

# RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND

AFGEFTEKANTOOR: 9240 ZELE - P.2A9271 • VERSCHIJNT NIET IN AUGUSTUS



Kinderopvang ook een mannenzaak

Vlaamse Infolijn beantwoordt  
ruim half miljoen oproepen

FiguranDten  
Marc Sergeant: 'Het gaat goed met  
de Belgische wielrennerij'

Flandria Incognita,  
de zesde provincie van Vlaanderen

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

# Brusselse rechter gooit steen in communautaire kikkerpoel



FOTO: PATRICK DE STEGELAERE

Paul Van Grembergen

**Aanhangers van het Front Démocratique de Francophones (FDF) kraaien victorie na de uitspraak van een Brusselse rechtbank die brandhout maakt van de rondzendbrief van de vroegere Vlaamse minister Leo Peeters over de toepassing van de taalwetgeving in de zes faciliteitengemeenten. Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden Paul Van Grembergen tekende inmiddels beroep aan tegen dit vonnis. Tegelijk heeft Van Grembergen de (Franstalige) gemeentebesturen er nadrukkelijk op gewezen dat de oproepingsbrieven voor de komende parlementsverkiezingen in het Nederlands moeten worden verstuurd.**

**kelijk op gewezen dat de oproepingsbrieven voor de komende parlementsverkiezingen in het Nederlands moeten worden verstuurd.**

De vreugde kon niet op bij FDF-voorzitter Olivier Maingain toen de Brusselse rechtbank van eerste aanleg midden januari oordeelde dat regionale ministers niet bevoegd zijn om de toepassing van een federale wet te bepalen. Die uitspraak kwam er na de weigering van een FDF-militant uit Wezembeek-Oppem om zijn kijken luistergeld te betalen, aangezien hij het aanslagformulier in het Nederlands had gekregen, zoals wordt voorgeschreven in de rondzendbrief Peeters uit 1997.

Volgens de FDF-voorzitter is dit vonnis over de betaling van het kijk- en luistergeld een eerste duidelijke en gemotiveerde gerechtelijke uitspraak met betrekking tot de rondzendbrief Peeters, waartegen de Franstaligen een vernietigingsberoep hebben ingesteld bij de Raad van State. 'Als jurisprudentie kan dit tellen', aldus een strijdlustige Maingain, volgens wie de Raad van State dit vonnis mee in aanmerking zal moeten nemen in zijn uitspraak. Hij dringt er overigens op aan dat de Raad van State niet langer zou talmen om zijn arrest te vellen. Maingain koppelt aan de uitspraak van de Brusselse rechter ook een politieke bedenking. 'Het vonnis maakt het voor de Franstalige politici duidelijk dat een compromis over de rondzendbrief Peeters niet kan', aldus de FDF-voorman.

## Stemmingmakerij

Een storm in een glas water, of is er meer aan de hand? Op enkele maanden van de federale verkiezingen grijpen de Franstaligen de uitspraak van de Brusselse rechtbank aan om communautair stokebrand te spelen. Oud-minister Leo Peeters is niet verrast door die stemmingmakerij. 'Met de verkiezingen in het vooruitzicht probeert het FDF en een aantal Franstalige politici in de Vlaamse rand altijd om

communautaire conflicten op de spits te drijven.' Hij wijst er ook op dat het hier 'over één dossier gaat met een vonnis dat geveld is in een rechtbank van eerste aanleg, wat dus geen definitieve conclusies toelaat noch een veralgemening van deze uitspraak.'

'De victorie van het FDF is voorbarig, maar daar is die partij altijd goed in geweest', merkt Peeters op. Volgens de oud-minister houden de Franstaligen bewust de misvatting in stand als zou zijn rondzendbrief iets wijzigen aan de wetgeving over het taalgebruik, wat zeker niet het geval is.

## Larie

Hoe het verder moet, durft niemand te voorspellen. Vlaanderen houdt, terecht, onverkort vast aan het Nederlandstalig karakter van de zes faciliteitengemeenten en gaat ervan uit dat iedereen die daar woont, of komt wonen, het Nederlands als prioritaire taal hanteert. Nog afgezien van het definitieve arrest van de Raad van State over de omstreden rondzendbrief Peeters dient zich een nieuw pijnpunt aan: de oproepingsbrieven voor de komende federale verkiezingen van 18 mei. Vlaams minister Van Grembergen heeft de door Franstaligen gedomineerde gemeentebesturen in de faciliteitengemeenten er al op gewezen dat ze die brieven in het Nederlands moeten versturen, in overeenstemming

**'Met verkiezingen in het vooruitzicht proberen Franstalige politici in de rand altijd om communautaire conflicten op de spits te drijven'**

met de logica van de rondzendbrief Peeters. Antoine Duquesne, de federale minister van Binnenlandse Aangelegenheden en de enige excellentie in de regering Verhofstadt die er na vier jaar nog altijd niet in slaagt een woord Nederlands voort te brengen, was er als de kippen bij om die richtlijn van Van Grembergen als larie en apekool af te doen. Duquesne gaat een eigen rondzendbrief naar de faciliteitengemeenten sturen om erop te wijzen dat de oproepingsbrieven in de taal van de inwoners dienen te worden verstuurd. Tegelijk laat de minister verstaan dat alleen hij bevoegd is voor de organisatie van de verkiezingen. Dat laatste geeft hem evenwel niet het recht om vooruit te lopen op een uitspraak van de Raad van State!

**Johan Cuppens**

## Language Communities: Brussels court throws spanner into the works

Supporters of the Front Démocratique de Francophones (FDF) are cock-a-hoop after the judgment handed down by a court in Brussels which consigns to the dustbin the circular from former Flemish Minister Leo Peeters on the application of the language legislation in the six municipalities around Brussels with special arrangements for French speakers - the so-called 'faciliteitengemeenten'/'communes à facilité'. Flemish Minister of Internal Affairs Paul Van Grembergen has now lodged an appeal against the judgment. At the same time Van Grembergen has made it clear to the councils of the (French-speaking) municipalities that the official notices for the forthcoming Parliamentary Elections must be sent out in Flemish.



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



■ Ik moet vaststellen dat de regering heel goed is in cosmetica, want aan het probleem van de nachtvluchten verandert het nieuwe akkoord helemaal niets. Van mij krijgen de ministers een onvoldoende over de hele lijn. (Kevin Welsch van actiegroep Daedalus in Het Nieuwsblad)

■ Wij hebben een spreiding van de dag- en nachtvluchten in alle richtingen gevraagd, maar nu blijft 50 procent van de nachtvluchten en 55 procent van de dagvluchten nog over de Noordrand vliegen en dat is zo goed als een concentratie. (Roger Vermeiren van Actie Noordrand in Het Nieuwsblad)

■ Dit is een nederlaag voor de volksgezondheid in de Noord- en Oosttrand rond Brussel en een triomf voor DHL. (Dolf Cauwelier van Wakker Tervuren in Het Nieuwsblad)

■ We hebben altijd gepleit voor een stop op de nachtvluchten voor iedereen. De mensen van de Noordrand hebben eerder gepleit voor een spreiding van die vluchten. Wat we nu krijgen is dat opnieuw meer mensen uit alle hoeken in hun slaap gestoord zullen worden door de opstijgende koeriersvliegtuigen van DHL. Dit akkoord is dus geen oplossing voor ons. (voorzitter Luc Caluwaerts van Sterrebeek 2000 in De Zondag)

■ De spreiding is een stap in de goede richting, maar wij pleiten nog steeds voor een totaal verbod op nachtvluchten. Men spreekt over decibels, maar nooit over de gezondheid. (Emiel De Filette van de werkgroep Leefmilieu Heembeek in Het Laatste Nieuws)

■ Alleen een harde juridische aanpak kan de overheid dwingen het nachtelijk vliegtuiglawaai streng aan te pakken. (zes actiecomités uit de Oosttrand in Het Nieuwsblad)

■ Eindelijk erkent de regering dat het oorspronkelijk akkoord over de nachtvluchten niet uit te voeren was. Er moeten maatregelen genomen worden om het lawaai zoveel mogelijk te spreiden, naar gelang van de bestemming van het vliegtuig. (burgemeester Jean-Luc Dehaene van Vilvoorde in De Morgen)

■ De geluidshinder per individuele burger in de Noordrand vermindert. (Vlaams minister van Leefmilieu Vera Dua in De Standaard)

■ Eindelijk is er een eerste stap gezet in de richting van spreiding, maar het gaat om een veel te kleine stap. De Noordrand blijft het

zwaarst belast. Waakzaamheid is meer dan ooit geboden. (de schepenen van Jeugdzaaken van Vilvoorde, Grimbergen, Machelen en Meise in Het Nieuwsblad)

■ Ik wou graag de concentratie houden, zonder een spreiding boven Brussel. Maar ik ben ook niet obsessieel. Ik had begrip voor de problemen in Vlaanderen. Ik ben tenslotte een federale minister en geen Brusselse. Ik moet met iedereen rekening houden. (federaal minister van Verkeer Isabelle Durant in De Standaard)

■ Indien we 's nachts niet meer mogen vliegen, worden we verplicht te verhuizen. Liever niet, want we zijn hier goed ingeburgerd en beschikken over zeer goed personeel. (commercieel manager Xavier De Buck van DHL in Het Nieuwsblad)

■ DHL kan het grootste deel van de activiteit voortzetten, alleen de vliegtuigen moeten later opstijgen. (volksvertegenwoordiger Lode Vanoost in Het Nieuwsblad)

■ Ik weiger mee te doen aan het 'not in my backyard'-syndroom. Eerst klaagt de Noordrand, daarna verschuift het probleem naar de Oosttrand. We kunnen het probleem niet blijven verschuiven, want dan blijven er altijd mensen last hebben van lawaai. (Johan Vleeracker, schepenen van Leefmilieu in Kortenberg in Het Laatste Nieuws)

■ Alle opties zijn beproefd. Concentratie is afgevoerd, er is voor spreiding gekozen. Laat de discussie hiermee gesloten zijn. (Herman Neukermans van BIAC in De Standaard)

■ Echte winnaars zijn er niet in dit dossier. Het onvermogen van het beleid om terug te komen op een foute beslissing heeft te veel mensen te lang wakker gehouden. (journalist Bart Sturtewagen in De Standaard)

## VAN HOREN ZEGGEN

## De Vlaamse Infolijn 4

Mensen worden niet meer van het kastje naar de muur gestuurd

## Sociale huisvesting in de rand (5) 8

Er waait een nieuwe wind door Inter-Vilvoorde

## FiguranDten 10

Sportief manager Marc Sergeant van Lotto-Domo: 'Het gaat goed met de wielrennerij in België'

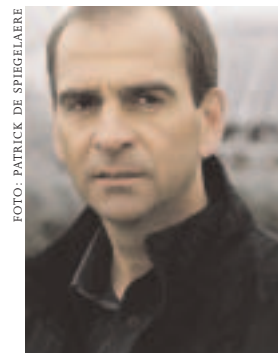


FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

## Kinderopvang ook een mannenzaak 12

In Vlaanderen werken maar 193 mannen in de kinderopvang. Dat lage aantal is vooral toe te schrijven aan de vele vooroordelen t.a.v. mannen die kiezen voor een job in de kinderverzorging.

FOTO: PASCAL VIGNERON



## Wateroverlast in de rand (3) 22

## Met biologische land- en tuinbouw inspelen op verstedelijking 25

## Requiem voor een huisdier 29

Voor visueel gehandicapten is de Randkrant beschikbaar op cassette. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Progebraille-Helen Keller, tel. 02-466 94 40 of met de redactie.

E N O O K N O G

VAN ASSE TOT ZAVENTEM 6

ZONDER OMWEGEN 24 • VAN HUIZEN EN TUINEN 26

RESTAURANDT 28 • GASTENBOEK 32

### COLOFON

Randkrant verschijnt maandelijks op 145.000 exemplaren en wordt uitgegeven door vzw 'de Rand'.

Hoofdredactie: Henry Coenjaarts

Eindredactie en coördinatie: Petra Goovaerts

Vormgeving: Mega.L.Una, Brussel

Druk: A. De Cuyper-Robberecht, Zele

REDACTIEADRES:

Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik/Overijse

tel 02-767 57 89, fax 02-767 57 86, randkrant@derand.be

Verantwoordelijke uitgever: Henry Coenjaarts,

Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik/Overijse

# ‘Mensen worden niet meer van het kastje naar de muur gestuurd’

**Tijdskrediet, opleidingscheques, studietoelagen... U heeft er waarschijnlijk al wel eens van gehoord, maar komt u er ook voor in aanmerking? En hoe vraag je die dingen aan? Sinds 1999 volstaat het om één enkel nummer te vormen voor het antwoord op deze en andere vragen. Elke werkdag van 9.00 tot 19.00 uur staat de Vlaamse Infolijn op het gratis nummer 0800-30201 tot uw dienst. Randkrant nam een kijkje achter de schermen van dit almaar groeiende project.**

Ik heb een afspraak met Greet Agneessens en Koen Nottebaert, beiden informatiebeheerders bij de Vlaamse Infolijn. Omdat de naam van hun functie al meteen vragen oproept, licht Koen even toe. ‘De Infolijn is opgedeeld in een front- en een backoffice. De ‘front’ bestaat uit voorlichters van een externe firma die de bellers te woord staan op het welbekende 0800-nummer. Deze voorlichters plukken hun antwoorden uit een databank die door ons in de backoffice wordt gevoed. Wij gaan dus op zoek naar informatie over allerlei overheidsmaatregelen die we op een begrijpelijke manier voor de burger vertalen.’

## Geen klachten maar vragen

De geschiedenis van de Vlaamse Infolijn gaat terug tot in ‘91. Toen riep de overheid de Vlaamse ombudsdienst in het leven om klachten te behandelen. ‘Maar al snel bleek dat 80 à 90% van die zogenaamde klachten in feite verdoken vragen om informatie waren. De eerste vijf jaren heeft de ombudsdienst dus eigenlijk als een soort infolijn gewerkt’, aldus Koen. Om de burger beter en sneller te bedienen, ging uiteindelijk in 1999 het project ‘de Vlaamse Infolijn’ van start. ‘Drie jaar later mag het project een succes worden genoemd’, vertelt Greet enthousiast. ‘In ‘99 gingen we van start met 7 voorlichters, eind 2002 hadden

FOTO: PASCAL VIGNERON



Koen Nottebaert

we maar liefst 49 voorlichters in dienst. Het aantal oproepen stijgt spectaculair. Onlangs wonnen we de zilveren call center award. We moesten alleen de infolijn van een grote bank laten voorgaan. Dat wijst er op dat dit initiatief loopt.’

## De kloof dicht

‘De kloof tussen burger en overheid verkleinen’, zo luidde de belangrijkste opdracht die het project bij de start meekreeg. Hebben de informatiebeheerders het gevoel dat ze deze missie vervullen? ‘Uit het aantal oproepen dat we te verwerken krijgen - 100.000 in het eerste jaar, ruim 550.000 eind 2002 - kun je dat misschien wel besluiten. We brengen de overheid in elk geval dichterbij de burger. Mensen vinden sneller de juiste persoon om hun vraag aan te stellen, ze worden niet meer van het kastje naar de muur gestuurd. Maar of daarmee die beruchte kloof is gedicht, weet ik nog zo niet.’ Greet wijst op een fenomeen

## ZORRO AAN DE LIJN

Voorlichters Sofie De Paepe en Govert De Win zijn het erover eens. Als je bij de Infolijn werkt, leer je enorm veel bij. Na respectievelijk drie en een jaar kennen ze de Vlaamse overheid op hun duimpje. Ze beantwoorden gemiddeld tussen de 40 en 50 oproepen per dag. Vooral op maandag en dinsdag stromen de calls binnen. Dan kan hun job best wel vermoeiend zijn. Maar saai is ze nooit. ‘In tegenstelling tot het werk bij andere callcenters, loopt de inhoud van de vragen die wij krijgen erg uiteen. Wij tweeën hebben dan ook behoorlijk veel ‘skills’, dat betekent dat we over heel veel verschillende domeinen informatie mogen geven’, aldus Sofie. Volgens Govert verricht een operator erg nuttig werk, en dat schenkt veel voldoening. ‘Een tijd geleden belde een vrouw in paniek op. Ze voelde zich in het nauw gedreven door haar man en wist niet meer wat te doen. Ik heb haar doorverwezen naar een wetswinkel en daar was ze erg blij mee. Op zo’n moment heb je het gevoel dat je zelfs een sociale functie vervult.’ Soms bellen of mailen mensen ook om te bedanken. Krijgen ze regelmatig te maken met onvriendelijke types aan de andere kant van de lijn? ‘Dat gebeurt wel eens, maar zeker niet vaak’, vertellen de voorlichters. ‘Als mensen al onbeleefd zijn, is het meestal als er moet worden betaald, in het geval van onroerende voorheffing bijvoorbeeld. Voor dit soort calls krijgen we wel een speciale stresstraining. De boodschap is: wind jezelf niet op en probeer je gesprekspartner te kalmeren.’ Grappige vragen, ook al zijn die soms niet zo bedoeld, blijven de Infolijners natuurlijk niet bespaard. ‘Af en toe heb ik op woensdagmiddag hetzij Zorro, hetzij zijn paard aan de lijn’, grinnikt Govert. Sofie herinnert zich het telefoontje van een *oud madammeke*. ‘Toen er een paar jaar geleden een zonsverduistering was, belde die op met de vraag of ze dat brilletje ook moest opzetten om naar de zonsverduistering op tv te kijken.’

dat de relatie tussen de burger en de overheid er zeker niet makkelijker op maakt. 'Mensen hebben het heel erg moeilijk om te onderscheiden welke overheid wat doet. Dat leidt soms tot frustratie. Daarom proberen we daarover ook zoveel mogelijk info te geven. Hiervoor kunt u bij uw gemeente terecht, dit is een federale bevoegdheid, dit kunt u best eens bij de provincie navragen... We helpen de mensen maximaal verder door ze een telefoonnummer of adres te geven. Maar we hebben uiteraard geen mandaat om uitvoerig voor te lichten over andere niveaus dan het Vlaamse.'

### Gemakzuchtige burger

De portemonnee van de burger vormt de rode draad doorheen de duizenden telefoons en mails die de Infolijn jaarlijks verwerkt. Maatregelen waarbij de Vlaming geld kan krijgen of moet afgeven, staan bovenaan de hitparade. Huisvestingspremies, opleidingscheques en studietoelagen zijn erg populaire onderwerpen. Minder populair in de strikte zin van het woord, maar toch ook goed voor veel vragen, zijn de onroerende voorheffing en de registratierechten. 'Daarnaast zorgen vooral actuele onderwerpen

## 'Mensen hebben het heel erg moeilijk om te onderscheiden welke overheid wat doet. Dat leidt soms tot frustratie'

voor veel oproepen', legt Greet Agneessens uit. 'Begin vorig jaar is bijvoorbeeld de reglementering voor het tijdskrediet veranderd, met als gevolg dagen van 800 calls en meer. Ook de zonevreemde woningen waren een tijd niet uit het nieuws weg te branden, en dat zorgde bij ons natuurlijk voor veel werk. Logisch ook, want wie aan de Vlaming zijn baksteen raakt, zal het geweten hebben.' Een derde trend die zich aftekent, is de seizoensgebonden vraagstelling. In september en oktober krijgt de Infolijn veel vragen van studenten die werkjes moeten maken. De vraagstelling loopt nogal uiteen. 'Sommigen willen gewoon een beleidsnota, anderen verwachten van de voorlichters een overzicht van de jeugdzorg in Vlaanderen op twee bladzijden, liefst tegen gisteren, want ze moeten het vandaag indienen', vertelt Greet. 'Dat kun je misschien een nevenwerking van de Infolijn noemen', gaat Koen verder. 'In sommige gevallen leidt dit laagdrempelig initiatief tot gemakzucht, want veel mensen doen de moeite niet meer om zelf iets op te zoeken. Vreemd, want het grote publiek heeft steeds meer toegang tot overheidsinformatie via het internet. Bepaalde zaken staan heel erg duidelijk op de portaal-site, maar de burger is soms te lui om even te klikken.'

