

# RandKrant

M A A N D B L A D

VOOR DE BEWONERS VAN DE VLAAMSE RAND

Gemeenten in de rand scoren  
ongelijk qua leefkwaliteit

Voetbalclubs naarstig op zoek naar  
Nederlandstalige trainers

Dorpsgezichten  
Van groot naar kort  
spel in Sterrebeek

Alle vakantiespeelpleinen  
in de rand



# Faciliteitengemeenten vies van Vlaamse subsidies voor verenigingsleven

**Het is een oud zeer dat de Franstalige gemeentebesturen van de zes faciliteitengemeenten geen hoge hoed op hebben van het Nederlandstalige verenigingsleven in hun gemeenten en zwaar in gebreke blijven bij het uittekenen van een behoorlijk cultuur-, jeugd- en sportbeleid. De Nederlandstalige verenigingen in de zes lopen daardoor jaarlijks een smak geld aan Vlaamse subsidies mis, zo blijkt uit een recente analyse van de Nederlandstalige cultuurraad van Wemmel.**

Voorzitter Geert Pittomvils van de Nederlandstalige Culturele Raad (NCR) Wemmel, waarbij zo'n vijftig verenigingen zijn aangesloten, pakte begin mei uit met een nota waarin hij becijfert dat 'de gemeente en de Vlaamse verenigingen liefst 75.000 euro aan Vlaamse subsidies mislopen omdat Wemmel geen cultuurbeleidsplan heeft'. De NCR heeft in een open brief aan het college van burgemeester en schepenen daarover zijn beklag gemaakt. In die brief wordt het college ervan beschuldigd een passieve houding aan te nemen bij tal van initiatieven die uitgaan van het Vlaams Gewest en de provincie Vlaams-Brabant. Tot dusver werden de NCR, de jeugdraad en het sportoverlegorgaan niet erkend door de gemeente hoewel de hogere overheid hen wel erkent. Volgens Pittomvils kan de Vlaamse overheid echter geen sancties treffen tegen het gemeentebestuur dat de decreten niet naleeft.

## Discriminatie

Directeur Eddy Frans van de vzw 'de Rand' kent het probleem en zegt in een reactie op de open brief van Wemmel, dat het jeugd-, sport- en cultuurbeleid overal in de zes faciliteitengemeenten te wensen overlaat. Volgens hem bezon-

digen Wemmel, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Drogenbos, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode zich aan discriminatie van hun inwoners en verenigingen omdat ze verhoudingsgewijs minder middelen besteden aan jeugd, sport en cultuur dan andere Vlaamse gemeenten. Frans wijst erop dat de Vlaamse verenigingen uit de faciliteitengemeenten wel een beroep kunnen doen op zijn vzw die hen professioneel steunt bij het organiseren van activiteiten of in hun gewone werking. 'De vzw is daartoe decretaal verplicht en vervult al geruime tijd een ondersteunende rol. In de bijkomende regeringsverklaring van 18 mei 2005, na het mislukken van de onderhandelingen rond de split-

**'De faciliteitengemeenten bezondigen zich aan discriminatie van hun inwoners'**

ting van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde, beloofde de Vlaamse regering extra middelen, maar die worden vooral gebruikt voor taalpromotie in de hele rand omdat de vzw 'de Rand' al een plaatsvervangend ondersteuningsbeleid voert in de zes.' Volgens hem is het in ieder geval 'een lacune' dat de Vlaamse decreten geen sancties voorzien tegen gemeenten die de verplichtingen rond de plaatselijke cultuur-, sport- en jeugdwerking aan hun laars lappen. Nog volgens Frans zijn de gemeentebesturen in de faciliteitengemeenten waar de Franstaligen de dienst uitmaken, 'behendig genoeg om de regelgeving te omzeilen zodat ze niet van discriminatie kunnen worden beschuldigd'.

## Werk van lange adem

Een oplossing om de leemten in te vullen die de falende gemeentebesturen veroorzaken, zou er volgens Vlaams parlementslicid Steven Vanackere (CD&V) in kunnen bestaan het platform randgemeenten, dat vorig jaar op initiatief van de provincie werd opgericht, in te schakelen. In dat platform zetelen immers ook de politiek verantwoordelijken van de Vlaamse randgemeenten. Minister Frank Vandenbroucke (SPA), bevoegd voor de Vlaamse rand rond Brussel, ziet wat in die piste, maar stipt toch aan dat de faciliteitengemeenten het charter van het platform niet hebben ondertekend en er dus ook geen lid van zijn. Om hun afwezigheid op te vangen, nodigt het platform wel de conferentie van Vlaamse mandatarissen uit de faciliteitengemeenten uit. De minister herhaalt dat de overheid de faciliteitengemeenten ertoe aanzet constructief mee te werken aan de uitvoering van het Vlaamse beleid maar dat dit een werk van lange adem is. Die zachte dwang gaat uit van het platform van randgemeenten maar 'dat is niet bevoegd om dwingende maatregelen te treffen'. De Vlaamse verenigingen in de faciliteitengemeenten zullen bijgevolg nog wel een tijdje in de kou blijven staan.

**Johan Cuppens**

FOTO: FELIP CLAESSENS

Het gemeentehuis van Wemmel



## Les communes à facilités ne veulent pas des subventions flamandes pour la vie associative

C'est bien connu: les administrations communales francophones des six communes à facilités voient d'un mauvais oeil la vie associative néerlandophone de leurs communes et omettent d'adopter une politique culturelle et sportive adéquate, voire une politique à l'égard des jeunes. De ce fait, les associations néerlandophones de ces six communes voient passer sous leur nez une part importante des subventions flamandes, comme en témoigne une analyse récente du conseil culturel néerlandophone de Wemmel. Bien qu'il s'agisse d'une discrimination incontestable selon le directeur Eddy Frans de l'asbl 'de Rand', l'autorité flamande ne peut obliger les administrations communales récalcitrantes à apporter une contribution constructive à l'exécution de la politique flamande dans la périphérie.



## inhoud

juli 2006 nr.7

### Leefkwaliteit van 307 Vlaamse gemeenten in kaart gebracht 4

Is het zoveel beter leven in Tervuren en Hoeilaart dan in Drogenbos of Machelen? Volgens een recent onderzoek van de universiteit van Louvain-la-Neuve naar de leefkwaliteit in de 307 Vlaamse gemeenten is dat wel degelijk het geval. Waarmee overigens niet is gezegd dat wie in Drogenbos woont het daar niet naar zijn zin heeft.

### Onthaalgroep vluchtelingen Grimbergen 8 'Je merkt snel dat die mensen je engagement waard zijn'

### Speels taalbad voor kinderen 9

### FiguranDten 10

### Roger Gallant: 'Er zijn in Congo honderden paters Damiaan aan het werk geweest'

### Werklozen vernieuwen sociale woningen 12

### Dorpsgezichten (16) 22

Na het failliet van de legendarische hippodroom van Sterrebeek wilde een Britse projectontwikkelaar er een skispiste neerpotten met een bioscoopcomplex, winkels en horecazaken. In Sterrebeek schrokken ze zich een hoedje van dat megalomane plan, dat gelukkig werd afgevoerd. De nieuwe eigenaar van de hippodroom vormt de renbaan om tot een ecologisch golfterrein met een uitgebreid recreatieaanbod voor iedereen. De actiegroep Sterrebeek 2000 houdt een oogje in het zeil.

### Natuurgebieden in de rand (4) 26

### Groene oasen in Wemmel en Vilvoorde

### Voetbalclubs naarstig op zoek naar Nederlandstalige trainers 29

en ook nog Van Asse tot Zaventem 6 Zonder omwegen 24

Van huizen en tuinen 26 RestauranDt 28 Gemengde gevoelens 32

Floris' kijk op de leuke kant van de rand

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAIRE



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAIRE



FOTO: KRIS MOUCHAERS



## Randgemeenten scoren erg ongelijk

De gemeenten in de Vlaamse rand scoren erg ongelijk in het onderzoek naar de leefkwaliteit dat de onderzoeksgroep demografie van de universiteit van Louvain-la-Neuve (UCL) recent uitvoerde in opdracht van het weekblad Knack. In de top-7 van de 307 Vlaamse gemeenten zijn liefst vier gemeenten uit onze regio vertegenwoordigd. Tervuren staat zelfs helemaal bovenaan, Hoeilaart 4de, Sint-Genesius-Rode 6de en Overijse 7de. Meise (23), Kraainem (24), Wezembeek-Oppem (30) en Linkebeek (47) zijn goed voor de top-50. Dat is net niet het geval voor Dilbeek (76) en Zaventem (87). Helemaal onderaan de rangschikking vinden we echter Drogenbos (304) terug. Ook Machelen (298), Vilvoorde (292), Asse (163), Beersel (153) en net buiten de top-100 Grimbergen (113) en Wemmel (106) scoren minder goed.

De UCL-onderzoekers gebruikten voor hun studie naar de gemeentelijke leefkwaliteit lokale statistische informatie over de socio-economische toestand, de huisvesting, het milieu en de dienstverlening. Voor de socio-economische toestand werd gekeken naar het inkomen, de werkgelegenheid en werkloosheid, de eenoudergezinnen en alleenstaanden, bestaansminimumtrekkers, deeltijdse arbeid, gediplomeerden hoger onderwijs en levensverwachting. Inzake huisvesting werd de gemiddelde woonoppervlakte per inwoner in rekening gebracht, het aantal woningen van minder dan 20 jaar oud, met dubbele beglazing, minstens twee badkamers, centrale verwarming en internet. Voor het milieu gold de oppervlakte aan bebouwing, landbouw en bossen als criterium en voor de diensten het aantal huisartsen, apothekers, treinreizigers, rusthuisbedden, huurwoningen, scholen, crèches...

### Huisvesting maakt het verschil

De kwaliteit van de huisvesting is zonder twijfel het deelgebied waarop de gemeenten uit de Vlaamse rand het best scoren. De in de totaalstand hoog scorende gemeenten lijken vooral op dit punt het verschil te maken met de rest. Van de 18 gemeenten uit de Vlaamse rand staan er liefst 9 in de top-20. Kraainem staat voor dit criterium helemaal bovenaan, gevolgd door Wezembeek-Oppem (2), Sint-Genesius-Rode (3), Overijse (6), Tervuren (7) en Linkebeek (8). Verderop in de rangschikking bevinden zich Hoeilaart (13), Meise (14), Wemmel (15), Beersel (29), Zaventem (30), Dilbeek (33), Grimbergen (51) en net buiten de top-100 Asse (102). Krijgen een slechte score voor dit deelaspect: Vilvoorde (220), Drogenbos (201), Machelen (188) en Sint-Pieters-Leeuw (150).



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Het milieu in Drogenbos laat te wensen over

Ook inzake de aanwezigheid van diensten scoort de Vlaamse rand grosso modo goed, met iets meer dan de helft van de gemeenten in de linkerkolom van het klassement. Drogenbos, dat in de totaalstand achteraan eindigt, staat voor dit aspect verrassend op de 9de plaats. Ook Wemmel (52), Vilvoorde (58), Kraainem (62), Wezembeek-Oppem (85), Dilbeek (94) en Zaventem (98) staan in de top-100. Bij de slechtst presterende gemeenten uit de Vlaamse rand voor dit criterium bevinden zich verrassend ook Tervuren (209), Sint-Genesius-Rode (176), Hoeilaart (174) en Overijse (150), die in de totaalstand voor de vier criteria in de top-10 eindigen. Ook Meise (189), Linkebeek (134), Grimbergen (186), Beersel (202), Asse (183), Sint-Pieters-Leeuw (212) en Machelen (123) doen het minder goed qua beschikbaarheid van diensten.

De Vlaamse rand scoort gemiddeld genomen slecht voor milieu, waar gekeken werd naar de mate van bebouwing, bebouwing en landbouw. Ook hier zijn de verschillen groot, met twee gemeenten die zeer goed

### Spotlight on the quality of life in the 307 Flemish municipalities

The municipalities in the Flemish periphery around Brussels present a very mixed picture in a quality of life survey a research team from Louvain-la-Neuve University (UCL) was commissioned to carry out by the Flemish magazine Knack. As many as four municipalities from our region are featured in the top 7 of the 307 Flemish municipalities. Tervuren even appears in first place, Hoeilaart 4th, Sint-Genesius-Rode 6th and Overijse 7th. Meise (23), Kraainem (24), Wezembeek-Oppem (30) and Linkebeek (47) are included in the top 50. However, Drogenbos (304) is right down at the bottom end of the list. Machelen (298), Vilvoorde (292), Asse (163) and Beersel (153) also score less well, whereas Grimbergen (113) and Wemmel (106) are just outside the top 100. The research team's study was based on local statistics about the social and economic situation, housing, the environment and services.

presteren: Hoeilaart staat zelfs helemaal bovenaan voor dit criterium en Tervuren bekleedt de 7de plaats. Het zijn echter de enige gemeenten in de top-100. Voor de volgende op de lijst is het wachten op Asse (108), Sint-Genesius-Rode (120), Overijse (123), Meise (157). 12 van de 18 gemeenten uit de Vlaamse rand bevinden zich voorbij plaats 200: Grimbergen (204), Sint-Pieters-Leeuw (207), Zaventem (220), Dilbeek (232), Linkebeek (237), Beersel (269), Vilvoorde (280), Wemmel (281), Kraainem (289), Wezembeek-Oppem (290), Machelen (299) en Drogenbos (304).

Opmerkelijk slecht doen de gemeenten in de Vlaamse rand het tot slot voor het socio-economische luik. Slechts twee gemeenten halen voor dit onderdeel de top-100, met name Tervuren op nummer 66 en Meise op 88. Alle andere gemeenten situeren zich in de tweede helft van de rangschikking met Grimbergen (185) op kop, gevolgd door Overijse (187), Dilbeek (199), Beersel (203), Sint-Genesius-Rode (221), Hoeilaart (223), Zaventem (234), Asse (248), Kraainem (250), Machelen (253), Sint-Pieters-Leeuw (254), Wezembeek-Oppem (255), Wemmel (267), Linkebeek (273), Vilvoorde (277). Drogenbos (299) doet het voor dit thema op 8 plaatsen na het slechtst van alle gemeenten in Vlaanderen.

### Beperkt beeld

Wie conclusies wil trekken uit dit onderzoek leest er best nog eens goed de 31 criteria op na die door de UCL-onderzoekers werden gehanteerd en die duidelijk slechts een beperkt beeld geven van de leefbaarheid van de gemeente. Wie een oordeel wil over leefbaarheid denkt immers ook aan verkeersveiligheid, mobiliteit, criminaliteit, luchtkwaliteit, nachtlawaai, cultureel aanbod, verenigingsleven, inspraak in beleid, immobiliënprijzen... Er zijn nog wel honderden zaken te bedenken die niet opgenomen werden wegens gebrek aan lokale statistieken, gebrek aan relevantie voor de onderzoekers en dies meer. Om echt te weten hoe leefbaar een gemeente is, zou men de inwoners zelf moeten ondervragen.

Uit de voorliggende gegevens kan geconcludeerd worden dat de Vlaamse

rand het in dit onderzoek in vergelijking met de rest van Vlaanderen vooral goed doet op het vlak van huisvesting met Kraainem bovenaan de rangschikking van alle gemeenten. De 18 gemeenten in de Vlaamse rand bekleden in de rangschikking van alle Vlaamse gemeenten voor dit criterium een gemiddelde 49ste plaats op 307. Wat het aanbod van diensten betreft doet Drogenbos het van de 18 het best met

een 9de plaats in de rangschikking. Gemiddeld halen de 18 voor dit item de 133ste plaats. Op het vlak van milieu scoort Hoeilaart het best van alle Vlaamse gemeenten, maar de gemiddelde plaats van de 18 randgemeenten in de rangschikking is slechts 201. De randgemeenten scoren het zwakst in het socio-economische luik met een gemiddelde 221ste plaats voor de 18.

**Luc Vanheerentals**

## 'De goede score van de rand verbaast me niet'

UCL-onderzoeker Thierry Eggerickx, die de studie naar de leefbaarheid van de Vlaamse gemeenten uitvoerde, is niet verbaasd over de gemiddelde goede score van de gemeenten uit de Vlaamse rand. 'Overall in ons land merk je dat de levensomstandigheden in de grote stedelijke agglomeraties, zowel wat het socio-economische betreft als inzake huisvesting en dergelijke, achteruitgaan en dat de gemeenten in de onmiddellijke omgeving het op dat vlak veel beter doen. Ook vanuit Brussel doet er zich al decennia een migratiebeweging voor naar de periferie. Het aanbod van diensten is daar ondertussen sterk uitgebreid terwijl het leven er aangenaam blijft', aldus Eggerickx.

De migratiebeweging heeft bovendien voor een sterke stijging gezorgd van de prijzen voor gronden en huizen waardoor het al een hele tijd alleen nog voor de gegoede burgers mogelijk is om naar die periferie te verhuizen. 'De grootste prijsstijgingen doen zich voor in de Vlaams-Brabantse as tussen Brussel en Leuven die in ons onderzoek het sterkste scoort, meer bepaald in gemeenten als Tervuren, Hoeilaart en Overijse. In het onderzoek dat we voor Wallonië uitvoerden, halen ook delen van Waals-Brabant om dezelfde reden zeer goede cijfers. Dit onderscheid tussen de grootsteden en periferie wordt almaar groter', aldus de UCL-hoogleraar.

Toch scoort de Vlaamse rand wat de socio-economische dimensie betreft ronduit slecht. 'De criteria die we voor dit item hanteren hebben enerzijds betrekking op persoonlijke gegevens zoals het gemiddeld inkomen en de levensverwachting waarop de rand goed scoort. Op andere punten doet de regio het niet goed zoals bijvoorbeeld op het vlak van tewerkstelling in de gemeenten zelf. Het zijn dan ook voor een deel 'slaapgemeenten'. Dat de werkloosheidscijfers hoog liggen is onder meer het gevolg van het feit dat veel vrouwen omwille van het hoge gezinsinkomen niet werken', aldus Eggerickx.

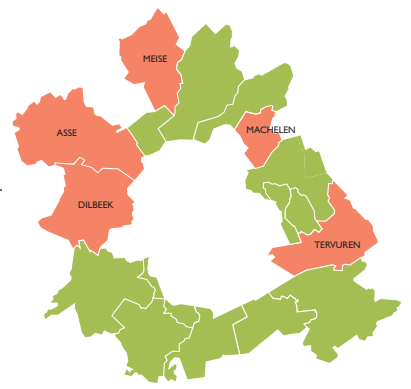
**LV**



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Tervuren komt als beste gemeente uit het onderzoek





## VLAAMS-BRABANT

### Nieuwe brochure provinciedomeinen



FOTO: PATRICK DE SPIEGHARE

De provincie Vlaams-Brabant heeft een nieuwe brochure gemaakt over haar vier provinciedomeinen in Huizingen, Kessel-Lo, Diest en Zoutleeuw. In de brochure zit per provinciedomein een plooifolder die de lezer wegwijs maakt in de verschillende activiteiten en mogelijkheden van elk domein. 'Via die informatie samen met de evenementenkalenders, de rou-  
tebeschrijvingen, de vele

foto's en een overzicht van de bezienswaardigheden in de streek, krijgt men een volledig beeld van wat de parken allemaal te bieden hebben. Zo springen in het provinciedomein van Huizingen vooral de kleuren en de pracht van de bloementuinen in het oog', vertelt Toine De Coninck, gedeputeerde voor recreatie. Aan de ingang van elk domein vinden de bezoekers sinds dit jaar ook wegwijzers en

een gedetailleerd plan van het domein, de tarieven van de attracties en de adressen van de verschillende restaurants en tavernes.

