordt er in onze gebouwen door een onafhankelijke vzw Duitse les gegeven voor buitenstaanders.



Foto: Rens Van der Vliet

### Nederlands als optie

Vanaf het ogenblik dat de leerlingen zes jaar zijn krijgen ze Frans en Engels. Komend schooljaar gaan we ook Nederlands doceren, zij het als optie. Dat kadert in de nieuwe tak die we aan de school breien. Naast het klassieke atheneum bieden we de mogelijkheid om een technisch baccalaureaat te

*'Ik zou de samenwerking met lokale organisaties en scholen veel intenser willen'*

behalen. De leerlingen die voor deze richting kiezen, moeten stages doen in bedrijven en daar kunnen ze beslist het Nederlands bij gebruiken. Bovendien kan de kennis van het Nederlands ook voor de andere studenten nuttig zijn. Ik zie niet in waarom de Duitse leerlingen tijdens hun verblijf hier

niet één van de belangrijkste landstalen zouden leren. Dat heb ik zelf ook gedaan. Ik woon in Wezembeek-Oppem en vind het belangrijk om de Vlamingen in hun eigen taal te benaderen. Dat vergemakkelijkt alleen maar de contacten.

### Oudste Duitse school

De Duitse school in Wezembeek-Oppem is de oudste onder de Duitse scholen in en rond de hoofdstad. Ze werd opgericht in 1803, maar moest verschillende keren de deuren sluiten, onder andere gedurende de beide wereldoorlogen.

In de huidige vorm viert de school dit jaar haar vijftigste verjaardag. Dat wordt deze maand in de verf gezet met een Europees feest in aanwezigheid van 'Mister Europe' Tindemans, waarmee we de link willen leggen naar België en zijn gastvrijheid. Het terrein en de schoolgebouwen zijn eigendom van de Bondsrepubliek Duitsland en we worden ook door de Duitse overheid gesubsidieerd.

Dat we met de school in Wezembeek-Oppem zitten is puur toeval. Tot het einde van de jaren zeventig huisden we in een oude villa aan de Tervurenlaan in Brussel. Maar daar raakten we door de groei van de school te krap behuist. Het leerlingenaantal bereikte in de jaren tachtig een piek met zo'n 1.100 studenten. Nu zijn het er nog ruim 600. Die daling is vooral te wijten aan het feit dat de Duitse bedrijven hier almaar minder een beroep doen op medewerkers van het moederbedrijf in Duitsland zodat minder Duitse gezinnen zich in België komen vestigen.

**Helmut Jolk**

### Internationale Schulen im 'Rand'

In ihrer Reihe über die internationalen Schulen im 'Rand' sah sich die RandKrant dieses Mal in der deutschen Schule in Wezembeek-Oppem um, der ältesten der deutschen Schulen in und um Brüssel, die dieses Jahr ihr 50-jähriges Bestehen feiert. Direktor Helmut Jolk, der in diesem Jahr auch das Wahlfach 'Niederländisch' einführt: 'Die Integration ist leider weiterhin ein Schwachpunkt. Ich würde es sehr begrüßen, wenn die Zusammenarbeit mit den örtlichen Schulen und Organisationen viel intensiver wäre. Wir haben sehr wohl gute Kontakte zum Heilig-Hart-College in Wezembeek-Oppem, aber das ist es auch schon, und das bedaure ich sehr', so Helmut Jolk.