### DE INFOLIJN IN CIJFERS IN 2002

telefonische oproepen **558.371**  
schriftelijke oproepen (mail, brief, fax) **13.705**  
chatsessies (vanaf 20 december 2002 toegankelijk) **47**  
totaal aantal contacten **572.123**  
gemiddeld aantal contacten per werkdag **2.288**

## La Vlaamse Infolijn a répondu à plus d'un demi-million d'appels

Crédit-temps, chèques-formation, bourses d'études,... Vous en avez probablement déjà entendu parler, mais savez-vous si vous pouvez en bénéficier? Et comment les demander? Depuis 1999, il suffit de former un numéro unique pour avoir réponse à ces questions et à bien d'autres. Chaque jour ouvrable, la Vlaamse Infolijn est à votre service entre 9h00 et 19h00 au numéro d'appel gratuit 0800-30201.

L'histoire de la Vlaamse Infolijn remonte à 1991. A cette époque, les autorités avaient créé le service de médiation pour traiter les plaintes. Mais il apparut rapidement que 80 à 90% des plaintes étaient en fait des demandes déguisées d'information. Pour servir mieux et plus rapidement le citoyen, le projet de Vlaamse Infolijn fut donc mis sur les rails en 1999. Avec trois années de recul, on peut affirmer que le projet est un succès.

### Chatten met de Infolijn

Naast de ondertussen klassieke communicatiemiddelen als telefoon en e-mail, wil de Infolijn de burger in de toekomst al chattend de weg wijzen. 'Voor dit proefproject stellen we een webteam van voorlichters samen. Via een chatbox op [www.vlaamseinfolijn.be](http://www.vlaamseinfolijn.be) gidsen voorlichters de Vlaming doorheen de website van de Vlaamse overheid. Bedoeling is wel dat we klein beginnen, om te zien of chatten effectief een meerwaarde kan bieden. We willen de chatbox ook niet onmiddellijk op de portaal-site plaatsen, uit schrik voor grappenmakers die op woensdagmiddag een chatdate willen versieren of iets dergelijks', aldus Greet. Nog nieuw is de nauwe samenwerking tussen de Infolijn en het Steunpunt Taalwetwijzer. Mensen die vragen of klachten hebben over de taalwetgeving, kunnen terecht op het nummer van de Vlaamse Infolijn of op [www.taalwetwijzer.be](http://www.taalwetwijzer.be).

Kirsten Bertrand



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



## Natuurbeheer zorgt voor jobs

Al sinds 1997 opereren in de provincie Vlaams-Brabant Intergemeentelijke Natuur- en Landschapsploegen (INL-ploegen). Die INL-ploegen houden zich bezig met landschapszorg in de ruimste zin van het woord. Naast seizoengebonden bezigheden zoals gras maaien en heggen knippen, zorgen de INL-teams ook voor het onderhoud en het aanleggen van wandelpaden, het kappen of snoeien van bomen, erosiebestrijding, bosaanplantingen, het

bouwen van vogelkijkhutten, amfibietunnels of zitbanken en nog zoveel meer. Elke INL-ploeg bestaat uit acht à tien personen, en dat zijn naast enkele professionele krachten, vooral laaggeschoolden en langdurig werklozen. Die krijgen eerst een aangepaste opleiding en voeren daarna onder supervisie van de vzw Econet Vlaams-Brabant opdrachten uit in de gemeenten die meedoen. De provincie coördineert het project en levert ook een

belangrijke financiële inbreng (bijna 600.000 euro in 2003). De rest van het benodigde geld komt van de Vlaamse en federale overheid en van de gemeenten waar INL-ploegen actief zijn. In 1997 stapten een twintigtal gemeenten uit het arrondissement Leuven in het INL-project. Daar kwamen onlangs nog eens 17 gemeenten uit het arrondissement Halle-Vilvoorde bij die zich tot 2007 engageerden. 'Naast het beheren en verbeteren



van lokale natuursites zorgt dit project ook voor duurzame jobs. Precies daarom is het belangrijk dat dit initiatief wordt voortgezet en dat steeds meer gemeenten eraan deelnemen', zegt Greta De Maeyer van de dienst leefmilieu van de provincie Vlaams-Brabant.

TD

## Bibliotheek in de problemen

De Nederlandstalige bibliotheek in Kraainem kampt al jaren met problemen en de toestand wordt er niet beter op. 'De bibliotheek draait momenteel op vier vrijwilligers, is ongeveer anderhalf uur per week open en krijgt gemiddeld acht bezoekers over de vloer', vertelt Vlaams schepen Luc Van Biesen. 'De situatie is onhoudbaar. Kraainem moet een volwaardige bibliotheek krijgen waar mensen uit alle gemeenschappen terecht kunnen.' Als voorlopige oplossing wil Van Biesen een uitleenpost uitbouwen met de hulp van de bibliotheken van Zaventem en Tervuren. Intussen wil hij een nieuw bibliotheekconcept uitwerken in Kraainem. 'Als we een succesvolle bibliotheek willen, kunnen we in deze gemeente onmogelijk te werk gaan als in 'gewone' Vlaamse gemeenten. We moeten rekening houden met het feit dat ongeveer een kwart van de bevolking niet-Belg is. De bibliotheek moet dus ook ten

dienste staan van de niet-Belgen. Het lijkt mij bijvoorbeeld een goed idee



FOTO: PASCAL VIGNERON

om werken van Vlaamse auteurs in andere talen aan te bieden. Op die manier kunnen we anderstaligen laten kennismaken met onze cultuur. Ik heb al constructieve gesprekken gehad met Europeanen uit de gemeente die die idee genegen zijn, dus de wil om een volwaardige bibliotheek in Kraainem uit te bouwen is er zeker. Maar er moet natuurlijk ook het nodige geld voor gevonden worden', aldus Luc Van Biesen.

TD

## Vrijwilligerswerk: misschien ook iets voor u?

Eén op vijf Vlamingen zet zich regelmatig in als vrijwilliger. Tijdens de Week van de Vrijwilliger brengt het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat de ondersteuning en belangenbehartiging van deze mensen in Vlaanderen ter harte neemt, het vrijwilligerswerk onder de aandacht. Zo ook tijdens de 17de editie die dit jaar plaatsvindt van 2 tot 9 maart. Ieder jaar kiest men een centraal thema om het grote publiek kennis te laten maken met vrijwilli-

gerswerk. Rode draad is deze keer de relatie tussen vrijwilligerswerk en het bedrijfsleven, een thema dat o.m. tijdens een studiedag grondig wordt uitgespit. Verder worden er in heel Vlaanderen tal van infosesies georganiseerd die uiteenlopende aspecten van het vrijwilligerswerk belichten.

PG

Op de website [www.vrijwilligerswerk.be](http://www.vrijwilligerswerk.be) vindt u een databank met daarin talloze vacatures in uiteenlopende sectoren.

## Rechtzetting Oud Nieuws

Met de publicatie van het artikel 'Delvaux en Linkebeek' in Randkrant nr. 2 van februari l.l., heeft onze geloofwaardigheid een behoorlijke deuk gekregen. De schilder Paul Delvaux stierf niet in 1998, maar wel in 1994. En het huidige station van Linkebeek werd niet rond 1900 gebouwd, zoals geschreven stond in

het bewuste artikel. Dat oude station uit 1900 werd in het begin van de jaren 1980 gesloopt. Daarvoor in de plaats kwam het station dat er nu nog staat en dat sinds 1993, t.g.v. bezuinigingen bij de NMBS, is gedevalueerd tot een onbewaakte halteplaats. Onze welgemeende verontschuldigen voor deze 'kemels'. HC

## Oude landweggetjes in ere hersteld

Er zijn plannen om de oude wandelwegen langs het Hooghof in Zellik opnieuw te ontsluiten. Door de aanleg van de Brusselse Ring zo'n veertig jaar geleden raakten de meeste wandelwegen in de omgeving van het middeleeuwse hof onderbroken. Daarenboven werden een aantal stukken in de loop der jaren onwettig afgesloten. De technische dienst van de gemeente Asse en de Zellikse wandelclub De Trekplusters willen de wandelwegen

door het heuvelende landschap in de omgeving van het Hooghof en het Laarbeekbos opnieuw bewandelbaar maken. De eigenaar van het Hooghof lijkt bereid om mee te werken. Het dossier moet nog onderworpen worden aan een openbaar onderzoek en uiteindelijk de goedkeuring krijgen van de gemeenteraad. Ook in Kobbegem en Relegem zijn er twee bewegwijzerde wandelingen bijgekomen. Het Dertien Bunderspad in Kobbegem en

de Kruiskouterwandeling in Relegem zijn elk 10 km lang en worden binnenkort officieel ingelopen.

TD

FOTO: PASCAL VIGNERON



## DE RAND

## Gespreide nachtvluchten, gespreid protest

Na aanhoudende protesten tegen de concentratie van de nachtvluchten over de Noordrand, erkende premier Verhofstadt op 25 januari l.l. ootmoedig dat zijn verantwoordelijke minister Isabelle Durant hier in de fout was gegaan. Op de vergadering van het overlegcomité tussen de federale, de Vlaamse en de Brusselse regering werd bijgevolg overeengekomen om de nachtvluchten opnieuw te spreiden. Volgens een ingewikkelde berekening zullen de 22 aankomende en de 22 vertrekkende vluchten nu als volgt worden gespreid: 7,7 vluchten per nacht over de Oostrand, 6,4 vluchten over de Noordrand, 4,7 vluchten over de Ring rond Brussel en 3,2 vluchten over het centrum van Brussel. De geplaagde bewoners mogen dus binnenkort de slaap proberen te vatten door al delend en vermenigvuldigend uit te maken of er nu een kwart, een halve of een hele vlucht over hun hoofd giert. Voorts zal koerierbedrijf DHL worden aangepord om tijdens de week-ends af te zien van nachtvluchten. De vijf lawaaierige Boeings 727 van het bedrijf werden al uit de lucht gehaald. Premier

Verhofstadt toert graag konijnen uit zijn hoge hoed, maar dit kunstje is lang niet overal op applaus onthaald. Vooral de bewoners uit de Oostrand zijn ontgoocheld omdat zij nu opnieuw meer nachtvluchten over zich heen krijgen. Zes actievoerders uit die regio (Sterrebeek 2000, AWACSS Wezembeek-Oppem, BUTV Zaventem, BUTV-UBNCA Wezembeek-Oppem, Wake Up Kraainem en Wakker Tervuren) willen een proces aanspannen tegen het nieuwe luchthavenakkoord omdat het 'een ontkenning is van eerdere verbintenissen'. De zes comités eisen kort en goed dat de regering op termijn een halt zou roepen aan de nachtvluchten. De burgemeesters van Asse, Machelen, Meise, Merchtem, Vilvoorde en Wemmel zijn ingenomen met het nieuwe akkoord, maar kanten zich wel tegen het voornemen om de nachtvluchten opnieuw te concentreren binnen de vier nieuwe routes. Zij pleiten voor uitwaaiering omdat dit de minste overlast veroorzaakt. In afwachting van een blauwdruk van de nieuwe vluchtroutes kijken ze de kat uit de boom.

HC

## DE TORENS VAN KOBEGEM

Wie vanuit de hoofdstad langs de Brusselsesteenweg naar Aalst rijdt, ziet rechts, even voorbij de stapelhuizen van Delhaize, een toren oprijzen en wat meer noordwaarts nog een tweede. Hoe komt Kobbegem, een dorp met nog geen 1.000 inwoners aan twee kerktorens?

De eerste toren die opdoemt is geen kerktoren, maar wel een woontoren die hoort bij het Hof te Kwarebbe, in de volksmond gewoonlijk Torenhof genoemd. Van 1490 tot circa 1820 waren de markiezen van Asse eigenaar van dit pachthof. De huidige eigenaar is Louis Schoukens van den Houte. De oudste kern van de woontoren, waarvan de muren meer dan een meter dik zijn, werd in de 14de-15de eeuw in witte zandsteen opgetrokken.

Een pui met negen treden leidt naar het woonvertrek op de eerste verdieping. De aanpalende hoevegebouwen dateren uit 1754, zoals te lezen is op een datumsteen in de voorgevel van het woonhuis. Links van de

ingangspoort van het Torenhof bevindt zich de St.-Gorikkapel, het enige wat nog herinnert aan het kerkje dat hier op het einde van de 16de eeuw door Brusselse geuzen werd verwoest. De kerkrechten werden daarna

overgedragen op de St.-Magdalenakerk in Kobbegem-Dorp, wat leidde tot rivaliteit tussen de bewoners van de St.-Gorik- en de St.-Magdalenawijk. Daar werd reeds in de 14de eeuw een kerkje gebouwd, waarvan thans alleen nog de kruisbeuk rest. In de 16de eeuw kreeg deze kerk een westertoren en in 1645 werden er zijbeuken aangebouwd. Het classicistische koor dateert uit 1765. De gotische kerk van Kobbegem 'met druk dakenspel en westertoren ingeplant tussen twee grotere hoeven en kleine dorpswoningen', zoals een toeristische gids de kerk beschrijft, is zeker een bezoek waard, omwille van het interieur en de aanwezige kunstschatten, onder meer een kruisafneming van Casper de Crayer en een houten beeld van de H. Magdalena uit de 16de eeuw.



De kerk van Kobbegem

FOTO: PASCAL VIGNERON

Jaak Ockeley

## Er waait een nieuwe wind door Inter-Vilvoordse

**Woningen voor een maandelijkse huur van 30 euro, niet meer van deze tijd, dacht u? We moeten u tegenspreken. Margot\* betaalt die luttele som aan de sociale huisvestingsmaatschappij Inter-Vilvoordse voor haar woning in de Vilvoordse Far West. Toegegeven, daarmee is het wel de goedkoopste sociale huurwoning die de maatschappij aanbiedt.**

De woning in kwestie beslaat de eerste verdieping van een gewoon rijhuis dat nog voor de tweede wereldoorlog werd gebouwd. Het is er klein en een badkamer ontbreekt, maar de ruimte oogt gezellig als we er binnen stappen. Alles is piekfijn verzorgd en Margot woont hier graag, zegt ze. Dat het klein is, beaamt ze volmondig, maar 'ge zijt dan ook rap rond met 't kosjen'. Margot betaalt zo'n lage huurprijs omdat de woning oud is en omdat ze als werkloze PWA-ster een vrij laag inkomen heeft.

Toch leidt het geen twijfel dat dezelfde woning op de privé markt makkelijk voor het vijfvoudige verhuurd zou worden. Het is bijgevolg zonneklaar dat de Inter-Vilvoordse met haar

beleid woonkansen schept die op de privé markt ondenkbaar zijn.

De moeder van Margot woont al 22 jaar in de Far West en huurt voor 100 euro een volledig huis van Inter-Vilvoordse. Zij en haar gezin hebben zich hier in de loop der jaren echt genesteld en bouwden op eigen kosten een heuse keuken aan. 'Als de prijzen zo laag zijn, zijn mensen sneller geneigd er zelf iets bij te bouwen', zegt Luc Penninckx, directeur van Inter-Vilvoordse. 'Dat wordt gedoogd onder bepaalde voorwaarden. Zo kan geëist worden dat de huurders hun bouwsels opnieuw afbreken als ze vertrekken.'

Inter-Vilvoordse is van plan de 105 vooroorlogse sociale huurwoningen die ze nog in de Far West heeft, volledig af te breken en te vervangen door nieuwbouw. De moeder van Margot kijkt daar met enige schrik naar uit, ook al zal ze voorrang krijgen bij het verdelen van de nieuwe sociale woningen. Luc Penninckx legt uit dat het niet anders kan: 'De elektrische installatie van deze woningen voldoet niet aan de geldende normen, de ramen hebben enkel glas, er is geen badkamer, de afvoerbuizen zijn nog in lood. We kunnen dit zo niet laten - het is in feite gevaarlijk - en experts hebben

uitgemaakt dat nieuwbouw hier beter is dan volledige renovatie.'

### Stap voor stap

Die afweging tussen afbreken of renoveren moet Inter-Vilvoordse voortdurend maken. De huisvestingsmaatschappij is immers bezig om haar hele patrimonium stap voor stap op peil te brengen. Dat begint al met de nieuwe wederverhuurpolitiek. Die houdt in dat Inter-Vilvoordse sinds ruim een jaar voor elke woning die verhuurd wordt, garandeert dat de gas- en elektriciteitsleidingen gekeurd zijn, en dat de nieuwe huurder niet het slachtoffer is van de vorige huurder, en dus een woning krijgt die in orde is. Penninckx: 'Gemiddeld kost ons dat 5.000 euro per woning. Sommige kunnen we opknappen voor een paar honderd euro, maar voor andere moet je rekenen op zo'n 10.000 euro.'

Uiteraard lukt dit niet voor oudere woningen waar zich een grondiger renovatie opdringt. In de wijk Faubourgh is Inter-Vilvoordse momenteel bezig met zo'n renovatie. Penninckx: 'Er is vaak vochtinsijpeling, de ramen hebben geen dubbel glas, de elektriciteit is verouderd, er zijn allerlei illegale achterbouwsels. Kortom, er moest iets gebeuren. Eerst wilde men de woningen afbreken, maar na protest is beslist om te renoveren.' Die renovatie gebeurt geleidelijk; in beginsel wordt niemand verplicht zijn huis te verlaten, maar telkens als er een woning vrijkomt wordt ze zo spoedig mogelijk gerenoveerd.

Een renovatie waar directeur Penninckx terecht fier op is, is aan de gang in de Mechelse deelgemeente Muizen. Daar ondergaan enkele typische 'konijnenkoten' - dixit Vlaams huisvestingsminister Gabriëls - een totale gedaanteverwisseling, zowel qua uitzicht als qua inrichting. Toch blijven de woningen betaalbaar. Eén mevrouw zag haar huurprijs stijgen van 212 euro naar 275 euro, maar in ruil kreeg ze wel een



FOTO: PASCAL VIGNERON

Sociale huurwoningen in de Far West





FOTO: PASCAL VIGNERON

### Sociale wijk Houtem

ruimere flat met meer comfort - dubbel glas, betere verluchting, een moderne keuken met afzuigapparatuur,...

### Bewonerscollectief

Ook in de Vilvoordse sociale wijk Houtem zijn er grote problemen. De 500 woningen hier werden in het begin van de jaren tachtig midden tussen de velden gebouwd, maar nu zijn er grote mankementen, ondermeer door de vochtinsijpeling via de daken. 'Ze werden te goedkoop gebouwd met als gevolg dat we er nu veel kosten aan hebben', zucht Luc Penninckx. Jean Van Mol, de voorzitter van het bewonerscollectief van de woningen van Inter-Vilvoordse wijst in dit verband met een beschuldigende vinger naar het bedrijf dat de renovatiewerken uitvoert. 'Er werden daken afgebroken en dat afval bleef maanden liggen op de stoep of het speelplein. Soms waren daar balken bij met uitstekende nagels, gevaarlijk dus! Omdat de veiligheidsvoorschriften werden overtreden, zijn we erin geslaagd de werken te laten stilleggen. Het bouwbedrijf heeft klaarblijkelijk zijn lesje geleerd, want nu gaat het beter.'