**De brochure over de provinciedomeinen kan gratis aangevraagd worden via de mediathiek van de provincie: <http://mediatheek.vlaams-brabant.be> of bij de informatiedienst: [info@vlaamsbrabant.be](mailto:info@vlaamsbrabant.be).** TD

## DE RAND

### Engelstalige wandelgidsen

Denzil Walton uit Kortenberg, die wekelijks in het voor buitenlanders bestemde blad The Bulletin een natuurcolumn schrijft, heeft een reeks Engelstalige boekjes uitgebracht met als titel: 'Nature Walks near Brussels'. 'De boekjes bevatten naast de beschrijving van wandelingen ook

informatie, tips en plannetjes van de verschillende gemeenten die aan bod komen. Ook hun geschiedenis wordt toegelicht en interessante monumenten en gebouwen krijgen bijzondere aandacht,' licht auteur Denzil Walton toe. Van de reeks zijn intussen al meer dan 500 boekjes

verkocht. 'Ik wist dat er een gat in de markt was voor deze reeks omdat veel lezers van mijn column in The Bulletin vroegen om informatie in het Engels over wandelingen in de streek rond Brussel. Er zijn blijkbaar heel veel Engelstalige boeken over Brussel zelf, maar erg weinig over de groene rand rond de hoofdstad. Ik wilde die la-

cune invullen.' Er zijn al drie boekjes in de reeks 'Nature Walks near Brussels' verschenen bij Linx Publications. Daarin komen Leefdaal, Tervuren en Neerijse aan bod.

**De boekjes in de reeks 'Nature Walks near Brussels' kosten 6 euro per stuk en kunnen gekocht worden via de site [www.linxpublications.be](http://www.linxpublications.be).** TD

## MACHELEN

### Jogger met hond

Op de rotonde van de Koning Albertlaan, de Heirbaan en het Lindenveld in Machelen, prijkt sinds kort een gloednieuw standbeeld dat de naam

'Jogger met hond' meekreeg. De jogger en de hond moeten volgens het gemeentebestuur iedereen die in Machelen binnenkomt, welkom heten. Wie

de hond volgt, zou in het park moeten terechtkomen, wie de looper volgt, in de sporthal. Het standbeeld is van de hand van kunstenaar Jan Demarets. Demarets maakte eerder al werken voor de prins van

Monaco en de stad Dendermonde. De 'Jogger met hond' kostte Machelen 25.000 euro.

TD

## VOSSEM

### Oude fruitsoorten in pastorietuin

'In de pas opgeknapte pastorietuin van Vossem heeft de Nationale Boomgaardstichting een kleine hoogstamboomgaard aangeplant om twee oude lokale fruitsoorten in ere te herstellen: de peer 'Belle de Tervuren' en de appel 'Reinette Vurenveld', legt Ludo Royen van de Nationale Boom-

gaardstichting uit. 'De Belle de Tervuren is een grote, harde peer die ook wel in andere streken voorkwam. De Reinette Vurenveld is een rode, ronde appel met zoetzure smaak die wel specifiek uit Tervuren komt. Een inwonster van Tervuren ontdekte de soort twintig jaar geleden in haar boom-

gaard. We hebben de appel daarom genoemd naar het stukje grond waar de boom groeide.' De eerste oogst van de Belle de Tervuren en de Reinette Vurenveld in de pastorietuin van Vossem wordt binnen een zevental jaar verwacht.

TD



FOTO: KRIS MOUCHAERS

## Brusselse geluidsnormen wettelijk

FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE



De Raad van State heeft de wettelijkheid van de Brusselse geluidsnormen voor vliegtuiglawaai bevestigd.

De Brusselse positie in de onderhandelingen met andere regeringen in het luchthavendossier is daarmee flink verstevigd. De Raad van State oordeelt dat het niet bewezen is dat de Brusselse geluidsnormen de activiteiten van Zaventem schaden. Luchthavenuitbater BIAC, het koerierbedrijf DHL en de vliegtuigmaatschappijen hadden gehoopt op een nietigverklaring van de Brusselse normen. De enorme boetes die de

Brusselse regering uitschreef bij de overtreding van die geluidsnormen werden tot dusver niet geïnd. Brussel

kan ze nu wel met terugwerkende kracht opeisen van de luchtvaartmaatschappijen. **TD**

### DILBEEK

## Jacky Duyck ereburger



Voor de eerste keer in zijn geschiedenis heeft Dilbeek een van zijn inwoners benoemd tot ereburger. De eer valt te beurt aan kunst schilder Jacky Duyck. Hij krijgt de titel van ereburger voor zijn werk als kunstenaar en voor zijn inzet in de gemeente. 'Ik zie het als een mooie vorm van waardering en beloning', zegt

kersvers ereburger Jacky Duyck. 'Ik ben al meer dan 35 jaar beeldend kunstenaar en heb het Atelier Beelden de Kunsten in het Cultuurcentrum Westrand mee uit de grond gestampt. Ik geef er nog steeds les aan mensen met een handicap. Ik geef ook nog vaak rondleidingen in mijn atelier. Mijn bedoeling is altijd geweest om kunst minder elitair te maken en daar krijg ik nu van de gemeente erkenning voor. Dat doet enorm veel deugd', aldus Jacky Duyck. **TD**

### VLAAMS-BRABANT

## Te weinig jeugdverblijven

Vlaams-Brabant telt het laagste aantal jeugdverblijven in Vlaanderen. Er zijn veel te weinig plaatsen in de provincie waar jongeren op kamp of op weekend kunnen gaan. Uit een studie die de provincie Vlaams-Brabant liet uitvoeren door het steunpunt Jeugd, blijkt dat nog geen 10 procent van het aanbod zich in de provincie bevindt. 'Er zijn vooral veel te weinig erkende jeugdverblijven: amper 1

op 3 is erkend', zegt Jean-Pol Olbrechts, gedeputeerde voor jeugd. De provincie wil daarom niet-erkende verblijven stimuleren om alsnog hun erkenning bij de Vlaamse Gemeenschap te halen. Daardoor zullen de kwaliteit en ook de veiligheid en hygiëne in de verblijven verbeteren. De provincie kan zelf geen jeugdverblijven oprichten maar is van plan subsidies te verlenen aan wie dat wel doet.' **TD**

### ZELLIK

## Stemmen gezocht

De vzw Progebraille-Helen Keller heeft nieuwe voorleesstemmen nodig en zoekt daarom vrijwilligers die geregeld boeken of tijdschriften willen inlezen voor mensen met een leeshandicap. De opnames gebeuren in de studio van PHK in Zellik. Een specifieke

ke opleiding is niet nodig. Het enige selectie criterium is een positief resultaat op de stemproef.

**Wie er graag meer over weet, kan bellen naar 02-481 87 22 of mailen naar luc.roelants@phk.be. Je kunt ook een kijkje nemen op www.phk.be** **IM**

### DE BEIAARD VAN MEISE

Omdat de Duitse bezetter de twee klokken uit de kerktoeren van Meise in 1942 had laten smelten, zag de toenmalige pastoor Theofiel Brams zich genoodzaakt na de oorlog nieuwe klokken te bestellen. Brams wilde aanvankelijk vier nieuwe klokken laten gieten, maar uit verschillende hoeken gingen stemmen op om een klein klokkenspel in de kerktoeren te installeren. Op advies van de Mechelse beiaardier Staf Nees werd uiteindelijk in 1947 een beiaard met 47 klokken besteld bij klokkengieter

Marcel Michiels jr. in Doornik. De beiaard werd in november 1950 geïnstalleerd. Amper een halve eeuw later overtuigde beiaardier Eddy Mariën het beiaardcomité ervan om een compleet nieuwe beiaard te laten installeren, omdat hij de klank van de oude Michielsbeiaard niet optimaal vond.

Omdat de nieuwe beiaard zo'n vier en een half miljoen oude Belgische frank zou kosten en het beiaardcomité zelf maar de helft van dat bedrag kon betalen, werd een beroep gedaan op sponsors, waaronder baron Jean-Pol van Gysel.

De nieuwe beiaard werd ingehuldigd op 12 mei 2002 en telt 56 klokken, waarvan een de naam draagt van zangeres Ann Christy. Ze werden gegoten door de firma Koninklijke Eysbouts in Asten (Nederland). Aanvankelijk wilde men de royaalste schenkers bedenken met een klokje van de oude beiaard. Daar werd door de dienst Monumenten en Landschappen echter een stokje voor gestoken. Uiteindelijk werd besloten de oude beiaard op te stellen op het kerkplein, waar de voorbijgangers hem kunnen bewonderen.



FOTO: EDGARD ALSTRENS

Jaak Ockeley

## ONTHAALGROEP VLUCHTELINGEN GRIMBERGEN:

# ‘Je merkt snel dat die mensen je engagement waard zijn’

**De Onthaalgroep Vluchtelingen Grimbergen was één van de zes genomineerden voor de Prijs Armoede Uitsluiten 2006. Met die prijs wil Welzijnszorg elk jaar projecten in de schijnwerpers zetten die zich inzetten tegen armoede en uitsluiting. Dit jaar kwamen vooral verenigingen die aandacht schenken aan mensen zonder papieren in aanmerking. ‘Zonder dit schouderklopje zouden we evengoed doorgaan’, zegt vrijwilliger Andrea Baele. ‘Maar het is altijd fijn om te weten dat ook buitenstaanders vinden dat je goed bezig bent.’**

De Onthaalgroep Vluchtelingen Grimbergen bestaat sinds 1989. ‘Het begon allemaal met het opvangen van drie vluchtelingen uit het Klein Kasteeltje die aan onze gemeente werden toegewezen’, vertelt Yvonne, van het prille begin vrijwilliger bij de groep. ‘Momenteel begeleiden we een kleine 250 mensen.’ De vrijwilligers zijn ondertussen met zijn vijftien. Ze staan de nieuwkomers bij waar ze kunnen. Edwy De Valck: ‘Ieder van ons heeft het peterschap over bepaalde families, die we geregeld bezoeken. We wijzen hun de weg naar officiële instanties of gaan met hen mee als ze de taal nog niet voldoende machtig zijn.’ ‘We hebben de meest uiteenlopende dingen gedaan’, beaamt Andrea. ‘We hebben lessen Nederlands georganiseerd voor mensen die het op de gewone scholen moeilijk hadden, hier en daar hebben we zelfs iemand leren lezen en schrijven.’ Er werd ook meteen gezorgd voor een voorraad

beddengoed, handdoeken, tafellakens en allerhande huisraad. ‘Aangezien er de laatste tijd weinig of geen nieuwe vluchtelingen zijn bijgekomen, hebben we die spullen nu minder nodig dan vroeger, maar wie iets te kort heeft, kan er altijd een beroep op doen. De plaatselijke bevolking heeft in dat opzicht schitterend gereageerd. Ze wisten ons al snel te vinden als ze huishoudspullen te veel hadden.’ Nu de meeste vluchtelingen al een tijdje in Grimbergen wonen, zijn de taken van de onthaalgroep ook lichtjes verschoven. ‘We zoeken onze families op om te zien of ze vragen of problemen hebben. Als ze een nieuwe woning nodig hebben of juridische hulp, zoeken we mee uit waar ze die kunnen vinden. Velen hebben het moeilijk, zeker asielzoekers die niet weten of hun regularisatieprocedure zal slagen. Het doet al veel als ze hun verhaal nu en dan eens kunnen vertellen.’

### Hulp, aanmoediging en plezier

Een cruciale taak van de Onthaalgroep is nieuwkomers helpen om onderdak te vinden. ‘Zeker voor vluchtelingen is het niet simpel om een woning te vinden’, zegt Yvonne. ‘De huren liggen in deze regio al zo hoog en veel huisbazen sluiten hun deuren voor hen. Wij gaan met ze mee om met de eigenaars te onderhandelen.’

‘In elk geval moedigen we elke nieuwkomer aan om zo snel mogelijk Nederlands te leren’, legt Edwy uit. ‘Het opent deuren en helpt hen om hun weg te vinden in ons land. Al is het maar om zich verstaanbaar te maken bij de post, de apotheker of in de supermarkt. Integratie bevorderen vinden we enorm belangrijk.’

Elk jaar organiseert de groep enkele activiteiten. De nieuwjaarsreceptie is een vaste waarde geworden, maar er staan ook af en toe culturele uitstappen of uitjes in de buurt op het programma. Yvonne: ‘Zo kunnen de vluchtelingen elkaar leren kennen en tegelijk iets opsteken over ons land. We zijn al eens gaan wandelen in Grimbergen en in het Zoniënwoud en hebben Tervuren en Technopolis bezocht.’ Voor de organisatie kunnen de vrijwilligers altijd rekenen op hun ‘families’. ‘Vraag bijvoorbeeld aan de Congolese gemeenschap of ze zin heeft om voor een feestje smoutebollen te bakken en er staan bijna meer enthousiaste helpers klaar dan je smoutebollen nodig hebt’, lacht Edwy. Ook om de eerste contacten met nieuwe asielzoekers vlotter te laten verlopen, kan de Onthaalgroep altijd een beroep doen op bepaalde andere vluchtelingen.

### Bijna familie

De drie vrijwilligers zitten glunderend rond de tafel. ‘Hun’ vluchtelingen doen het goed, ze zijn trots op hen en de appreciatie is wederzijds. ‘We hebben al veel minderjarige

### Onthaalgroep Vluchtelingen Grimbergen - Auffanggruppe Flüchtlinge Grimbergen

Die Onthaalgroep Vluchtelingen Grimbergen – “Auffanggruppe Flüchtlinge Grimbergen” war eine von den sechs Vereinigungen, die für die Auszeichnung “Armut Ausgliederung 2006” vom flämischen Institut für Sozialfürsorge Welzijnszorg nominiert worden waren. Diese Auffanggruppe wurde 1989 gegründet und kümmert sich um Neuankömmlinge in der Gemeinde. Sie betreut zurzeit etwa 250 Menschen. Die fünfzehn ehrenamtlichen Mitarbeiter haben alle die Patenschaft über bestimmte Familien übernommen, die sie regelmäßig besuchen. Sie zeigen ihnen den Weg zu den offiziellen Instanzen, helfen ihnen mit praktischen Fragen und haben ein offenes Ohr für ihre Probleme. Arbnore und Ernes Qazimi sind zwei kosovarische Flüchtlinge, die der Auffanggruppe viel zu verdanken haben: ‘Wir waren noch sehr jung, kannten Belgien nicht und lebten in ständiger Unsicherheit. Durch die Auffanggruppe fühlten wir uns hier sehr schnell zu Hause.’





FOTO: KRIS MOUCHAERS

De Grimbergse Onthaalgroep Vluchtelingen begeleidt zo'n 250 mensen

nieuwkomers begeleid en geen enkele van die jongeren is op het slechte pad terechtgekomen. Niet één!' benadrukt Edwy. 'Geen criminaliteit, geen vandalisme, geen druggebruik.' 'Met bepaalde vluchtelingen zijn we hecht bevriend geraakt', vertelt Yvonne. 'We hebben allemaal nieuwkomers die nu wel echt dicht bij ons staan. Arbnore en Ernes Qazimi, bijvoorbeeld, zijn ondertussen al bijna familie van mij geworden. We krijgen soms de vraag waarom we ons zo voor de Onthaalgroep inzetten. We zijn er allemaal mee begonnen omdat we iets wilden doen voor die mensen. Dan merk je al snel dat ze ook stuk voor stuk je engagement waard zijn. Ik denk dat velen van ons er ondertussen nog moeilijk zonder kunnen.'

'Wat mij enorm boeit is uitvissen waarom mensen uit andere culturen sommige dingen anders doen of anders over iets denken dan wij', vindt Edwy. 'Het is fantastisch als je zoiets onderling kunt uitwisselen. Ik trek elke zaterdagochtend met een Russische en een Armeniër naar de markt in Anderlecht. Het is ons praatuurkje. Iemand ziet iets op tv wat hij vreemd vindt of niet snapt, omdat ze het in zijn land anders doen en dat geeft veel stof om over te praten. Die mensen leven tenslotte in een voor hen compleet nieuwe wereld en moeten zich daaraan zien aan te passen. Dat is niet altijd evident.'

**Ines Minten**

## 'Een veilig gevoel'

Ernes en Arbnore Qazimi wonen sinds 1999 in ons land. 'Tijdens de oorlog in Kosovo vreesden onze ouders voor ons leven. Daarom spoorden ze ons en onze twee zussen aan om te vluchten. Zelf bleven ze om voor onze grootouders en het huis te zorgen', vertelt Ernes. 'Op de dag van mijn vijftiende verjaardag kwamen we aan in Macedonië. Het land was niet voorbereid op de plotse vluchtelingenstroom, dus het tentenkamp was nog niet opgebouwd.' 'Er was daar echt niets', herinnert Arbnore zich. 'Voor een stuk brood of water moesten we telkens in de rij gaan staan, zonder zekerheid of we iets zouden krijgen. Ik vond het verschrikkelijk. Ik was 24 en voelde me verantwoordelijk voor mijn jongere broer en zussen.' Twee weken later bracht het Rode Kruis de Qazimi's naar België, waar ze uiteindelijk in Strombeek terechtkwamen. 'We hebben veel aan de Onthaalgroep gehad', vertelt Arbnore. 'We waren nog zo jong en kenden niets van het land. Bovendien leefden we in permanente onzekerheid. We maakten ons zorgen om onze ouders, die in levensgevaar verkeerden, en wisten niet wat er met ons zou gebeuren. Ik had veel zorgen aan mijn hoofd en voelde me soms vreselijk slecht, maar dankzij de Onthaalgroep hebben we ons hier snel veilig gevoeld. Dat hielp.' Een speciale rol in hun verhaal speelt Juliette, de huisbazin die het viertal al snel als een echte grootmoeder onder haar vleugels nam. Yvonne ging mee om te onderhandelen over een huurcontract. 'In het begin was ze wat wantrouwig. Ze had her en der te horen gekregen dat ze zich beter niet met buitenlanders zou inlaten. Maar het ijs was snel gebroken.' Arbnore: 'Ik kan niet beschrijven hoe goed ze voor ons is geweest. We hebben veel geluk gehad met haar. Ze was heel soepel als we het eens een maand moeilijk hadden om de huur te betalen, en ze heeft ons ook geholpen met kleren en zo.' Ondertussen zijn hun twee zussen weer naar huis teruggekeerd, maar Arbnore en Ernes hebben een regularisatieprocedure lopen. Arbnore lijdt aan Post Traumatic Stress Disorder en krijgt daarvoor medische behandeling. Haar arts vindt het onverantwoord om haar weer naar Kosovo te sturen, waar ze een goede begeleiding zou moeten missen. 'Ernes blijft bij me en helpt me fantastisch. Als tiener had hij mij nodig, nu zijn de rollen omgekeerd', legt ze uit. 'Hij verrast me soms. Ik ben enorm trots op hem.' Het moment dat Ernes zijn diploma elektricien-instalateur haalde, was ook voor Arbnore een mijlpaal. 'Zijn leraren waren vol lof over hem – ik ben knalrood geworden en mijn hart sloeg op hol toen ik dat hoorde. Het heeft me kracht gegeven om door te gaan.' Ernes en Arbnore zouden graag aan het werk gaan. 'Na mijn stage lag er een contract klaar, maar ik mocht het niet tekenen, omdat we hier nog altijd illegaal zijn', zegt Ernes. Hij en zijn zus stellen veel hoop in de regularisatie. Niet alleen krijgen ze dan zekerheid over hun eigen situatie, maar dan kunnen ze ook eindelijk hun ouders weer gaan opzoeken. 'Aan dat vooruitzicht trek ik me dagelijks op', vertelt Arbnore. 'We hebben hen zeven jaar niet gezien en ik ben zo bang dat ik hen nooit meer zal terugzien. Dan is het laatste beeld dat ik van hen heb echt definitief het laatste en het is geen mooie herinnering. We hebben immers geen afscheid genomen, precies omdat we ervan overtuigd waren dat we elkaar snel terug zouden zien.'

'Als we geregulariseerd zijn, kunnen we eindelijk beginnen met ons leven uit te bouwen', besluit Ernes. **IM**

**Roger Gallant is 85 en heeft zopas zijn levenswerk voltooid: een wetenschappelijk boek over de geschiedenis van de postdiensten in Belgisch Congo. Het is een turf in twee delen die in totaal meer dan 700 pagina's telt en veel meer belicht dan de werking van de Post alleen. De auteur is bijzonder trots op het resultaat. 'Ik heb het boek geschreven om iets van betekenis na te laten en om te vermijden dat ons koloniale verleden volledig in de vergeethoek raakt.' Gallant leefde 15 jaar in Congo waar hij opklom tot provinciedirecteur van de Post. Bovendien is hij oorlogsveteraan van de Tweede Wereldoorlog en reorganiseerde hij in de jaren zeventig in volle oorlogstijd de Vietnamese postdiensten. 'Ik was de enige kandidaat voor die functie in Vietnam', vertelt hij. 'Ik heb me altijd aangetrokken gevoeld door risico en gevaar.'**

Roger Gallant komt uit een Oostendse zeemansfamilie en ging er als kind vanuit dat ook zijn toekomst op zee lag. Toen hij in 1938 zijn diploma van het middelbaar onderwijs behaalde, bleken de vooruitzichten in de visserij echter niet zo rooskleurig. Hij nam deel aan een examen van de Post en begon aan een loopbaan als postbediende; maar een kantoorjob bleek al snel niets voor Gallant. 'Mijn militaire dienst bij de infanterie, begin 1940, redde me tijdelijk van de eentonigheid.' En hoe! Hij maakte de 18-daagse veldtocht mee en werd gevangen genomen. 'De gevechten waren hevig en beide kanten leden grote verliezen. Uiteindelijk strandden we compleet uitgeput en uiteengeslagen in de buurt van Duinkerke. Daar onderschepten



FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

**'Er zijn in Congo honderden paters Damiaan aan het werk geweest'**

**Roger Gallant schrijft indrukwekkende koloniale geschiedenis**

de Duitsers ons. Ze brachten ons naar een gevangenenkamp in Oost-Pruisen waar ik zes maanden heb gezeten.' Toen hij na die periode naar huis terug kon, leek de oorlog voorbij voor Roger Gallant. 'Dat bleek helaas een grote misvatting.' Hij trouwde eind 1941 en liep ondertussen met het idee in zijn hoofd om naar Congo te migreren. Die plannen mocht hij opbergen toen hij drie jaar later voor verplichte arbeid naar Berlijn werd gevoerd. 'De eerste vijf maanden vielen nog mee', vertelt hij. 'Ik kwam bij de Duitse militaire Post terecht, waar we behoorlijk correct behandeld werden.' Nadien werd de sfeer grimmiger. 'Ik werd 'gepromoveerd' tot cementdrager voor de bouw van een nieuwe bunker. We werkten twaalf uur per dag voor veeleisende, steeds nerveuzer wordende ploegbazen. Er vielen dagelijks bommen op de stad, we hadden geen verwarming, werden geplaagd door vlooien en kregen nauwelijks genoeg te eten om te overleven.' Na de oorlog duurde het een tijd voor Gallant weer aangepast raakte

aan het normale leven. 'Door de ondervoeding had ik ernstige maagproblemen. Ik heb nog drie jaar last gehad van mijn Duitse vermageringskuur.'

### **De mooiste jaren**

In 1946 vertrok Roger Gallant dan toch eindelijk naar Afrika. 'Het waren ongetwijfeld de mooiste jaren van mijn leven. Ik heb geen enkele slechte herinnering aan die periode. Voor mijn job reisde ik – samen met mijn vrouw – door het hele land. We reden van plek tot plek en logeerden in zogenaamde etappehuizen, omdat er niet overal hotels waren. Begeleiding hadden we daarbij niet nodig. We hebben ons geen seconde onveilig gevoeld.' Het zint Roger Gallant dan ook allerminst dat de laatste jaren uitsluitend aandacht wordt geschonken aan de uitwassen van het kolonialisme. Ook daarom is zijn boek er gekomen. 'De postdienst werkte met een strikt minimum aan personeel, bediende een land dat tachtig keer zo groot is als België en liep op wielmpjes. Het is een mooi stukje geschiedenis dat niet verloren mag gaan voor de volgende generaties.'

### **Honderden paters Damiaan**

Roger Gallant omschrijft zijn werk als een bladerboek: je snuistert door de vele bladzijden en houdt halt bij wat je het meest interesseert. Statistiekenfans kunnen er alvast hun hart aan ophalen. Wie niet zo van cijfermateriaal houdt, kan zich verdiepen in de hoofdstukken over het onderwijs in de ex-kolonie, over de geschiedenis van de lokale bevolking of de rol die de missies hebben gespeeld. 'Het werk dat de duizenden missionarissen hebben verzet in dat onmetelijke land verdient het om even bij stil te staan. Ze worden ervan beschuldigd dat ze de Congolezen hun religie hebben opgedrongen en hen dom hebben gehouden.' Dat vindt de auteur een te eenzijdige benadering. 'De missies hebben ook onmiskenbaar hun bij-



## Roger Gallant rappelle une impressionnante page d'histoire coloniale

drage geleverd aan de algemene ontwikkeling van het land. Voordien was Congo een witte vlek op de kaart van Afrika. Niemand wist er iets over. De missionarissen hebben geholpen om die vlek in te kleuren. Iedereen heeft de mond vol van pater Damiaan, onze grootste Belg. Die man heeft ongetwijfeld zijn leven gegeven voor zijn idealen en heeft fantastisch werk verricht. Maar in Congo liepen honderden paters Damiaan rond die zich met even goede bedoelingen en evenveel enthousiasme hebben ingezet. Zij worden echter doodgezwegen. Heel jammer vind ik dat.'

### Geen koelkast

Roger Gallant spreekt liever over de wetenschappelijke gegevens in zijn boek dan over zichzelf. Toch haalt hij graag persoonlijke herinneringen op aan Afrika. Zijn eerste drie Congolese jaren bracht hij door in Francquihaven. 'Een auto had ik in die tijd nog niet. Ik verplaatste me per fiets. Op de levering van een koelkast hebben we

**'We mogen gerust ook eens de positieve kanten van ons koloniale verleden belichten. De negatieve krijgen vanzelf al aandacht genoeg.'**

twee jaar gewacht.' Zijn ogen zitten vol pretlichtjes als hij daaraan terugdenkt. 'De contacten met alle inwoners verliepen in een vriendelijke sfeer. Ik kreeg ook geregeld bezoek van Lukengo, de koning van de Bakuba, volgens mij een van de interessantste volken van Congo. Hij hield er een indrukwekkende harem op na en was uitgedost in een staatsgewaad beladen met dierenvellen en koperen ringen. Ik heb altijd gehoord dat het meer dan 75 kilo woog.' Van 1950 tot 1953 woonde Gallant in Goma aan de oevers van het Kivumeer. 'Een paradijs op aarde! We hadden er dezelfde luxe als in België en ik heb er enkele schitterende uitstappen kunnen maken. In 1952 kon ik bijvoorbeeld de vulkaan Nyamulagira beklimmen, die op dat moment in volle eruptie was. Het was een indrukwekkend spektakel.' Er volgden nog verblijven in Leopoldstad en Stanleystad en in 1955 maakte hij deel

Roger Gallant a 85 ans et vient d'achever l'œuvre de sa vie: un ouvrage scientifique sur l'histoire des services postaux au Congo belge. C'est devenu une brique en deux tomes, sur un total de 700 pages, qui couvre beaucoup plus de facettes que le simple fonctionnement de la Poste. L'auteur n'est pas peu fier du résultat. 'J'ai écrit le livre pour laisser derrière moi quelque chose de significatif et pour éviter que notre passé colonial ne tombe aux oubliettes.' Gallant a vécu au Congo pendant 15 ans; il y était directeur provincial de la Poste. Il est par ailleurs aussi vétéran de la deuxième guerre mondiale et durant les années septante, en pleine période de guerre, il a réorganisé les services postaux du Vietnam. 'J'étais le seul candidat pour cette fonction au Vietnam', nous raconte-t-il. 'Je n'ai jamais fui le risque ou le danger.'

uit van het koninklijk gevolg tijdens het bezoek van koning Boudewijn. Eind jaren 50 groeide de onrust voelbaar. Die leidde in 1960 uiteindelijk tot de onafhankelijkheid van het land. Roger Gallant bleef echter zo lang mogelijk op post. 'Pas toen de situatie echt onhoudbaar werd, heb ik Stanleystad verlaten.' En nog was Gallants Congolese loopbaan niet voorbij. Zo keerde hij eind jaren 60 terug als UNO-expert om er de postdiensten weer op poten te zetten.

### Elke dag is een cadeau

Roger Gallants vaste Belgische stek werd Dilbeek, waar hij tot vandaag erg actief is in diverse verenigingen. 'Twee jaar geleden verhuisde ik met mijn tweede vrouw naar een appartement in Anderlecht. Maar met het sociale leven heb ik er niets te maken. Dat situeert zich nog 100 procent in Dilbeek.' Gallant maakte in zijn carrière nog één belangrijke tussenstop: in de jaren zeventig aanvaardde hij de opdracht om in Vietnam de postdiensten te reorganiseren. 'Het was er volop oorlog, dus je kunt wel denken dat er niet veel kandidaten waren om naar ginds te verkassen.' Gallant voelde er zich echter als een vis in het water, ondanks het feit dat hij er op een dag een bajonet-

steek opliep toen hij per vergissing voor een Amerikaan werd aangezien. 'Ik heb met bepaalde van mijn Vietnamese oud-collega's nog altijd contact', vertelt hij. 'Ik was echt heel graag in Azië.' Op zijn zestigste ging Roger Gallant met vervroegd pensioen. Niet lang erna begon hij aan zijn boeken. 'Het is een werk van twintig jaar geweest', vertelt hij. 'Er is enorm veel opzoekwerk aan voorafgegaan. Ik heb de halve wereld aangeschreven op zoek naar informatie en documentatie.' Maar hij vond zijn taak te belangrijk om zomaar op te geven. 'We mogen gerust ook eens de positieve kanten van ons koloniale verleden belichten. De negatieve krijgen vanzelf al aandacht genoeg.' Gallant beschouwt zijn boeken over het verleden van de postdiensten in Belgisch Congo als zijn levenswerk. 'En gezien mijn leeftijd ook wel als mijn testament. Ik ben 85, maar ik voel die jaren niet. Misschien morgen wel, dat kun je niet voorspellen, maar zolang ik er geen last van heb, maak ik me geen zorgen. Ik beschouw tegenwoordig elke dag als een cadeau.'

**Ines Minten**

### MEER WETEN?

Je kunt het boek rechtstreeks bij Roger Gallant bestellen op nummer 02-569 55 08 of via [roger.gallant@skynet.be](mailto:roger.gallant@skynet.be)



FOTO: PATRICK DE SPIEGHARE

Roger Gallant werkte twintig jaar aan zijn geschiedenis van Congo



# Werklozen vernieuwen sociale woningen

**In de Jakobsstraat in Diegem is een renovatieploeg van vzw Groep Intro bezig met het renoveren van een sociale woning in opdracht van de Inter Vilvoordse huisvestingsmaatschappij. 'Een win-win-situatie op alle vlakken,' noemt Frederik Van Nuffel, directeur van Inter Vilvoordse, het. Want de renovatie gebeurt goedkoper, wat zich vervolgens weerspiegelt in de huur. Bovendien heeft 75% van de cursisten – die ook het doelpubliek voor de sociale woningen zijn – meteen werk na het project.**

Johny (52) werkt al vanaf zijn veertiende en maakt deel uit van de renovatieploeg. 'Ik heb jaren als lasser gewerkt, maar uiteindelijk werd ik afgedankt. Ik ben nog stadswachter en nachtoezichter geweest, en heb nadien vier jaar gestempeld. Ik doe sinds januari mee aan dit project, en ik vind het een ideale leerschool. Ik ben mijn eigen huis ook aan het renoveren en hier leer ik hoe het moet. Je ziet ook direct het resultaat van wat je doet. Als ik nu 's avonds thuiskom, heb ik iets om over te vertellen. Ik beschouw

dit als een nieuw begin. Het is op mijn leeftijd niet zo vanzelfsprekend om nog werk te vinden, maar ik geloof erin.'

## Motivatie moet er zijn

Naast Johny werken er nog vier mensen in de Jakobsstraat. Samen met een instructeur vormen zij één van de twee renovatieploegen van vzw Groep Intro. 'De ploeg bestaat uit mensen met een leefloon en langdurig werklozen. Het is de bedoeling om hen zo opnieuw klaar te stomen voor de arbeidsmarkt,' vertelt projectbegeleider Bjorn de

**'Het belangrijkste is dat de cursisten uit hun sociale isolement worden gehaald. Wie werkt, telt mee in onze maatschappij.'**

Wandeler. 'Een diploma of opleiding is niet vereist, het enige criterium is motivatie: die moet er zijn. De cursisten krijgen een contract van een jaar voor de renovatieploeg. Gedurende dat jaar leren ze pleisteren, metselen, elektriciteit leggen... Op die werkervaring kunnen ze terugvallen als ze gaan solliciteren.'

Daarnaast krijgen ze ook algemene vorming. Ze leren hoe je het best solliciteert, hoe je omgaat met verantwoordelijkheid. Maar het belangrijkste is toch dat de cursisten uit hun sociale isolement worden gehaald. 'Wie werkt, telt mee in onze maatschappij. Dat verschil voel je.'

Het project doet niet alleen werken, het werkt ook; 75% van de deelnemers heeft meteen werk nadat hun jaar erop zit. En ze houden dat werk meestal. Anderen volgen nog een aanvullende opleiding bij de VDAB.

## Een waarderend woord

Jean werkt als instructeur in de Jakobsstraat en hij vindt het belangrijk dat zijn ploeg goed samenhangt. 'Je waardering laten blijken heeft een enorm effect. Zeggen dat iemand het goed

heeft gedaan, eens iets lekkers meebrengen om te eten, of vragen wat ze de avond voordien hebben gedaan. Ik gedraag me als hun gelijke en stel me niet hoger op. Ik heb vijftientig jaar ervaring in de bouw en ze waarderen dat ze iets van mij kunnen leren. Ik ben ook mild. Ik laat de mannen bijvoorbeeld niet de hele dag in de blakende zon werken. Vijf minuutjes langer blijven zitten 's middags kan ervoor zorgen dat nadien zoveel vlugger wordt gewerkt.' Het is soms moeilijk als er iemand vertrekt. 'Maar het doet ongeloflijk deugd als je ze nadien tegenkomt en ze werk hebben.'

## Win-winsituatie

De groep is net begonnen met de renovatie van een sociale woning in opdracht van de Inter Vilvoordse huisvestingsmaatschappij. Inter Vilvoordse heeft 109 sociale woningen in Diegem die allemaal om renovatie schreeuwen. 'De ruwbouw heeft een heel solide structuur, maar al de rest moet vervangen worden,' vat Frederik Van Nuffel, directeur van Inter Vilvoordse, samen. Inter Vilvoordse heeft heel bewust gekozen voor samenwerking met de renovatieploeg. 'Iedereen vaart er wel bij,' vertelt Van Nuffel.

De renovatieploegen zijn een erkend werkervaringsproject en krijgen dus subsidies. Zo kan er worden gewerkt tegen een laag tarief. 'Omdat de prijs van de werken vrij laag ligt, ligt ook de huurprijs lager, want die wordt daardoor beïnvloed. Bovendien vormt het publiek voor de sociale woningen ook de doelgroep voor de renovatieploegen. In het beste geval komen onze huurders zo opnieuw op de arbeidsmarkt.'

De renovatieploegen doen het goed. Zo goed dat ze al tot eind 2006 van projecten zijn voorzien. 'Er is zeker ruimte voor een derde ploeg,' bevestigt Van Nuffel. Inter Vilvoordse is in de regio vooralsnog de enige instantie die gebruikmaakt van de renovatieploeg. Maar ook scholen, OCMW's en gemeentebesturen kunnen er een beroep op doen.

**Tine Bergen**



FOTO: KRIS MOUHAERS

Werken in de renovatieploeg is een ideale leerschool

VAN 4/7 TOT 4/9

# RANDUIT

## A G E N D A

### Familie Kuijken op de praatstoel



Familie Kuijken

Ter gelegenheid van de Hopduvelfeesten in Asse vertellen de leden van de familie Kuijken over hun muzikale avonturen. Sigiswald bekwaamde zich door zelfstudie in de 17de- en de 18de-eeuwse speeltechnieken. Ook Wieland leerde zonder hulp van buitenaf met de viola da gamba omgaan. Barthold specialiseerde zich in de dwarsfluit. Op verzoek van een internationale platenfirma, die 'Le Bourgeois Gentilhomme' van Molière op muziek van Jean-Baptiste Lully wilde opnemen, richtten de broers met een aantal gelijkgestemde barokmuzikanten het ensemble La Petite Bande op, naar het gelijknamige hoforkest van

Lodewijk XIV. Hoewel het aanvankelijk als een gelegenheidsensemble was bedoeld, kreeg het een permanent karakter. Naast het oeuvre van Lully kwam er ook veel werk van Bach, Händel, Gluck en Rameau op het repertoire. Twintig jaar geleden ontstond ook nog het Kuijken Strijkkwartet. Klara-presentatrice Lut Van der Eycken vraagt de broers uit over hun muzikale wedervaren. Bij wijze van illustratie worden ook enkele barokcomposities gespeeld.

**Asse, Zolder Oud Gasthuis, Gemeenteplein 26, zondag 3 september om 11.00.**

📞 CC Asse 02-466 78 21

### Brosella 30 met Wicker Band en Toots

Brosella viert zijn dertigste verjaardag in het Osseghempark aan het Atomium met een folk- en jazzweekend om van te snoepen.

Doorlopend zijn er ook workshops. Rond een zigeunerwagen en in een authentieke Marokkaanse tent is er kinderanimatie met Lejo en Gadjjo Joe. De bOOMfanfare serveert tussen de podiumconcerten een swingende cocktail van opgefrite volkswijsjes uit de hele wereld. Speciaal voor deze editie brengen Jan

Hautekiet en Patrick Riguelle tien muzikanten samen die de eerste festivaldag afronden met een live-versie van de complete soundtrack van de Britse horrorcultfilm 'The Wicker Man'. Oude Engelse liederen worden gemixt met voor de film geschreven songs. De 84-jarige Toots Thielemans blaast op zijn mondharmonica de slotakkoorden van deze verjaardagseditie.

**Groentheater in het Osseghempark aan het Atomium (Brussel/Grimbergen): zaterdag 8 en zondag 9 juli vanaf 15.00. Gratis toegang.**

📞 02-270 98 56

### Vijverfestival: een muzikale dag in het park

Het idee voor het Dilbeekse vijverfestival werd geboren ergens in de vroege uurtjes aan de toeg van een café. Dilbeek had een festival nodig! Een gróót festival! Middenin het park! Met een drijvend podium op de vijver! De plannen konden niet gek genoeg klinken. En toch kwam het festival er precies zoals de plannenmakers het wilden. Op 8 juli is het al aan zijn derde editie toe. Het gesmaakte concept van de vorige jaren – met veel aandacht voor Vlaams talent – wordt uiteraard behouden. Enkele klinkende namen van

de affiche: Das Pop, Buscemi, Skyblasters, Sweet Coffee en Tom Helsen. Mensen uit alle culturen en van alle leeftijden zijn van harte welkom. Voor personen met een handicap zijn er speciale voorzieningen. Je komt voor de muziek, voor de sfeer, de straatani-



Vijverfestival

matie, de wereldmarkt... kortom, voor een heerlijke, hopelijk zomerse dag in het park.