### Open voor klachten

Daarmee is meteen de voornaamste functie van het bewonerscollectief geïllustreerd: het verdedigen van de rechten van huurders. Het bewonerscollectief zag het licht onder impuls van huidig schepen voor sociale zaken Hans Bonte. Die ontdekte - toen hij nog in de oppositie zat - dat het groengebied in de wijk Houtem eigendom is van de stad Vilvoorde en dat de stad derhalve ook moet zorgen voor het groenonderhoud. In de prak-

tijk draaide Inter-Vilvoordse jarenlang op voor dat onderhoud en die wettelde de prijs daarvoor af op haar huurders. Om dit ongedaan te maken, werd een bewonerscollectief opgericht. Uiteindelijk betaalde de stad Vilvoorde meer dan 1 miljoen euro terug. Inmiddels is dit bedrag door de Inter-Vilvoordse reeds terugbetaald aan de huurders. Gesterkt door dit succes ging het collectief verder op andere terreinen. Van Mol: 'Vroeger was het zo dat de mensen elk contact met Inter-Vilvoordse meden. Ze schreven zich in, aan-

**'Klagen over de woningen deden de huurders vroeger niet, omdat ze wisten dat het toch niks uithaalde. Nu wordt er wel gereageerd'**

vaardden de woning die hen werd aangeboden en voor de rest maakten ze zich zo klein mogelijk. Klagen over de woningen deden ze niet omdat ze wisten dat het toch niks uithaalde.' Stilaan bracht het bewonerscollectief daarin verandering. Van Mol: 'De komst van de nieuwe directie heeft onmiskenbaar een grote rol gespeeld; ze stond van meet af aan open voor onze klachten. Elke vrijdag ging ik bij Luc Penninckx langs met een hele waslijst klachten en gaandeweg is die lijst korter geworden. Dit jaar heb ik zelfs nog geen enkele klacht moeten

overmaken.' Van Mol vindt dat er een nieuwe wind door de maatschappij waait: 'Vroeger takelde het woningpatrimonium af, maar nu probeert men het te verbeteren. Bovendien gebeurde het toewijzen van woningen in het verleden op politieke voorspraak en dat is nu ook veel minder het geval.'

### Onveiligheid

Omdat Van Mol tegenwoordig minder individuele klachten krijgt, kan hij meer aandacht besteden aan collectieve problemen. Zo wil het bewonerscollectief de bewoners ertoe aanzetten om zorg te dragen voor de woningen en de netheid in de gebouwen. Van Mol: 'Wie zijn woning in verwaarloosde staat achterlaat, drijft uiteindelijk de huurprijzen op voor iedereen. We proberen dat duidelijk te maken. Hetzelfde geldt voor het zwerfvuil. We hebben nu wel iemand van het Plaatselijk Werkgelegenheids Agentschap (PWA) die dat vuil elke week komt ophalen, maar als ik mensen een vuilniszak zie buiten zetten op het verkeerde moment, of als er nachtlawaai is, wijs ik erop dat dit niet kan, en dat werkt. Mijn medewerkers in de andere buurten doen dat ook.' Toch lukt het niet altijd om problemen te voorkomen. Als we op de negende verdieping van residentie Goubloem komen, wijst een bejaarde mevrouw op de scherven van bierflesjes in de gang. 'Een dag geleden hebben hier twee jongemannen geslapen die langs de brandtrap naar boven zijn gekomen. Toen mijn kleindochter me om 8 uur 's morgens kwam bezoeken, hebben ze haar lastiggevalen. We hebben de politie gebeld en die heeft er een kunnen oppakken.' De vrouw is bang voor represailles, bekent ze. Van Mol geeft toe dat er in de wijk Houtem problemen bestaan met zwerfvuil en onveiligheid. 'In Houtem is het niet zo evident mensen aan te spreken als ze vuil laten slingeren', zegt hij. 'Er zijn daar nogal wat allochtonen die in groepjes rond hangen. Mijn medewerker durft er 's avonds niet meer buiten komen en anderen hebben hetzelfde gevoel. Enfin, het is aan de politie van Vilvoorde om daar meer aanwezig te zijn.'

**John Vandaele**

\* om redenen van privacy gebruiken we een fictieve naam

**Marc Sergeant woont al jaren in Ternat. Als sportief manager van de Belgische Lotto-Domo ploeg zal hij daar de komende maanden niet zo vaak te vinden zijn. 'Maar als ik nu thuis ben, hoef ik tenminste niet meer te gaan trainen zoals vroeger', aldus de voormalige wielrenner.**

'In mijn tijd was het makkelijk', zei Rik Van Looy ooit, 'je ging naar school tot je 14de en dan ging je werken en voetballen of fietsen, er viel niet veel te kiezen.' Voormalig wielrenner Marc Sergeant liep school tot zijn 18de en voetbalde graag. Dat laatste zou hij allicht zijn blijven doen, ware het niet dat zijn broer beloofde met de fiets naar Lourdes te rijden als zijn vrouw zou bevallen van een gezonde zoon. Die wens ging in vervulling en Marcs broer hield zich aan zijn belofte. Omdat hij graag iemand had om mee te trainen, belandde Marc Sergeant zelf ook op de fiets.

**MS** 'Een jaar later fietste ik met mijn broer naar Spanje en op de terugweg beklommen we de Mont Ventoux. Vanaf toen wilde ik alleen nog fietsen. Het jaar nadien, op mijn 19de, ben ik ermee begonnen, wat vrij laat is. Ik denk dat zo'n keuze tegenwoordig voor veel jongeren niet meer zo vanzelfsprekend is. Er zijn nu zoveel meer sporten en ontspanningsmogelijkheden dan alleen maar voetballen en wielrennen. Naar school gaan en tegelijk intensief trainen is vandaag de dag ook moeilijker te combineren, en als je een goede wielrenner wil worden moet je nu eenmaal hard trainen. Je moet er veel voor doen en je moet er veel voor laten. De vraag is niet: 'Wat moet ik voor het wielrennen laten', maar wel 'wat kan ik er voor doen'?

Goedkoop is wielrennen ook al lang niet meer. Een behoorlijke fiets kost al



FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

## Marc Sergeant

**'Het gaat goed met de Belgische wielrennerij'**

gauw 2.000 euro en dan is er ook nog het verkeer dat veel drukker en gevaarlijker is dan vroeger. Niet elke ouder wil zijn kind daarin loslaten.'

### Dit is Belgisch

**MS** 'Ik ben gestopt op mijn 39ste, en ook dat is alweer vrij laat. Twee jaar tevoren kreeg ik last van mijn rug en was het telkens heel hard werken om 'terug te komen'. Aan het begin van mijn laatste jaar heb ik aangekondigd dat ik er mee zou stoppen en daar heb ik me aan gehouden. Een jaar later kon ik aan de slag bij de Wielrennersbond, een heel boeiende baan, tot ploegleider Patrick Lefevere vroeg of ik bij Mapei wilde komen werken. Dat was in die tijd hét team in de wielrennerij en ik geef graag toe dat ik toch wel gevleid was door het aanbod. Ik vond het ook leuk om zo Italiaans te leren, toen dé taal in de wielersport. Daarna werd het Domo en nu is het Lotto-Domo, een soort nationale Belgische ploeg met veel Belgische renners (16 op 22 waaronder Serge Baguet, Axel Merckx, Peter van Petegem, Rik Verbrugghe), Belgische sponsors, Belgische dokters en verzorgers, Belgische kledij en Belgische fietsen van Eddy Merckx. Het was wel even moeilijk toen onze derde sponsor, ABX, af-

haakte. Hopelijk daagt er nog een nieuwe, derde geldschieter op, al is dat inmiddels geen must meer.

Ik heb nog voor een ploeg gereden die gesponsord werd door het sigarettenmerk Boule d'Or, maar sigarettenfabrikanten als sponsor, dat kan vandaag niet meer. Sterke drank kan wel nog, maar ook niet meer overal, zoals in Frankrijk bijvoorbeeld, terwijl de Ronde van Frankrijk toch heel erg belangrijk is voor de sponsors.

De tour is hét wielerevenement van het jaar, en bij de eendagswedstrijden is dat Parijs-Roubaix, daar kijken ze ook in de Verenigde Staten naar. Ja, het is een beetje cynisch dat iedereen zit te wachten tot de renners onderuit gaan op de modderige kasseien, maar de mensen houden nu eenmaal van dat soort spektakel. Daarom zijn er ook zoveel toeschouwers bij de start van Formule 1 wedstrijden; op dat moment van de wedstrijd is de kans immers het grootst dat er wat fout loopt. Het gaat overigens goed met de wielrennerij in België; we hebben opnieuw een aantal profploegen, het is in het verleden ooit slechter geweest. Ook bij de beloften ziet het er goed uit en de Vlaamse Wielerschool levert mooi werk voor jonge rennertjes. In andere landen gaat het wielrennen er op achteruit, in Italië bijvoorbeeld zijn een paar ploegen en dus ook renners gewoon van het toneel verdwenen.'

### Selectieve verontwaardiging over doping

Vroeger keek men neer op wielrennen, maar nu is het in om op de fiets te springen. Zelfs premier Verhofstadt en minister-president Dewael doen daaraan mee, ondanks doping- en andere schandalen. Iemand als Richard Virenque wordt betrapt op doping en veroordeeld, maar desalniettemin is hij populairder dan ooit.

**MS** 'Ja, dat heb ik zelf meegemaakt. Virenque heeft ontzettend veel sup-

porters, en niet alleen in Frankrijk. Hij was hét zwarte schaap ten tijde van de zogenaamde Festina-affaire, maar met populariteit heeft dat niets te maken. De Amerikaan Lance Armstrong is nooit betrapd of veroordeeld, maar toch werd hij tijdens de laatste Ronde van Frankrijk uitgefloten. Vooral in Frankrijk lijkt men het niet te kunnen verteren dat hij zo sterk is. Er wordt zelfs gefluisterd dat hij dankzij de medicijnen die hij moest nemen om van kanker te genezen sterk is gaan rijden. Het zal altijd zo zijn in het wielrennen: als iemand heel erg goed is, gaat men zich meteen afvragen hoe dat kan. Ik denk dat het allemaal een beetje

## ‘Wielrennen vind ik een van de mooiste sporten die er is, één van de zwaarste ook’

overdreven wordt. Je zult me niet horen beweren dat er niets ‘gebeurt’, maar als men in andere sporttakken dezelfde dopingcontroles zou uitvoeren als in het wielrennen, dan zouden er net zoveel ‘schandalen’ aan het licht komen.

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



## Marc Sergeant: ‘Es läuft gut mit dem belgischen Radrennsport’

Der frühere Radrennfahrer Marc Sergeant begann erst im Alter von 19 Jahren mit dem Radrennsport. Nach seiner 20-jährigen aktiven Laufbahn arbeitete er zunächst beim Wielerbond. Damals fragte ihn Mannschaftsleiter Patrick Lefevere, ob er nicht zu Mapei kommen wollte. ‘Das war damals DAS Team im Radrennsport und ich gebe gern zu, dass ich mich durch das Angebot geschmeichelt fühlte. Ich fand es auch angenehm, um auf diese Weise Italienisch zu lernen, damals die angesagte Sprache im Radrennsport. Danach ging ich zu Domo und nun ist es Lotto-Domo, eine Art belgische Nationalmannschaft mit vielen belgischen Radrennsportlern, belgischen Sponsoren, belgischen Ärzten und Betreuern, belgischer Kleidung und belgischen Rädern von Eddy Merckx’, erzählt Sergeant. Er wohnt schon seit Jahren in Ternat, aber als Sportmanager des Teams Lotto-Domo wird er in den nächsten Monaten nicht allzu oft dort zu finden sein. ‘Wenn ich jetzt mal zu Hause bin, muss ich wenigstens nicht mehr zum Training so wie früher.’

Selectieve verontwaardiging? Ik denk het. Er zijn wel meer mensen die producten nemen die op de ‘verboden lijst’ staan, managers of studenten en ga zo maar door. Alles wat je in het wielrennen vindt, vind je ook in de gewone samenleving. Ik moet altijd denken aan dat verhaal van een professor die eens aan zijn

studenten vroeg: Als je door het slikken van een pil zeker weet dat je zult slagen, zou je die dan nemen of niet? Alle studenten antwoordden met ja daarop!

Toch vind ik wielrennen een van de mooiste sporten die er is, één van de zwaarste ook. Als je ziet hoeveel supporters er langs de weg staan en hoeveel mensen de koers op tv volgen, kun je alleen maar tot de bevinding komen dat het klaarblijkelijk nog altijd de moeite waard is.

### Liefde voor de fiets

**MS** ‘Ik ben afkomstig van Affligem, maar ik woon al lang in Ternat. Ik ben altijd in de omgeving gebleven, dat was ook makkelijk voor mijn baan. Ik ben vaak weg, maar dat hoort er gewoon bij en mijn familie is er al lang aan gewend. Het verschil is wel dat als ik nu thuis ben, ik er ook echt ben. Vroeger niet, dan moest ik trainen. Ik heb veel voor de wielersport moeten ‘laten’ zoals dat heet, maar daar heb ik nooit moeite mee gehad. Het wielrennen heeft me ook veel gegeven. Wat? Boeiend werk en een huis. Het geld is mooi meegenomen, maar als je alleen voor het geld fietst, duurt je carrière niet lang, je moet vooral heel graag fietsen. Een kwestie van liefde? Ik denk het wel!’

**Geneviève Ostyn**



# Kinderopvang ook een mannenzaak



FOTO: PASCAL VIGNERON

Peter Platel

**Mannen die luiers verversen, fruitpapjes maken en ontroostbare kindjes wiegen. Het blijft voor veel mensen een beetje wennen. Ze zijn dan ook maar met weinig, want in Vlaanderen werken slechts 193 mannen in de kinderopvang. Peter Platel is een van hen. Hij bekommert zich om de allerkleinsten in het kinderdagverblijf Het Kraaiennestje in Kraainem.**

‘Het is echt plezierig werk’, zegt Peter, ‘maar als man bots je toch nog altijd op een aantal vooroordelen.’ Hij is dan ook blij met de campagne ‘Sta je mannetje in de kinderopvang’, die de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling (VDAB) en Kind en Gezin onlangs lanceerden, precies om die vooroordelen uit de wereld te helpen. Meer mannen in de kinderopvang lost het tekort aan begeleiders in de sector op en voorkomt dat kinderen vastgeroest raken in een traditioneel rollenpatroon. ‘Een goede zaak’, vindt Peter, ‘want dat beeld van mama zorgt voor de kindjes en papa voor de centjes is niet meer van deze tijd.’

Peter heeft altijd graag met kinderen gewerkt: ‘Vroeger was ik leider bij de speelclub van de chiro en vrijwilliger in een centrum voor kinderen die door de jeugdrechter geplaatst waren.’ In die richting wilde hij verdergaan. Hij studeerde kinderverzorging, behaalde

zijn diploma en ging op zoek naar een leuke baan. Hij schreef meer dan 300 sollicitatiebrieven, maar botste telkens op een ‘njet’. Een man in de kinderverzorging, die kunnen dat toch niet! Ze zijn toch niet handig genoeg met baby’s! Daar bovenop kwam in 1996 ook nog eens de zaak-Dutroux. ‘Die heeft de mannen in ons vak zeker parten gespeeld’, zucht Peter. De ouders hadden liever geen man zo dicht in de buurt van hun kinderen. Gelukkig kon hij tijdelijk aan de slag in een dagverblijf in Sint-Lambrechts-Woluwe, waar ze meteen beseften dat een mannelijke collega een aanwinst kon betekenen.

## Zotte dingen

Het jaar 2000 bracht Het Kraaiennestje in Kraainem en dus een uitkomst voor Peter. Hij en zijn collega’s hebben de crèche helemaal zelf uit de grond gestampt. ‘Toen we eraan begonnen, hadden we geen rotte frank. We hebben hier in de kou staan schilderen, hebben zelf de elektriciteit gelegd, zelf alles ingericht’, vertelt hij trots. Vooroordelen zijn er nooit geweest. ‘Ik was van bij het begin bij het project betrokken. De ouders raakten dus meteen vertrouwd met het idee dat hier toevallig ook een man rondloopt.’ Na een tijdje zien ze zelfs in dat een mannelijke begeleider in zo’n typisch vrouwenbastion zo zijn voordelen kan hebben; mannen gaan vaak anders met kinderen om dan vrouwen en dat brengt afwisseling in de zaak. ‘Mannen doen

al eens gemakkelijker zotte dingen met de kinderen. Ik lig soms languit op de grond en laat ze over mij springen en kruipen. Dat vinden ze fantastisch, maar ik zie het mijn vrouwelijke collega’s niet zo snel doen.’ Soms mogen de kleintjes ook op Peters’ schouders door de speelruimte zweven, of doen ze eens een tuimeloefening. ‘’s Avonds zien de ouders dat hun kroost gezond moe is en dat vinden ze tof, want het betekent dat ze goed gespeeld hebben.’ Het blijft ook boeiend om hulpeloze baby’s te zien veranderen in peuters met een eigen willetje. ‘Als de ouders hun kind komen ophalen, vertel ik hun vaak wat het die dag heeft bijgeleerd. Ik sta er nog elke dag versteld van hoe snel dat gaat.’

## Drempel

Er zijn ongetwijfeld mannen die een job als kinderverzorger of onthaalvader best zien zitten, maar die stap niet durven te zetten. Ze denken dat ze het niet zullen kunnen of zijn bang voor een zacht ei aanzien te worden. ‘Niks van aantrekken’, geeft Peter als raad. ‘Mannen kunnen even goed een luier verversen, een flesje maken of een knuffeltje geven, net zoals vrouwen gerust buschauffeur of trucker kunnen worden. Als je de oppas- en verzorgingskriebel in je hebt, moet je gewoon bewijzen dat je het kunt. Punt. Ik doe dat toch ook’, besluit Peter.

Ines Minten

## Childminding's a man's job as well

Men who change nappies, make fruit purees and cradle bawling infants in their arms... For many, it takes a bit of getting used to. That's probably why there are so few of them - in Flanders only 193 men work in childminding. Peter Platel is one of them. He looks after the tiniest tots at Het Kraaiennestje children's day nursery in Kraainem. 'It's a really pleasurable job', says Peter, 'but as a man you're always running up against certain prejudices.' He's therefore delighted with the campaign 'Sta je mannetje in de kinderopvang' ('Stick up for yourself in childminding') recently launched by the Flemish job placement service VDAB and the Flemish child and family advisory service Kind & Gezin, which is aimed precisely at eliminating such prejudices.

# RANDUIT

## A G E N D A

### Een kwarteeuw Dirk Van Esbroeck en Juan Masondo



Gletsjers, onherbergzame vlakten en nauwelijks doordringbare bossen domineren het zuiden van Chili en Argentinië. Dirk Van Esbroeck en Juan Masondo kenden dat onmetelijke gebied, genaamd Patagonië, al verscheidene malen uit. Ze kwamen er in contact met de Charua, de Puelche en de Quarandi indianen. Ze beklommen de besneeuwde bergtop-

pen, bezochten het Los Glacieres park, en maakten een trip naar Vuurland. Beide muzikanten vertellen in het documentaire theaterconcert 'Patagon' over hun wedervaren en vieren zo dat ze dit seizoen al 25 jaar samen op het podium staan. Een selectie uit hun vorige programma's wordt afgewisseld met kersverse chacarera's en milonga's, genres die in Argentinië nog altijd springlevend zijn. Voor hun melancholische ballades krijgen ze versterking van de onvolprezen bandoneonist Alfredo Marcucci, en daarnaast verlenen ook enkele bevriende Vlaamse muzikanten hun medewerking. De Fundación Patagonista, waarvan Dirk Van Esbroeck stichtend lid is, staat voor deze gelegenheid een selectie uit haar vermaarde kunstcollectie af ten behoeve van een tentoonstelling in GC De Kam.

**Patagon, Patagonia door Dirk Van Esbroeck en Juan Masondo Wezembeek-Oppem, GC De Kam, zaterdag 22 maart om 20.00**  
Info: tel. 02-731 43 31

### Hartveroverende wereldmuziek op derde editie van Linkefolk

Al voor de derde maal viert Linkebeek het ontluiken van de lente met een uitbundig voorjaarsfestival, dat geheel is toegespitst op folk en wereldmuziek. De concerten starten 's namiddags en duren



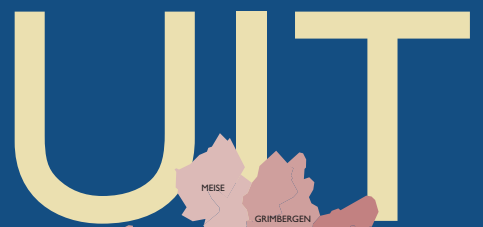
Amazona Atelier

tot in de vroege uurtjes. De afwisselende randanimatie zorgt ervoor dat de bezoekers zich geen moment vervelen.