**Park van Dilbeek, Gemeenteplein 1, zaterdag 8 juli, vanaf 14.00. Gratis toegang.**

📞 0498-92 28 24, [info@vijverfestival.be](mailto:info@vijverfestival.be) of [www.vijverfestival.be](http://www.vijverfestival.be)





**PODIUM KUNSTEN**

**HUMOR**

**VRIJDAG 1 SEP**

**GRIMBERGEN**

Ontmoetingscentrum Eigen thuis  
Schildpadstraat 30 02-269 60 66

**Nigel Williams**

● 20.00



**MUZIEK**

**5 TOT 8 JULI**

**BRUSSEL**

Nieuwe Graanmarkt 02-550 03 50

**Klinkende Munt Festival**

www.beursschouwburg.be

● 08.00-23.00

**VRIJDAG 28 JULI**

**GRIMBERGEN**

Ontmoetingscentrum Eigen thuis  
Schildpadstraat 30 02-269 60 66

**Tars Lootens**

● 20.00

**ZATERDAG 12 AUG**

**WOLVERTEM/MEISE**

KAJ-terreinen 0473-87 78 47  
Oppemstraat

**Krotrock: festival**

met o.a. Underflow, Transmitter,  
The Fonz en Scotch

**ZATERDAG 26 AUG**

**SCHEPDAAL/DILBEEK**

Jospop festivalweide 0476-64 32 40  
Ijsbergstraat

**Jospop:** festival met o.a. Flatcat, Starflam, Gorki, De Kreuners, LadyVortex en Gerrit Kerremans (www.jospop.com)

● 15.00



**FILM**

**4 JULI TOT 29 AUG**

**DILBEEK**

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan

**Kottekoer:** filmfestival op originele locaties

4/7: **Taxi Brussels** (Kart)

11/7: **De indringer** (Westrand Drive In)

18/7: **Hotel Rwanda** (Relais Delbeccha)

25/7: **Kill Bill I** (Lee Dynasty)

1/8: **The Italian Job** (Mini Van den Broeck)

8/8: **Monty Python and the Holy**

**Grail** (Manege Embourg)

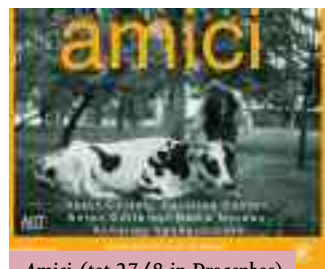
15/8: **Signs** (Maïsveld)

22/8: **The Machinist** (Erudict)

24/8: **Ice Age 2** (Jospopweide)

29/8: **A Beautiful Mind** (Caelylyceum)

● 21.00



Amici (tot 27/8 in Drogenbos)



**TENTOON STELLINGEN**

**TOT 27 AUG**

**DROGENBOS**

Museum Felix De Boeck  
Kuikenstraat 6 02-377 57 22

**Amici:** jong talent in een vriendschappelijke ontmoeting met de vaste collectie van het museum

● doorlopend

**TOT 10 SEP**

**DILBEEK**

Den Tat 02-569 56 17  
Kalenbergstraat 9

**Belgitudes** door Gillis Houben

● doorlopend

**TOT 25 SEP**

**DWORP/BEERSEL**

Vormingscentrum Destelheide  
Destelheidestraat 66 02-380 39 15

**Peck** – schilderijen van Pieter Van den Broeck (www.dharts.be)

● tijdens kantooruren



**VOOR DRACHTEN & CURSUSSEN**

**VRIJDAG 1 SEP**

**ZAVENTEM**

Cultuurhoeve Mariadal  
Kouterweg 2 02-720 20 67 (VELT)

**Herfstactiviteiten in de tuin** door Herman Dewaele

● 20.00

**CURSUSSEN**

**15 EN 16 JULI**

**GRIMBERGEN**

Athena Brabant 02-460 44 92  
Humbeeksesteenweg 184

**Raku**

● 10.00-16.00

**17 TOT 23 JULI**

**DWORP/BEERSEL**

Vormingscentrum Destelheide  
Destelheidestraat 66 02-380 39 15

**Zomeracademie:** workshops in diverse artistieke disciplines

● doorlopend



Klinkende Munt (5/7 tot 8/7 in Brussel)

**18 TOT 21 JULI EN 16**

**TOT 19 AUG**

**GRIMBERGEN**

Athena Brabant 02-460 44 92  
Humbeeksesteenweg 184

**Sculpteren in hout**

● 9.30-16.15

**1 EN 2 AUG**

**GRIMBERGEN**

Athena Brabant 02-460 44 92  
Humbeeksesteenweg 184

**Manipuleren van stof**

● 10.00-16.00

**3 AUG**

**GRIMBERGEN**

Athena Brabant 02-460 44 92  
Humbeeksesteenweg 184

**Fusing**

● 10.00-16.00

**10 AUG**

**GRIMBERGEN**

Athena Brabant 02-460 44 92  
Humbeeksesteenweg 184

**Bloembladhameren**

● 10.00-16.00

**21 TOT 23 AUG**

**GRIMBERGEN**

Athena Brabant 02-460 44 92  
Humbeeksesteenweg 184

**Batik**

● 10.00-16.00

**De Gordel 2006!**

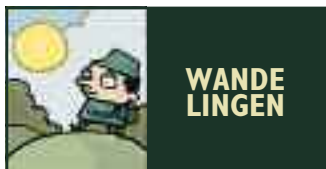


Vorig jaar, op de 25ste verjaardag van de Gordel, werd de kaap van de 100.000 deelnemers voor de derde keer overschreden. Dit jaar wil de Gordel verder op hetzelfde

elan. Vanuit de vier trepunten (Sint-Genesius-Rode, Dilbeek, Zaventem en Overijse) kun je per fiets of te voet vertrekken om de streek te verkennen. Er staan op zondag 3 september a.s. ook allerlei leuke, interessante en avontuurlijke randactiviteiten op het programma. Deelnemen kost 4 euro als je vooraf inschrijft. Aan de kassa betaal je 6 euro.

02-380 44 44, degordel@bloso.be of www.de-gordel.be



**DONDERDAG 6 JULI**

016-23 05 58

**Dorpen in het Dijleland** (6 km)

organisator: Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud

● Start om **19.30** aan Sint-Pieter en Pauluskerk in Neerijse**ZATERDAG 8 JULI**

02-377 52 10

**Glimwormenwandeling**, op

zoek naar fluwelen fladderaars en gloeiende verleiders (5 km)

organisator: Natuurgidsen Zuidwest-Brabant

● Start om **21.00** aan het Vormingscentrum Destelheide (Dworp)**ZONDAG 9 JULI**

02-251 53 75 (Fernand Humbeek)

**Zomerwandeling**

organisator: Natuurgroepering Zoniënwoud i.s.m. INVERDE vzw

● Start om **14.00** aan het Bosmuseum Jan Van Ruusbroec, Groenendaal, Duboislaan 6**ZONDAG 9 JULI**

016-23 05 58

**Natuurwandeling in****Vosse** (6 km)

organisator: Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud

● Start om **14.30** aan de Sint-Pauluskerk in Vosse (Tervuren)**ZONDAG 16 JULI**

02-769 20 81

**Wandeling langs de oude spoorweg Tervuren-Brussel**,

terugkeer met de tram (10 km)

organisator: Toerisme Tervuren

● Start om **14.00** aan de olifant van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren**ZONDAG 23 JULI**

02-356 24 78

**Zomerboswandeling** langs de minder bekende plekjes van het Hallerbos (6 km)

organisator: Natuurgidsen Zuidwest-Brabant

● Start om **14.30** aan de Acht-dreven in de Vlasmaktdreef in Halle**ZONDAG 30 JULI**

016-23 05 58

**Wandelen in Duisburg** (5 km)

organisator: Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud

● Start om **14.30** aan de Sint-Katharinakerk van Duisburg (Tervuren)**ZONDAG 6 AUG**

0476-30 16 24

**Heemkundige wandeling**

voor het 750-jarig bestaan van de vrijheden van Duisburg (7 km)

organisator: Feestcomité Duisburg

● Start om **14.00** aan de gemeentelijke feestzaal van Duisburg (Tervuren)**ZONDAG 6 AUG**

02-380 25 53

**Paula Deneerwandeling**

(7 km)

organisator: Natuurgidsen Zuidwest-Brabant

● Start om **14.30** aan het Vormingscentrum Destelheide in Dworp**WOENSDAG 9 AUG**

02-569 01 91

**Zomerse avondwandeling**

organisator: vakantiegenoegens Dilbeek

● Start om **19.30** aan de parking Sint-Michielsheem in de Kattebroekstraat, Dilbeek**WOENSDAG 9 AUG**

016-31 18 61

**Streek- en verhalenwandeling** langs interessante cultuur- en natuurrijksdom (8 km)

organisator: Toerisme Dijleland

● Start om **14.00** aan het parkeerterrein aan de Sint-Michielskerk van Terlanen (Overijse)**ZONDAG 13 AUG**

02-687 42 94

(Jacqueline van der Horst)

**Omloop van de Druivenstreek** (6, 12, 18, 24 en 30 km)

organisator: De IJsetrappers Overijse

● Start tussen **7.00** en **15.00** in de Markthal, Stationsplein, Overijse

## 4de editie van Folkin'Ro belooft weer veel goeds

De 4de editie van het stilaan vermaarde folkfestival Folkin'Ro belooft op 12 augustus a.s. weer veel goeds. Het beproefde recept, waarbij

een indrukwekkende selectie folkgroepen wordt gecombineerd met folkdansinitiatie en kinderanimatie, staat daarvoor garant. Ondanks het slechte weer vorig jaar stijgt het aantal bezoekers nog altijd. Folktoppers als Tref, Los Kabrios, Comas en Ialma én veel kinderanimatie met circusinitiatie en een mobiele kinderboerderij zouden deze zomer een 1000-tal enthousiaste bezoekers naar de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode moeten lokken. Helga Basteleurs, die het Gemeenschapscentrum leidt, licht het festival enthousiast toe.



Ialma

'De vzw Folkin'Ro, waarin GC de Boesdaalhoeve, vzw Culturele Raad Rode en vzw Jeugdhuis Animoro participeren, beoogt met Folkin'Ro een hoogdag voor de folk liefhebber én een prettige dag voor de hele familie. We proberen dat te realiseren met een mix van optredens en aantrekkelijke rand- en kinderanimatie. Muzikaal zit het alvast erg snor. We proberen elk jaar een 7-tal interessante Belgische en internationale folkgroepen naar Folkin'Ro te halen. We zijn erin geslaagd ook de Ierse folkrevelatie Sabrina Dinan te strikken, zodat dit jaar acht folkgroepen hun opwachting maken. Met Tref staat er bijvoorbeeld een Belgisch trio op de planken dat het publiek van de ene emotie naar de andere loodst: van groovy etno-ritmes tot ontroerende ballades. KV Express en Los Kabrios zullen ongetwijfeld, net als Anveld en Yevgueni, eveneens heel wat succes oogsten. Aan Comas en het vrouwenkwintet Ialma om de 4de editie van Folkin'Ro in schoonheid te besluiten!'

**Mobiele kinderboerderij**

Helga Basteleurs benadrukt dat er, net zoals de voorbije jaren, ook nu weer veel aandacht zal worden besteed aan kinderanimatie. 'Jakoeri zorgt voor een

totaalpakket. Dankzij een immens springkasteel met dansvloer en een grote tent waarin vier animatoren meerdere optredens voorzien, zal dit gezelschap de

jongste toeschouwers een onvergetelijke namiddag bezorgen. Folkin'Ro biedt op zaterdag 12 augustus voor de jeugdige deelnemers nog veel lekkers. Zo zal karikaturist Nesten op de afspraak zijn om de gezichten van de toeschouwers op papier vast te leggen, en er is ook een professionele schminkstand. Daarnaast doet een mobiele kinderboerderij het festival aan. Verschillende dieren, zoals ganzen, konijnen, een ezel en een pony, zullen er onder begeleiding en binnen een afgebakende 'boerderij' te bezichtigen zijn.

Daarnaast doet een mobiele kinderboerderij het festival aan. Verschillende dieren, zoals ganzen, konijnen, een ezel en een pony, zullen er onder begeleiding en binnen een afgebakende 'boerderij' te bezichtigen zijn.

**Speciale 5de editie**

Folkdanslessen zijn evenmin nog weg te denken op Folkin'Ro. 'De grote balletzaal van de Boesdaalhoeve, de grote schuur én de dansvloer aan het buitenpodium lenen zich uitstekend voor liefhebbers van folkdans. Bovendien worden er professioneel begeleide danslessen voorzien in de grote balletzaal', stipt Helga Basteleurs aan. 'Het concept van Folkin'Ro zit prima in mekaar. Door de nadruk te leggen op het familiale karakter van de happening, waarbij een uitgebreid aanbod én democratische prijzen de voornaamste troeven zijn, worden de inwoners van Sint-Genesius-Rode ook sterk bij het gebeuren betrokken. Met Folkin'Ro willen we Sint-Genesius-Rode cultureel laten meetellen. We gaan dan ook ons uiterste best doen om van de 5de editie van Folkin'Ro in 2007 iets heel speciaals te maken. Het idee om volgend jaar bijvoorbeeld een 'best of' van de voorbije vier edities te serveren, is al een mogelijke denkpiste', licht Helga Basteleurs alvast een tipje van de 5de Folkin'Ro-sluier!

Tim Vanderweyen

Meer weten? [www.folkinro.be](http://www.folkinro.be). Kaarten kun je bestellen op 02-381 14 51, 02-359 04 60 en 0476-30 25 93.

**ZONDAG 13 AUG**

02-251 53 75 (Fernand Humbeek)

**Oogstwandeling** door het

Zoniënwoud

organisator: Natuurgroepering Zoniënwoud i.s.m. INVERDE vzw

● Start om **14.00** aan het Bosmuseum Jan Van Ruusbroec, Groenendaal, Duboislaan 6

**ZONDAG 13 AUG**

02-466 63 28

**Wolfspuitenwandeling** door

overwegend grasland met een gevarieerde plantengroei (8 km)

organisator: Natuurpunt Dilbeek

● Start om **14.00** aan CC Westrand in Dilbeek

**DINSDAG 15 AUG**

016-23 05 58

**Zomer in de Doode**

**Bemde** (5 km)

organisator: Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud

● Start om **14.30** aan het kasteel van Neerijse

**WOENSDAG 23 AUG**

02-569 40 39

**Zomerse avondwandeling**

organisator: vakantiegenoegens Dilbeek

● Start om **19.30** aan de parking Sint-Michielsheem in de Kattebroekstraat, Dilbeek

**VRIJDAG 25 AUG**

02-452 63 40

**Kennismaking met Groot-**

**Asse: Zellik** (8 km)

organisator: WRC Manke Fiel

● Start om **19.30** aan de gemeentelijke feestzaal in de Noorderlaan in Zellik

**ZATERDAG 26 AUG**

02-466 63 28

**Vleermuizenwandeling** (5 km)

organisator: Natuurpunt Dilbeek

● Start om **18.00** aan kasteel La Motte in Sint-Ulriks-Kapelle (Dilbeek)

**ZATERDAG 26 AUG**

02-356 24 78

**Vleermuizenwandeling** (6 km)

organisator: Natuurpunt Beersel

● Start om **19.00** aan het provinciedomein van Huizingen in de Torleylaan



**WEMMEL**

**ZONDAG 2 JULI**

GC de Zandloper 02-460 73 24

Kaasmarkt 75

**Wandeling door de geschiedenis van agrarisch**

**Wommel** met muziekoptreden van

Zakdoek en barbecue

● **13.00-19.00**

**NOSSEGEM/ZAVENTEM**

**ZONDAG 2 JULI**

Hoeve Nothengem 02-759 45 86

Hoek Sint-Lambertusstraat/Namenstraat

**Wandeling**

● **09.45**

**Aperitiefconcert van de**

**Koninklijke Fanfare de Eendracht**

● **11.30**

**Barbecue**

● **12.00**

En verder... gezellig samenzijn, koffie, taart en volksspelen

ZOMERFESTIVAL BRUEGEL 06

**Hedendaagse kunstenaars even kritisch als Bruegel**

Voor de tentoonstelling 'Bruegel Revisited' in het kasteel van Bouchout in Meise werden een tiental Vlaamse kunstenaars aangezocht die gretig gebruikmaken van de nieuwste technologieën. De foto's, videotapes, films, installaties en catalogus-cd, die zij ten behoeve van het Bruegelproject vervaardigden, spelen in op het oeuvre en het gedachtegoed van de vermaarde tekenaar en schilder.

'Verwacht geen gemakkelijke gelijkenissen', waarschuwt Mieke Bleyen, die met Hilde Van Gelder curator is van de expositie. 'We hebben bewust gekozen voor kunstenaars die op een authentieke manier het werk van Bruegel interpreteren. Van de toeschouwer wordt enig denkwerk verwacht. Maar dat was ook al het geval in de 16de eeuw. Bruegels doeken en prenten waren bestemd voor de humanistische elite. Zijn boerentaferelen en de landschappen oogden allesbehalve realistisch; er zat een moralistische boodschap of een milde kritiek in verscholen. Als Herman Asselberghs in zijn videodocumentaire via beelden van het opvangkamp in de Spaanse enclave Ceuta het asielzoekersprobleem in Europa aankaart, kunnen we dat vergelijken met de motieven van Bruegel om een toren van Babel te schilderen. Hun vraagstelling is dezelfde: hoe kunnen verschillende culturen met elkaar samenleven?'

**Symbolische lading**

'Dat de nieuwe media in deze tentoonstelling centraal staan, is een bewuste keuze', benadrukt Mieke Bleyen. 'Hoewel de boekdrukkunst nog niet zo lang bestond, werkte Bruegel al vroeg voor uitgever Cock, die zijn tekeningen op koperplaten overbracht, zodat ze meerdere malen konden worden gereproduceerd. In de 21ste eeuw overspoelen de massamedia ons met reportages die vaak een vertekend beeld geven van de

werkelijkheid. Alleen sensationele gebeurtenissen of gruwelijke incidenten halen prominent het nieuws. De video met de reconstructie van de arrestatie van een beroemde Israëliëse kernfysicus, waarmee Arno Roncada uitpakt, doet dan weer denken aan de razernij van Bruegels vervaarlijk uitzienende Dulle Griet.' Door hun afstandelijke benadering en de uitvergroting van details krijgen de kunstwerken op deze tentoonstelling ook een symbolische lading. 'Het grijze salontafeltje met de omgevallen beker, dat Hans Op de Beeck in het Blauwe Salon van het kasteel van Bouchout plaatste, roept net als de feesttafel op het Boerenbruiloftschilderij van Bruegel onprettige associaties op', verduidelijkt Mieke Bleyen. 'In het ene geval kunnen we ons prinses Charlotte voor de geest halen, die haar laatste levensjaren in dit kasteel in eenzaamheid sleet. Bruegel zinspeelt misschien wel op de onderhuidse spanningen die elk moment aan de familiale feesttafel tot een uitbarsting kunnen komen. De bruid met haar dikke buik moet waarschijnlijk trouwen omdat ze zwanger is.'

De huidige kunstenaars spelen ook in op de locatie. 'De Plantentuin bij het kasteel van Bouchout ontstond in de tijd van de grote ontdekkingen', zegt Mieke Bleyen. 'Er heerste toen een ongebreidelde verzamelwoede. Men wilde zoveel mogelijk plantensoorten uit de hele wereld samenbrengen. Zestiende-eeuwse schilders bedachten landschappen die rijk werden gestoffeerd met bergen, rotspartijen, velden, bossen en valleien. Het grote fotopaneel met de vele opgezette dierenkoppen van Katrien Vermeire is opgevat als een stilleven dat voortborduurde op dit encyclopedische denken. Haar onmetelijk zeelandschap kan worden beschouwd als een antwoord op Bruegels 'Val van Icarus'.'

**Klanklandschap**

Douglas Park en het kunstenaarscollectief Building Transmissions namen een cd op die als 'soundscape' of klanklandschap fungeert bij de tentoonstelling. 'Zoals al de andere gevraagde artiesten brengen zij een gedachtestroom op gang en roepen zij onvermoede associaties op. Omdat 'Bruegel Revisited' zoveel mogelijk zintuigen wil aanspreken hebben we deze digitale geluidsopname aan de expositie toegevoegd', besluit Mieke Bleyen.

Ludo Dosogne

**Kasteel van Bouchout, Nationale Plantentuin, Meise. Tot 3 september. Dagelijks van 10.00 tot 17.00. 02-260 09 70.**

● **Lieven Gevaert Research Centre, Erasmusgebouw KU Leuven, 016-32 48 79**



Dirk Zoete, Korenveld 1 (ontwerp voor Bruegel maquette), 2005

## NIET TE MISSEN NIET TE MISSEN NIET TE MISSEN

KLASSIEKE MUZIEK

**Capilla Flamenca met deugden en ondeugden**

In de muzikale nalatenschap van de Vlaamse componisten uit de 15de en de 16de eeuw en in het Antwerps Liedboek treffen we dezelfde thema's aan als in de tekeningen van Pieter Bruegel. De tekenaars, schilders en toondichters uit onze streken verborgen in hun werk niet zelden een moralistische boodschap. Capilla Flamenca selecteerde voor de 'concerten van het blauwe uur' composities van Jacob Obrecht, Johannes Ockeghem en Clemens non Papa, die op één of andere manier verwijzen naar de deugden en de zeven hoofdzonden. Vooral de 'Luxuria' of de onkuisheid blijkt een dankbare inspiratiebron. Naast vrolijke liederen als 'Rompeltiere' en 'Meiskin es uw cutkin', spelen Jan Van Outryve en François Lasarovic ook oude danswijsjes op doedelzak en fluit.

**Kasteel van Gaasbeek, 26 augustus om 20.00.** 📞 en reservatie 02-531 01 44

FOTOTENTOONSTELLING

**Schrijvende portretten**

Martin Vanden Hende fotografeerde in een Bulgaars verzorgingstehuis psychiatrische patiënten en mentaal gehandicapten. Omdat de maatschappij hen buitensluit, noemt hij ze de verworpenen. Hun blik verraadt hoe eenzaam en geïsoleerd ze zich voelen in hun armzalig interieur. De levenslust is uit hen weggevloeid. Vanden Hende is zelf directeur van het OBRA dagcentrum in Evergem, waar psychiatrische patiënten worden geobserveerd en behandeld. Hij zet zich eveneens in voor de geïnterneerde mentaal gehandicapten in Bulgarije en Moldavië. De fotografische portretten onthullen dat deze mensen zonder vriendschap en geborgenheid onmogelijk kunnen overleven. Deze tentoonstelling loopt in het kader van FotografieCircuit Vlaanderen.

**Wemmel, GC de Zandloper, expositie dagelijks open van 10.00 tot 18.00. Tot 4 september.** 📞 02-460 73 243

FESTIVAL

**Hee Tervuren, pittig, hartverwarmend, jazzy**

Het driedaagse festival Hee Tervuren

verwent dit jaar niet alleen rockfreaks, maar ook kinderen en senioren. Door de samenwerking met Nekka komt het Nederlandstalige lied tijdens dit festival ruimschoots aan bod. Op vrijdag 7 juli spelen Danny Kerkhofs en Katrien Robijns al van in de vroege namiddag pittige en hartverwarmende ballroommuziek, die wordt afgewisseld met soul en disco. Nadien zingt Jo Vally zijn levensliedjes. De uit 30 leden bestaande Knabenkapelle uit Dachau staat op de affiche omdat deze Duitse stad een aparte band heeft met Tervuren. Het Buurman-kwartet, dat de tweede prijs behaalde op de Nekka-wedstrijd, kiest voor rustige, Nederlandstalige rock. Ook De Fanfaar scoorde hoog op dit concours. Zij vertolken hun liedjes met een onvervalste Brusselse tongval. De openingsdag wordt afgesloten met een megaconcert van de Kreuners. Op zaterdag 8 juli bijt Spring de spits af. De



Boombal for Kids op Hee Tervuren

kids zijn dus gewaarschuwd! Straight Ahead gaat er stevig tegenaan. Ambooz uit Neerijse belooft met zijn doordachte bewerkingen van luisterliedjes en popklassiekers kippenvelmomenten.

Lemon componeerde de intro van het televisieprogramma 'Kinderen van Dewindt'. Disco Nouveau doet zijn naam alle eer aan met hits uit 'Saturday Night Fever' en 'Grease'. De Vlaams-Brabantse groep Praga Khan houdt met zijn dansbare nummers de sfeer erin. Nadien is er nog een party met dj's. Op zondag 9 juli treden vooral jazzformaties aan. Kinderen vanaf 10 jaar kunnen zich 's middags uitleven op het Boombal for Kids. Muzikanten van Aedo en Ambro zijn leren hen naast enkele 'jigs' en sierlijke sprongen ook volksdansen als 'De tovercirkel' en 'Roze-marijntje' aan. Om half vijf is het de beurt aan de Belgian Dixie Kings, die een hommage brengen aan hun grote voorbeelden uit New Orleans. De dag wordt besloten met optredens van het Tuto Puoane Quartet dat

bestaat uit Zuid-Afrikaanse muzikanten die arrangementen brengen van jazz-standards, het Bert Joris Quartet dat zich bedient van ongewone instrumenten, en de bluesgroep van Marc Lelanque, die Ray Charles herdenkt. Lady Linn and her Magnificent Seven overlopen ten slotte de hele jazzgeschiedenis.

**Tervuren, Markt: 7, 8 en 9 juli vanaf 's middags. Alle concerten en party's zijn gratis.** 📞 02-769 20 28

**kwantslag**

Tijdens de zomervakantie is er maar één Kwantslagvoorstelling

TONEEL

**Hilarische fabel van Tom Lanoye**

De Brusselse KVS en het Gentse Publiektheater bundelen hun krachten in 'Diplodocus Deks' van Tom Lanoye. Als amateur-archeoloog Deks op een plek niet ver van de grens tussen Vlaanderen en Frankrijk beenderen vindt van een voorhistorisch dier, ligt daar voornamelijk niemand van wakker; zelfs wetenschappers zijn nauwelijks geïnteresseerd in de resten van de Diplodocus. Een vreemde snuiter komt echter met een ambitieus plan op de proppen. Hij wil in de streek een dinosaurussenpark openen, maar door zijn donkere uiterlijk wordt hij nogal wantrouwig bekeken. Om de bewoners over de streep te trekken, zwaait hij met pakken dollars. Hij voorspelt een economische heropleving van de streek, want de toeristen zullen immers van heinde en verre toestromen om dat spektakel te komen bekijken. De regie van deze hilarische toneelfabel wordt gevoerd door Domien Van der Meiren. Acteurs Jacob Beks, François Beukelaers en Lucas Van den Eynde spelen hun rol met de nodige relativering.

FOTO: LUK MONSIEERT



Diplodocus Deks

**KVS-Bol, van 5 tot 8 juli om 20.00.**

**Op 9 juli om 15.00.**

📞 02-210 11 12

Ludo Dosogne



# Alle speelpleinen in de rand

## ASSE

Kinderen van 2,5 tot 14 jaar kunnen de hele zomervakantie naar speelplein 't Mallepietje aan de Boekfos in Asse. Er is gratis busvervoer voorzien van Zellik naar Asse. Een speelpleindag duurt van 8.30u tot 17u. Opvang is mogelijk vanaf 7u en tot 19u (in Zellik tot 18u) en wordt apart aangerekend. Voor het eerste kind betaalt u 4 euro per dag, voor twee kinderen uit hetzelfde gezin 6 euro, voor drie 9 euro en voor vier 12 euro. Ook kinderen met een beperking zijn welkom bij 't Mallepietje. Er zijn uitstapjes gepland naar de zee, Planckendael en het kindertheater.

📞 [kinderwerking@easynet.be](mailto:kinderwerking@easynet.be), [www.jeugdwerkingasse.be](http://www.jeugdwerkingasse.be), 02-452 31 83.

## BEERSEL

Meisjes en jongens van 4 tot 14 jaar die in Beersel wonen of er schoollopen kunnen van 3 juli tot 18 augustus naar het Blokbos in Lot. De activiteiten hebben plaats tussen 9u en 16u en er is opvang voorzien vanaf 7.30u en tot 17.30u. De kostprijs bedraagt 5 euro per dag voor het eerste kind en 3,75 euro voor de volgende. Ouders kunnen voor opvang ook terecht in de Malleboot.

📞 02-359 18 38 of [www.grashippen.be](http://www.grashippen.be).

## DILBEEK

Kinderen van 3 tot 14 jaar kunnen in Dilbeek van 3 juli tot 25 augustus naar speelplein Begijnborre in de Bodegemstraat. Een speelpleindag duurt van 9u tot 16u, er is opvang vanaf 7u en tot 18u. Vervoer met de bus binnen Dilbeek is gratis. Voor het eerste kind betaalt u 3 euro per dag, voor de volgende 2 euro. Kinderen van buiten de gemeente betalen 7 euro. Andersvalide kinderen zijn welkom, maar er moet vooraf contact worden opgenomen met de jeugddienst.

📞 02-582 46 20, [speelplein@dilbeek.be](mailto:speelplein@dilbeek.be).

## DROGENBOS

Wie tussen 2,5 en 12 jaar oud is en in Drogenbos woont of er schoolloopt, kan tijdens de zomervakantie terecht op het speelplein 'De Krabbers' in de Franstalige basisschool aan de Grote Baan. Voor 13- tot 15-jarigen is er de Krab+-werking. De speelpleinwerking loopt van 3 juli tot 25 augustus. De opvang is voorzien vanaf 7.30u en tot 17.30u. De kostprijs bedraagt 5 euro.

📞 02-333 85 14.

## GRIMBERGEN

Van 10 tot 14 juli kunnen kinderen tussen 2,5 en 12 jaar die in Grimbergen wonen of er schoollopen zich nog inschrijven voor de Grimbergse speelpleinen in de lokalen van de Humbeekse gemeenteschool tijdens de maand augustus. De kinderen kunnen er terecht van 7.30u tot 18u. Het speelplein kost 5 euro per dag, grote gezinnen en éénoudergezinnen betalen 4 euro. Een gratis bus brengt de kinderen naar het speelplein. Ook andersvalide kinderen zijn welkom.

📞 02-260 12 69, [els.mets@grimbergen.vera.be](mailto:els.mets@grimbergen.vera.be).

## HOEILAART

(INSCHRIJVEN EN BETALEN KAN MAAR TOT 23 JUNI!)

Kinderen van 2,5 tot 12 jaar zijn van 3 juli tot 18 augustus welkom op het Speelplein Boemerang in Hoeilaart. De kleuters kunnen terecht in de basisschool 'Het Groene Dal', de 6- tot 12-jarigen in het jeugdcentrum Koldam. Een speelpleindag begint om 9u en eindigt om 16u en er is opvang voorzien vanaf 7.30u en tot 18u. Gezinnen die in Hoeilaart wonen betalen 4,5 euro per dag voor het eerste kind, 4 euro voor het tweede en 2 euro voor het derde. Voor kinderen die niet in de gemeente wonen maar er wel schoollopen, kost een speelpleindag respectievelijk 6,5 euro, 6 euro en 4 euro. Elke week wordt er gezwommen in het Begijntjesbad van Overijse en er zijn ook uitstapjes voorzien.

📞 [jeugddienst@hoeilaart.be](mailto:jeugddienst@hoeilaart.be), 02-657 98 38.

## KRAAINEM

Kinderen van 3 tot 12 jaar zijn deze zomervakantie van 9u tot 16u welkom op het speelplein Kraaiennest in de gemeentelijke basisschool van Kraainem. Er is opvang voorzien vanaf 8u en tot 18u. Voor kinderen uit Kraainem kost een speelpleindag 7 euro, kinderen van buiten de gemeente betalen 8 euro. Elke dinsdag wordt er gesport en er zijn uitstapjes gepland naar Technopolis en Rollerland.

📞 02-720 75 54, [kraaiennest@speelplein.net](mailto:kraaiennest@speelplein.net).

## LINKEBEEK

Kinderen van 3 tot 12 jaar kunnen de hele vakantie naar het vakantieatelier in de Hoeve Holleken. Een speelpleindag kost 3 euro per dag voor wie in Linkebeek woont, 6 euro voor wie er niet woont. Per gezin betalen Linkebekenaren maximaal 6 euro.

📞 02-359 93 23, [info@linkebeek.be](mailto:info@linkebeek.be).

## MACHELEN

Kinderen van 2,5 tot 15 jaar kunnen van 3 tot en met 14 juli en van 28 juli tot en met 30 augustus naar het speelplein in de gemeentelijke basisschool van Diegem. Een speelpleindag start om 8u en stopt om 17u. Er is opvang vanaf 7u en tot 18u. De kostprijs bedraagt 5 euro per dag voor kinderen die in Machelen wonen en 7,50 euro voor kinderen van buiten de gemeente. Vervoer met de bus is gratis. Ook andersvalide kinderen zijn welkom.

📞 02-254 12 01, [ria.mertens@machelen.be](mailto:ria.mertens@machelen.be).

## MEISE

Kinderen van 2,5 jaar tot 12 jaar die in Meise wonen of er schoollopen kunnen de hele vakantie terecht op de speelpleinen De Spin en De Biest. Er is opvang voorzien van 7.30u tot 17.45u. Voor het eerste kind betaalt u per dag 3,50 euro, voor het tweede 3 euro en voor de volgende 2,50 euro. Wie niet in Meise woont, betaalt respectievelijk 5, 4,50 en 3,50 euro. Er is ook opvang mogelijk voor andersvalide kinderen.

📞 02-272 00 34.



FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

### OVERIJSE

Kinderen van 3 tot 15 jaar kunnen tijdens de zomervakantie van 3 juli tot en met 11 augustus ravotten op de gemeentelijke speelpleinen in Jeugdcentrum Solheide. Er wordt gespeeld van 9u tot 16u, er is opvang vanaf 8u en tot 18u alsook gratis busvervoer voor wie in Overijse woont. Een speelpleindag kost 4,50 euro voor het eerste kind, 3,50 euro voor het tweede en 2,50 euro vanaf het derde. Voor kinderen van buiten de gemeente betaalt u respectievelijk 6 euro, 5 euro en 4 euro. Kinderen en jongeren met een mentale handicap kunnen zes weken lang terecht bij de Mikado's.

☎ 0496-64 22 12 of [www.overijse.be](http://www.overijse.be).

### SINT-GENESIUS-RODE

Kinderen van 3 tot 12 jaar kunnen van 10 juli tot 18 augustus terecht op het speelplein in de kleuter- en basisschool Wauterbos. Er is opvang voorzien vanaf 7.30u en tot 18u, een speelpleindag duurt van 9u tot 16u. De prijs varieert naargelang de week die u kiest.

☎ 02-397 99 99 of [www.sintgenesiusrode-spelen.be](http://www.sintgenesiusrode-spelen.be).

### SINT-PIETERS-LEEUEW

Kinderen van 2,5 tot 14 jaar mogen van 3 juli tot 25 augustus elke werkdag komen spelen op het speelplein De Leeuwjes. De Welpjes (2,5 tot 5 jaar) kunnen naar de gemeenteschool 't Populiertje, de Leeuwjes (6 tot 14 jaar) naar Centrum Zonnig Leven. Een speelpleindag begint om 9u en eindigt om 16u. Er is opvang vanaf 7u en tot 18u. Een dag speelplein kost 5 euro voor een kind dat in de gemeente woont of schoolloopt. Kinderen van buiten de gemeente betalen 8 euro per dag. Er is gratis busvervoer voorzien. Ook andersvalide kinderen kunnen deelnemen aan het speelplein, maar daarvoor moet eerst contact worden opgenomen met de jeugddienst.

☎ 02-370 28 80, [veerle.picke@sint-pieters-leeuw.be](mailto:veerle.picke@sint-pieters-leeuw.be).

### TERVUREN

Kinderen van 2,5 tot 12 jaar die in Tervuren wonen of er schoollopen zijn welkom op speelplein Katapult in Nettenberg van 3 tot 28 juli en van 7 tot 31 augustus. Tieners van 13 tot 15 jaar kunnen naar tienerwerking Katamaxx van 3 tot 14 juli en van 21 tot 31 augustus in het jeugdatelier Kameleon. Ook andersvalide kinderen zijn welkom. Bij Katapult duurt een speelpleindag van 9u tot 16.15u, bij Katamaxx stopt men een kwartiertje vroeger. Er is opvang voorzien vóór (7.30) en na de speelpleindag (18u). De kostprijs bedraagt 5 euro.

☎ 02-76920 83, [jeugddienst@tervuren.be](mailto:jeugddienst@tervuren.be).

### VILVOORDE

Kinderen van 3 tot 15 jaar die in Vilvoorde wonen of er schoollopen kunnen tijdens de zomervakantie op verschillende plaatsen in de stad terecht voor een speelplein. Het speelplein Drie Fonteynen ontvangt in het gelijknamige domein 3- tot 15-jarigen van 3 juli tot 25 augustus. De activiteiten beginnen om 9u en eindigen om 16u, er is opvang vanaf 7u en tot 18u. Op het speelplein Drie Fonteynen zijn ook andersvalide kinderen welkom en er is gratis busvervoer. 3- tot 12-jarigen kunnen van 3 juli tot 11 augustus ook terecht op het speelplein in de stedelijke basisschool van Houtem. Daar start de speelpleindag om 10u en eindigt om 16u, er is opvang vanaf 8u en tot 18u. Voor 13- tot 15-jarigen is er van 3 juli tot 11 augustus 'Teen Spirit Houtem' in het Houtemse jongerencentrum, elke werkdag van 9u tot 16u. Kleuters van 3 tot 5 jaar kunnen in die periode ook naar het speelplein Abeeltje in de gelijknamige basisschool, maar hier moet vooraf ingeschreven worden. Een speelpleindag duurt van 9u tot 16u, er is opvang vanaf 8u en tot 17u. Een dagkaart voor de Vilvoordse speelpleinen kost 4 euro.

☎ 02-255 46 92, [birgid.decleyne@vilvoorde.be](mailto:birgid.decleyne@vilvoorde.be).

### WEMMEL

Kinderen van 3 tot 14 jaar kunnen van 10 tot 25 augustus terecht bij Speelplein 3sje in jeugdcentrum Villa 3s in Wemmel. Het speelplein duurt elke dag van 9u tot 17u, er is opvang vanaf 8u en tot 18u. Voor één dag betaalt u 6 euro.

☎ [speelplein3sje@gmail.com](mailto:speelplein3sje@gmail.com), 0486-47 69 45.

### WEZEMBEEK-OPPEM

In Wezembeek-Oppeem is er deze zomervakantie geen speelplein. Kinderen uit Wezembeek-Oppeem kunnen wel terecht op de speelpleinen in de omliggende gemeenten.

### ZAVENTEM

Kinderen van 3 tot 14 jaar kunnen zich tijdens de hele zomervakantie uitleven op de speelpleinen in Zaventem. Kleuters kunnen dat doen aan de Schapenweg in Sterrebeek, kinderen van 7 tot 14 jaar kunnen terecht in de lokalen aan de Imbroekstraat in Zaventem. Een speelpleindag duurt van 9u tot 16u. Er is gratis busvervoer en opvang voorzien vanaf 7u en tot 18u. Wie niet in de gemeente woont, betaalt 7 euro per dag. Zaventemse gezinnen betalen 4 euro per dag voor het eerste kind, 2 euro voor het tweede.

☎ 02-717 89 29 of [jeugddienst@zaventem.be](mailto:jeugddienst@zaventem.be).