**16.00 • Info: tel. 02-380 77 51**

Zie ook pag. 17 van Randuit.

**Linkefolk - indoor folkfestival met Amazona Atelier, Sint-Ceciliakoor, Soit-disant, Ad Man, Tantra, Miel y Canela en Black Velvet Linkebeek, GC De Moelie, zaterdag 22 maart vanaf**



Jacques Brel

### Het recht om te dromen

Precies 25 jaar geleden overleed chansonnier Jacques Brel. Naar aanleiding van de verjaardag van zijn overlijden organiseert de Stichting Brel de tentoonstelling 'Brel, het recht om te dromen'. Deze biografische tentoonstelling handelt niet alleen over de carrière van Brel als zanger en acteur, ook zijn leven naast het podium wordt belicht aan de hand van documenten die nog nooit aan het publiek werden getoond. Met de poëtische dansvoorstelling 'Lumière' brengt Maurice Béjart eveneens hulde aan de chansonnier. De inspiratie voor het stuk haalde Béjart uit een lied met dezelfde titel, een minder bekend nummer uit het repertorium van Brel. De muziek voor 'Lumière' is van de hand van de Franse zangeres Barbara, Johan-Sebastian Bach en uiteraard Jacques Brel.

**Expo 'Brel, het recht om te dromen' Brussel, Schildknaapstraat 50**  
Van 22 maart tot 17 januari 2004, dagelijks van 9.30 tot 20.30 • Info: 02-511 10 20 - vooraf reserveren is verplicht!  
**Lumière door Béjart Ballet Lausanne Brussel, Vorst Nationaal**  
Van 20 maart tot 28 maart om 20.30, zondag om 16.00. • Info: tel. 02-507 82 22

Zie ook pag. 20 van Randuit.



**PODIUMKUNSTEN**

**THEATER**

**ZATERDAG 8 MAART  
GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**Onbetrouwbaar vertrou-  
welijk** door Ensemble Leporello  
● 20.15

**8 EN 9 MAART  
WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24  
Kaasmarkt 75  
**De traafiest van Mademoi-  
selle Beulemans** door Brussels  
Volkstejoeter - UITVERKOCHT!  
● 20.00

**WOENSDAG 19 MAART  
DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan



Theater Malpertuis

**Kill the Old Torture Their  
Young** door Theater Malpertuis  
● 20.30

**ZATERDAG 22 MAART  
ASSE**

CC Den Horinck 02-466 78 21  
Noorderlaan 20  
**Kill the Old Torture Their  
Young** door Theater Malpertuis  
● 20.30

**22 EN 23 MAART  
BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**De traafiest van Mademoi-  
selle Beulemans** door Brussels  
Volkstejoeter - UITVERKOCHT!  
● 22/3 om 20.00, 23/3 om  
14.30

**DONDERDAG 3 APRIL  
DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan



Bieke Illegems en Eric Goossens

**Drop Dead Money** door De Koe  
● 20.30

**DONDERDAG 3 APRIL  
WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24  
Kaasmarkt 75  
**Ik haat van jou**  
door Eric Goossens en Bieke Illegems  
● 20.00

**ZATERDAG 5 APRIL  
GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**De mensenhater**  
door De Nieuwe Paardenkathedraal  
● 20.15

**BALLET**

**ZATERDAG 15 MAART  
BEERSEL**

**NIET TE MISSEN**

**THEATER**

**Emoties bij een begrafenis**

De dood dwingt de overblijvende familieleden om grondig na te denken over het leven. In Filip Vanluchenes bewerking 'Moeders gaan dood' naar William Faulkners roman 'As I Lay Dying' (1929) worden de nabestaanden van Addie Budren geportretteerd. De tocht naar het kerkhof duurt tergend lang zodat de vijf kinderen alle tijd hebben om de herinneringen aan hun moeder netjes te ordenen. Voor vader Anse Manse Paardekop is de gebeurtenis echter één grote beproeving. 'Moeders gaan dood' wortelt zowel in de Amerikaanse als de Vlaamse cultuur. In dit meeslepend verteltheater wordt het afscheidstrauma door elk personage vanuit een aparte invalshoek belicht.

De zes acteurs praten gepassioneerd, maar vereenzelvigen zich toch maar gedeeltelijk met hun personage. Aanvankelijk klinken hun beschouwingen nogal verward, maar gaandeweg wordt de rode draad duidelijk. Dat het chronologisch verloop niet wordt gerespecteerd, is geen onoverkomelijke hindernis. Dit is één van de meest groteske coproducties van Toneelgezelschap De Tijd en de KVS-Bottelarij. **LD**



**Moeders gaan dood door  
De Tijd  
Dilbeek, CC Westrand, don-  
derdag 6 maart om 20.30  
Info: tel. 02-466 20 30**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Not strictly Rubens** door  
Koninklijk Ballet van Vlaanderen  
● 20.00

**DANS**

**WOENSDAG 2 APRIL  
DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Nieuwe creatie 2003**  
door Cie. Thore - Thierry Smits  
● 20.30

**FAMILIEVOORSTELLING**

**WOENSDAG 5 MAART  
VILVOORDE**

CC Het Bolwerk 02-255 46 90  
Bolwerkstraat 17



Anna's Steen

**Vos en Haas** door Anna's Steen -  
vanaf 6 jaar  
● 15.00  
workshop 'Dierenmanieren' van  
**13.45 tot 14.45** (ouders en kin-  
deren) of van **16.15 tot 17.15**  
(kinderen) - vooraf inschrijven

**8, 9, 15, 16, 22, 23, 29,  
30 MAA EN 5, 6, 7 APRIL  
SINT-MARTENS-BODEGEM**

Castelhof  
02-582 44 33 (CC De Ploter)  
**Zeven door Bronks** -  
Interactieve installatie vanaf 8 jaar  
• samenwerking van CC Strombeek, CC  
Halle, CC Den Blank, GC De Zandloper,  
CC Vilvoorde, CC Westrand, de gemeente-  
lijke jeugdendienst van Dilbeek en Bronks  
● Van 14.00 tot 15.00 en van  
15.00 tot 16.00

**ZONDAG 9 MAART  
GRIMBERGEN**



## NIET TE MISSEN

## THEATER

**Drie rijpe heren en een welgevormd meisje**

De acteurs van De Zweep omschrijven zichzelf als onvervalste viespeuken en een staaltje van hun schaamteloosheid was eerder al te zien in de 'Smerige trilogie'. Het Turnhoutse theatergezelschap Het Gevolg steekt hen eens temeer een handje toe. De vier acteurs doen geen beroep op een regisseur, want die zou een even remmende invloed hebben als ongewenste pottenkijkers. Perverse scènes moet het gewaarschuwde publiek nochtans niet verwachten.

Bart Meuleman is niet aan zijn proefstuk toe. Hij schreef al eerder verrassende teksten over hyperventilatie en ziggurats. Herwig Illegems realiseerde naast zijn acteerwerk bij de KVS en het voormalige NTG onconventionele kortfilms. Mark Verstraete voelt zich zowel toneelspeler als beeldend kunstenaar. Wat Kyoko Scholiers - 'een klein, welgevormd meisje uit Wijnegem' - in haar mars heeft, blijft voorlopig nog geheim. Hoewel ze haar studies aan de Studio Herman Teirlinck nog niet heeft afgerond, wilde ze met de drie rijpe heren zo snel mogelijk een productie opzetten. Maar al tijdens de repetities kreeg ze rode oortjes...

LD

**Show door Het Gevolg/De Zweep**  
**Jezus-Eik/Overijse, GC De Bosuil, donderdag 27 maart om 20.00**  
**Info: tel. 02-657 31 79**  
**Grimbergen, CC Strombeek, vrijdag 28 maart om 20.15**  
**Info: tel. 02-263 03 43**



CC Strombeek 02-263 03 43  
 Gemeenteplein  
**Looking trough Eardrums**  
 door eaRis Cie - vanaf 5 jaar  
 ● 15.00

**ZATERDAG 15 MAART**  
VILVOORDE

CC Koningslo 02-255 46 90  
 Streekbaan 185  
**Een prinsesje van niks** door  
 Pilam Pela Stiek - vanaf 7 jaar  
 ● 15.00

**ZONDAG 23 MAART**  
DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30  
 Kamerijklaan

**Carlotta** door Pulcinella  
 ● 15.00

**ZATERDAG 29 MAART**  
DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30  
 Kamerijklaan  
**Hobbit** door Toneelschap B&D  
 ● 20.00

**VRIJDAG 4 APRIL**  
GRIMBERGEN

CC Strombeek 02-263 03 43  
 Gemeenteplein  
**Oerd** door HetPaleis - vanaf 9 jaar  
 ● 19.30

## HUMOR EN CABARET

**DONDERDAG 13 MAART**

## WEMMEL

GC De Zandloper 02-460 73 24  
 Kaasmarkt 75

**Het beste van Walter Baele**

● 20.00

**DONDERDAG 27 MAART**

## VILVOORDE

CC Het Bolwerk 02-255 46 90  
 Bolwerkstraat 17

**Het beste van Walter Baele**

● 20.30



Walter Baele

## NIET TE MISSEN

## CABARET

**Chaotische hersenspinsels van De Schedelgeboorten**

Omdat hun frisse liedjesteksten eigenlijk chaotische hersenspinsels zijn, omschrijven Wouter Van Lierde en Rik Tans hun repertoire en zichzelf als 'De schedelgeboorten'. Het duo staat garant voor onweerstaanbare en eigenzinnige humor. Door het overmatig gebruik van verkleinwoorden en vanzelfsprekendheden wekken ze uiteraard de lachlust op. De titel van de nieuwe productie 'Als je iets laat vallen moet je bukken', is geen overbodig doordenkertje, tenminste niet voor de slordige doe-het-zelver.

De oudste 'schlagers' van dit cabaretduo werden door Jan Carpentier nog voor de Gentse Feesten bedacht.

De Schedelgeboorten fungeerden ook als opwarmact voor de a capella covers van de Flying Pickets. Toen de jongens halverwege de jaren negentig een podium kregen op de theaterboot Jozef K, pakten ze uit met een knotsgekke 'Boven water show'. In 'Drinken' persifleerden ze alcoholici. Nadien volgde de klerenkomedie 'Zeer goed'. Het ensemble werd uitgebreid met een showband, waarin Kommil Foo boegbeeld Raf Walschaerts

voor de nodige heisa zorgde.

Gouden tips, banale wijsheden en smartlappen garanderen ook nu weer dulle pret.

LD



**Bukken!** door De Schedelgeboorten  
**Sint-Genesius-Rode, GC De Boesdaalhoeve,**  
**vrijdag 14 maart om 20.00**  
**Info: tel. 02-381 14 51**

**ZATERDAG 29 MAART**

**MEISE**

Cultuurzaal Meise 02-272 00 28  
Brusselsesteenweg 69

**Neuro** door Raf Coppens

● 20.00

**WOENSDAG 2 APRIL**

**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein

**Campingpong**

door Les Founambules

● 20.15

**MUZIEKTHEATER  
EN MUSICAL**

**7, 8, 14, 15 EN 16 MAART**

**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11

**Annie** door Toneelgroep Tros

● 7, 8, 14 en 15/3 om 20.00,

16/3 om 15.00

**21 EN 22 MAART**

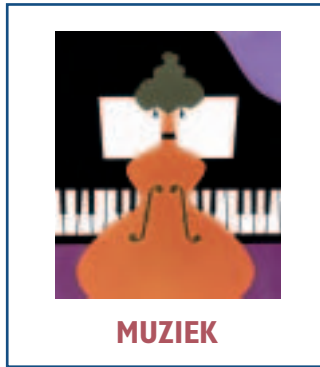
**MEISE**

Cultuurzaal Meise 02-272 00 28  
Brusselsesteenweg 69

**Tranchée** door Theo Doms en

Cassandra Ensemble

● 20.00



**MUZIEK**

**KLASSIEK**

**VRIJDAG 14 MAART**

**MEISE**

Sint-Martinuskerk 02-269 41 10

**PERCUSSIONSPEKTAKEL**

**De Beenhouwerij  
serveert delicatessen**

Gerrit De Cock en Reinert Dhaene vormen het komisch slagwerkduo De Beenhouwerij en tijdens hun theatrale concerten doen ze die naam alle eer aan. In de voorstelling 'Koel bewaren' versnijden ze met vlijmscherpe hakmessen wortelen en knolselderie tot soepgroenten. De opblaasbare ijsklompen aan weerszijden van de slagerstafel hebben een akelig blauw kleurtje. De drummers sloven zich uit, en sparen elkaar daarbij niet. Kortharige Gerrit tikt 'dreadlock boy' Reinert hardhandig op de vingers, maar die laat zich niet beduvelen. Op een animatiefilmpje zien we hoe goed de kip Noëlla wordt gesoigneerd. We maken ook kennis met het kuiken Whoopie, dat in de leer ging bij Michael Jackson. Het gele piepertje danst nu moeiteloos de 'Moonwalk' tot het tamtamgeroffel van beide heren verstomt. De show is opgebouwd uit aparte, vaak absurdistische taferelen. Ongevoon is de wisselwerking tussen de gezichtsexpressie en de ritmische muziek. Telkens als het rondvliegende voedsel op de instrumenten terecht komt zorgt dat voor hilarische reacties. En als er iets misloopt kijken de ontspoorde beenhouwers verontwaardigd naar de toeschouwers. Kortom, percussie en slagwerk van de bovenste plank. **LD**



**Koel bewaren door De Beenhouwerij**  
Wemmel, GC De Zandloper, donderdag 20 maart om 20.00  
Info: tel. 02-460 73 24

**Muziekacademies  
tonen kunnen tijdens  
Rand-Academie**

De afgelopen drie jaar liep in de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' het Intervoces-festival, een reeks van zes concerten die in het teken stonden van de stem. Deze lente maakt het Intervoces-festival plaats voor de Rand-Academie. In zes concerten brengen leraars, oud-leerlingen en leerlingen van muziekacademies uit de rand een gevarieerd muzikaal programma.

**Muziekacademie Wezembeek-Oppem**

Wezembeek-Oppem, GC De Kam, zondag 9 maart om 11.00  
Info: tel. 02-731 43 31

**Orfeus Brass Ensemble**

Linkebeek, GC De Moelie, zondag 27 april om 11.00  
Info: tel. 02-380 77 51

**Muziekacademie Wemmel met Jolente De Mayer (viool)  
en Nikolaas Kende (piano)**

Wemmel, GC De Zandloper, zondag 4 mei om 11.00  
Info: tel. 02-460 73 24

**Jazzacademie**

Jezus-Eik/Overijse, GC De Zandloper, zondag 25 mei om 11.00  
Info: tel. 02-657 31 79

**Philippe Raskin en de leerlingen van  
de muziekacademie Kraainem**

Kraainem, GC De Lijsterbes, zondag 15 juni om 11.00  
Info: tel. 02-721 28 06

**Orfeus-academie uit Alsemberg  
Muziek van de 20ste eeuw voor blokfluiten,  
zang en gitaar**

Sint-Genesius-Rode, Sint-Genesiuskerk, zondag 15 juni om 16.00  
Info: tel. 02-381 14 51 (GC De Boesdaalhoeve)

**Dubbelconcert** door het Carmina koor uit Meise en het kinder- en jeugdkoor Koratio uit Zaventem  
● 20.00

**ZATERDAG 15 MAART  
ZAVENTEM**

Sint-Martinuskerk 02-269 41 10  
**Dubbelconcert** door het Carmina koor uit Meise en het kinder- en jeugdkoor Koratio uit Zaventem  
● 20.00

**ZATERDAG 22 MAART  
WEZEMBEEK-OPPEM**

H.-Hart-College Tervuren  
Albertlaan 44 02-767 93 58  
**Een passie voor Pasen**  
door het Ceciliakoor van Tervuren  
● 20.00

**VRIJDAG 28 MAART**

**MEISE**

Sint-Martinuskerk  
02-272 00 28 (Cultuurzaal Meise)  
**Pro Musica Mannenkoor**  
● 20.00

**VRIJDAG 28 MAART**

**ZELLIK**

Sint-Bavokerk  
02-466 78 21 (CC Den Horinck)  
**Currende** o.l.v. Erik Van Nevel -  
Passie in polyfonie  
● 20.30

**ZONDAG 30 MAART**

**TERVUREN**

Panquinkazerne  
02-768 03 00 (CC Papeblok)  
**Lente aperitiefconcert**  
door Trio Debussy  
● 11.00

**ZONDAG 30 MAART****MEISE**

Cultuurzaal Meise 02-272 00 28  
Brusselsesteenweg 69

**Karin Peynsaert Trio**

● 11.00

**VRIJDAG 4 APRIL****VILVOORDE**

O.L.Vrouwkerk  
02-255 46 90 (CC Het Bolwerk)  
Heldenplein

**Currende** o.l.v. Erik Van Nevel -  
Passie in polyfonie

● 20.30

**CHANSON****VRIJDAG 14 MAART****VILVOORDE**

CC Het Bolwerk 02-255 46 90  
Bolwerkstraat 17



Verminnen, Bisceglia & Verbiest

**Luistervinken 2**

door Verminnen, Bisceglia & Verbiest

● 20.30

**DONDERDAG 20 MAART****TERVUREN**

CC Papeblok 02-768 03 00  
P.Vandersandestraat 15

**Land van heimwee**

door Connie Neefs

● 14.30

**HARMONIE****ZONDAG 23 MAART****DILBEEK**

CC Westrand 02-568 00 75  
Kamerijklaan

**Aperitiesconcert**

door Harmonie Crescendo

● 10.30

**JAZZ EN  
ACTUELE MUZIEK****VRIJDAG 21 MAART****BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34

**Linx-Wissels-Truffaz**

● 20.30

**ZATERDAG 22 MAART****OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11

**Brussels Jazz Orchestra  
en Paul Michiels**

● 20.30

**JONG MUZIEKTALENT****WOENSDAG 26 MAART****GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein

**Crème Fraîche:****Touche de Beauté**

● 20.30

**POP EN ROCK****VRIJDAG 7 MAART****BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85



Banda Bruselas

Gemeenveldstraat 34

**'t Hof van Commerce**

● 20.30

**WERELDMUZIEK  
EN FOLK****VRIJDAG 14 MAART****ASSE**

CC Den Horinck 02-466 78 21  
Noorderlaan 20

**Regis Gizavo en Tiharea**

● 20.30

**VRIJDAG 14 MAART****JEZUS-EIK/OVERIJSE**

GC De Bosuil 02-657 31 79  
Witherendreef 1

**Banda Bruselas - Salsa**

● 20.00

**ZONDAG 16 MAART****VILVOORDE**

CC Het Bolwerk 02-255 46 90  
Bolwerkstraat 17

**Alegria do Triste** door Fernando

Lameirinhas & band

● 20.30

## Muziek zonder grenzen op Linkefolk

Al voor de derde maal wordt op zaterdag 22 maart in Linkebeek een uitbundig voorjaarsfestival georganiseerd, dat geheel is toegespitst op folk en wereldmuziek.

Als opwarmer voor de concerten nodigt het Amazone Atelier, dat muzikanten uit verschillende disciplines groepeerd, kinderen tussen 6 en 12 jaar uit voor een workshop die om 15.00 van start gaat. De animatoren, die elkaar leerden kennen tijdens de folkstages in Kessel, vormen zelf het ensemble Ad Man. Met hun rommelpot, draailier en accordeon begeleiden ze de jongeren. In de late namiddag zingt het Sint-Ceciliakoor onder leiding van Erik Kirsch meerstemmige volksliederen.