**WEZEMBEEK-OPPEM**

**DINSDAG 4 JULI**

GC de Kam 02-731 43 31  
Beekstraat 172

**Gespreksavond Davidsfonds**

● 20.00

**VRIJDAG 7 JULI**

**Academische zitting** met Marc Platel, uitreiking Gulden Spoor, receptie, Wezembeeks Kamerkoor

● 20.00

**ZATERDAG 8 JULI**

**Vlaams volksfeest** met barbecue en optreden van volksmuziekgroep Mastouche XL

● 18.00

**SINT-GENESIUS-RODE**

**VRIJDAG 7 JULI**

GC de Boesdaalhoeve 02-381 14 51  
Hoevestraat 67

**Receptie en optreden** van Soulshine en Katerine

● 18.30, optreden om 20.00



Katerine (7/7 in Sint-Genesius-Rode)

**STERREBEEK/ZAVENTEM**

**VRIJDAG 7 JULI**

Hippodroom 02-758 87 92  
de Walzinplein

**Vlaamse feestdag**

met Jo Lemaire en vuurwerk

● 21.00

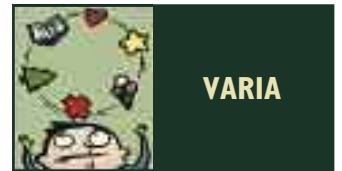
**GRIMBERGEN**

**DINSDAG 11 JULI**

Basiliek 02-260 12 97  
Kerkplein (Gemeentewinkel)

**Beaardconcert** met Rien Aarssen

● 16.30-17.30



VARIA

**7 TOT 9 JULI**

**ZAVENTEM**

Feesttent scouts  
www.scoutszaventem.be  
Imbroekstraat 80

**Imbroekse scoutsfeesten**

met optredens, barbecue, bierproeverij en familienamiddag

**ZATERDAG 15 JULI**

**BEERSEL**

CC de Meent 02-359 16 00  
Gemeenveldstraat 34

**Vreemd-Gaan:** thema-avond rond oosterse cultuur, met hapjes, thee, live volksmuziek uit de Himalaya en fototentoonstelling

● 19.00

**7 TOT 11 AUG**

**21 TOT 25 AUG**

**BEERSEL**

Sportcomplex Vogelenzang  
Dworpsestraat 147 02-359 17 56  
(Gemeentelijke sportdienst)

**Omnisportkampen** voor kinderen en jongeren

● 8.45-15.50

**10, 11 EN 12 AUG**

**GRIMBERGEN**

Volkssterrenwacht MIRA  
Abdijstraat 22 02-269 12 80

**Midzomersterrenachten**

● 22.00-01.00

**ZATERDAG 12 AUG**

**BEERSEL**

CC de Meent 02-359 16 00  
Gemeenveldstraat 34

**Vreemd-Gaan:** thema-avond rond Latijns-Amerika, met proevortjes, Cubaanse cocktails, exotisch fruit, fototentoonstelling en optreden door La Banda de Tomas Gonzales

● 19.00

**DINSDAG 15 AUG**

**ZAVENTEM**

Park Mariadal (inschrijvingen)  
02-758 87 94

**Dwars door Zaventem** (jogging)

● 13.00

# Beiaardiers laten de zomer klinken als een klok

**Grimbergen en Meise zijn alom bekend voor hun beiaardconcerten. De beiaardiers Rien Aarssen en Eddy Mariën zetten daarbij de toon. Onder hun impuls werd de beiaardmuziek een vaste waarde in hun gemeente. Van mei tot september valt er wekelijks wat te beleven.**

Vanwaar hun interesse voor de beiaardmuziek? Eddy Mariën stapte in de voetsporen van zijn pleegvader Jef Rottiers. 'Mijn pleegvader schilderde, schreef hoorspelen voor de radio en was muzikant. Hij was de eerste beiaardier van Meise. Vaak ging ik luisteren naar zijn beiaardconcerten. Mijn geliefkoosde luisterplek was de plantentuin van Meise. Vandaar mijn speciale band met de beiaardkunst', verduidelijkt hij. 'Inmiddels ben ik meer dan fulltime met beiaardmuziek bezig als beiaardier in Meise en Halle en als adjunct-stadsbeiaardier in Mechelen en stadsbeiaardier in Leuven. Daarnaast geef ik ook nog les aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen.' Eddy kan in Meise rekenen op de steun van het plaatselijke beiaardcomité dat ook de fondsen bijeenprokkelde voor de aankoop van de nieuwe beiaard. Het comité ligt mee aan de basis van de beiaardfeesten en andere culturele activiteiten. Dit jaar bijvoorbeeld verzorgde de Compagnie Aardbei met 'Rockie het klokkie' muzikaal verteltheater voor kinderen en volwassenen.

Rien ging in de leer bij Eddy. 'Wat de beiaardmuziek betreft, ben ik een late roeping', erkent Rien Aarssen. 'Ik was tien jaar organist in de Grimbergse abdijkerk. Toen pater Feyen ziek werd, zette hij mij ertoe aan om beiaard te leren. Wat begon als een hobby is nu uitgegroeid tot een microbe. Ik leg de lat voor mezelf steeds hoger. Ieder beiaardconcert is als het ware een examen, maar dan zonder jury.' Rien is als beiaardier deeltijds tewerkgesteld door de gemeente Grimbergen en hij werkt nauw samen met het Cultureel Centrum Strombeek.

**Lange traditie**

Rien Aarssen beklemtoont dat Grimbergen kan bogen op een lange beiaardtraditie. 'Op 28 april 1716 werd er in de Norbertijner abdijkerk voor het eerst op de

beiaard gespeeld. De paters Norbertijnen zijn vroege propagandisten van de beiaardkunst. Bijna alle Norbertijner abdijen beschikten over een beiaard, zoals die in Heverlee, Averbode, Tongerlo, Postel en Sint-Michiels in Antwerpen. Naar aanleiding van het achte eeuwfeest van de abdij schonk de gemeente Grimbergen een nieuwe beiaard, die in 1931 werd

ingespeeld door beiaardier Jef Denyn. Het nieuwste beiaardinstrument in Grimbergen dateert van 1964. Dat werd plechtig ingespeeld door Staf Nees – de vader van componist Vic Nees.' Zowel Rien Aarssen als Eddy Mariën wijzen op de groeiende waardering voor de beiaardmuziek.



Rien Aarssen

FOTO: PATRICK DE SPIEGELARE

'Onder de beiaardiers vind je al tamelijk veel jonge mensen en een groeiend aantal vrouwen', verduidelijkt Eddy Mariën. 'Bovendien speelt Vlaanderen een toonaangevende rol in de promotie van de beiaardmuziek in het buitenland. Dit is in niet geringe mate de verdienste van de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Menig buitenlandse beiaardier volgde les in Mechelen. Jef Denyn was daar pionier en spilfiguur: hij stichtte de beiaardschool in Mechelen en was de eerste die startte met echte beiaardconcerten. Meise en Grimbergen doen hun duit in het zakje om dat rijke erfgoed te koesteren en uit te dragen.'

**Gerard Hautekeur**

Zowel Rien Aarssen van Grimbergen als Eddy Mariën van Meise organiseren beiaardconcerten op zondag: in Grimbergen om 17 uur en in Meise om 18 uur. Daarbij zijn ook vooraanstaande beiaardiers uit het buitenland te gast, zo onder meer Timothy Hurd uit Nieuw-Zeeland, Ana Elias uit Portugal, Gert Oldenbeuving uit Nederland, Wilhelm Ritter en Andreas Schmid uit Duitsland. Ook bij speciale evenementen wordt er almaar vaker beiaardmuziek gespeeld.

In Grimbergen zijn er in de maanden juli en augustus bovendien zomeravondconcerten op vrijdag (telkens van 20 tot 21 uur).



## Zomerfestival Bruegel 06 in juli en augustus



Het zomerfestival Bruegel 06 laat Pieter Bruegel de Oude herleven. Van 12 mei tot 3 september staat in de rand en in Brussel een resem activiteiten op het programma, waaronder tentoonstellingen, wandelingen, uitstappen, fietstochten, lezingen, concerten, historische evocaties en spelen. We zetten hier nog even de losse festivalactiviteiten van 4 juli tot 3 september op een rij.

### 'Tour de Force' door Compagnie KAIET

In deze vrolijke muzikale vertelling neemt Geert Hautekiet je mee naar de Tour de France van 1948 – één van de zwaarste ooit. Het publiek zit middenin het decor, tussen de caravans van het rennersgezelschap.

6, 7, 8 juli om 20.30, 9 juli om 15.30.

**Gemeentelijke werkplaats 't Vekot, Lennik**  
Info en reservatie: 02-582 44 33

### Speelse Bruegel

Het Mechelse Speelgoedmuseum pakt in Gaasbeek uit met een maquette van Bruegels schilderij 'De kinderspelletjes'. Bezoekers maken op een actieve manier kennis met speelgoed uit lang vervlogen tijden: tolleren, bikkelen, blindemannetje, sjoelbakken, trou-madam, krulbollen ... Een programma voor scholen en families.

30 juli, 13 en 27 augustus, van 14.00 tot 18.00

**Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Gaasbeek**  
Toegang: gratis  
Info: 02-454 87 54 of [info@bruegel06.be](mailto:info@bruegel06.be)

### Concerten van het blauwe uur: Capilla Flamenca

Het vocale ensemble Capilla Flamenca neemt Bruegels prentreeks De zeven deugden als uitgangspunt voor een gevarieerd programma dat dicht

aansluit bij de vaak bewogen leefwereld van de mensen uit de zestiende eeuw.

26 augustus, 20.00

**Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Gaasbeek**  
Toegang: € 12  
Info en reservatie: 02-531 01 44 of [kasteelvangaasbeek@vlaanderen.be](mailto:kasteelvangaasbeek@vlaanderen.be)

### Provelo

Deze fietstocht neemt je mee door Brussel met Bruegel als rode draad. Je ontdekt niet alleen waar de schilder woonde, maar pikt ook een stukje Brusselse geschiedenis mee. Nadien gaat de tocht richting Sint-Anna-Pede en Gaasbeek.

27 augustus, van 10.00 tot 16.00.

Toegang: € 12 p.p. zonder fiets, € 20 p.p., fiets inbegrepen.  
Info en reservatie: 02-502 73 55, [info@provelo.org](mailto:info@provelo.org) of [www.provelo.be](http://www.provelo.be).

### Kunstenparcours 'Artselingen 2006'

Het dorpje Elingen, dat middenin een Bruegeliaans landschap ligt, vormt het natuurlijke decor voor de opstelling van 40 gedichten en meer dan 100 beeldende kunstwerken. Poëzielezingen, volksdansen, volksmuziek en folklore vullen de 'kunstwandeltentoonstelling' aan.

Tot en met 13 augustus, elke zondag van 14.00 tot 18.00

Het parcours vertrekt aan de kerk van Elingen, is 3 km lang en doet 5 locaties aan.

Toegang: € 6 (met plan)  
Info: 02-532 57 11 of [joz.dedecker@belgacom.net](mailto:joz.dedecker@belgacom.net) (Kunstencentrum Mansveld)

**Zomerzoektocht Davidsfonds**  
Verken Halle en de Zennevallei met de auto of de fiets tijdens de grootste cultuurtoeristische zoektocht in de geschiedenis van de Lage Landen. Ontdek de basiliek van Halle, de waterburch van Beersel, de Herisemmolen in Dworp ... en win een van de vele prijzen.

Tot en met 1 oktober

Prijs: € 16, wegbeschrijving, antwoordformulier, kinderzoektocht, gloednieuw boek over de streek (ter waarde van € 13,50) en vele andere voordelen inbegrepen  
Info: 016-31 06 00 of [www.davidsfonds.be](http://www.davidsfonds.be)

Meer weten over het doorlopende aanbod tentoonstellingen, arrangementen, wandelingen, fietstochten en daguitstappen?

**Kasteel Groenberg**  
Konijnestraat 172B  
1602 Sint-Pieters-Leeuw  
02-454 87 54  
[info@bruegel06.be](mailto:info@bruegel06.be)  
[www.bruegel06.be](http://www.bruegel06.be)

### 19 TOT 27 AUG

#### OVERIJSE

Markthal e.a. 02-785 33 73  
Stationsplein

**Druivenfeesten** met optredens, tentoonstellingen, stoet, verkiezing Druivenkoningin, rondleidingen enz.

### 21 TOT 25 AUG

#### DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan

**Kleurenmusical**: zingen, dansen, toneelspelen en knutselen voor kinderen van 2de en 3de kleuterklas

● 9.00-12.00

### 21 TOT 25 AUG

#### DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan

**Circuskriebels**: circuslessen voor kinderen van het 1ste tot 6de leerjaar

● 9.00-16.00

### 21 TOT 25 AUG

#### DILBEEK

CC Westrand 02-466 20 30  
Kamerijklaan

**Musicalweek**: brainstormen, zingen, bewegen en toneel spelen met kleur als rode draad, voor kinderen van 1ste leerjaar tot 3de middelbaar

● 9.00-16.00

### ZONDAG 27 AUG

#### SINT-GENESIUS-RODE

Sportoverleg Rode 02-381 21 25  
Sporthal Wauterbos

**Sportpromotiedag**

● 14.00

### 2 EN 3 SEP

#### GRIMBERGEN

Volkssterrenwacht MIRA  
Abdijstraat 22 02-269 12 80

**Opendeurdagen**

● Za 14.00-22.00, zo 10.00-17.00

### TOT EIND SEP

#### VILVOORDE, HALLE, BEERSEL (OPSTAPPLAATSEN)

Brabantse kanalen

02-218 54 60 (Rivertours)

**Zomerse boottochten** volgens

diverse formules

[www.rivertours.be](http://www.rivertours.be)

## COLOFON

Organisaties en verenigingen die hun activiteiten opgenomen willen zien in de volgende agenda die de periode van 4 september tot 4 oktober 2006 bestrijkt, moeten ons de nodige informatie bezorgen voor 1 augustus a.s.

U kunt uw gegevens faxen naar 02-767 57 86 of e-mailen naar [randkrant@derand.be](mailto:randkrant@derand.be).

U kunt uw informatie ook per brief sturen naar ons redactieadres: **Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik/Overijse**, met de vermelding **RandUit Agenda**. Gezien het beperkte aantal beschikbare pagina's wordt bij de aankondigingen prioriteit verleend aan de activiteiten in de gemeenschapscentra en de culturele centra in de rand. Om voor plaatsing in aanmerking te komen worden de andere activiteiten vooral beoordeeld op hun uitstraling naar alle inwoners van de rand. Het cursusaanbod wordt mee geselecteerd door Arch'educ, het vroegere Vormingplus Halle-Vilvoorde. Info: [www.archeduc.be](http://www.archeduc.be)

REDACTIE **Petra Goovaerts**.

De pictogrammen die de verschillende rubrieken aanduiden zijn van de hand van **Floris De Smedt**.

VORMGEVING **Mega.L.Una**, Brussel

DRUK **A. De Cuyper-Robberecht**, Zele.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

**Henry Coenjaarts**, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik/Overijse.

RandUit Agenda wordt gerealiseerd met de financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap.

*Het blijft een spannende bezigheid: mijn snelkoppeling naar earth.google.com aanklikken, de aarde laten draaien tot ik boven Europa navigeer en inzoomen naar waar ik wil landen. Dat kan tot in de tuin thuis in Overijse zijn, omdat in België Brussel en de rand al zeer gedetailleerd tevoorschijn komen. In de oostrand is natuurlijk de luchthaven het herkenningspunt en kun je gemakkelijk de inmiddels beruchte startbanen afbakenen. Maar ik zoek in Zaventem een andere landingsplaats op, zwenk over het centrum, de deelgemeenten Sint-Stevens-Woluwe en Nossegem, om als aan een parachute neer te dalen in het volmaakte ovaal van de renbaan van Sterrebeek, ook een stukje Zaventem.*

## Van groot naar kort spel in Sterrebeek

Op het eerste gezicht is hier weinig veranderd. Mocht ik niet weten dat de hippodroom niet meer draait, dan zou ik kunnen denken dat deze voorjaarsdag van 2006 gewoon een dag zonder koers is en dat er hier morgen weer aanloop zal zijn voor de wedrennen 's avonds.

Vorbij de poort met haar inkomkiosken sta je voor het ontvangstgebouw dat meer uit glas dan steen is opgetrokken en schuin tegenover een groter gebouw dat meer gesloten is. Achteraan geven beide gebouwen uit op de eigenlijke renbaan, en dat vergezicht is groen - gras en dennen binnen het ovaal, bomen allerlei er rond en links tot aan de einder. Maar ik wandel naar rechts, naar het grote complex paardenstallen met daarachter de toegang tot de hippodroom voor transportwagens. Ik ben terug op de plaats en keer in gedachten weer naar de najaarsavond van 1997 waarop wij kennismaakten met Gratos, onze schat van een paard, de oogappel van mijn dochter.

Lotte, toen veertien jaar oud, stapte die avond geflankeerd door haar ouders op een paardencamion af die op het gras

binnen een vierkant van stallen stond en waarop de naam van trainer-driver Ludo Laenen prijkte. Die man en zijn zoon waren zoals iedereen daar druk in de weer met het lossen en optuigen van hun paarden, allemaal dravers. Sommigen kregen al een sulky aangesept, anderen werden nog een stal binnengeleid. Het laatste paard in de vrachtwagen was niet meegebracht om te koersen. Het was daarvoor ongeschikt gebleken, geen winner. Zijn eigenaar wilde hem kwijt en Lotte kreeg hem voor een prijke, maar wij wilden die avond het gegeven paard toch eerst in de bek kijken.

Ik heb het vervolg van het verhaal al laten verstaan: het klikte meteen met Gratos, drie jaar oud, voskleurig. Kort daarna kwam Laenen hem lossen in Overijse en als wij nu inzoomen op Google Earth zwenken wij altijd van onze tuin naar zijn weide. Dáár, op dat stipje op de wereld, staat Gratos te grazen. En hier, op dit vierkantje groen in Sterrebeek, draaide hij voor het eerst zijn mooie kop met de lange witte bles in onze richting.

### Sport in nood

Op dat avondje in Sterrebeek vingen we een glimp op van de aparte wereld van de paardensport. Die culmineerde hier enkele keren per week zowel in een reeks koersen als in reeksen getallen van rentijden en geldwinsten. De hippodroom deed aan 'groot spel', paardensport op professioneel niveau, te onderscheiden van het 'klein spel' op hobbyrenbanen overal in het land.

Die 'sector heeft duidelijk een sociaal-economisch en cultuurhistorisch belang, maar verkeert in nood,' zei CD&V'er Erik Matthijs in het voorjaar van 2003 in het Vlaams parlement. Hij beschreef die nood als volgt: 'Jaarlijks dragen de paardenrennen bij tot de Vlaamse begroting onder de noemer 'spelen en weddenschappen'. De inkomsten hieruit dalen, want het gaat niet goed met de sport. De paardenrennen waren nochtans één van de meest populaire sporten in België. Waregem Koerse bestaat al van 1847, de renbanen van Sterrebeek, Tongeren en Kuurne hebben eveneens een rijke historische achtergrond. Op 15 jaar tijd daalde de werkgelegenheid binnen de sector met 30%.

Momenteel werken er nog meer dan 5.000 mensen in de sector en indirect nog zo'n 8.000 mensen. De inzetten op de wedrennen zijn nog een zesde van vroeger.'



FOTO: KRISTIEN BUJSE

Paardenwedrennen in Sterrebeek zijn verleden tijd

Er werd in 2003 politiek nog volop geijverd voor 'herstelmaatregelen voor de Vlaamse paardenwedrennen'. Maar de Hippodroom van Sterrebeek was toen al een paar jaar failliet en de curator had in 2002 van een Britse projectontwikkelaar een megaplan aangereikt gekregen: de vervanging van de renbaan door een skipiste en daarnaast een bioscoopcomplex, winkels, horeca, samen goed voor duizenden bezoekers per dag. De inwoners van Sterrebeek schrokken op van dat plan zoals ze waren gaan opschrikken van overvliegende nachttransporten. Geen nood: de ski & après-ski werden van de renbaan geschoven. Waarop in het voorjaar 2003, in het kader van dat herstel van de paardensport, opnieuw galoprennen in de hippodroom plaatsvonden. Een heropleving die mislukte, waarna een jaar later de 42 ha recreatiezone met alles erop en eraan openbaar werden verkocht.

### Greens en holes

De nieuwe eigenaar van de Hippodroom heet Tensor Fonds, zeg maar Probel - de naam van de Belgische projectontwikkelaar die dat fonds beheert. Dat bedrijf heeft intussen een volgend megaplan voorgelegd en dat is zo natuurlijk als het skipisteplan kunstmatig was: de omvorming van de Hippodroom tot het Golfife Center Sterrebeek. Anne Kenes van Probel zit al achter een bureau in het ontvangstgebouw en blijkt behalve assistant-manager van het project ook de verpersoonlijking ervan te zijn: iemand die thuis is in de wereld van de paardensport en een liefhebber werd van golf. Ze troont ons mee naar de achterkant van het gebouw,

waar aan de rand van de renbaan een reeks groene maten ligt. Daarop sloegen vorige zondag de bezoekers van een opendeurdag hun eerste golfballetjes. 'Lengtesla-

### 'Het Nederlandstalige karakter van de gemeente moet net zo goed gerespecteerd worden als de plaatselijke fauna en flora'

gen,' preciseert Kenes. Ze vertelt enthousiast over de golfsport terwijl ze wijzend schetst wat hier komt: vooraan een oefenterrein met afslagplaats en 'driving range' voor die lengteslagen; daarnaast 'greens' om te leren 'putten', het balletje in het holletje te laten rollen, de afwerking of 'kort spel'; daarachter links een 18 holes golfterrein, ook een groen vergezicht tot aan de einder.

'We willen het label 'eco-golf' krijgen,' zegt Kenes, wat betekent dat bij de aanleg van het golfterrein de bos- en waterstaat worden onderzocht, de fauna en flora worden gerespecteerd. 'Eco' staat dus voor ecologisch, maar uit het hele verhaal blijkt dat het Golfife Center welteverstaan ook economisch stevig wordt onderbouwd - het is Probel tenslotte om het winstpercent van de investering te doen. In het glazen gebouw komen een cafetaria en restaurant, het grote gebouw ernaast wordt een evenementenhall voor bijvoorbeeld beurzen, congressen, feesten. Bijkomende opties zijn: tennisterreinen, fit- en wellnessvoorzieningen, een manege met binnen- en buitenpiste, een hotel en - waar nu in een uithoek van het terrein huizen en stallen verkommeren - een wooncomplex. Met dat al worden geen 42, wel 72 ha opgevuld, bijgekochte landbouwgronden inbegrepen. Een uitgebreid recreatieaanbod, zeg dat wel, en dat voor iedereen, beklemtoont Kenes. Ze heeft al gezegd dat golf

FOTO: EDGARD ALSTENS



Ook de gewone man mag hier een balletje komen slaan

een gezonde sport is die weinig leeftijdgebonden is en voegt daar nog aan toe dat een assortiment golfsticks zeer betaalbaar kan zijn (in de Aldi) en dat ook een gezin dat hier pannenkoeken komt eten zich welkom mag voelen.

### Wakker blijven

Het klinkt allemaal te mooi om waar te worden en botst in mijn gedachten tegen wat al jaren evident is: de rand trekt rijke, dikwijls buitenlandse en geen Nederlandstalige mensen aan en het Golfife Center zal dat ook doen. Daar kan Probel weinig aan doen, Anne Kenes helemaal niets. Maar uit alles wat zij vriendelijk en gedecideerd zegt, blijkt dat ze maar al te goed beseft wie daar veel aan kan doen: de Vlamingen die hier wonen - wakker volk, zoals in het dossier van de nachtvluchten blijkt. De voorbije opendeurdag zijn ze trouwens met velen die eerste balletjes komen slaan, de mensen van Zaventem en de buurgemeenten.

De opendeurdag was andermaal een initiatief van Sterrebeek 2000, de vereniging die sinds 1971 ongebonden en onafgebroken waakt over de kwaliteit van het leven in de gemeente. Groen, Vlaams en sociaal, meer moet dat niet zijn. 'Het blijft hier groen, een domein van stille recreatie,' zegt Magda Rock van Sterrebeek 2000, maar ze past meteen het drievoudige credo van de drukingsgroep streng toe op het hele Probelplan. Ten eerste moet alles hier gebeuren in overeenstemming met het gewestplan en Vlaamse regels allerlei, en het valt nog te bezien of dat wooncomplex (dat bovendien luxueus zou zijn) er dan mag komen. Ten tweede moet het Nederlandstalige karakter van de gemeente net zo goed gerespecteerd worden als de plaatselijke fauna en de flora. Ten derde mag hier geen drempel opgeworpen worden voor de lokale bevolking, integendeel, en moet die bovendien voor de tewerkstelling worden aangetrokken. De woorden van Rock klinken even mooi en net zo min loos als die van Kenes. Probel weet waaraan het begint, Sterrebeek 2000 weet wat het wil bereiken. Ik neem me voor op mijn beurt waakzaam te zijn, hier nog deze zomer een balletje te komen slaan en een pannenkoek te eten die ik in het Nederlands zal hebben besteld.

**Brigitte Raskin**

Zie, ook voor het vervolg van dit verhaal, de voorbeeldige website [www.sterrebeek2000.be](http://www.sterrebeek2000.be).





FOTO: PATRICK DE SPIEGELAERE

Oude autochtonen zeggen hier graag Terhulpen in plaats van La Hulpe, en dat mag hen vergeven worden. Het was kantje-boord toen die gemeente helemaal Waals werd, de buurt van haar wat afgelegen stationnetje inbegrepen. Op de zijgevel van het stationsgebouw stond alleen Terhulpen aangekondigd en dat zindert nog na in het Terhulpen van de mensen die het trekken van de taalgrens meemaakten.

Dat ook de wegwijzers in Overijse vasthouden aan Terhulpen zonder bovendien La Hulpe aan te geven, vind ik kinderachtig koppig. Het kan me daarbij niet schelen hoe het wettelijk moet, ik vind dat Overijse zo vriendelijk moet zijn de mensen die op weg zijn naar Wallonië niet op een dwaalspoor te brengen.

De weg vinden in België is moeilijk genoeg en laten we maar hopen dat het bij het gasdrama in Ghislenghien geen rol heeft gespeeld dat die gemeente ook officieel Gellingen heet. Je weet maar nooit hoe verwarrend meer dan één naam voor dezelfde plaats kan werken - een Duitser vertelde me eens hoe hij te laat arriveerde op een conferentie in Louvain-la-Neuve omdat hij in Leuven had gezocht waar hij moest zijn. Beauvechin heet ook Bevekom, Waremmes Borgworm, enzovoorts, de lijst van de officiële vertalingen van Belgische gemeenten telt 168 plaatsnamen. Trek daar de verplicht tweetalige namen af in het Brusselse gewest (zowel Schaarbeek/Schaerbeek als Vorst/Forest), en je houdt 92 tweetalige gemeenten in het Waalse, 63 in het Vlaamse Gewest over. Daar zitten geïjkte en internationaal bekende namen bij als enerzijds Liège/Luik, anderzijds Antwerpen/Anvers, en als je die er ook nog eens aftrekt, houd je aan de Waalse kant een goede zeventig, aan de Vlaamse een vijftig namen over.

Mouscron/Moeskroen, het schijnt

## Weg met Rhode-Saint-Genèse?

*Toen ik meer dan dertig jaar geleden in Overijse kwam wonen, nam ik spontaan de gewoonte aan onze buurgemeente La Hulpe te noemen, Genva op zijn Frans uit te spreken en Rozières niet te verbasen tot iets rozigs. Dat is allemaal nogal wies: de genoemde gemeenten zijn Waals, en ik vertik het er rekening mee te houden dat hun Franstalige namen etymologisch misschien niet zuiver op de graat zijn.*

de Walen niet te deren, De Panne/La Panne, het blijkt de Vlamingen niet te amuseren. Die Vlamingen mogen in deze kwestie beperkt worden tot een aantal politici met als voortrekker en woordvoerder Johan Sauwens, CD&V. Zij willen komaf maken met de Franse versie van gemeentenamen in Vlaanderen en zagen hun kans schoon toen de gemeentewet in het begin van dit jaar een Vlaamse bevoegdheid werd. Intussen keurde het Vlaams parlement hun resolutie (alias aanbeveling) goed dat bijvoorbeeld Renaix voor Ronse en Léau voor Zoutleeuw niet meer mogen, evenmin als - hier komt de aap uit de mouw - Fourons voor Voeren. Sauwens geeft in de media immers onverbloemd toe dat het hem erom te doen is de Belgen aller gewesten diets te maken dat er in Vlaanderen

alleen Vlaamse gemeenten bestaan en dat ook de faciliteitengemeenten niet tweetalig zijn. Want nota bene: als de Vlaamse regering de resolutie tijdig omzet in een maatregel, mag er in de (aan te vragen) Franstalige oproepbrieven voor de gemeenteraadsverkiezingen in Sint-Genesius-Rode geen sprake meer zijn van Rhode-Saint-Genèse.

Waarmee we in de rand zijn beland. Daar heeft overigens alleen Sint-Genesius-Rode officieel ook een Franstalige naam, althans als we het wat belachelijke Vilvoorde/Vilvorde of Halle/Hal buiten beschouwing laten - beide ook officieel ja, in tegenstelling tot de spelling 'Crainhem' voor Kraainem. Sommige deelgemeenten in de rand hebben ook een officiële Franse versie van hun naam, maar wie noemt Dworp nu nog Tourneeppe? En wie maakt het, omgekeerd, wat uit dat Franstaligen Jezus-Eik bij zijn niet officiële maar al lang ook gebruikelijke naam Notre-Dame-au-Bois noemen?

Laten we ook eens een politieke *second opinion* overwegen, naast die van Johan Sauwens de mening van Dirk Walraet, burgemeester van de faciliteitengemeente Spiere-Helkijn, op de (taal)grens tussen West-Vlaanderen en Henegouwen. In het radioprogramma 'Lopende Zaken' zei Walraet tegen journaliste Geertje de Ceuleneer dat zijn dorp voor zijn part ook zijn officiële naam Espierres-Helchin mag blijven dragen. Die naam afschaffen is moeilijkheden zoeken, vindt Walraet, die het verder prima vindt dat in zijn buurt wegwijzers naar Kortrijk/Courtrai en Lille/Rijsel staan. De taal van het gezond verstand, denk ik.

**Brigitte Raskin**

**PS** En verder ben ik van mening dat niet de Franstalige namen van de faciliteitengemeenten moeten afgeschaft worden, maar wel de faciliteiten zelf.



# van huizen en tuinen



FOTO: S. PLANTENTUIN MEISE

## Evolutiekas vertelt volledige geschiedenis van het plantenrijk

In de evolutiekas wordt de volledige geschiedenis van het plantenrijk verteld. Planten, rotsen, kleuren en panelen wekken het oeroude verleden opnieuw tot leven en maken het toegankelijk voor de bezoeker uit de eenentwintigste eeuw. Elke geologische periode en elke plantengroep komt aan bod. Van de vroegste landplanten tot de meeste recente plantengroepen zoals de orchideeën.

### De eerste bomen

Tijdens een wandeling door de kas ziet de bezoeker hoe de eerste plantjes op land probeerden te overleven en geleidelijk aan handige snufjes als stengels, bladeren en bloemen ontwikkelden. Hoe 350 miljoen jaar geleden de eerste bomen opdoken, reuzenpaardenstaarten, boomvarens, schub- en zegelbomen. Hoe later de eerste zaaddragende bomen zoals coniferen en palmvarens ontstonden, die hun zaden in kegels dragen. Hoe uiteindelijk, zowat 125 miljoen jaar geleden, vruchten en bloemen ontstonden. Dat bleek een evolutief schot in de roos. Vandaag behoort het overgrote deel van de planten die ons omringen tot deze recent ontstane groep bloemplanten. Er zijn bloemplanten in alle vormen en formaten, ze hebben de hele wereld veroverd en groeien van regenwoud tot woestijn.

### Wollemia nobilis

In de nieuwe evolutiekas zijn 200 plantensoorten uit de eigen collectie

**In de pas geopende evolutiekas in de Nationale Plantentuin van Meise wordt met behulp van levende fossielen en levensgrote reconstructies van uitgestorven planten het 500 miljoen jaar oude verhaal van de evolutie van het plantenrijk uit de doeken gedaan.**

van de Plantentuin samengebracht, waaronder heel wat bijzondere en in de natuur bedreigde soorten zoals boomvarens, palmvarens en planten uit de verdwenen Canarische laurierbossen. Heel bijzonder is de magellaankaneel, volgens wetenschappers de allereerste plant die bloemen is gaan ontwikkelen. Verder zijn er 50 reconstructies van uitgestorven planten te zien, zoals de piepleine cooksonia's en de metershoge schubbomen. Eén van de opmerkelijkste bomen is ongetwijfeld de *Wollemia nobilis*, een conifeer die pas tien jaar geleden werd ontdekt in een afgelegen, bijna ontoegankelijke vallei in het Wollemi National Park in Australië. De boom was bekend uit fossiele vondsten van 90 miljoen jaar oud, maar wetenschappers waren er van overtuigd dat dit plantengeslacht, dat 200 miljoen jaar geleden zijn hoogtepunt beleefde, al 2 miljoen jaar was uitgestorven. De vindplaats van de boom wordt angstvallig geheim gehouden om diefstal te voorkomen. Er

groeien nauwelijks een honderdtal volwassen exemplaren, te weinig om de overleving van de soort te kunnen garanderen. Daarom is een internationaal kweekprogramma opgezet en zijn jonge exemplaren van de boom verspreid over botanische tuinen in de hele wereld, waaronder ook de Nationale Plantentuin van Meise. De *Wollemia* wordt in het wild tot 40 meter hoog. Hij heeft blauwgroene naalden die in 2 rijen groeien en een bobbelige, kurkachtige schors die aan chocopops doet denken.

### Planten zijn onmisbaar

Volgens directeur Rammeloo is de evolutiekas van Meise een unicum in de wereld. Alleen het Engelse Kew beschikt over een evolutiekas van vergelijkbaar formaat. De kernboodschap van de evolutiekas is actueler dan ooit. Planten zijn onmisbaar voor alle leven op het land. Maar vandaag vernietigt de mens op grote schaal planten. Als we onze levensstijl niet veranderen en de biodiversiteitscrisis een halt toeroepen, zal tegen 2050 een kwart van alle soorten verdwenen zijn, zo waarschuwt de Plantentuin.

**Paul Geerts**

### MEER WETEN?

Nationale Plantentuin,  
Domein van Bouchout, 1860 Meise,  
02-260 09 70, [www.plantentuinmeise.be](http://www.plantentuinmeise.be)

# Groene oasen in Wemmel en Vilvoorde

*In aansluiting op de publicatie van het boek 'Natuurlijk Vlaams-Brabant' dat vorig najaar verscheen en waarin een inventaris wordt opgemaakt van alle Vlaams-Brabantse natuurgebieden, brengt RandKrant in een reeks van acht afleveringen de interessante natuurgebieden in de rand in kaart. Het kan daarbij zowel gaan om grote lappen grond als over petieterig kleine gebieden. Steeds staan de lokale natuurwaarden centraal. Het valt op dat er nog heel wat, veelal onbekende, pareltjes natuur zijn te vinden op een steenworp afstand van de grootstad Brussel.*

*We geven u ook wandeltips om ze met eigen ogen te gaan bekijken.*

Ooit moet de Maalbeek een schitterende waterloop zijn geweest. Ter hoogte van Wemmel en Grimbergen is ze erg diep ingesneden en vertoont ze nog heftig slingerende meanders. Het water is voorlopig nog van rioolkwaliteit, zo van het type waar je met laarzen instapt en met sandalen uitkomt! Nu de bouw van het waterzuiveringsstation in Grimbergen eindelijk in volle gang is, zijn er perspectieven op een drastische kwaliteitsverbetering, maar dat zal zijn tijd nog duren. Intussen kunnen we ons vergapen aan de ecologisch interessante oevers die op verschillende plaatsen waardevolle leefgemeenschappen herbergen.

## Lonend natuurbeheer

Zowel op het grondgebied van Grimbergen als van Wemmel werken de gemeenten, samen met Natuurpunt, aan een opwaardering van de nog aanwezige natuurwaarden. Het beheer op de betreffende Wemmelse percelen op de linkeroever bestaat vooral uit het maaien en afvoeren van de ruigere vegetatie. Dat heeft ervoor gezorgd dat de echte moerasvegetatie met verschillende zeggensoorten, riet, gele lis, lisdodde, dotterbloem, echte koekeksbloem en dergelijke zich de jongste jaren spectaculair heeft herpakt. Het kwam eveneens de amfibieën ten goede want soorten als de bruine kikker en de gewone pad doen het erg goed, samen met de alpenwatersalamander. Nu de overheid en de natuurvereniging de handen in elkaar hebben geslagen kunnen we gerust stellen dat het Beverbos er de komende jaren nog op vooruit zal gaan. De

bronnen en kwelzones zullen ongestoord hun water kunnen laten opborrelen. Op veel plaatsen gutst het uit de hellingwanden, zelfs in het hartje van de zomer. Een goede, wandelende verstaander heeft de hint natuurlijk al begrepen! In de winter ligt het aanwezige wandelpad er soms helemaal verdrongen bij zodat laarzen dan zeker geen overbodige luxe zijn. Maar zelfs in de zomer kan de hoge waterstand je op sommige plekken verrassen.

Een ideale vertrekplaats om ter plaatse poolshoogte te nemen is het park van de Villa Beverbos aan de Parklaan in Wemmel. Een gedeelte ervan is openbaar toegankelijk, er ligt een kleine parking, je fiets kun je er natuurlijk altijd kwijt, en het pad dat evenwijdig loopt met de Maalbeek begint hier. Zo kun je helemaal doorlopen tot de Drijpikkelstraat in Grimbergen, die op de rechteroever parallel loopt met de beek. Ter hoogte van de Ezelstraat ben je die ongeveer samen met de gemeentegrens overgestoken en laat je iets verder de Karenbergstraat rechts liggen. Het hele traject is een drietal kilometer lang en je kunt gedeeltelijk terug via de prachtige omgeving van het Hof te Bever langs de Timmermans- en Hof te Beverlaan, maar daarvoor moet je eerst een vervelend stuk van de ring rond Brussel passeren. Toch is vanaf deze laatste zone het panorama op de hele vallei indrukwekkend. Neem een goede stafkaart (NGI 23/7-8 op schaal 1:20.000 is ideaal) mee om de kleine wegeltjes ernaartoe terug te vinden. Zo kun je via de Karenbergstraat weer aansluiten op het Maalbeektraject.

Intussen is je ongetwijfeld de bijzondere vogelrijkdom opgevallen. In volle zomer zie of hoor je de boomvalk, buizerd, sperwer en torenvalk, verschillende spechtensoorten, kleine zangvogels als tjiptjaf, verschillende mezensoorten en uiteraard enkele moerassoorten als sprinkhaan- en bosrietzanger en kleine karekiet. In de winter duiken sijsjes en kepen op en zijn de genoemde moerasvogels naar zuidere oorden vertrokken.

Op sommige plaatsen maakt het ruigere bos plaats voor hakhoutbeheer of voor nieuwe jonge aanplant van onder meer zwarte els en es. Zo komt een bostype tot stand dat perfect aangepast is aan de hoogvochtige omstandigheden en kan de bosbodem zich rustig ontwikkelen tot een stabiel geheel. Het eigenlijke natuurgebied dat een aangepast beheer krijgt, is alles samen ongeveer 11 hectare groot, maar de hele vallei heeft veel te bieden, aan wie er oog voor heeft natuurlijk.

## Grootse plannen

De Vlaamse overheid heeft grootse plannen met het Tangebeekbos, een parkbos op de grens van Grimbergen en Vilvoorde. Het is in beheer bij Agentschap Natuur en Bos (ANB), houtvesterij Leuven. Die wilde er al jaren geleden een uitbreiding realiseren, en nu gaat het er zeker van komen. Onlangs nog werd een grote aangrenzende akker beplant met jonge boompjes, en daar zal het in de toekomst zeker niet bij blijven.

Intussen kun je al genieten van het 1500 meter lange wandelpad dat als een lus in het gebied van 20 hectare





FOTO: HILP CLAESSENS

groot ligt. Je zult zien dat het bos op veel plaatsen zijn gang mag gaan. Dat komt omdat het nog relatief jong is en de vegetatie er haar weg nog zoekt naar iets meer stabiliteit.