Soit-disant is een nieuwkomer uit de streek van Hoeilaart die rond 18.00 optreedt met een aantal zorgvuldig geselecteerde traditionals. Vervolgens is het de beurt aan Tantra, een groep die Keltische, Scandinavische en Afrikaanse melodieën verwerkt tot rustige trancemuziek of aanstekelijke dansritmes. Tim Vandecauter leeft zich uit op zijn 'didgerido's', terwijl Pros Deblaere zijn exotische en Europese slagwerkinstrumenten bespeelt. Geert Hollemans leunt met zijn strijkers aan bij de reggae en de jazz. Wim Baeck en Peter Daems zorgen ervoor dat de tantrische principes worden gerespecteerd. De groep is om 20.30 geprogrammeerd. Miel y Canela neemt rond half tien de fakkel over. De naam van deze formatie is misleidend. Pol Vandepontseele, Joris Angenon, Bart Bizeur en Hilde Geelen plagen het publiek niet met zoethoudertjes

en kiezen resoluut voor warmbloedige Andalouische flamenco. Tijdens de Gentse Feesten lieten ze alvast niemand onberoerd, en voor Linkefolk 3 studeerden ze een rist passionele nummers in!

Black Velvet treedt in het voetspoor van de grotere voorbeelden. Jan Van Eelen en Stef Antonis, die de groep hebben opgericht, lusten maar al te graag whisky, bier en champagnecocktails. Fluitjes, banjo's, vedels en gitaren ondersteunen de pittige drankliederen. De titel van hun recente cd, 'Is a Barnacle a ship?' (Is een schelp een schip?), heeft een taoïstisch ondertoonje! Een andere langspeler, 'The Maid behind the Bar', bundelt vrolijke publiceren voor de late uurtjes.

Tijdens de podiumwissels zijn er dansinitiaties voorzien door de Waalse formatie Gaïa, die veel belang hecht aan de verbondenheid met Moeder Aarde en die via 'moderne bals' het saamhorigheidsgevoel wil bevorderen. Geneviève Vrancken, Jean-Pierre Van den Bosch, Aurélie Durzie, François-Marie Gérard en Luc Pilartz leggen de passen van de polka's, gavottes, gigue, andros en mazurka uit, evenals de basisbewegingen van de klassieke farandole of de 'Irish Washerwomen'.

Ludo Dosogne

**Linkefolk - indoor folkfestival met Amazone Atelier, Sint-Ceciliakoor, Soit-disant, Ad Man, Tantra, Miel y Canela en Black Velvet Linkebeek, GC De Moelie, zaterdag 22 maart vanaf 16.00**

Info: tel. 02-380 77 51



NIET TE MISSEN

DANS

**David Hernandez danst achterstevoren**

Omdat oorsprong en einddoel onverbreeklijk met elkaar zijn verbonden, opent David Hernandez zijn nieuwe voorstelling met een beweging die oorspronkelijk als choreografische afsluiter was bedoeld. Nadat hij met twee collega's een parcours had uitgestippeld besloot het trio om de opeenvolgende tafereel achterstevoren te dansen. '3/0' is waarschijnlijk zijn meest gewaagde podiumexperiment na de acrobatische hoogstandjes bij Damaged Goods, het gezelschap van Meg Stuart.

Hernandez groeide op in de Amerikaanse staat Miami. Hij leerde het vak bij de vermaarde Trisha Brown Company. Jazzmuziek en avantgardetheater liggen hem even nauw aan het hart. Hij was docent in de Leuvense Klapstukstudio en geeft nog geregeld lessen aan de Brusselse P.A.R.T.S. school van Anne Teresa De Keersmaecker. Niet zelden gaat hij op het podium een confrontatie aan met allerlei objecten. Onlangs deelde hij de scène met Brice Leroux, waarbij ze samen met ingehouden gebaren de tijdserving probeerden uit te vergroten. Door zich langzaam en minutieus te verplaatsen lijkt hij op een zwevend en dus onwerkelijk personage in een vertraagde film. **LD**



**3/0 door David Hernandez**  
**Grimbergen, CC Strombeek, vrijdag 7 maart om 20.15**  
**Info: tel. 02-263 03 43**

**VRIJDAG 28 MAART**

**ZAVENTEM**

Gemeentehuis  
 Diegemstraat 37

**Een trio met Zuiders brio:**

Alexander Debeukelaere, Philip Bruffaerts en Antonia Sandoval

• organisatie: Jean-Claude Heusenfonds voor borstkankeronderzoek

● 20.00

**ZATERDAG 29 MAART**

**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
 Gemeenveldstraat 34

**Alegria do Triste**

door Fernando Lameirinhas & band

● 20.00

**ZATERDAG 29 MAART**

**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43

Gemeenteplein

**De Brosella Suite**

door Alibi-collectief

● 20.15

**ZATERDAG 29 MAART**

**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59  
 Begijnhof 11

**Kadril**

● 20.00

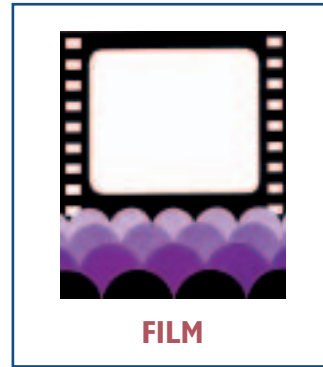
**VRIJDAG 4 APRIL**

**ASSE**

CC Den Horinck 02-466 78 21  
 Noorderlaan 20

**Russische avond** met het ensemble van Natalia Jevsukova en het Terem Quartet

● 20.30



FILM

**DINSDAG 4 MAART**  
**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30

Kamerijklaan

**Sweet home Alabama**

● 20.30

**WOENSDAG 5 MAART**

**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24  
 Kaasmarkt 75

**E.T. - jeugdfilm i.s.m. Gezinsbond**

● 15.30

**WOENSDAG 5 MAART**  
**OVERIJSE**

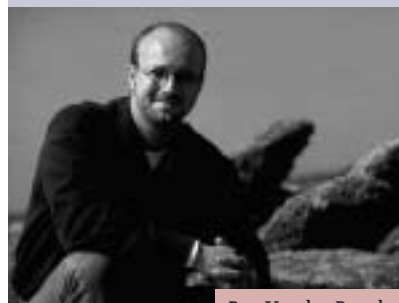
NIET TE MISSEN

KLEINKUNST

**Meezingers in een ander kledje**

Slechts weinig vertolkers van het Nederlandstalige lied slagen erin om de hits van hun collega's op een overtuigende manier voor het voetlicht te brengen. Bart Van den Bossche en Sabien Tiels lukt dat wel, omdat ze tijdens hun 'Zotte Avond' tournee de overbekende uitvoeringen van hun voorgangers niet proberen te imiteren. In plaats daarvan kruiden ze de meezingers van Zjef Vanuysel, Rob de Nijs, Drs. P, Jan de Wilde e.a. met onverwachte ritmes. Bovendien flirten ze met zowat alle bestaande genres. 'Beestjes' van Ronnie en de Ronnies misstaat niet naast 'De kauwgomballenboom' van Elly Nieman. De gedreven instrumentalisten van het begeleidende orkest rijgen de nummers moeiteloos aan elkaar. Zelfs Boer Bavo van Miel Cools knijpt weer gretig de katjes in het donker.

De 38-jarige Oostendenaar Bart Van den Bossche teert op zijn ruime ervaring bij het jeugdgezelschap Oud Huis Stekelbees. Na zijn studies in de Herman Teirlinck Studio verzorgde hij ooit geruchtmakende, humoristische radioprogramma's en trad hij heel even in het voetspoor van de Franse chansonnier Charles Trenet. De doorbraak kwam er met zijn ondeugende 'Heuveltjes van Eva'. De Hasseltse zangeres Sabien Tiels profileerde zich aanvankelijk



Bart Van den Bossche

als een tieneridool tot ze de langspeler 'Hou je morgen nog van mij?' uitbracht. Haar recentste chansons bewijzen dat ze nu wel degelijk de juiste koers vaart. Hoe zelfbewust ze wel, is blijkt uit 'Ik ben ik'!

**LD**

**De zotte avond door Bart Van den Bossche, Sabien Tiels en orkest**

**Kraainem, GC De Lijsterbes, zaterdag 15 maart om 20.00**

**Info: tel. 02-721 28 06**

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11  
**Bend it like Beckham**  
● 20.30

**DONDERDAG 6 MAART**  
**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Sprit: Stallion of the Cimarron** - jeugdfilm  
● 15.00

**ZONDAG 9 MAART**  
**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Harry Potter: De Geheime Kamer** (Ned. Versie) - jeugdfilm  
● 15.00

**ZONDAG 9 MAART**  
**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Harry Potter: The Chamber of Secrets** (Eng. versie) - jeugdfilm  
● 20.00

**DINSDAG 11 MAART**  
**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Ja zuster, nee zuster** - seniorenfilm  
● 14.00

**DINSDAG 11 MAART**  
**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**The man without a past**  
● 20.30

**DINSDAG 11 MAART**  
**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**Gangs of New York**  
● 20.30

**WOENSDAG 12 MAART**  
**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11  
**Gangs of New York**  
● 20.30

**ZONDAG 16 MAART**  
**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**The man without a past**  
● 20.00

**DINSDAG 18 MAART**  
**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Gangs of New York**  
● 20.30

**DINSDAG 18 MAART**  
**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**Kassablanka** - k.n.t.  
● 20.30

**WOENSDAG 19 MAART**  
**WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24  
Kaasmarkt 75  
**Les Fils**  
● 20.00

**WOENSDAG 19 MAART**  
**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11  
**Mr Deeds**  
● 20.30

**ZONDAG 23 MAART**  
**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Gangs of New York**  
● 20.00

**DINSDAG 25 MAART**  
**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Bend it like Beckham**  
● 20.30

**DINSDAG 25 MAART**  
**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**Frida**  
● 20.30

**WOENSDAG 26 MAART**  
**OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59  
Begijnhof 11  
**The Truth about Charlie**  
● 20.30

**ZATERDAG 29 MAART**

**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Minoes**  
● 14.00

**ZONDAG 30 MAART**

**BEERSEL**

CC de Meent 02-380 23 85  
Gemeenveldstraat 34  
**Bend it like Beckham**  
● 20.00

**DINSDAG 1 APRIL**

**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**CineSenior: Faithless**  
● 15.00

**DINSDAG 1 APRIL**

**GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein  
**The Dancer Upstairs**  
● 20.30



**VAN 5 TOT 30 MAART**

**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Laureaten Provinciale Prijs Architectuur Vlaams-Brabant**

## Eerste hulp voor beginnende schrijvers

U hebt een kortverhaal geschreven dat u op internet wil publiceren? U wil met uw eerste dichtbundel deelnemen aan een wedstrijd? Of u zoekt een schrijfopleiding alvorens aan het schrijven te gaan? In al deze gevallen kunt u met uw vragen terecht bij de nieuwe vzw Creatief Schrijven, die in het najaar van 2002 werd opgericht door het Vlaams Centrum voor Amateurlunten. Creatief Schrijven heeft tot doel in Vlaanderen en Brussel hét aanspreekpunt te zijn voor iedereen die niet-beroepsmatig schrijft. De vzw legt daarbij de klemtoon op ondersteuning, dienstverlening, adviesverstrekking en coördinatie. Alle mogelijke literaire vormen komen in aanmerking: van poëzie en kortverhalen over fabels en sprookjes tot strips en scenario's. Wat doet Creatief Schrijven concreet? 'Een recent initiatief is de cd 'Droge verzen kassa vier', waarop ter gelegenheid van Gedichtendag bekende en minder bekende stemmen gedichten voordragen die allemaal gelinkt zijn aan de supermarkt', vertelt An Leenders van Creatief Schrijven. 'Die cd paste bij een activiteit op Gedichtendag waarbij o.m. beginnende schrijvers hun gedichten voordroegen in een aantal supermarkten. Onlangs hebben we ook een monologenwedstrijd georganiseerd. De winnaars krijgen de kans om met een dramadocent en een acteur hun monoloog uit te werken.' Naast organisator van activiteiten en evenementen en begeleider van beginnende schrijvers, wil Creatief Schrijven eveneens een belangrijke informatiebron zijn. In de loop van het jaar krijgt Creatief Schrijven een eigen website waarop heel wat informatie te vinden zal zijn over schrijfopleidingen en -academies, schrijfwedstrijden, websites waarop teksten kunnen worden gepubliceerd, literaire tijdschriften, literaire evenementen, enz...

Meer informatie vindt u bij Creatief Schrijven vzw, Veeweydestraat 24-26, 1070 Brussel, tel. 02-555 06 00, fax 02-555 06 10, e-mail [creatiefschrijven@vca.be](mailto:creatiefschrijven@vca.be) of op de website [www.creatiefschrijven.be](http://www.creatiefschrijven.be)

van ma tot za van **9.00 tot 21.00**, zo van **9.00 tot 20.00**; rondleiding op 12/3 om **20.00**; vernissage en prijsuitreiking op 5/3 om **20.00**

**VAN 5 MAA TOT 7 APRIL WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24  
Kaasmarkt 75

**Fotografiecircuit: The Real Thing** door An De Smedt

doorlopend

**7, 8, 9, 15 EN 16 MAART HALLE**

Oud-Jezuietencollege  
02-377 64 79 (Maurits nevens)

**Kunstkorf Lot**

7/3 vooropening, 8 en 15/3 van **13.30 tot 18.00**, 9 en 16/3 van **10.00 tot 18.00**

**VAN 14 MAA TOT 11 APRIL GRIMBERGEN**

CC Strombeek 02-263 03 43  
Gemeenteplein

**Fonkeling**

doorlopend

**VAN 23 MAA TOT 8 APRIL WEMMEL**

GC De Zandloper 02-460 73 24  
Kaasmarkt 75

**Lut Beuls** - schilderijen

doorlopend



**VOORDRACHTEN**

**DINSDAG 4 MAART GRIMBERGEN**

Psychiatrisch Centrum St.-Alexius  
02-466 31 57 (mevr. S. Craey)  
Grimbergsesteenweg 40

**Mag ik rouwen?** Over 'Eigenaardig' verlies en verdriet door Désiré

Annaert, stafmedewerker vicariaat  
Vl.-Brabant en Mechelen  
20.00

**DONDERDAG 13 MAART DILBEEK**

CC Westrand  
02-365 07 56 (VIAC vzw)  
Kamerijklaan

**Plezante vertellingen in Vlaanderen** door Wim Van Gelder, schrijver

organisatie:VIAC vzw  
13.30

**ZATERDAG 15 MAART GROOT-BIJGAARDEN**

St.-Wivinaklooster  
02-533 29 30 (Gezinspastoraal Brussel)  
Hendrik Placestraat 45

**'Barsten in de spiegel'**, hoe omgaan met onmacht, verdriet en lijden in gezin en relaties? door Kris Gelaude  
14.00

**DINSDAG 25 MAART DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan  
**Opvoeden van kinderen**

**met angst, manie en depressie** door Frank De Fever, Hoogleraar orthopedagogie en gedragspsychologie  
14.00

**DONDERDAG 27 MAART DILBEEK**

CC Westrand  
02-365 07 56 (VIAC vzw)  
Kamerijklaan

**Hemelse geuren, kwalijke dampen:** de geschiedenis van het ruiken door Arlette Clauwers, Korei vzw  
organisatie:VIAC vzw  
13.30

**Nieuw licht op Brel**

Een grootschalige tentoonstelling, samengesteld door de Stichting Jacques Brel, en een poëtische dansproductie van Maurice Béjart belichten onvermoede aspecten van de chansonnier, die precies een kwarteeuw geleden aan longkanker overleed. De biografische expositie behandelt niet alleen zijn muziek- en filmcarrière, maar ook zijn familiegeschiedenis.

Aanvankelijk trad Jacques Brel op onder de artiestennaam 'Berel', een anagram van 'rebel'. Zijn leven lang zou hij de vloer aanvegen met alle vormen van kleingeestigheid. Ook het satirische lied 'Les Flamandes' kan vanuit die optiek worden uitgelegd. Hoewel hij gehecht was aan Vlaanderen, verafschuwde hij de conservatieve mentaliteit. Voor studies of een doordeweekse job was hij niet in de wieg gelegd. Hij moest voortijdig het college verlaten en de loopbaan van handelsvertegenwoordiger die hem werd opgedrongen gaf hij al snel op. Toen programmamaker Jef Claessen hem in 1954 naar Radio Hasselt haalde, klaarde de hemel op. Brel profileerde zich naast de Limburgse heimatzanger Jo Erens als de liefdeshongerige minnestreel, die zijn hunkerende gevoelens nooit verbloemde. Ondanks zijn anticonformistische houding verlangde hij vooral naar vriendschap en geborgenheid. Opgewonden en nerveus bezingt hij Marieke. Bijna sacraal klinkt zijn ode aan 'het vlakke land', met gebroken hart vertolkt hij 'L' Ostendaise'. De bewaarde concertopnames hebben ondanks de sobere presentatie nog niets aan kracht ingeboet.

**Naar een andere wereld**

Maurice Béjart leerde Brel kennen tijdens de opvoeringen in De Munt van de musical 'De Man van La Mancha', waarin de zanger, die ondertussen de 'bekrompen' chansonwereld de rug had toegekeerd, de rol van Don Quichotte speelde. Daar werden voorzichtig samenwerkingsplannen gesmeed, die echter op de lange baan werden geschoven omdat Brel nog een aantal films wilde realiseren. Toen hij de Westerse beschaving beu was, trok hij naar de Markiezeilanden, waar hij als bohémien in harmonie met de natuur verder wilde leven. Kort na zijn dood aldaar overhandigde de Franse zangeres Barbara, die een zielsverwant was van Brel, de tekst van 'La lumière jaillira' aan Béjart. Het spiritueel karakter van dit nauwelijks bekende chanson overrompelde de choreograaf. Het licht, dat in al zijn gedaanten de kwetsbare muziek van de twee sentimentele liedvertolkers ondersteunt, is het uitgangspunt van de huidige gelegenheidschoreografie, die in de Romeinse sites van de Lumière-stad Lyon in première ging.

**Unieke liefde**

Béjart zinspeelt voortdurend op bijbelse thema's. In de proloog zit een fragment uit het scheppingsverhaal Genesis. Als het aangrijpende 'Ne me quitte pas' over het eenzame podiumlandschap schalt, strekt een rijzige danseres haar armen hemelwaarts, alsof ze genade afsmeekt. Even later zien we de dansers droefgeestig bewegen op het Kyrie Eleison uit een mis van Johann Sebastian Bach. Gigantische filmbeelden brengen Brel en Barbara opnieuw tot leven, maar ze verdwijnen weer uit het oog als de zwaluwen en luidruchtige lentemerels opduiken. Terwijl walsende paren over het eindeloze speelveld glijden wordt het licht almaar feller. Als het hele waarnemingsveld tenslotte in verblindend geel is gehuld verschijnt de kleine prins van Antoine de Saint Exupéry. Hij verlangt even sterk naar de unieke liefde als Brel en Barbara.  
Ludo Dosogne

**Expo 'Brel, het recht om te dromen'**  
Brussel, Schildknaapstraat 50

Van 22 maart tot 17 januari 2004, dagelijks van 9.30 tot 20.30

Info: 02-511 10 20 - vooraf reserveren is verplicht!

Lumière door Béjart Ballet Lausanne

Brussel, Vorst Nationaal

Van 20 maart tot 28 maart om 20.30, zondag om 16.00.