Op andere plaatsen zie je bijna een arboretum met de aanwezigheid van verschillende boomsoorten die hier niet vanzelf zouden groeien. Zo kun je het verschil zien tussen de Oosterse en Westerse lork die broederlijk naast elkaar zijn aangeplant. Je kunt hier ook de exotische geur van fijngevreven naalden van de Douglasspar opsnuiven: sommigen ruiken er ananas in, anderen vinden dat het kiwi's zijn, nog anderen menen een sinaasappelgeur waar te nemen. Je kiest maar, hoe exotischer hoe meer kans dat je juist raadt. In de laatste rechte lijn van de parking naar het bruggetje over de Tangebeek loop je tussen een dreefje van aangeplante wintereiken: zo leer je de verschillen te zien met de zomereik die voor onze streken een veel algemenere soort is. Ga je voor het bruggetje naar rechts, dan volg je het lusvormige pad dat je onder meer langs een visrijk

vijvertje brengt waar de roodwang-schildpadden een zonnebad nemen op de over het water hangende boomstammen. Hier heb je veel kans om de ijsvogel te zien overvliegen en kun je van heel dichtbij eenden, waterhoenen en meerkoeten zien, evenals enkele Canadese en Nijlganzen. Het soms irritante lawaai van de halsbandparkiet is hier bijna nooit uit de lucht. Als je niet naar rechts gaat en het bruggetje oversteekt kom je in Grimbergen, de beek is de grens. Het beekwater is van erg slechte kwaliteit, maar saneringsplannen zijn onderweg. Merk vooral de mooi ingesneden beek met diepe vallei wanden. Als je onmiddellijk rechts neemt, langs de beek, zie je een dreef van jonge moereseiken. Voorbij de geasfalteerde onderbreking aan de Poststraat loop je door het natuurgebied 'Tangebeekvallei' dat een lang en smal lint vormt tot de Rubenslaan. Binnen enkele jaren kun je doorlopen tot het natuurgebied Ter Tommen langs de Oude Humbeeksesteenweg, en zo verder door naar de Maalbeekvallei, het Lintbos en, via het kanaal

Brussel-Schelde, het Gravenbos. Later zul je de verbinding kunnen maken met het Velaertbos en de Birrebeekvallei in Meise. Dit alles vormt een prachtige, wijde groene ring rond Grimbergen, dat zo verbonden wordt met de dorpskernen van Beigem, Humbeek en Nieuwenrode. Het is schitterend dat dit groene netwerk in deze verstedelijkte omgeving nog bestaat en wordt opgeward. De Vlaamse en provinciale overheid, het Regionaal Landschap Groene Corridor, samen met de betrokken gemeenten en Natuurpunt, doen hier erg hun best om de toekomst van de zachte recreant te verzekeren.

Het Tangebeekbos en de Tangebeekvallei sluiten perfect op elkaar aan en zijn nu al groene oasen in een duidelijk versteende omgeving. Toch zie je hier met de regelmaat van een klok ijsvogels, boomkruipers en zwartkoppen passeren, terwijl tientallen soorten zweefvliegen, libellen en vlinders de vertegenwoordigers zijn van het klein vliegend grut. Ook in de Tangebeekvallei zijn kwelzones aanwezig en dat kun je zien aan de verschillende natte plekken waarlangs je passeert als je het aangelegde wandelpad volgt. Je moet echter wel op je stappen terugkeren, want een lusvorm is hier niet beschikbaar.

De beste plaats om aan de wandeling te beginnen is de parking aan de Albert I-laan in Vilvoorde.

**Herman Dierickx**

Herman Dierickx en Marc Sloodmaekers  
 Natuurlijk Vlaams-Brabant – Alle natuurgebieden van de provincie  
 Uitg. Lannoo & Provincie Vlaams-Brabant, 2005  
 ISBN 90 09 6056 3, 24,95 euro

### Grüne Oasen in Wemmel und Vilvoorde

In Wemmel umschließt der Beverwald den Maalbach mit seinen oft sich durch die Landschaft schlingenden Mäandern. Der Naturschutzverein *Natuurpunt* und die Gemeinden Wemmel und Grimbergen bemühen sich besonders um eine Aufwertung der noch vorhandenen Natur. Daher lohnt sich immer ein Besuch dieses Gebiets. An den ökologisch interessanten Ufern des Baches findet man zahlreiche wertvolle natürliche Lebensgemeinschaften. Im Wald fällt vor allem der besondere Reichtum an verschiedensten Vogelarten auf. Im Sommer sieht und hört man hier Baumfalken, Sperber, Bussarde, Turmfalken, Spechte und verschiedene Arten Singvögel, Meisen und Sumpfvögel. Ebenfalls nicht zu verschmähen ist der Tangebeekwald, ein Parkwald an der Grenze zwischen Grimbergen und Vilvoorde. An manchen Stellen hat man sich dafür entschieden, die Natur einfach gewähren zu lassen, an anderer Stelle sieht der Wald aus wie ein Arboretum. Es gibt konkrete Pläne, diese grüne Oase noch erheblich zu erweitern.



FOTO'S: FILIP CLAESSENS

## Met Nero aan tafel

Nero heeft alvast een waardig onderkomen gekregen in het oude tramstation. Het stationnetje werd in 1894 gebouwd om de druiven naar Brussel te vervoeren. Toen de tramlijn na de Tweede Wereldoorlog verdween, raakte het gebouw in verval. Het was Nero zelf die het van de ondergang redde. Toen hij in het album 'De Verschrikkelijke Tweeling' het pand kraakte, kwam het opnieuw in de belangstelling en besloten de gemeente en brouwerij Haacht er nieuw leven in te blazen. Het oude tramstation is prachtig gerestaureerd. De originele vloer en het tramloket werden behouden en ook de houten bankjes verwijzen naar de oorsprong van het pand. Nero is overall aanwezig. Zo heeft de stripheld zijn eigen standbeeld in de tuin, hangen er tekeningen aan de muur en zijn de tien belangrijkste figuren vereeuwigd in een brandglazen deur. Je kunt er natuurlijk naar hartenlust Nerostrips lezen en allerhande gadgets kopen.

### Vier windstreken

We gaan in de veranda zitten onder het wakend oog van detective Van Zwam, die ons met zijn loep bestudeert. Verassend genoeg zijn de verwijzingen naar de strip eerder beperkt in het menu en wordt de link alleen bij de kindergerechten gelegd. Zij kunnen bijvoorbeeld een Adhemar (kip met appelmoes) of Tuizentflood (fishsticks) bestellen. De rest van de kaart is eerder traditioneel. Scampi's op verschillende wijzen, pasta en de alomtegenwoordige steak. 'Maar het zijn vooral onze

**De bekendste inwoner van Hoeilaart is ongetwijfeld Marc Sleen, de geseltelijke vader van stripheld Nero. Sleen legde drie jaar geleden definitief de tekenpen neer. Maar Nero leeft voort in Hoeilaart. Hij kreeg een standbeeld voor het oude tramstation, en het station zelf werd omgetoverd tot het Nero Café. Je kunt er terecht voor een biertje of een koffie maar ook voor een klein hapje of zelfs een uitgebreid menu.**

slaatsjes die erg in trek zijn. Ze zijn vernoemd naar de vier windstreken', vertelt uitbater Dimitri Erkens ons. Noord is een visslaasje, mozzarella en tomaatjes krijg je voorgeschoteld als je voor Zuid kiest, Oost bestaat uit kippenblokjes in een Thaise dressing en

*De kinderen kunnen bijvoorbeeld een Adhemar of Tuizentflood bestellen*

West is het typische geitenkaasje met honing (van 11 tot 13,70 euro). Ook origineel zijn de suggesties die op het bord staan geschreven. 'Die worden bijna dagelijks aangepast. Zowel kleine als grote gerechten komen erop. Daarbij proberen we zoveel mogelijk rekening te houden met het seizoensaanbod. In de zomer staan er bijvoorbeeld veel gerechten met groentjes en tomaten op het bord.'

Mijn tafelpartner is geïntrigeerd door de 'Fettuccine met geitenkaas, champignons en een sherrysausje' (12 euro). Een combinatie die goed werkt en de pasta is al dente, maar de portie mocht net iets groter zijn. Ik kies voor de 'Gegrilde dorade op exotische wijze' (18,95 euro). De verse vis wordt geserveerd in een sinaasappelsausje met stukjes mango en ananas. De stevige portie kruiden doet het geheel sterk afsmaken. Goedgekeurd. Enig minpunt is dat de rijst die we apart krijgen geserveerd, duidelijk is opgewarmd.

### Vijfde verjaardag

Eén klassieker die alvast niet mag ontbreken op het menu is de wafel. Net zoals Wiske elk album met een knipoog afsluit, is een Nerostrip niet waardig afgerond zonder de traditionele wafelenbak. 'Heel populair is ook onze huisgemaakte kaastaart, typisch voor de streek.' Dimitri probeert ons nog te verleiden, maar uiteindelijk kiezen we voor een Rumba Caliente, een chocolademelk met een ruime scheut rum en een toef slagroom. Lekker anders.

In augustus viert het Nero Café alweer zijn vijfde verjaardag. 'Het tweede weekend zullen we zeker iets speciaals organiseren,' belooft Dimitri.

**Veronique Verlinden**

Nero Café

Albert Biesmanslaan 1

1560 Hoeilaart

02-657 33 45

Alle dagen open behalve maandag

[www.nerocafe.be](http://www.nerocafe.be)

Voor de keuken is reservatie gewenst

# Voetbalclubs naarstig op zoek naar Nederlandstalige trainers

**Heel wat Nederlandstalige voetbalclubs in de rand hebben het de laatste jaren bijzonder moeilijk om genoeg Nederlandstalige trainers te vinden. Een van die clubs is KVK Wommel. Volgens voorzitter Luc Balcaen schrikt de instroom van anderstalige leden de potentiële trainers af. Hij hoopt dan ook dat de clubs snel de nodige ondersteuning krijgen.**

‘Elk seizoen opnieuw is het een huzarenstukje om de twintig Nederlandstalige trainers bij mekaar te krijgen die we nodig hebben. KVK Wommel heeft zowat 240 jeugdspelers, waarvan heel wat anderstaligen. Bij de jongste spelersgroepen is ongeveer tweederde Franstalig. Om het evenwicht wat te herstellen, laten we ook Nederlandstalige spelers van andere gemeenten toe’, legt Luc Balcaen uit. Trainers vinden voor een sportclub is tegenwoordig sowieso niet makkelijk meer en blijktbaar wordt het nog moeilijker als er veel anderstaligen lid zijn. ‘Mensen engageren zich veel minder dan vroeger in het verenigingsleven. Als trainer bij een voetbalclub als de onze wordt je betaald, maar rijk zal je er zeker niet van worden. Het feit dat hier heel wat anderstaligen voetballen, zorgt voor problemen op het vlak van taalgebruik en dat schrikt blijkbaar veel mensen af. Maar toch willen we op onze strepen blijven staan. We zijn en blijven een

Nederlandstalige club. We vragen onze trainers een contract te ondertekenen waarin onder meer staat dat de voertaal van KVK Wommel het Nederlands is. De training moet dus in het Nederlands gebeuren. Dat is niet evident als je een groep 6-jarige spelertjes traint waarvan tweederde Frans spreekt. Toch proberen we onze trainers zoveel mogelijk te motiveren om alleen Nederlands te spreken.’

## Taalonevenwicht

Het grote aantal Franstalige leden schrikt blijkbaar niet alleen potentiële trainers af, maar ook potentiële nieuwe leden. ‘We merken dat steeds meer Nederlandstalige ouders hun kinderen naar voetbalclubs in de buurgemeenten Meise, Asse of Merchtem sturen, waar de taalproblematiek minder sterk aanwezig is. Dat zorgt bij ons op termijn voor een taalonevenwicht en dat willen we als Nederlandstalige club absoluut vermijden. Precies daarom moet er een oplossing worden gezocht voor alle sportclubs in de regio die met deze situatie geconfronteerd worden. De grote instroom van anderstaligen in onze club zorgt voor veel nieuwe leden en dat is natuurlijk goed, maar de werking wordt er niet eenvoudiger op. Heel wat Franstalige ouders sturen hun kinderen bewust naar een Neder-

FOTO: FILIP CLAESSENS



Luc Balcaen: ‘De training bij KVK Wommel moet in het Nederlands gebeuren’

landstalige sportclub, omdat ze daar spelenderwijs Nederlands kunnen leren. Daar moeten we als sportclub een troef van proberen te maken. Maar dat vraagt natuurlijk een bijkomende inspanning van het bestuur en de trainers van de club. Extra ondersteuning om met deze specifieke problematiek te leren omgaan, is dus dringend nodig’, besluit Luc Balcaen.

Tina Deneyer

## Clubs de foot en quête d'entraîneurs néerlandophones

Nombre de clubs de foot de la périphérie éprouvent des difficultés à trouver des entraîneurs néerlandophones. Selon le président Luc Balcaen de KVK Wommel, les coachs potentiels se laissent dissuader par l'afflux de membres allophones. Il espère dès lors que les clubs trouveront rapidement le support nécessaire. « Trouver chaque saison les 20 entraîneurs dont nous avons besoin, ça relève de l'exploit. Les entraînements doivent se faire en néerlandais mais cela n'est guère évident lorsque vous avez devant vous des gosses de 6 ans dont deux tiers sont francophones. A cela s'ajoute que le nombre important de membres francophones effraie aussi de nouveaux membres potentiels. 'Nous constatons que de plus en plus de parents néerlandophones envoient leurs enfants vers les clubs des communes voisines où les problèmes linguistiques sont moins présents. A terme, cela crée chez nous un déséquilibre linguistique que nous voulons absolument éviter en tant que club néerlandophone.'

## Veldonderzoek van vzw 'de Rand'

Zowel bij de provincie Vlaams-Brabant als de vzw 'de Rand' is men zich bewust van de problemen waarmee Nederlandstalige clubs in de rand die heel wat anderstalige leden hebben, geconfronteerd worden. ‘Samen met de provincie wil de vzw 'de Rand' de sportclubs ondersteunen in het behouden en versterken van het Nederlandstalige karakter van hun vereniging. Om dat op een efficiënte manier te kunnen doen, laten we eerst een veldonderzoek uitvoeren waarin gepeild zal worden naar de omgang met meertaligheid in de sportclubs in de rand en de problemen die die meertaligheid met zich kan meebrengen’, vertelt Kirsten Saenen, stafmedewerker Sport bij vzw 'de Rand'. ‘We gaan niet alleen ons licht opsteken bij de sportclubs zelf, maar ook bij de verschillende sportregio's, sportfunctionarissen en heel wat andere mensen die met sport bezig zijn in de rand. Het onderzoek zal gebeuren in de loop van dit jaar. Vanaf 2007 willen we de verschillende sportclubs ondersteuning op maat kunnen aanbieden op vlak van taalgebruik en omgaan met meertaligheid. Dat is belangrijk, want het verenigingsleven is het instrument bij uitstek voor de integratie van anderstaligen in het lokale gemeenschapsleven.’

TD



# Edward & Antoine

"De Oloek van de Oulkaan"









## Documentaire in de maak over expats

FOTO: FILIP CLAESSENS



Patricia Kelly Passarelli

32

**Een documentaire over de 'expats' in en rond Brussel. Verhalen filmen van mensen die om een of andere reden – werk, liefde, studie, avontuur – de uitdagingen van het buitenland hebben opgezocht en om diezelfde of heel andere redenen ook in onze contreien zijn blijven hangen. Dat is het plan van Patricia Kelly Passarelli, een Amerikaanse die zelf volop geniet van de kansen die haar expat-bestaan haar bieden. 'Het project bevindt zich nog in een embryonaal stadium', legt ze uit. 'Ik zoek zoveel mogelijk interessante verhalen. Wie er één heeft, mag mij mailen of schrijven.'**

Negen jaar geleden leerde Patricia op vakantie in Mexico een Belg kennen. 'We hielden contact, hij kwam me opzoeken in New York, de vonk sloeg over.' Er volgde een lange-afstandsrelatie van anderhalf jaar, tot Patricia de knoop doorhakte en een vlucht naar Brussel boekte, enkele reis. 'De relatie heeft nog anderhalf jaar geduurd en in die periode werd ik volledig ondergedompeld in het België van de Bel-

gen. Eigenlijk was ik stilaan op weg om zelf een Belg te worden.'

### Eiland

Pas toen Patricia alleen ging wonen, ontdekte ze de internationale gemeenschap in en rond Brussel: een schijnbaar apart eiland met verrassend weinig bruggen naar de rest van de samenleving. 'Ik wou niet meteen naar New York terug, omdat ik nog niet echt de kans had gekregen om mezelf te leren kennen in dit nieuwe land. Zou ik het hier ook prettig vinden in mijn eentje? Zou ik snel nieuwe vrienden maken? Ik bleef om dat uit te vissen. Een deadline legde ik mezelf niet op.' Ze stortte zich vol overgave in het Brusselse expat-leven. 'Er was altijd wel ergens een etentje of dansfeest en uiteindelijk begon ik zelf ook

### De internationale gemeenschap in en rond Brussel vormt een apart eiland met verrassend weinig bruggen naar de rest van de samenleving

feestjes te organiseren. Het bleek een heel aparte levensstijl en een heel ander soort aanwezigheid in dit land.' Ze leerde mensen kennen die afkomstig waren van alle uithoeken van de wereld. 'Sommige van hen hebben geen enkele Belg in hun vriendenkring. Een heel bizarre vaststelling vond ik dat.'

### Unieke stad

Naarmate Patricia Passarelli de internationale gemeenschap beter leerde kennen, raakte ze er meer en meer door gefascineerd. 'De expat lijkt wel een aparte soort, soms wat geïsoleerd van

de rest van de wereld; maar tegelijk heb ik de indruk dat die gemeenschap toch vaker begint op te duiken in films, tv-series en de geschreven pers.' Coproducer Ron Muhkerjee raakte ook snel door het beest gebeten en zo kreeg het idee van de documentaire langzaam vorm. 'Als ik mijn Amerikaanse vrienden vertel over mijn leven in België, fronsen ze al eens hun wenkbrauwen. Het lijkt me de moeite waard om het leven van de expats wat bekender te maken, zodat ook andere mensen weten en begrijpen hoe wij hier leven. Bovendien vormt Brussel en omgeving een schitterend decor. Ik ben er echt verliefd op geworden. Je kunt Brussel niet vergelijken met Parijs of New York en dat hoeft ook niet. Brussel is een unieke stad in een speciaal, klein land. België raakt stilaan ook bekend op wereldvlak. Toen ik hier pas woonde, kenden mijn Amerikaanse vrienden het land niet. Nu staat het duidelijk wél op de kaart en komen ze graag op bezoek om het te leren kennen.' Met Brussel als achtergrond wil Patricia het leven van de expats in beeld brengen: waarom zijn ze naar hier gekomen en waarom zijn ze gebleven? Voelen ze zich nog thuis in hun oorspronkelijke land? Hoe is hun relatie met België? Hoe reageren vrienden en familie op hun leven? 'Wie een interessant verhaal heeft, mag het me mailen of schrijven. Ik wil er zoveel mogelijk lezen om uiteindelijk een volledig beeld te krijgen van de expat in België.'

**Ines Minten**

Een verhaal te vertellen?

Patricia Passarelli

Sint-Katelijnestraat 29, 1000 Brussel

patriciakellypassarelli@gmail.com

(liefst in het Engels)

## Documentary about expats

A documentary about 'expats' living in and around Brussels. Filming stories about people who for one or another reason (work, romance, study, adventure) sought the challenges of living abroad and continue to live here for these or completely different reasons: this is the idea of Patricia Kelly Passarelli, an American who has thoroughly enjoyed the opportunities offered by her expat experience. 'The project is still in a rudimentary stage', she explains. 'I am looking for as many interesting stories as possible. Anyone who has one should get in touch with me by e-mail or letter.'