Info: tel. 02-507 82 22



**DONDERDAG 27 MAART**  
**VILVOORDE**

Openbare bibliotheek  
02-255 46 90 (CC Vilvoorde)  
Grote Markt 9

**Schrijversparcours: Luc Deflo**  
● 20.00

**KINDEREN****11, 19 EN 26 MAART**  
**KRAAINEM**

GC De Lijsterbes 02-721 28 06  
Lijsterbessenbomenlaan 6

**Kinderateliers:** De notentovenaar (van 4 tot 6 jaar) en Een koffer vol verhalen (van 7 tot 10) - vooraf inschrijven  
● 14.00

**VARIA****ZATERDAG 8 MAART**  
**DILBEEK**

CC Westrand  
02-520 77 30 (Sacha)  
Kamerijklaan

**Kookavond** voor lesbiennes, homo's en bi's  
• organisatie: Sacha  
● 18.00

**ZATERDAG 8 MAART**  
**KRAAINEM**

GC De Lijsterbes 02-721 28 06  
Lijsterbessenbomenlaan 6

**Karnaval in Kraainem** met de 24ste Carnavalstoet en Kidsfuij en Carnavallissima-danscafé in GC De Lijsterbes  
● vanaf 14.30 trekt de carnavalstoet door Kraainem, 19.00 Kidsfuij, aansluitend Danscafé

**VAN 17 TOT 31 MAART**  
**TERVUREN**

Gemeentelijke Openbare Bibliotheek  
P.Vandersandestraat 15 02-767 61 07

**Jeugdboekenweek 2003**  
**'Jij & ik'**

• van 17 tot 31/3: boekenrally in de bib

voor alle kinderen van 6 tot 12 jaar  
• 29/3 van 14.00 tot 16.00: creatief werken rond een verhaal met illustrator An Candaele (6 tot 8 jaar, vooraf inschrijven)

**DINSDAG 25 MAART****De Nacht van de Geschiedenis van het Davidsfonds,**

op meer dan 120 plaatsen in Vlaanderen met o.a.

• **DROGENBOS**

De Nacht van de Geschiedenis

Info: tel. 02-331 14 41  
(André Lerminiaux)

• **GAASBEEK**

Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40

Symboliek in de kunst. Een historiek  
Info: tel. 02-532 00 88 (Nestor Evens)  
● 20.00

• **WEMMEL**

GC De Zandloper, Kaasmarkt 75

Faciliteitengemeenten: waarom?

Info: tel. 016-31 06 00

(Kathleen Haesaerts)

● 20.00 - inschrijven voor 18/3

• **GRIMBERGEN**

Abdijkerk, Kerkplein

De abdij en haar watermolens in de 18de eeuw

Info: tel. 02-251 38 91

(Amaat van Eenaeme)

● 19.00 - vooraf inschrijven

• **TERVUREN**

Koninklijk Museum voor Midden-

Afrika, Leuvensesteenweg 13

Met Stanley op ontdekkingsreis door het Afrikamuseum

Info: tel. 02-767 55 89

(Ferdinand Thenaerts)

● 19.45

**VRIJDAG 28 MAART****GRIMBERGEN**

Volkssterrenwacht MIRA

Abdijstraat 22 02-269 12 80

**Astroclub** met Frank Deboosere

● 19.30

**ZATERDAG 29 MAART****OVERIJSE**

CC Den Blank 02-687 59 59

Begijnhof 11

**Cultuurbeurs** met om 20.00

optreden Kadril

## Academie in Grimbergen neemt het op voor Tibet

FOTO: PASCAL WIGNERON



Luc Nijs en Jean-Marie Soetaert

De gemeentelijke academie van Grimbergen wordt op zaterdag 15 maart omgetoverd tot een Tibetaans centrum. De opbrengst van het project gaat integraal naar de bouw van een school voor gevluchte Tibetaantjes. Volgens initiatiefnemer Luc Nijs en directeur Jean-Marie Soetaert gaan kunst en maatschappelijk engagement hand in hand.

Luc Nijs is leraar klarinet aan de gemeentelijke academie van Grimbergen. In zijn vrije tijd studeert hij wijsbegeerte aan de Gentse universiteit en verdiept hij zich in het Boeddhisme en de situatie in Tibet. 'Sedert de annexatie van Tibet in 1950 voert China systematisch etnische zuiveringen door. De Tibetaanse bevolking vormt momenteel een minderheid in eigen land door massale inwijking van Chinezen. Veel Tibetanen zijn inmiddels vermoord of uitgeweken naar India. De bevolking heeft geen zelfbeschikkingsrecht en vrije meningsuiting en het belijden van hun geloof zijn taboe', vertelt Luc Nijs.

**Kunst tegen onrecht**

'Het programma over Tibet in de Grimbergse gemeentelijke academie voor muziek, woord en dans bestaat uit twee delen', licht Luc Nijs toe. 'De leerlingen van de academie kunnen er naar een film over Tibet kijken en deelnemen aan een workshop over yoga. Daarnaast is er voor het grote publiek een avondvullend programma. Eerst verzorgt Amnesty International een lezing over de huidige politieke situatie in Tibet. Nadien is Frans Goetghebeur van het Tibetaans instituut in Schoten aan de beurt. Hij heeft het over de Tibetaanse cultuur. De lezingen worden afgewisseld met muziek die speciaal voor deze gelegenheid is geschreven door jonge professionele componisten. De Tibetaans schilder Norbu Tashi verleent eveneens zijn medewerking. Zijn werk schildert hij op grote witte lakens. Voor de tentoonstelling krijgen we nog schitterend fotomateriaal van de Kuifje Stichting. Uiteraard hoop ik dat we dit Tibetproject kunnen herhalen in andere gemeentelijke academies. Ze zijn alvast uitgenodigd op 15 maart in Grimbergen.'

Gerard Hautekeur

**Het programma over Tibet heeft plaats op 15 maart in de gemeentelijke academie, Ruwaal 14-16, Grimbergen, tel. 02-270 82 38**

**COLOFON**

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van 4 april tot 4 mei 2003 bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 5 maart a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar 02-767 57 86 of e-mailen naar [randkrant@derand.be](mailto:randkrant@derand.be).

U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres:

Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik/Overijse, met de vermelding RandUit Agenda.

Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de Gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand.

Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand.

REDACTIE Petra Goovaerts.

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van Chris Vandendriessche.

VORMGEVING Mega.L.Una, Brussel

DRUK A. De Cuyper-Robberecht, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Henry Coenjaarts, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik/Overijse.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap.

# Van beken die zich niet laten bedwingen

**Wateroverlast in de Vlaamse gemeenten rond het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, het lijkt een never ending story. Dat geldt ook voor Grimbergen, Meise, Wemmel, Dilbeek en Sint-Pieters-Leeuw, die wij in dit slotartikel van onze drieledige reeks aandoen. Met uitzondering van Dilbeek werden de vier andere gemeenten allen erkend als rampgebied na de overstromingen van rond de jaarwisseling. De wateroverlast in deze contreien nam gelukkig niet de catastrofale proporties aan van het even verderop gelegen Londerzeel of Liedekerke.**

## GRIMBERGEN wil Maalbeek temmen

In de Biesthoek in Grimbergen zette de Maalbeek de voorbije jaren straten zoals de Noodbeek- en 's Gravenmolenstraat tot meerdere keren in hetzelfde jaar blank, waarbij vaak woningen onderliepen. Ook tijdens de jaarwisseling stonden in Grimbergen straten onder water. Dat was ondermeer het geval in de Rietvoornstraat, een verkaveling die er pas 4 jaar ligt en in die tijd al 9 keer onder water liep. Voor de uitbaters van taverne 's Gravenmolen was het al de 30ste overstroming in 10 jaar. Dat het probleem op deze plaats niet nieuw is, bewijst de foto uit 1938 bij dit artikel, waarop een tiental personen in de 's Gravenmolenstraat tot aan hun knieën in het water staan. Ook elders in Grimbergen waren er de afgelopen jaren problemen. In augustus 2002 werd de gemeente erkend als rampgebied, ondermeer wegens wateroverlast in de Borgt, waar riolen het water niet konden slikken en een school onderliep.

'In het stroomgebied van de Maalbeek is in het verleden op het vlak van waterhuishouding zowat alles fout gelopen. De natuurlijke afvoercapaciteit van deze beek werd de voorbije jaren sterk beperkt door nieuwe verkavelingen, storten of vijvers. Bovendien laten ook grote complexen zoals de Ring hun invloed gelden', aldus Jos Dammans van de provincie Vlaams-Brabant, die de Maalbeek beheert. Het provinciebestuur besliste eind vorig jaar een modelleringsstudie uit te voeren in de vallei van deze beek. Die moet over enkele jaren resulteren in de aanleg van nieuwe overstromingsgebieden en het al lang geplande wachtbekken.

Grimbergen plant zelf enkele vernauwingen op de Bruinborrebeek, een waterloop die door

de gemeente wordt beheerd. 'Met enkele eigenaars werd een akkoord bereikt om hun terreinen als overstromingsgebied te gebruiken. Deze werken zullen in 2004 worden uitgevoerd', aldus burgemeester Rik Maes. Maes verwacht ook veel heil van het overstromingsgebied dat Aquafin in Wemmel (zie verder) plant. Het verwijt dat Grimbergen ondanks de aanslepende waterrellende in de Biesthoek enkele jaren geleden toch een verkavelingsvergunning afleverde voor de Rietvoornstraat neemt de burgemeester niet. 'Als een terrein op het gewestplan is aangeduid als woonzone kan men omwille van mogelijke wateroverlast geen vergunning weigeren, anders moet je planschade betalen. Heel de Biesthoek is altijd overstromingsgebied geweest. Wie hier komt wonen neemt zelf een risico en moet achteraf niet komen klagen.'

## MEISE meer dan ooit geteisterd

Op 30 december 2002 werden verschillende delen van Meise getroffen door zware wateroverlast. In totaal liepen in een mum van tijd een twintigtal straten onder water en moesten de huizen met zandzakken worden beschermd, wat niet altijd lukte. De Molenbeek, die stroomafwaarts mee voor problemen zorgde in Londerzeel, richtte een ware ravage aan in de Heidestraat en de Veilinglaan (Wolvertem) en stroomafwaarts in het gehucht Slozen. In het noorden, aan de andere zijde van de A12, werd het gehucht Westrode nog maar eens getroffen. In het oosten zette de Birrebeek ondermeer het fietsenbedrijf van Eddy Merckx aan de Broekstraat onder water, en in het zuiden van Meise werd de Kaarlijkstraat getroffen. Volgens burgemeester Roger Heyvaert werd Meise sinds mensenheugenis niet meer met zo'n catastrofe geconfronteerd.

FOTO: 'GROOT-GRIMBERGEN 1900-1958' - SERGE DEMOL EN JOHAN VANWETSWINKEL



Reeds in 1938 werden de uitbaters van taverne 's Gravenmolen in Grimbergen geteisterd door overstromingen.



De provincie die de Molen- en Birrebeek beheert, wil voor die laatste een overstromingsgebied aanleggen in Kapelle-Op-Den-Bos, ter bescherming van het gehucht Nieuwenrode. Over de Molenbeek is een modelleringsstudie aan de gang, waarvan de resultaten zullen worden ingebracht in een studie die het Vlaamse Gewest al eerder liet uitvoeren voor het bekken van de Grote Molenbeek. 'We denken aan overstromingsgebieden aan de Merchtensesteenweg en aan de Veilinglaan. De studie moet uitwijzen of dat een afdoende oplossing is, anders moeten we naar alternatieven zoeken. Ten vroegste in 2004-2005 kunnen er concrete resultaten worden verwacht', aldus provincieambtenaar Danny Wauters. De technische dienst van Meise analyseert volgens schepen Jan Lathouwers nog de zware wateroverlast van de jaarwisseling. Gemeentearbeiders zijn intussen her en der bezig met kleine ingrepen om de afloop van het water te vertragen.

### **WEMMEL** dankzij spaarbekken gespaard

Wommel had tot voor enkele jaren regelmatig te maken met wateroverlast in het centrum, waar de Maalbeek buiten haar oevers trad ter hoogte van de Driesstraat. Hierdoor kwamen af en toe een café en enkele huizen onder water te staan. De gemeente kon dit euvel zelf verhelpen door ter hoogte van de Verriesstraat een spaarbekken aan te leggen op de Maalbeek. Volgens schepen Herman Vander Voorde heeft dit spaarbekken er tijdens de jaarwisseling niet alleen voor gezorgd dat Wommel-centrum gespaard bleef, maar ook dat het stroomafwaarts gelegen Grimbergen 'minder met de voeten in het water stond'. De gemeente hoopt dat de provincie een identiek project uitvoert langs de Amelvonnisbeek omdat die ook af en toe buiten haar oevers treedt. Een derde kritiek punt situeert zich in de omgeving van de Ronkel, waar water afkomstig van de grote ring en van

naburige velden af en toe enkele huizen onder water zet. Wommel wil deze problemen in de toekomst voorkomen via de aanleg van een nieuw grachtensysteem. 'De Administratie Wegen Vlaams-Brabant wil ook vier kleine collectoren aanleggen als bijkomende buffer voor water afkomstig van de ring', aldus schepen Vander Voorde. Hij bevestigt voorts dat Aquafin en de gemeente een akkoord hebben bereikt over de aanleg van een groot bovengronds- en ondergronds wachtbekken (dat aansluit op het rioleringsnetwerk) in een park langs de Vertongen- en Driesstraat en dat ook Grimbergen ten goede zal komen.

### **DILBEEK** heeft maar één probleem

Dilbeek heeft nauwelijks te maken met overstromingen. Er is alleen een probleem aan de laag gelegen Koeivijverstraat in deelgemeente Itterbeek, waar de Neerpedebeek af en toe voor overlast zorgt. Volgens schepen Walter Zelderlo worden hier bij overstromingen steeds zo'n 15 à 20 woningen bedreigd. De laatste keer was dit het geval in 1999. Volgens Jos Dammans van de provincie Vlaams-Brabant die de Neerpedebeek beheert, zal ook voor dit gebied een modelleringsstudie worden uitgevoerd om na te gaan waar er overstromingsgebieden kunnen worden aangelegd.

### **SINT-PIETERS-LEEUV** herstelt fouten uit het verleden

Vroeger was het meest bedreigde punt in Sint-Pieters-Leeuw de plek waar de Zuunbeek onder het kanaal Brussel-Charleroi verdwijnt. Het water kon er onvoldoende snel weg en dat zorgde in het verleden een aantal keren voor wateroverlast in Negenmanneke. Volgens schepen Martin Schoukens zijn de problemen voorgoed van de baan dankzij de aanleg van ondergrondse wachtbekkens in het rioleringsstelsel van Negenmanneke in de jaren '80. De gemeente verwijderd aan deze onderdoorgang ook dagelijks alle obstakels. Rond de jaarwisseling waren er in Sint-Pieters-Leeuw vooral

problemen in Sint-Laureins-Berchem en Oudenaken, waar zo'n 10 woningen onderliepen. Dientengevolge werd de gemeente erkend als rampgebied. In het verleden waren er ook overstromingen langs de Vlezembeek, maar collectorwerken van Aquafin zorgden daar voor een oplossing. De Afdeling Water van het Vlaamse Gewest, dat de Zuunbeek beheert, beëindigde zopas een modelleringsstudie over deze waterloop. Het is de bedoeling om op het grondgebied van Sint-Pieters-Leeuw, tussen de grens met Pepingen en het bestaande wachtbekken in Volsem, een aantal oude, nog bestaande meanders van de Zuunbeek opnieuw in gebruik te nemen om de loop van het water te vertragen. In de jaren '70 werd de beek op die plaats recht getrokken, maar dat blijkt dus een onoordeelkundige ingreep te zijn geweest. Verder zullen de bestaande wachtbekkens in Volsem en het centrum van Sint-Pieters-Leeuw worden aangepast zodat ze optimaal gebruikt kunnen worden. Volgens Justin Larivière van de Afdeling Water zullen deze projecten in 2004-2005 worden gerealiseerd.





FOTO: RITA DANHEILS

Mijn vader was een man van twee oorlogen. Hij was een kleuter en op de vlucht naar Nederland in veertien-achttien, hij was een militair en gemobiliseerd in veertig. Dat tekende hem en gaf zijn leven een donkere achtergrond. Hij was Belgisch gezind, had sympathie voor de Amerikanen 'die ons bevrijdden' en stond vijandig tegenover de Duitsers 'die Joseph onthoofden' - zijn broer die in het verzet zat. Mijn vader maakte weliswaar de naoorlogse heropbouw, toenemen de westerse welvaart en grotere sociale zekerheid mee, maar zijn kijk op zijn wereld veranderde niet meer. Ik ben een kind van de vrede, kort na de tweede wereldoorlog geboren. Toen ik een kleuter was, startte de eenmaking van Europa in de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal, en toen ik geschiedenisles gaf, bezocht ik met mijn leerlingen het Europees parlement in Straatsburg. Het decor van mijn leven is er een van groei en bloei, en de zwarte wolken die op de achtergrond verschijnen, drijven op den duur wel weer over. De kinderen van de vrede zijn immers ook de getuigen van Europese dictaturen geweest, en vooral van de koude oorlog. Pas toen we al lang grootgeworden waren, zagen we anjers in geweren steken, en pas toen we halverwege ons leven waren, zagen we het ijzeren gordijn scheuren. Ik ben Europees gezind, heb sympathie voor Michaël Gorbatsjov die ons de glasnost schonk en sta vijandig tegenover George Bush die een internationaal conflict wil beslechten met een oorlog.

Ik houd me op de hoogte van wat Bush & co uitspoken, maar wil het liever niet weten. Zoals mijn vader een militarist was, gehecht aan de overwinning van de geallieerden, ben ik een pacifist, gehecht aan het heersen van vrede. Dat er op Europees

## Nooit meer oorlog

*Het item bungelt er zo maar een beetje bij in het televisiejournaal, maar het pakt me: de viering van de veertigste verjaardag van het Frans-Duits verdrag. Er is het historische beeld, kanselier Adenauer die op president De Gaulle toestapt. En er is een actueel beeld, president Chirac en kanselier Schröder op het feestdiner in Versailles. Ze zullen witte wijn uit Duitsland en rode wijn uit Frankrijk drinken, en ik schenk me een glas Belgisch bier in om mee te kunnen klinken.*

grondgebied (opnieuw) troepen inschepen en oorlogsmateriaal wordt aangevoerd, kan ik niet aanzien. Als het televisiejournaal vooral is gewijd aan het ja/nee uitbreken van een oorlog tegen Irak, zit ik de gang van zaken afstandelijk te registreren. Als de veertigste verjaardag van het Frans-Duits verdrag, zeg maar de Westeuropese verzoening, wordt gememoreerd, zit ik geboeid te kijken en voel ik me een betrokken partij.

De Frans-Duitse vijandigheid van Napoleon (en al eeuwen eerder) tot en met Hitler was voorbij toen ik geboren werd en mijn generatie heeft het van deze verzoening en de Europese samenwerking moeten hebben. Dit loopt niet meer mis, zeker weten, zie president Chirac en kanselier Schröder elkaar toelachen, zie hoe de

EU groeit en bloeit, zie hoe de zwarte wolken die boven Europa verschijnen, overdrijven. Franse rode en Duitse witte wijn, Belgisch bier, chianti, retsina, porto, whisky, aquavit, we kunnen ons niet genoeg bezatten om te vieren dat het onder ons nooit meer oorlog wordt.

Zo'n blaaskaak van een Amerikaan, met name minister van defensie Donald Rumsfeld, heeft het smalend over 'het oude Europa' dat niet bereid zou zijn tot bondgenootschap tegen Irak. Ik vertik het zijn hele discours te volgen en beluister alleen die beledigende terechtwijzing van mijn wereld.

'Het oude Europa' uit de voltooid verleden tijd bestaat gelukkig niet meer, want het schrok niet terug voor een oorlog meer of minder. Het kan overigens niet als een eenheid beschouwd worden en daarom ook niet als een eenheid benoemd. 'Het oude Europa' van bijna mijn leeftijd kan zich beter opmaken voor zijn halfeeuwfeest dan voor een volgende wereldoorlog. En het mag

dan al inderdaad oud zijn geworden, het is door schade en schande vooral wijs geworden.

'Het oude Europa' dat te onderscheiden valt van een of ander jeugdig Europa, bestaat niet, omdat het huidige Europa net dat oude, nu samenwerkende en -smeltende Europa is.

'Het oude Europa' dat - naar Rumsfeld eigenlijk bedoelde - uit een as Frankrijk-Duitsland bestaat, is in het nieuwe Europa niet passé. De Europeanen voelen zich immers betrokken partij bij een goede Frans-Duitse verstandhouding, en willen hopelijk net als ik klinken op veertig jaar Frans-Duits verdrag, én op het wijze Frans-Duitse standpunt dat 'een oorlog de slechtst mogelijke oplossing is'.

**Brigitte Raskin**

# Met biologische land- en tuinbouw inspelen op verstedelijking



FOTO: PASCAL VIGNERON

**Vanaf deze lente is de provincie Vlaams-Brabant drie biologische modelbedrijven rijk. De betrokken land- en tuinbouwers zetten hun bedrijf open voor schoolkinderen en groepen. Geïnteresseerde collega's kunnen er de nodige kennis opdoen om ook de biotoer op te gaan. Het project loopt over drie jaar.**

'De bioboeren en -tuinders die aan dit project meewerken zijn stuk voor stuk idealisten', zegt gedeputeerde Yvan Ottenbourgh, bij de provincie verantwoordelijk voor landbouw. 'Het zijn dus de aangewezen mensen om anderen uit de landbouwsector te overtuigen naar biologische teelt over te schakelen. Daarnaast is het de bedoeling dat ze schoolkinderen of groepen die in het bedrijf over de vloer komen, een zinvol verhaal vertellen over de bioteelt. Hoe is de omschakeling gebeurd? Hoe hebben ze het aangepakt? Wat waren de pijnpunten?'

**'Kleine landbouwbedrijven zijn uitermate geschikt voor het telen van biologische groente of fruit'**

## Grotere overlevingskans

Met de nieuwe klemtonen op biologische, geïntegreerde en duurzame landbouw buigt het beleid de zwakke punten van de provincie om in sterke. Yvan Ottenbourgh: 'Vlaams-Brabant is sterk verstedelijkt. In vergelijking met andere provincies hebben wij kleine landbouwbedrijven met een gemiddelde oppervlakte van 14 hectare, tegenover gemiddeld 20 hectare in de andere provincies. Kleine landbouwbedrijven zijn uitermate geschikt voor het telen van biologische groente of fruit. De locatie dichtbij grote steden zoals Brussel leent zich uitstekend voor geïntegreerde landbouw. Vroeger verkochten de boeren altijd al hun verse producten op de markten in de grote steden. Omschakeling naar bioteelt biedt ook wat meer overlevingskansen. Door de intensieve bioteelt krijgen bioboeren voor hun producten iets hogere prijzen.'

Vanwaar de klemtoon op biologische, geïntegreerde en duurzame landbouw? 'Bij biologische landbouw worden

geen insecticiden en pesticiden gebruikt. Bij geïntegreerde teelten maakt men zo weinig mogelijk gebruik van bestrijdingsmiddelen. Het is dus beter voor het milieu, en als beleid kunnen we dat alleen maar toejuichen', zegt Yvan Ottenbourgh. De provincie wil die aanpak praktijkgericht ondersteunen. Samen met de Vlaamse overheid geven we premies aan boeren die naar biologische landbouw overschakelen.'

## Klaver voor de koeien

Een van de geselecteerde biologische modelbedrijven is 't Koeike in Huizingen. In juli 2002 kreeg dit bedrijf het biolabel. De koeien krijgen er bioveevoeder van eigen teelt: gras, klaver, maïs en voedergraan. Het bedrijf verkoopt zijn melk aan de Biemelk Vlaanderen Coöperatie. In de hoewwinkel verkoopt bioboerin Veerle Samyn naast de melk ook zelfbereide plattekaas, roomijs, yoghurt, rijstap, boter en biogroente van biotuiniers. Veerle Samyn: 'We zetten onze poort wagenwijd open voor collega's boeren. Een bezoek bij bioboeren heeft onszelf vroeger ook over de streep getrokken. We willen nu graag laten zien dat het werkt. We organiseren bijvoorbeeld veldbezoeken en een studiedag over natuurbeheer en ruwvoerders (natuurgras). Tijdens onze opendeurdagen op 7 en 8 juni is uiteraard iedereen welkom.' Op dit moment werkt Veerle Samyn een aantal educatieve projecten uit voor lagere schoolkinderen. De twee andere biologische

modelbedrijven zijn keurig over de provincie gespreid. In Ternat kweekt bioboer Luc Pauwels op zijn biologisch akkerbouw-groentebedrijf wortelen, pompoenen, bonen, gerst, maïs. Het fruitteeltbedrijf van Jan en Patrick Van der Velpen in Bierbeek is gespecialiseerd in de teelt van appels en peren. Het is een mooi voorbeeld van de omschakeling van traditionele, over geïntegreerde, naar biologische fruitteelt.

**Marleen Teugels**

Voor meer informatie: 't Koeike: tel. 02-356 77 09, Luc Pauwels: tel. 02-582 33 80, Jan en Patrick Van der Velpen: tel. 016-46 59 86.

## L'agriculture et l'horticulture biologiques en phase avec l'urbanisation

A partir de ce printemps, la province du Brabant flamand s'enrichira de trois entreprises biologiques pilotes. Etablis à Huizingen, Ternat et Bierbeek, les agriculteurs et horticulteurs en question ouvriront les portes de leur exploitation aux écoliers et aux groupes. Quant à leurs collègues intéressés, ils pourront y acquérir les connaissances nécessaires pour se lancer à leur tour dans le bio. En mettant de nouveaux accents sur une agriculture biologique, intégrée et durable, l'administration provinciale veut jouer sur la particularité des exploitations agricoles de la province. 'Le Brabant flamand est fortement urbanisé. En comparaison avec d'autres provinces, nos exploitations agricoles sont petites et donc particulièrement adaptées à la culture biologique de fruits et légumes', affirme le député Yvan Ottenbourgh, chargé de l'agriculture à la province. Le projet initié s'étendra sur trois années.



# van huizen en tuinen



FOTO'S: PASCAL VIGNERON

## Het park van Gaasbeek

Kasteel en park zijn thans eigendom van de Vlaamse Gemeenschap. In zestien rijk aangeklede kamers is een belangrijke verzameling kunst en historische voorwerpen zoals meubelen, beeldsnijwerk, schilderijen, wandtapijten enz. tentoongesteld.

Op de binnenkoer ligt een neo-renais-sancetuin met eenvoudige parterres met buxushagen en snoeivormen in taxus. Die tuin dateert van het einde van de 19de eeuw en werd in de jaren '60 gerestaureerd. Indrukwekkend is vooral het prachtige uitzicht van hier over het Pajottenland. Op koperen platen is aangegeven welke dorpen en steden te zien zijn.

### Sterrenbos

Het domein van Gaasbeek is 49 hectaren groot, waarvan 34 hectaren bestaan uit bos doorsneden door brede, rechte dreven. Het is een van de oudste bossen van Vlaanderen. In dat bos groeien vooral zomereik, beuk, kastanje en esdoorn. Een groot aantal bomen is meer dan honderd jaar oud, sommige zelfs meer dan 300 jaar. Sommige beuken zijn meer dan 45m hoog. Misschien staan de hoogste beuken van België wel in Gaasbeek. Maarten van Horne, die het domein in het begin van de 16e eeuw verwierf, liet tussen 1543 en 1559 een Sterrenbos of 'den Grooten Hemelryck' aanleggen. Het had de vorm van een vierkant omgeven door bomenrijen en werd in vier gelijke delen verdeeld door twee haaks op elkaar staande dreven. Elk vierkant werd door een schuin lopende weg in twee driehoeken verdeeld. Rond het middelpunt van de ster liep een rondweg. De wegen

**De vroegste constructie van het kasteel van Gaasbeek dateert van rond 1240 toen Godfried van Leuven hier een versterkte burcht bouwde als verdediging van Brussel en Brabant tegen mogelijke aanvallers uit Henegouwen en Vlaanderen. Die burcht verving een 'motte', een vesting uit hout en aarde omringd door water.**

waren afgezet met hagen of 'berceaux' van haagbeuk waarvan hier en daar in het park nog restanten te zien zijn. In 1762 werd het oude sterrenbos vergroot en doorgetrokken tot aan de ommuurde tuin waar vandaag de befaamde Museumtuin is ondergebracht. In de

**Misschien staan de hoogste beuken van België wel in Gaasbeek**

loop van de 19de eeuw evolueerde het sterrenbos tot een bos dat nog maar in twee kruisgewijs lopende wegen was ingedeeld.

De bosbestanden worden geleidelijk aan verjongd met gemengd loofhout, zoals eik, es, esdoorn, zoete kers,... Om het uitzicht van het bos niet te schaden, probeert men telkens zoveel mogelijk bomen in groep aan te planten. Ook de dreven worden waar nodig verjongd. Eén van die dreven biedt een prachtig uitzicht over de dieper gelegen vijvers en op de triomfboog. Die triomfboog, een eerbetoon aan

Napoleon, werd in 1803 gebouwd door markies Paul Arconati Visconti die dankzij Napoleon burgemeester van Brussel was geworden. Die boog moest het begin worden van een nieuwe weg van Brussel naar Parijs, compleet met een piramide op de splitsing.

### Wijngaard

Op het laagste gedeelte van het domein liggen drie kunstmatige vijvers die in elkaar overlopen. De vijvers werden oorspronkelijk aangelegd langs de bedding van de Molenbeek die door de vallei liep en waarin de vijvers vandaag uitmonden. Bij de restauratie van de vijvers in 1994 heeft men zich gebaseerd op de kaarten van Ferraris uit de 17de eeuw, om ze zo getrouw mogelijk in hun oorspronkelijke vorm te herstellen. Bovenaan ligt de St-Gertrudisvijver die wordt beheerd in functie van de amfibieën. Dat betekent concreet dat de vis er om de twee à drie jaar wordt afgehaald. De middelste 'Plattevijver' wordt door de diensten van Bos & Groen gebruikt als reservoir voor mannelijke snoeken. De derde en laagst gelegen 'Krommevijver' wordt beheerd als visvijver.

Op de helling aan de linkerkant werd de in terrassen aangelegde wijngaard recent helemaal opgeknapt. De eerste beschrijvingen van die wijngaard dateren uit 1350. Na jarenlange verwaarlozing zijn de terrassen hersteld en zijn alle druiven vervangen door Chardonnay-druiven. Verwacht wordt dat de vernieuwde wijngaard tegen 2006 ongeveer 600 kilo druiven zal produceren en dat er opnieuw wijn uit Gaasbeek gedronken zal kunnen worden.

**Paul Geerts**



## Johan zit in Chili, Dirk maakt het in Thailand

**Giedo Claes uit Dilbeek is fotograaf en maakt vooral reisreportages. Hij bezoekt al meer dan veertig landen en sinds enkele maanden reist hij de wereld rond, op zoek naar de ruim 500.000 Vlamingen die her en der op de planeet wonen. Claes wil hun verhalen optekenen en ze later in boekvorm bundelen.**

Antwerpenaar Willy runt al ruim vijf jaar een hotel in het Franse skistation Morzine, Johan Jacobs is directeur bij Agfa in Chili en Dirk Lambert heeft een eigen ontwenningssklinik in Thailand. Het zijn maar een paar van de half miljoen Vlamingen die verspreid over de wereld wonen en de belangstelling wekten van fotograaf Giedo Claes. 'Veel van die uitgeweken Vlamingen hebben het elders gemaakt en hebben een interessant verhaal te vertellen over hoe dat precies in zijn werk is gegaan. Precies die stories wil ik brengen met het project Flandria Incognita.'

### Late liefde

De 41-jarige fotograaf kreeg de liefde voor de camera pas laat te pakken. Amper tien jaar geleden was hij nog marketing manager bij AEG en vervolgens account executive voor een reclameadviesbureau. Sinds 1990 is hij aan de slag als reclameman en bezocht hij ruim 40 landen. 'Dat gaat van Afghanistan tot de Bahama's. Ik leerde het beroep van fotograaf niet op school, maar moest alles in de praktijk ontdekken. Toen ik een tijd geleden met vakantie was in Afrika, botste ik op Rik Decan, de voorzitter van 'Vlamingen in de Wereld', een vereniging die de belangen behartigt van alle Vlamingen in het buitenland. Decan vroeg me of ik mee wilde werken en intussen ben ik lid van de raad van bestuur, de redactieraad en het dagelijks bestuur.' 'Vlamingen in de Wereld' is geen nieuwe vereniging, want de belangengroep ontstond al in 1963 onder impuls van pater Arthur Verthé. 'Toen heette het nog 'België in de Wereld', maar later evolueerde de vereniging tot 'Vlamingen in de

## Johan lebt in Chile, Dirk macht seinen Weg in Thailand

Giedo Claes aus Dilbeek ist Fotograf und macht vor allem Reisereportagen. Er besuchte schon mehr als 40 Länder und reist seit einigen Monaten um die Welt, auf der Suche nach den mehr als 500.000 Flamen, die hier und da auf diesem Planeten leben. Claes will ihre Geschichten aufzeichnen und sie später in Buchform herausbringen. 'Viele der ausgewanderten Flamen haben anderswo erfolgreich ihren Weg gemacht und können eine interessante Geschichte erzählen, wie das so im Einzelnen abgelaufen ist. Genau diese Stories will ich mit dem Projekt Flandria Incognita bringen.'

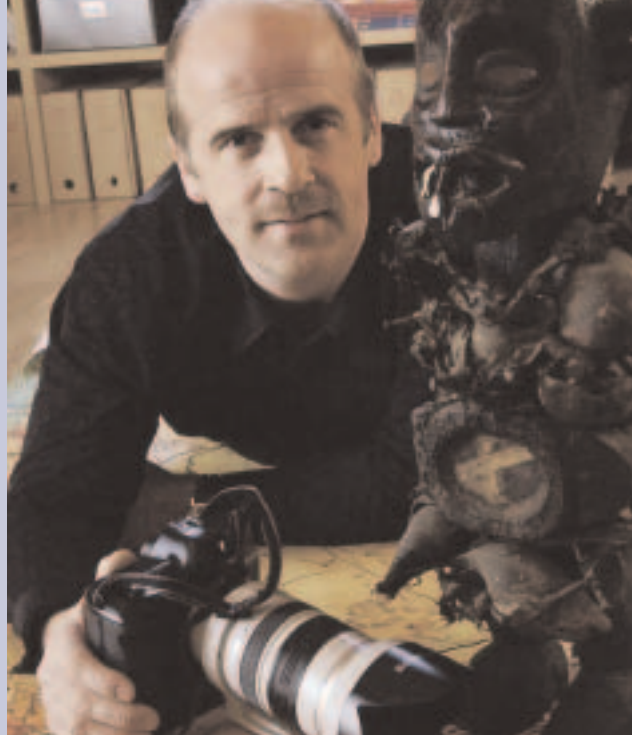


FOTO: PASCAL VIGNERON

Giedo Claes

Wereld'. We hebben 165 vertegenwoordigers in 104 landen en tegelijk zijn we een soort koepelorganisatie voor de ruim 450 Belgische clubs die overal ter wereld bestaan. In Benidorm is dat bijvoorbeeld een breiclub en in het Amerikaanse Detroit maken enkele senioren de zogenaamde Gazette van Detroit. De meeste uitgeweken Vlamingen zochten hun geluk in Canada, de VS en Zuid-Afrika. Landgenoten die elders wonen, willen vaak ook stemmen als er verkiezingen zijn in België en hun kinderen hebben aangepast onderwijs nodig. Het zijn maar enkele zaken die we voor hen proberen te regelen.'

### Zesde Vlaamse provincie

Voor zijn project Flandria Incognita trok Giedo Claes intussen al naar Finland en de komende maanden zal hij ook niet veel thuis zijn. 'In Finland praatte ik onder andere met Michel Bracké, de bedenker van de zogenaamde Nokia Games. In februari trek ik naar Ivoorkust, Sierra Leone, Senegal en Guinée, en in mei staan Gambia en Liberia op het programma. Ik wil dit jaar ook nog naar Shangai en China. De Vlaamse Gemeenschap in het buitenland is zowat de zesde Vlaamse provincie en dat wil ik van de daken schreeuwen. Het wordt tijd dat we wat meer te weten komen over al die Vlamingen die het ergens in de wereld hebben gemaakt.' De reisverhalen verschijnen in het tijdschrift van de vereniging, maar de fotograaf hoopt zijn ei ook elders kwijt te kunnen. Daarover onderhandelt hij momenteel met enkele kranten. 'Ik wil in elk geval de boeiendste verhalen bundelen in een boekje', vertelt Claes, die overigens niet alleen interesse heeft voor uitgeweken landgenoten die vandaag nog leven. 'Ik snuffel ook veel in archieven en sta verbaasd van wat je daarin allemaal vindt. Wist je dat Marco Polo zijn reis naar Azië baseerde op de reisverhalen van ene zekere Willem Van Rubroek, een Belgisch pater die daar als missionaris naartoe trok, jaren voor Marco Polo?'

**Dirk Desmet**

Gegevens over landgenoten die emigreerden kunt u altijd mailen naar het e-mailadres [flandria-incognita@effekt.be](mailto:flandria-incognita@effekt.be). Meer informatie over, door en voor landgenoten die elders in de wereld vertoeven, vindt u op de website [www.viiv.be](http://www.viiv.be)



FOTO'S: PASCAL VIGNERON

## Artisanale pralines uit Duisburg

In de winkel in de Veeweidestraat in Duisburg staan rechts alle huisgemaakte pralines. Links, op mooie houten schappen, staat de 'doorverkoop', zoals koekjes en confituren die Geert Decoster niet zelf maakt. Achter in de winkel, afgesloten door een glazen wand, ligt het atelier, waar de baas voor iedereen zichtbaar bezig is met het maken van pralines.

'Chocolade kun je op elke straathoek krijgen, maar in onze streek was er niemand die hem verwerkt', legt Decoster uit. 'Ik wil aan de mensen laten zien hoe dat gebeurt.'

Architecten die hij polste, hadden het nogal moeilijk om de winkel te ontwerpen die hem voor ogen stond.

'We wilden een aangename, warme winkel en een koel, professioneel atelier in dezelfde ruimte, maar toch gescheiden. De meeste architecten maakten óf van alles een winkel óf van alles een atelier. ADZ in Tervuren leverde uiteindelijk het gedroomde ontwerp.'

### Juiste temperatuur

Het atelier is volledig afgesloten van het winkelgedeelte, maar je kunt tot in de details volgen wat er achter het glas gebeurt. Klanten die op hun beurt wachten, kijken vaak gefascineerd naar het productieproces. Het meest vallen de drie zogenaamde wielmachines op, waarin respectievelijk pure, witte en melkchocolade elk op hun eigen optimale temperatuur vloeibaar worden gehouden. Decoster laat ons de blokken chocolade zien die het uitgangspunt vormen. 'De kunst is de chocolade in z'n beste hoedanigheid te brengen. We laten zo'n blok tijdens

**Ruim een half jaar geleden opende Centho-Chocolates in Duisburg zijn deuren. De naam van deze artisanale chocoladewinkel annex atelier, is afgeleid van Centa en Thomas, de dochter en zoon van het jonge echtpaar Geert en Els Decoster. De filosofie achter hun zaak is simpel: de klanten laten zien hoe kwaliteitspralines worden gemaakt.**

de nacht smelten op 50°. Dan koelt de chocolade af tot 25°, en worden de chocoladekristallen die eerst ronde bolletjes vormden, stervormig. Vervolgens gaan we graad voor graad omhoog; de pure chocolade houden we tenslotte op 32°, de melkchocolade op 30° en de witte op 28°. Die tem-

*'Ik wil aan de mensen laten zien hoe je chocolade verwerkt tot pralines'*

peraturen moeten nauwlettend gecontroleerd worden, want anders komt de chocolade daarna niet goed uit de vorm. Dan blijft hij kleven en is hij mat in plaats van mooi glanzend.'

### Geboortepralines

Een ander belangrijk deel van het werk bestaat uit het creëren van vullingen. Decoster heeft veel klassieke pralines in zijn aanbod, zoals de 'paardenkoppen' en natuurlijk de

'manon', de praline van witte chocolade gevuld met room. Maar hij experimenteert ook graag. Zo maakt hij sinds kort een pralinevulling op basis van groene thee. 'Groene thee, dat lust ik niet graag, zeggen veel mensen al gauw. Maar als je hier iets koopt, krijg je ook altijd een proevortje, en dan zeggen de klanten soms: hé, dat is niet slecht!'

Met behendige gebaren strijkt Decoster een laag melkchocolade op een plaat. Die gaat vervolgens even de koelkast in, voordat er een laag van vulling met groene thee overheen gaat. Decoster ontwerpt graag pralines in lagen. Uiteindelijk worden de grote plakken chocolade met vulling in gelijkmatige rechthoekjes gesneden met behulp van de 'gitaar', een metalen lijst waarin metalen draden zijn gespannen. Daarna worden ze soms weer even in chocolade gedoopt, al naargelang het gewenste resultaat.

Hoewel de zaak nog maar pas bestaat, levert Decoster al aan sterrenrestaurants als 'Des Trois Couleurs' en 'Arenberg', voor wie hij gepersonaliseerde pralines maakt met naamopdruk. Volgens hetzelfde systeem worden ook geboortepralines vervaardigd, eens iets anders dan suikerbonen. En het bedrijf verstuurt over de hele wereld, naar Amerika bijvoorbeeld, binnen één dag. 'Japan duurt een dag langer, maar dan moet het ook tegen de zon in', grapt Decoster.

**GVS**

Centho-Chocolates, Veeweidestraat 3,  
3080 Duisburg, tel. 02-767 07 74,  
website [www.centho-chocolates.com](http://www.centho-chocolates.com)

# Requiem voor een huisdier

**Hondenschool en -hotel Dirk & Dogs in Meise bestaat acht jaar. Sinds augustus van vorig jaar is er een huisdierenfunerarium bijgekomen, waar baasjes in alle rust en sereniteit afscheid kunnen nemen van hun viervoetige of gevleugelde huisgenoot, waarna het dier wordt gecremeerd. Randkrant sprak over dit niet alledaagse initiatief met zaakvoerder Dirk De Hollander.**

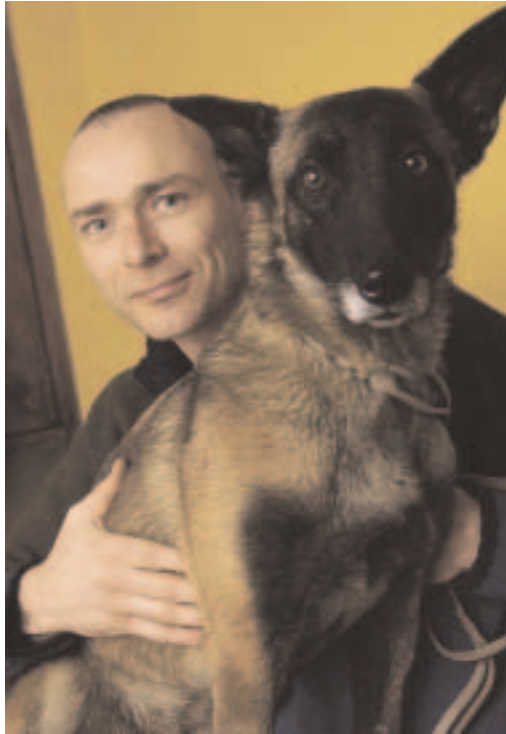
*Een dierenfunerarium, ik kan me de krullende mondhoeken zo voorstellen bij het horen van dat woord.*

**DDH** 'Tja, sommigen vinden het overdreven en denken: het was toch maar een hond of een kat! Maar voor de meeste mensen is hun huisdier niet zomaar een beest, het maakt deel uit van het gezin. Als zo'n dier sterft, brengt dat verdriet met zich mee. Hier krijgen mensen de gelegenheid te rouwen om hun dier en daar zijn ze ons dankbaar voor. Voor hun omgeving houden ze zich meestal kranig, want verdriet hebben om een dier, daar wordt wel eens smalend op neergekeken. Wij doen dat niet, we beseffen wat huisdieren voor hun baasjes kunnen betekenen.'

## Discreet

*Toch roept het woord dierenfunerarium vreemde beelden op van erediensten en opgezette beesten. Is dat wat jullie doen?*

**DDH** 'Mensen vragen ons inderdaad wel eens of we hun huisdier kunnen opzetten, maar het antwoord daarop is duidelijk nee. Wij zijn een funerarium, voor andere dingen moet je elders zijn. We organiseren ook geen koffietafels of zo. We zorgen ervoor dat je op een waardige manier afscheid kunt nemen van je huisdier en we cremeren het stoffelijk overschot. Meer niet. Stel, je Deense dog gaat dood. Wat moet je dan met dat beest? Begraven in de tuin mag niet en is ook praktisch niet te doen. Je kunt opteren voor een vernietigingsbedrijf, maar de beelden van schapen- en varkens-



Dirk De Hollander

## 'Verdriet hebben om een dier, daar wordt wel eens smalend op neergekeken'

kadavers na BSE en mond-en-klauwzeer liggen nog vers in het geheugen. Wil je dat je lieveling terecht komt bij het slachtafval? Natuurlijk niet! Dus ga je op zoek naar een andere oplossing, en die bieden wij. Een Sint-Bernard of een hangbuikzwijn leg je niet zomaar achter in je auto. Het is een dood kadaver, dat werkt niet mee en dus lijkt het veel zwaarder dan het eigenlijk is. Daarom gaan wij die dieren aan huis ophalen. We hebben er een speciale auto voor en we houden het ook vrij discreet. Als het dier hier aankomt, wordt het in de afscheidruimte op een speciale tafel gelegd. Er speelt muziek, er branden wat kaarsen en we laten de mensen dan alleen om afscheid te nemen. Sommigen blijven daar tien minuten staan, anderen een half uur. Die moeten we er echt uit gaan halen, want ze kunnen geen afscheid nemen. In

zulke gevallen is het heel belangrijk dat je even met hen praat, dat ze hun emoties de vrije loop kunnen laten.'

*En als ze afscheid hebben genomen?*

**DDH** 'Dan bespreken we of ze een individuele crematie willen of een gemeenschappelijke. Individueel wil zeggen dat het dier alleen wordt verast en dat ze de urne mee naar huis kunnen nemen. Verstrooien kan ook, maar dat gebeurt minder; de as bewaren maakt het afscheid voor veel mensen blijkbaar minder definitief. Bij een gezamenlijke crematie verassen we verschillende dieren tegelijk. Die mogelijkheid wordt vooral gekozen voor mensen die respect willen voor hun dode dier, maar er geen show rond willen. De crematies zelf gebeuren op woensdag en zaterdag in Lummen

in Limburg, waar we onze tweede vestiging met de verbrandingsoven hebben.'

## Hoektand

*Hoe ver gaan mensen bij zo'n afscheidsritueel?*

**DDH** 'Dat verschilt enorm. Je hebt mensen die niet naar de afscheidruimte willen; ze hebben al afscheid genomen en willen het niet rekken. Maar er zijn er ook die het dier bedelven onder bloemen en tekeningen van de kinderen. Anderen vragen een schaar om een pluk haar van hun dier af te knippen en te bewaren. Het is allemaal heel persoonlijk. Een van de merkwaardigste dingen die ik al heb meegemaakt was dat iemand een hoektand van zijn Duitse herder wilde hebben om er een hangertje van te maken. Dat heb ik geweigerd. Ik ben geen beenhouwer, in een dooie hond zitten kappen en zagen gaat mij te ver. Wel heb ik ooit de oven even stilgelegd voor een man die graag een botje van zijn hond wilde bewaren.'

**Ines Minten**

Dirk & Dogs Ossegemstraat 11, 1860 Meise  
tel. 02-270 03 33

e-mail [info@dirk-dogs.com](mailto:info@dirk-dogs.com)

website [www.dirk-dogs.com](http://www.dirk-dogs.com)



# SINTER WIJEN OF SINT GUIDO VAN ANDERLECHT

**G**UIDO WERD IN DE TWEEDE HELFT VAN DE TIENDE EEUW GEBOREN IN DE BUURT VAN BRUSSEL. HIJ GING ALS PAARDENKNECHT IN DE KOST BIJ EEN BOER IN ANDERLECHT. AL SNEL BLEEK DAT VOOR DE JONGELING EIGENLIJK EEN HOGERE KOEPIJNG WAS WEGGELEGD.

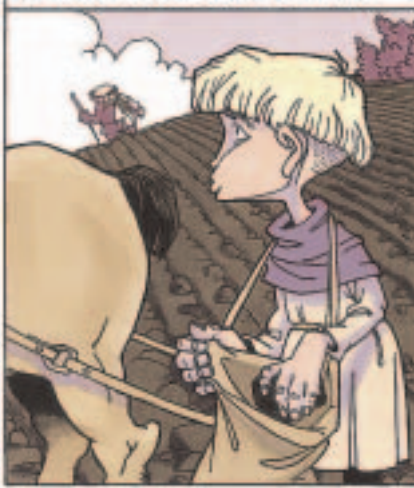
HET BROOD DAT HIJ MEEKREEG VOOR DE PAARDEN OP HET VELD, DEELDE GUIDO MEESTAL UIT AAN DE ARMEN DIE HIJ ONDERWEG ONTMOETTE.



DAT KWAM DE BOER TER ORE, DIE OP ZEKERE DAG WEL EENS HET FIJNE VAN DE ZAAK WILDE WETEN EN NAAR HET LAND TROK.



TOEN GUIDO HEM ZAG NADEREN, STAK HIJ VLUIG EEN PAAR AARDKLUITEN IN DE LEGE VOEDERZAK VAN ZIJN DIEREN.



TOT GUIDO'S EIGEN VERBAZING HAALDE DE PACHTER EVENWEL BROOD UIT DE VOEDERZAK TE-VOORSCHIJN.



EEN TIJDJE LATER VERKLAPTE EEN JALOEERSE KNECHT AAN DE MEESTER DAT GUIDO MEERTIJD DOORBRACHT MET BIDDEN DAN MET PLOEGEN.



DE BOER TROK OPNIEUW NAAR HET VELD, WAAR HIJ GUIDO IN GEBED VERZONKEN AANTROF, MAAR TEGELIJK ONTWAARDE HIJ EEN ENGEL DIE DE PLAATS VAN GUIDO ACHTER DE PLOEG HAD INGENOMEN.



TIJDENS EEN VAN DIE GEBEDSTONDEN ONTSPROTEN ER BLADEREN AAN DE WANDELSTOK DIE GUIDO NAAST ZICH IN DE GROND HAD GESTOKEN. DE STOK GROEIDE UIT TOT EEN MACHTIGE EIK DIE ZESHONDERD JAAR OUD ZOU WORDEN.

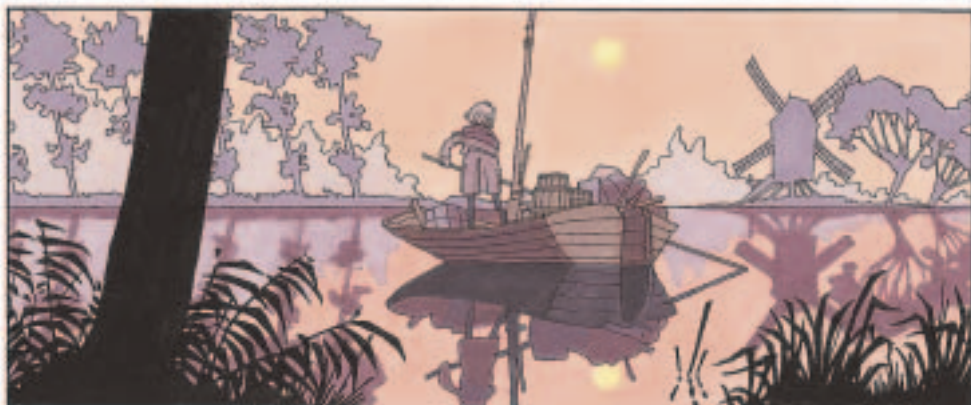




DE PASTOOR VAN LAKEN, DIE GUIDO'S GODSVRUCHT HAD OPGEMERKT, VRAACT HEM OM KOSTER TE WORDEN IN ZIJN PAROCHIE.



GUIDO STEMT TOE, MAAR NA EEN TIJDJE BESLUIT HIJ KOOPMAN TE WORDEN, MET DE ALDUS VERKREGEN WINSTEN HOOPT HIJ MEER TE KUNNEN DOEN VOOR DE ARMEN.



OP EEN DAG STRAANDT ZIJN BOOT MET KOOPWAAR OP EEN ZANDBANK IN DE ZENNE. ALS HIJ HET VAARTUIG WEER VLOT WIL KRIJGEN, BLIJFT DE STAAK WAARVAN HIJ ZICH BEDIENT ONLOSMAKELIJK AAN ZIJN HANDEN ZITTEN.

PAS NA EEN BEROUWVOLLE TERUGKEER NAAR LAKEN KOMT DE STOK LOS.

DAN BESLUIT GUIDO OP PELGRIMSTOCHT TE GAAN NAAR ROME EN JERUZALEM.



OP DIE BEDEVAART ONTMOET HIJ WONEDULF, DE DEKEN VAN ANDERLECHT, DIE HIJ WAT LATER OP DIENS STERFBED BIJSTAAT.



UITGEPUT DOOR BLOEDDIARRÉE REIST GUIDO VERVOLGENS NAAR DE KANUNNIKEN VAN ANDERLECHT OM HEN WONEDULFS RING TE BEZORGEN.

HIJ OVERLIJDT KORT NA ZIJN THUISKOMST OP 12 SEPTEMBER 1012. VOLGENS GETUIGEN WERD DE STERKFLAMER IN EEN HEMELS LICHT GEHULD EN KLONK ER EEN STEM DIE ZEI: "DAT MIJN BEMINDE KOME OM NU DE KROON TE DRAGEN VAN EEUWIGE BLIJSCHAP." BIJ GUIDO'S GRAF WERDEN SOMMIGE BEDEN VERHOOD EN VOLTROKKEN ZICH ONVERKLAARBARE GENEZINGEN, WAARDOOR EEN BEDEVAARTCULTUS OP GANG KWAM.



TOT OP VANDAAG TREKT ER EEN STOEI UIT.



DE HEILIGE GUIDO WORDT AANGEROEPEN TEGEN "DE RODE LOOP", ZWARE KOORTS, NIERSTENEN, WATERZUCHT EN DE ZIEKTEN VAN HET VEE. ZIJN RELIEKEN BEVINDEN ZICH IN DE SINT GUIDO KAPEL VAN DE GELIJKNAMIGE KERK VAN ANDERLECHT.



## ‘Jullie zouden het goede voorbeeld moeten geven’

**‘Hoe kun je van immigranten verwachten dat ze perfect tweetalig zijn, als je sommige Franstalige politici zo erbarmelijk Nederlands hoort spreken’, vraagt de Deense Bodil Bajwa-Nielsen zich wel eens af. Zelf spreekt ze vloeiend Nederlands, Deens, Duits, Engels, Frans en Pakistaans, maar ze ergert zich blauw aan de hoge taaleisen die aan buitenlanders worden gesteld.**

Ten huize Bajwa-Nielsen staan geregeld drie gerechten op het menu: een Pakistaanse vleeschotel, een Deens visgerecht en de typisch Belgische biefstuk met friet. Dat typeert meteen hoe de Pakistaans-Deense familie omgaat met verschillende culturen. ‘Wij staan daar niet eens bij stil, net zoals we thuis spontaan verschillende talen spreken. Om praktische redenen kwamen onze kinderen bij een Nederlandstalige onthaalmoeder terecht en nu laten we ze in het Nederlands school lopen. Thuis is het een smeltkroes van talen. Onze jongste zoon, Shakeel, is pas vijf en spreekt al Nederlands, Deens en Engels. De andere kinderen, Laila (14) en Dean (8), kennen ook nog Frans en onze oudste zoon Arshad (17) spreekt daarenboven Duits.

Mijn kinderen naar het Nederlandstalig onderwijs sturen en zelf die taal niet spreken, dat ging niet, vond ik. Via mijn werk bij de Europese Unie kon ik een cursus volgen en door geregeld Nederlands te oefenen met een vriendin, was ik jullie taal in twee jaar machtig. Voor mij als Deense was het relatief makkelijk om het Nederlands onder de knie te krijgen, maar anderen hebben het daar moeilijker mee. Toch wordt van immigranten blijkbaar verwacht dat ze perfect tweetalig zijn, terwijl de Belgen zelf niet allemaal de beide landstalen spreken. Op televisie

**‘Hoe kun je van immigranten verwachten dat ze tweetalig zijn, als je sommige Franstalige politici zo erbarmelijk Nederlands hoort spreken?’**

hoor je vaak genoeg dat sommige Franstalige politici zich nauwelijks in verstaanbaar Nederlands kunnen uitdrukken. De Belgen zouden juist het goede voorbeeld moeten geven. Jullie hebben toch beide talen op school geleerd.’

### **Dat pikken we niet**

‘Mijn kennis van het Nederlands heeft zeker mijn integratie in de Hoeilaartse gemeenschap vereenvoudigd. Het verkleint de stap naar de burens, de school en de lokale winkels. Ik voel me dan ook perfect geïntegreerd. Ook Yousaf, mijn Pakistaanse echtgenoot, voelt zich hier thuis, hoewel hij geen Nederlands spreekt. Op basis van racistische motieven is hij helaas zijn job kwijtgeraakt. Maar dat pikken we niet; we hebben een klacht ingediend bij het



FOTO: PASCAL VIGNERON

Bodil Bajwa-Nielsen met haar man en twee van hun kinderen

Centrum voor Gelijke Kansen en Racismebestrijding. Desnoods gaan we tot bij het Europese Hof voor de Rechten van de Mens.

Zelf heb ik geen last van racisme, maar ik zie er dan ook uit als een doorsnee Belgische. Wel erger ik mij aan de opmerkingen die in het algemeen worden gemaakt over Eurocraten. Je kunt je natuurlijk afvragen of die uitlatingen racistisch zijn, of eerder een vorm van jaloezie. Wellicht weten de mensen niet beter.’

### **Regelmatig op familiebezoek**

‘Aanvankelijk zou ik maar twee jaar in België blijven als secretaresse op de Deense afdeling bij de Europese Unie. Maar ondertussen zijn we al 22 jaar verder en wonen we hier nog. Na zes jaar in Brussel te hebben gewoond, konden we in Hoeilaart een huis met tuin bemachtigen. We blijven ons erover verbazen hoe dichtbij de hoofdstad wel is, terwijl we hier midden in het groen zitten. Het lijkt een beetje Denemarken. Twee keer per jaar gaan we met het gezin naar daar op bezoek bij familie en vrienden. Dan besef ik wel dat ik Denemarken een beetje mis. Maar als ik ginder ben, verlang ik toch weer naar België. Ook Yousaf ervaart dat zo. Hij gaat een keer per jaar met de kinderen naar Pakistan, maar België noemt hij zijn thuis.’

**Bodil Bajwa-Nielsen**

### **‘You have to set a good example’**

‘How can you expect immigrants to be fluently bilingual when you hear some French-speaking politicians speaking such dreadful Dutch’ is something that the Dane Bodil Bajwa-Nielsen has found herself wondering on more than one occasion. She herself is fluent in Dutch, Danish, German, English, French and Urdu. For the Dane it was a relatively easy matter to get the hang of Dutch, but she can well imagine that other people might find it more difficult. ‘Yet immigrants are apparently expected to be fluently bilingual, while the Belgians themselves don’t always speak both French and Dutch’, she says.